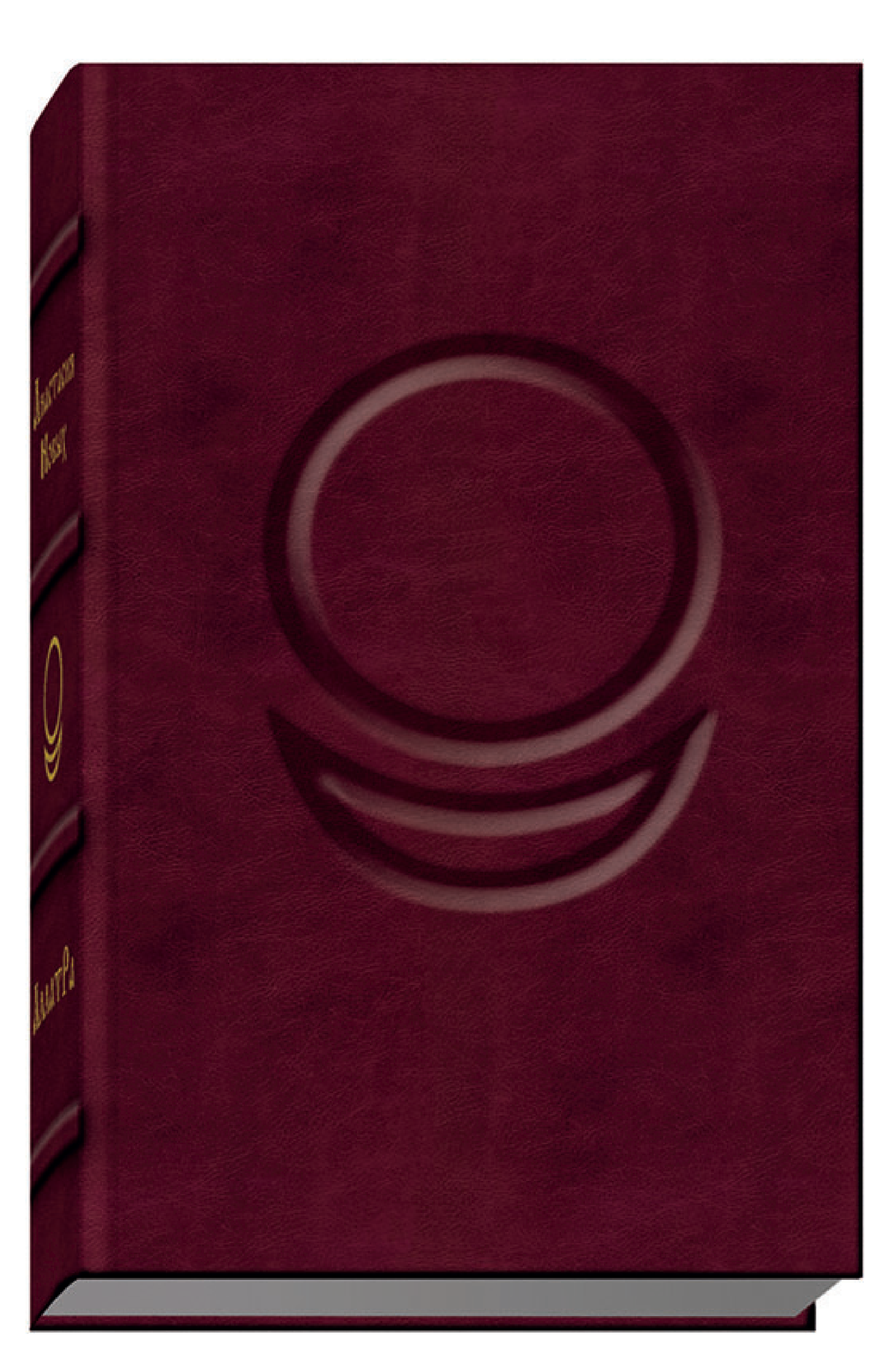

Анастасия Новых
АллатРа

АНАСТАСИЯ НОВЫХ

АллатРа

Киев
2013



Вопль Ангела, одетого в одежды, или страданья человека с Ангелом, вместо души.

Кому, зачем пишу я эти строки? Наверно, всё же сам себе. Ведь, пребывая годы в святом месте, всего лишь дважды был узнан я, и то людьми, по воле Божьей с Душой свободной от ума. Ум человека — камень преткновения, да нет, пожалуй, целая скала, стоящая перед Душой. Не обойти её, не перепрыгнуть. А вверх карабкаться по острым камням, срывая ногти в кровь и падая обратно вниз со скользких сладостью ума уступов, и вновь вставать, набравшись сил духовных, опять ползти… Не каждому дано. Ведь у подножья так красиво, уютно, сладко и тепло. И разум от штанишек бренных, создаст иллюзию всего, что пожелаешь ты. Лишь только б ты желал. Желал любви земной с горящим очагом, детишек для продолженья рода, богатства, славы — всё равно. Только б ты желал. Желал, желал и будет всё дано. В иллюзии одной или другой, неважно, лишь только б ты желал. Желал! Желал земного…

«Но ведь так сложно!» — многие кричат. Нет, не сложно. Я много раз одежды одевал. Ходил с клюкой бескрайнею дорогой, питая плоть лишь тем, что находил. И был царём, и правил долго народами, которых и не счесть. И всякий раз одежда мне давила, стесняла и мешала жить. Она тряс-



лась от страха и болела, и, как у всех, вначале многого хотела, пока её не укрощал. Тот дикий зверь, из которого соткали всю одежду, боится лишь хозяина — Души. Но многие Души боятся пуще зверя, Души, которая им мешает жить, как мне мешает жить одежда. Понять таких людей я не могу. Разменивать всю Вечность на мгновенье? В чём тут смысл? Страдать в объятьях шкуры зверя, служить штанам, которые ветшают день за днём. И в этом жизнь? Жизнь бесконечна! В ней нет страдания, она не рвётся, ведь невозможно Душу износить. А у одежды Дома нет, есть лишь чулан, где она временно хранится. Дом истинный есть только у Души! И именно Душа, стремясь туда, где Вечность, рождает это чувство Дома, который всю жизнь и ищет человек.

Ригден Джаппо





За годы, прошедшие со дня выхода первых книг, произошло много событий, которые ещё раз убедили меня, что искреннее желание одного человека помочь людям в сочетании с его реальными действиями и самосовершенствованием действительно приносят свои удивительные плоды. И дело даже не столько в книгах, как чтиве, сколько в понимании и практическом применении Знания, предоставленного в них. Книга — это средство передачи Знания. Знания не в понятии «собственности» или «своего умозаключения», а в понятии Мудрости свыше, проходящей через века. Мудрости, как Открытых Врат, для вхождения в то удивительное высшее состояние духовности, через которое приходит озарение от Того, Кто создал всё. Той Мудрости, которая всегда была, есть и будет, даже когда память о её человеческих проводниках исчезнет в пыли веков.

Именно эта Мудрость, как истинное зерно, даёт в человеке благие всходы, помогая ему освободить свой ум из ниши человеческих страхов, узких сводов тьмы заблуждений, преодолеть твердь материального мышления, открыть для себя безбрежную сферу познания Истины. Она помогает ему возвыситься над приземлённой самостью, увидеть мир с высоты духовного воззрения без предвзятости и материальных шор. Мудрость наделяет человека искренностью и целеустремлённостью, обогащает пониманием, повышает его ответственность за духовное качество жизни.



Эта вечная Мудрость для духовного человека, словно живительная влага для наливного колоса от доброго семени. Она позволяет осознать корень человеческих проблем и улучшить атмосферу духовной жизни. Она даёт основные *ключи* к пониманию многосложной реальности человека и мира, служит *источником* для создания уникальных условий в сотворении человеком созидательного Духовного общества в жестоком мире материального Животного разума. Вечная Мудрость позволяет человеку преобразовать себя духовно, знать подспудную суть прошлых и грядущих событий. Эта Мудрость и есть сотворённое Им созидательное начало, открывающее каждому, принявшему Её, путь в Его Вечность.





Ригден: Есть существенная разница между теми, кто задаёт вопросы от ума и теми, кем движет жажда поиска Истины. В миру учат лишь уму, памяти, знаниям от логики. А при познании Истины необходимо освоение возвышенной ступени самосовершенствования, осознанности и понимания тех глубинных духовных чувств, которые исходят от Души. Ведь духовный опыт находится вне пределов ума...

Анастасия: Да, вы об этом говорили и раньше, но только сейчас, годами работая над собой в каждом дне, когда начала чувствовать и объёмно осознавать информацию, я поняла на практике, что такое духовный опыт, находящийся вне пределов ума. И в этом мне немало помогло духовное понимание мира и себя, благодаря тем уникальным Знаниям, которые приходят в мир через вас.

Прошло не так много лет со дня выхода первых книг, через которые были переданы людям духовные зёрна Мудрости. Люди не просто восприняли книги с благодарностью. Души многих из них, словно задетая струна, сталкиваясь с этой Мудростью, издают неслышимое торжественное звучание. Даже более того, эти книги заставляют колебаться в своём выборе и тех, в сознании которых доминирует Животное начало. Люди стали усерднее работать над собой, стараться контроли-



ровать свои мысли, понимать направление движения в своём развитии, суть своих духовных потребностей, видеть вечные зёрна традиционных верований. Читатели этих книг не просто начали пробуждаться, они стали духовно расти. И это прослеживается по эволюции их вопросов. Первый вопрос, который обычно в поспешности возникает у большинства, это вопрос от ума человеческого: существуют ли на самом деле главные герои книг или нет, вымысел это или правда, в особенности главный герой Сэнсэй? (Ригден по-доброму усмехнулся.) Другие люди от внутренней душевной радости спешат задать вопрос в шаблонном формате потребительского мышления: «Прочитал новую книгу, когда выйдет следующая?» Третьи пытаются заниматься изложенными в книгах духовными практиками, по сути, не изменяя своих материальных приоритетов, поэтому они постоянно находятся в состоянии спора с самим собой. И вопросы, от них исходящие, такого же характера, мол, занимаюсь духовными практиками, а никакого чуда не происходит и ничего в жизни не меняется.

Ригден: Человек двойственен по природе. Ум человека может легко перемещаться из одной крайности в другую, создавая таким образом в нём смуту и нестабильность. Внешнее есть лишь отражение внутреннего.

Анастасия: Но есть и те, кто проникся глубиной Знаний. Это в корне перевернуло их жизнь. Им не нужны доказательства очевидности главенства духовного перед логикой ума. Они устойчивы в своём жизненном выборе. Эти люди чисты Душой, их сознание не погрязло в болоте шаблонов эгоцентризма мира и личных сомнений. Они, словно



цветки лотоса: при озарении их лучами солнца, тянутся к Свету. Поэтому качество вопросов о внутреннем у них совсем *иное*. Их вопросы исходят не от логики, не от человеческого ума, а от глубинных чувств, словно идёт невидимое общение между Душами.

Ригден: Глубинные чувства — это и есть особый язык, отличный от человеческого. Когда человек преодолевает в себе низменное, работает над собой в каждом дне, развивается, духовно преобразовывая себя как человеческое существо, он становится просветлённым. Когда человек духовно растёт, он сталкивается с вопросами своего ума. Опыт духовных практик даёт ему осознание, что материальный мозг ограничен в своём восприятии и относится к телу, а тело есть тленное и конечное. Душа же, пребывая в нём, есть невидимое, но вечное. Он понимает, что чувственный опыт нельзя достоверно передать словами от ума. Ведь духовные практики — всего лишь инструменты, помогающие раскрыть, познать и развить глубинные чувства человека, с помощью которых происходит его общение с Высшими из Запредельного на их языке — языке глубинных чувств. Поэтому о божественном прямо не скажешь, так как всякая мысль будет лишь аллегорией. Ибо божественное — это *иной* язык, язык не ума, но глубинных чувств, который понимает Душа всякого. Это и есть единый язык Душ человеческих. Это и есть язык Истины.

Анастасия: Да, подобный опыт действительно приходит с практикой. Я поняла, что есть существенная разница между ассоциациями ума и пониманием именно глубинными чувствами. Трудно передать свой опыт в словах. Хотя люди, которые



находятся на одной духовной волне с тобой, понимают тебя без слов.

Ригден: Вопрос о том, как поделиться своим духовным опытом и объяснить людям настоящую Реальность, волновал во все времена тех, кто действительно познал Истину. Содержание личного духовного опыта сложно передать словами, ведь это опыт познания совершенно *иного мира*, отличного от материального. Другими словами всё, что ты скажешь, будет воспринято материальным мышлением через призму опыта этого мира, а следовательно, либо неправильно понято, либо искажено в восприятии. К тому же, из тысяч слушающих на самом деле услышат лишь единицы. Остальным это не принесёт никакой пользы. **Ведь грани Реальности ведомы лишь тому, чей Глаз наблюдает за ней.**

Анастасия: Есть также читатели с богатым жизненным опытом. По человеческим меркам они во многом в своей жизни преуспели, многого достигли, приобрели возможность многое изменить в окружающем мире. Знания затронули их Душу, но резонанс от соприкосновения с учёностью ума, не даёт им покоя. И хотя они задают вопросы от логики, основанной на опыте их жизни, но суть вопросов исходит от их духовного. Чувствуется, что эти люди хотят знать ответ не от праздности ума, а от потребности изменить мир к лучшему. Один из таких вопросов я посчитала важным и существенным, чтобы задать его вам, ибо ответ на него может в корне изменить мировоззрение людей и повлиять на глобальный выбор цивилизации. Вопрос следующий: «Есть ли такие Знания, которые люди не смогут применить в военных целях, но эта информация будет



способна поколебать официальные науки и привести пытливый ум к прямому научному доказательству *происхождения материального мира из Духовного мира, то есть создания мира Богом*?»

Ригден: Да, вижу, что этот вопрос исходит от человека, жаждущего Истины... Ну что ж, раз люди задают уже такой вопрос, значит, пришло время открыть на него ответ. Да, такие Знания есть. Они касаются раздела астрономии, а точнее науки астрофизики, которая изучает явления в космическом пространстве, эволюцию и взаимодействия космических тел и их систем. Учитывая, что на нынешнем этапе развития в астрофизике используются новые открытия современной физики, применяются последние достижения научно-технического прогресса, следовательно, сведения, которыми она будет обогащена, во многом будут способствовать развитию самой физики, как науки, изучающей общие закономерности явлений природы. А если люди достаточно глубоко вникнут в законы физики, они смогут прийти научным путём к реальному доказательству первичности Духовного мира и вторичности материального мира. Следовательно, это изменит качество и смысл жизни людей и откроет ещё один путь к постижению Истины, а именно — через науку.

Анастасия: Эти Знания действительно были бы очень своевременны. Насколько мне известно, астрофизики пытаются исследовать эволюционные проблемы и ответить на извечные вопросы: «Что было?» и «Что будет?». Однако, несмотря на современный скачок науки, людям это сделать достаточно трудно. И тому много причин. Известно, что сегодня знания о звёздах во многом



основываются на спектральном анализе электромагнитного излучения небесных тел, то есть информации, полученной благодаря изучению слабых потоков электромагнитных волн, приходящих от небесных тел на Землю. И всё это, помимо видимого света, — радиоволны, инфракрасное, ультрафиолетовое, рентгеновское излучения, гамма-излучение — электромагнитные волны с различной длиной волны, которая либо больше, либо меньше, чем у видимых человеческим глазом лучей. В общем, какие приборы люди изобрели, благодаря последним достижениям науки, то и увидели.

Ригден: Среди космического океана множества волн самой различной природы эти известные нынешней науке электромагнитные волны занимают по спектру лишь малый промежуток излучений.

Анастасия: В том-то и проблема. Ведь труд современных астрофизиков подобен человеку, который пытается узнать, что представляет собой весь нынешний мир, при этом заглядывая через узкую щель, которая показывает всего лишь ограниченный участок, и то далёкого прошлого, а не настоящего, не говоря уже о будущем. Если задаться вопросом что такое тот же свет, согласно современной науке, то ответ будет таков, что в узком смысле этого понятия — это электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом, а в широком — оптическое излучение. Учитывая известную учёным скорость распространения света, неудивительно, что они видят многие явления, связанные со звёздами, случившиеся уже давно. То есть, по сути, наблюдают процессы, которые проходили миллионы лет назад...



Ригден (с улыбкой): Ну да, ... когда вид гомо сапиенс ещё не существовал на этой планете.

Анастасия: Интересно выходит… Учёные считают, что современный человек появился не позднее 40 тысяч лет назад, а первые «достоверные» Homo, как представители человеческого рода на Земле, — около 2 миллионов лет назад. А если учесть, что свет от той же туманности Андромеды, как одной из близлежащих галактик, идёт к нам более 2 миллионов лет, то так оно и выходит, что мы видим не то, что есть сейчас, а что было тогда, когда на Земле не было и намёка на человеческое присутствие.

Ригден: Совершенно верно. А что уж говорить о далёких внегалактических объектах? Люди видят их в том состоянии, в котором они были миллиарды лет тому назад. Звёзды, пусть даже самые недолговременные, живут гораздо дольше, по сравнению с той же человеческой цивилизацией. Я уже не говорю об обычном человеке, который за своё мимолётное существование, как «разумного субъекта», зачастую так и не понимает своего истинного предназначения, не говоря уже о большем. Его жизнь, как пар, проявляется на мгновение и тут же исчезает…

К тому же само человечество относится к быстро утрачиваемым цивилизациям. Хотя людям и даются периодически Знания, но во многих случаях не успевают эти Знания появиться в миру, как их тут же используют для завоевания власти над себе подобными. Это и есть выбор человеческий в сторону Животного начала. Лишь немногие успевают воспользоваться этими Знаниями для своего духовного развития. **Результат выбора**



подобен воде, принимающей форму того или иного сосуда.

Анастасия: К сожалению, это можно наблюдать и в нынешней цивилизации, где человек пребывает в рабстве у своих пагубных страстей. Недавний пример: околоземное космическое пространство стали осваивать практически сразу после того, как была создана баллистическая ракета и ядерная бомба.

Ригден: Если человечество глобально не поменяет свои приоритеты в мышлении в сторону духовного, то цивилизацию ждёт печальная участь. Такие цивилизации, как правило, недолговечны и существуют в относительно коротких временных пределах, поскольку сами себя уничтожают в войнах.

Анастасия: М-да, сто лет, как и тысяча, это ничто в масштабах Вселенной. Конечно, смертному человеку ни о каких глобальных практических наблюдениях за космическими объектами тут говорить не приходится.

Ригден: Жизнь человека мгновенна, это правда. Но человек — это гораздо больше, чем просто тело. Поэтому многие знания давались людям изначально, прежде всего, о явлениях, невидимых глазу человеческому. Так что люди издревле знали и об устройстве мира, Вселенной, и о многомерности человека, его сущности и предназначении. Другой вопрос, как эти Знания узурпировались человеческим Эго, перекручивались до неузнаваемости ограниченным в материи умом и в каком виде они сохранились до сегодняшнего дня.



Анастасия: Увы, как нарочно, в наше время все эти древние знания народов мира преподносятся людям как мифология и древние «примитивные верования». А «неудобные факты», свидетельствующие о тех же знаниях древних людей, о которых до недавнего времени не ведала даже современная наука, не комментируются. Да и вся наука строится исключительно на базе материалистического мышления. В той же астрофизике для изучения космических явлений зачастую используются аналитические методы в построении моделей, теорий и предсказаний.

Ригден (усмехнулся): На скрипучей телеге сугубо материалистического мировоззрения в настоящей науке далеко не уедешь. Всё равно, рано или поздно, настоящий учёный доберётся до таких научных горизонтов, где станут непригодными имеющиеся опоры, на которых держится вся цепочка человеческих умозаключений. Сегодня люди зачастую пытаются объяснить невидимое на примерах видимого. Вот и получается «горе от ума», во многих случаях происходит несостыковка теорий и случайно обнаруженных фактов. У тех же учёных до сих пор нет чёткого представления о том, например, чем на самом деле является электрический ток, что такое гравитация или чёрная дыра. И, тем не менее, они оперируют этими понятиями. Но для того чтобы глобально понять и вникнуть в природу этих явлений, необходимо иметь фундаментально *иное* миропонимание, качественно отличное от материального мировоззрения.

Анастасия: Понимание явлений от мира Духовного?



Ригден: Совершенно верно.

Анастасия: Вы когда-то говорили, что «Вселенная настолько велика, что не способна поместиться в сознании человека. Но в ней нет ни одного места, куда можно было бы воткнуть самую тонкую медицинскую иглу так, чтобы её кончик во что-то да не упёрся бы, с чем-то да не соприкоснулся».

Ригден: Это действительно так. И отвечая на заданный вопрос, я затрону лишь несколько весьма важных тем астрофизики, естественно, в доступной для мышления человека форме. Но **понимание сути сказанного способно дать людям науки глобально *иной взгляд* на мироустройство**.

Начну с шаблонной для нынешнего образованного ума современной теории-предположения о Большом взрыве, который произошёл, как считают учёные, при рождении Вселенной. Эту популярную гипотетическую теорию они аргументируют законами термодинамики. Согласно данному предположению, Вселенная была сжата в точку, а после её Взрыва появились объекты массой около миллиарда тонн и размерами с протон.

Анастасия: Как говорится, что знают на сегодняшний день, тем и аргументируют. Учёные полагают, что они достаточно хорошо освоили этот раздел физики, изучающий законы теплового равновесия и превращения теплоты в другие виды энергии. Да и сам термин «термодинамика» в переводе с греческого языка очень хорошо характеризует их споры в научной среде: «therme» — «жар», «тепло»; «dynamikos» — «сильный». Там, что ни дискуссия, то пыл да жар.



Ригден: Пылкая речь, это ещё не учёность, одна буря — это ещё не сезон дождей. Сильный в споре тешится победой одного, а *знающий* приносит победу тысячам.

Анастасия: Насколько мне известно, в современной науке соотношение «сильных» и «знающих» катастрофично в смысле многочисленности первых и заметной нехватки вторых. Знающий человек в любом научном коллективе ценен. Он, как протон (в переводе с греческого языка означает «prōtos» — «первый»), как эта элементарная частица, всегда имеющая положительный заряд и входящая в состав всех атомных ядер. Так и знающий человек, на котором, можно сказать, вся наука в этом коллективе держится.

Ригден: Это верно. Я надеюсь, что Знания, которые получат люди, увеличат количество *знающих* не только в науке, но и в обществе, и изменят понимание мира, в том числе в вопросах о происхождении Вселенной. Как я уже говорил, сегодня люди наивно предполагают, что Вселенная была сжата в точку, а после её «Большого взрыва» появились объекты массой около миллиарда тонн и размерами с протон. Причём это ошибочное предположение от ума гласит, что данные объекты являются не чем иным, как микроскопическими чёрными дырами. Увы, вынужден разочаровать пылких «теоретиков», таких объектов размером с протон и массой около миллиарда тон не существует.

Но есть следующее явление в природе космоса — это объекты, образующиеся из информационных кластеров (скоплений) во время сброса информации с материи, когда последняя попадает в зону действия чёрной дыры.



Самые большие и «тяжёлые» соединения, которые могут образовывать информационные кластеры — это объекты, размером чуть больше протона и массой чуть меньше одного грамма, а точнее 0,8 грамма. Эти объекты короткоживущие, то есть существуют всего лишь доли секунды, после чего распадаются на отдельные «кирпичики». Образование таких объектов действительно напрямую связано с так называемыми людьми чёрными дырами во Вселенной.

Анастасия: Объекты размером чуть больше протона? Согласно последним исследованиям радиус протона составляет 0,84184 фемтометров (1 фм = 10^{-15} метра). Если учитывать сказанное вами, что данные объекты обладают массой чуть меньше грамма, то получается реально «тяжёлый» объект для микромира. Это действительно очень интересная информация. В связи с этим у людей могут возникнуть, как минимум, три вопроса. Что такое информационные кластеры, «кирпичики»? Что такое сброс информации с материи? И как образование этих частиц связано с чёрными дырами во Вселенной?

Ригден: В этом материальном мире всё, в том числе и то, что известно на сегодняшний день людям, от субатомных частиц до атома, от пылинок на твоих туфлях до скоплений галактик в далёком космосе, всё существует благодаря упорядоченной информации. Именно упорядоченная информация создаёт материю, задаёт ей свойства, объём, форму, массу и другие характеристики. Обращаю внимание, что мы сейчас говорим не о привычном для человеческого мозга понятии «информация», а о несколько другом её проявлении. Хотя, даже



в привычном для человека понимании слово «информация» имеет несколько значений, в том числе «мыслить, обучать, разъяснять», «придавать вид, форму, формировать, создавать».

Для простоты понимания, условно назовём эту упорядоченную информацию — «информационными кирпичиками». Что такое информационные кирпичики на практике? Пожалуй, объясню это на доходчивом ассоциативном примере. Представь, что ты решила провести своеобразный эксперимент. Для этого тебе необходимы: вода, стеклянный аквариум и маленькие кирпичики для сложения формы, по лёгкости, как будто сделанные из пенопласта, а цвет у них, предположим, не обычный белый, а прозрачный. Твои действия: в пустом стеклянном аквариуме ты собираешь из пенопластовых прозрачных кирпичиков красивый замок (по типу детского конструктора) со множеством комнат, башен и так далее. При соединении одного прозрачного кирпичика с другим проявляется определённый окрас, видимый твоему глазу. То есть у тебя в голове есть *план*, как сделать замок, есть *воля* это сотворить, и есть *силы*, приложив которые, ты *строишь* с помощью этого *необычного материала*. Далее ты собрала замок, который благодаря таким вот соединениям стал видимым и ты уже можешь полюбоваться его красотой, объёмом, сложностью архитектуры.

Затем, продолжая эксперимент, ты заполняешь аквариум водой. Что произойдёт? Допустим, вода будет заполнять аквариум с такой силой (напором), что разрушит построенный тобой замок. При этом пенопластовые кирпичики, некогда бывшие стенами, крышами и элементами



твоего замка, будут всплывать на поверхность воды: некоторые отдельно, превращаясь вновь в невидимые, некоторые группами — кластерами, которые по-прежнему остаются видимые глазу, так как они соединены между собой. В конце концов, вся твоя конструкция под напором воды распадётся на отдельные кирпичики, которые вновь станут прозрачными, и от твоего замка, как говорится, и следа не останется. Если ты удалишь всю воду из аквариума, пенопластовые прозрачные кирпичики опустятся на дно. Сами по себе они, без твоего плана, воли и приложения силы, не сложатся в упорядочено построенный замок. Это будет всего лишь хаотичная кучка пенопластовых прозрачных кирпичиков, невидимых глазу. Можешь сколько угодно трясти аквариум, хоть вечность, перемешивая их, замком они никогда не станут, пока ты не построишь его заново.

Так вот, эти самые условные прозрачные кирпичики есть образное сравнение с **информацией, которая создаёт материю, задавая ей определённые параметры, форму, объём, массу и так далее**. А видимый замок — это уже есть один из материальных продуктов **упорядоченной информации, из которой образуются элементарные субчастицы, составляющие атомы, молекулы, химические соединения и так далее, то есть материя Вселенной**. Ну и, наконец, **воля, план сооружения и сила приложения — это основные составляющие силы духовного мира, которые проявляются в этом миру**.

Анастасия: Вы хотите сказать, что в основе всей материи лежит информация.



Ригден: Правильно. Тот же атом состоит из элементарных субчастиц, которые, в свою очередь, состоят из определённого числа информационных кирпичиков. И так чего ни коснись во Вселенной. Но достаточно убрать информацию, как то, что мы называем материей, исчезает, как дырка от бублика после того, как ты его съешь.

Анастасия: То есть элементарный взгляд на событие: пока бублик есть — есть дырка, только бублик съели — исчезла и дырка. Так исчезает и материя? Нет информации — нет и проявления материи?

Ригден: Совершенно верно. Кстати, интересный факт: количество материи во Вселенной постоянно изменяется, и эти колебания, как в сторону её увеличения, так и в сторону уменьшения, бывают весьма значительными. При этом **количество информации всегда стабильно, благодаря чему общая масса Вселенной со дня Сотворения и по сей день не изменилась ни на одну миллиардную грамма**.

Анастасия: Да, тут есть над чем поразмыслить.

Ригден: Так вот, количество информации во Вселенной постоянно со дня её Сотворения. Но, если хотя бы один информационный кирпичик исчез, то исчезла бы и вся Вселенная.

Анастасия: Исчезла часть — исчезло целое. Теперь я начинаю понимать, чем закончится история с расширением Вселенной.

Ригден: Вселенная просто дойдёт до определённого расширения и исчезнет. Всё гениальное,



как всегда, просто... Эти информационные кирпичики мироздания никогда и никуда не исчезают, то есть не покидают пределы Вселенной (в нашем примере — аквариума) и существуют в ней в строго упорядоченном виде. Акцентирую внимание, что они, сами по себе, без определённого плана строения и воли Строящего, являлись бы лишь неупорядоченной кучкой (хаосом на дне аквариума). А что касательно материального мира Вселенной, то эти самые информационные кирпичики, в числе других характеристик формирования материи, как я уже говорил, задают и параметры её массы. **Они определяют конкретное место в мироздании для созданной материи. Именно упорядоченная информация, те самые информационные кирпичики, находящиеся строго на своих местах, и отличают кв*а*рк от кваз*а*ра. Скажем так, упорядоченность информации согласно «генеральному плану» и делает Вселенную живой.**

Анастасия: То есть вы хотите сказать, что всё в этом мире строго упорядочено, существует по определённому плану, воле и силе Строящего. Но это же доказывает, что наша Вселенная создана искусственно, а не хаотично образовалась сама по себе, как предполагают!

Ригден: Совершенно верно, и это вполне можно доказать научным путём! Не так уж это и сложно, *если идти по указанному направлению, заданному в твоих предыдущих книгах и суммировать с информацией, изложенной здесь, а также с последними достижениями науки*... Жизнь Вселенной проявляется в постоянном информационном обмене, что приводит в движение материю, которая,



взаимодействуя между собой, вызывает первичные физические и химические реакции. Вследствие этого происходят разнообразные процессы, например, взрывы массивных звёзд, зарождение новых и так далее.

Анастасия: Кстати, о взрывах массивных звёзд… Вы знаете, интерес к астрономии и смежным наукам, у меня возник как раз после того, как вы рассказали, что **во времена жизни и активной деятельности Агапита Печерского, в частности, летом 1054 года, на небе появилась яркая звезда, которая была видна даже днём**. Вы тогда ещё уточнили, что это был свет, дошедший до Земли от взрыва сверхновой звезды, что находится в созвездии Тельца в нашей Галактике. Я прочитала, что остатки вспышки этой сверхновой звезды сейчас наблюдают в виде расширяющейся Крабовидной туманности и находящейся в её центре нейтронной звезды (пульсара), в которую превратилась вспыхнувшая звезда. Интересно, что луч радиоволн того самого пульсара и сейчас скользит по Земле, словно луч вращающегося маяка по морю в качестве сигнала для кораблей.

Удивительно, это была первая нейтронная звезда во Вселенной, которую учёные стали отождествлять с остатком сверхновой звезды. Меня изумило, что её размеры, как предполагают, всего 25 км, то есть практически звезда размером с город, а она питает энергией огромнейшую Крабовидную туманность. Плотность нейтронной звезды очень большая. Самое интересное, что в последнее время стали фиксировать неожиданно мощные вспышки гамма-излучения этого пульсара в Крабовидной туманности.



Ригден: В последнее время вообще много чего интересного происходит не только на планете, но и в космосе.

Анастасия: Да, процесс зарождения новых звёзд весьма интересен и познавателен...

Ригден (с улыбкой): Безусловно, но он ещё и весьма разрушителен для многих современных теорий... Дело в том, что видимый процесс звёздообразования, за которым сегодня могут наблюдать учёные, начинается с формирования так называемого «дозвёздного ядра». Другими словами, астрономы, несмотря на современное оборудование, «обнаружить» (увидеть, зафиксировать) зарождение новой звезды, способны только на этапе формирования плотных газопылевых сгустков. То есть, когда материя, вследствие взаимодействия, начинает излучать энергию, в частности, то, что люди называют «светом». И только после изучения спектров, которые явно указывают на уплотнение, сжатие отдельных участков в газовых облаках и делаются заключения об образовании новой звезды. Однако астрономы не могут ответить на вопрос, как взаимодействуют эти сгустки и что заставляет их сжиматься. Равно как не могут ответить, откуда берутся и почему возникают сами эти газопылевые облака, и тем более, почему и как из малого количества материи, находящейся в этих облаках, образуются не только единичные звёзды, но и порой целые звёздные скопления.

Дело в том, что все современные теории, от общей теории относительности Эйнштейна до законов термодинамики, основаны на взаимоотношениях «видимой материи» или же её логически пред-



сказуемом поведении. Хотя и здесь полно казусов. К примеру, возьмём те же чёрные дыры во Вселенной — эти загадочные, неизученные современной наукой объекты, поглощающие материю. Но, прежде чем рассмотреть эти казусы, а также раскрыть вопрос об объектах, образование которых напрямую связано с чёрными дырами, я хотел бы вначале узнать, что тебе известно о чёрных дырах?

Анастасия: Ну, не так уж и много, как хотелось бы… Чёрные дыры невидимы для внешнего наблюдателя, так как не выпускают изнутри ни свет, ни какое-либо другое известное науке излучение или тела. На сегодняшний день их пытаются обнаружить лишь по косвенным признакам, через изучение их взаимодействия с окружающей материей… Считается, что чёрная дыра искривляет вокруг себя геометрию пространства и времени.

На данном этапе развития астрофизики, предполагается, что чёрная дыра — это некий локализованный участок космического пространства, образованный при неограниченном гравитационном сжатии массивных космических тел. Как я поняла, это своеобразная гравитационная могила, в которую что упало, то пропало. Границы этого участка называют горизонтом событий. А его радиус — гравитационным радиусом. Считается, что он напрямую зависит от количества вещества, втянутого в эту дыру. По мере роста массы чёрной дыры, линейно возрастает её размер, то есть её радиус увеличивается. Размеры этого объекта могут быть разные…

Современная теория звёздной эволюции рассматривает образование чёрных дыр как результат



коллапса массивных и сверхмассивных звёзд. Как я поняла, когда ядерное топливо истощается и термоядерные реакции в недрах звезды прекращаются, высокая температура и давление, которые препятствовали сжатию звезды, под воздействием собственной гравитации снижаются. Если масса звезды ниже трёх масс Солнца, то она не станет чёрной дырой, а всего лишь превратится в нейтронную звезду или белый карлик. А вот если у звезды масса более трёх масс Солнца, то учёные полагают, что катастрофического коллапса ей уже не избежать. Вся её материя быстро уйдёт под горизонт событий и звезда станет чёрной дырой...

Исходя из всё той же современной теории звёздной эволюции считается, что среди 100 миллиардов звёзд должно быть как минимум 100 миллионов чёрных дыр. Только в нашей галактике, якобы блуждают тысячи чёрных дыр, всецело поглощающие, оказавшиеся «по неосторожности» на их пути следования, газопылевые скопления и звёзды. Есть предположения, что в центре Галактики могут находиться сверхмассивные чёрные дыры с массой в миллиарды Солнц.

Ригден: Ну, что же, неплохо. Приблизительно понимаешь, на каких полянках нынче топчется мировая наука, совершая в дискуссиях хождение по замкнутому кругу.

Анастасия: Может быть не так досконально знаю тонкости всех этих дискуссий, но, как говорится, общее представление имеется... Да, что меня ещё заинтересовало. Предполагают, что внутри чёрной дыры сильно искажено время и пространство из-за огромной гравитации. Обычная эвклидова геометрия там может просто быть не-



справедливой, поскольку параллельные прямые вполне могут пересекаться и так далее… Высказывают даже мнения, что всё в чёрной дыре по идее должно свалиться в её центр, где впоследствии звёздное вещество может сжаться так, что превратится в конечном счёте в бесконечно плотную точку, то есть может возникнуть сингулярность.

Ригден: Да это просто теоретики пытаются подогнать свои умозаключения под надуманную теорию Большого взрыва. Он, по их представлениям, произошёл из бесконечно плотной точки, где якобы была сконцентрирована и сжата вся материя Вселенной, а когда в этой «точке» *что-то* спровоцировало Большой Взрыв, материя начала разлетаться во все стороны и пошёл процесс расширения Вселенной. Из-за того, что возникает много вопросов, на которые учёные с позиции материального мировоззрения ответить не могут, возникают путаные современные теории. Авторы просто заводят друг друга в тупик. Они пытаются объяснить, оперируя известной им базой данных. А в результате, выстраивая теорию о происхождении Вселенной и тех же чёрных дыр, у них получается как в той байке про слона. То есть вместо того, чтобы рассмотреть вопрос откуда взялся слон, почему он движется и хочет кушать, рассматривается траектория движения слонов в африканской саванне, вероятность того, какую растительность они могут съесть по пути, что в той местности растёт, и какими свойствами обладают эти растения. Вот так и у учёных выходит: что видят о том и рассуждают, а чего не видят и что не укладывается в их формат мировоззрения, того в природе для них не существует.

Анастасия: Но, пожалуй, самое смешное в этой современной теории, на мой взгляд, это так на-



зываемые «первичные чёрные дыры». По предположениям учёных они якобы образовались сразу после Большого взрыва, приблизительно около 14 миллиардов лет назад, когда началось расширение Вселенной. Есть мнение, что чёрная дыра всегда готова поглотить любое излучение или вещество, наращивая этим свою массу. Предположительно, по представлению учёных, размеры чёрных дыр могут колебаться: от сверхмалой (с массой всего 1015 граммов, которая якобы могла сохраниться до наших дней в просторах Вселенной), до сверхгигантской и сверхмассивной, гипотетически находящейся в центре галактики.

Даже если допустить их мысль, что после Большого взрыва материя продолжила разлетаться во все стороны с максимально возможной скоростью на протяжении миллиона лет и только тогда образовалась одна единственная сверхмалая чёрная дыра с массой всего 1015 граммов, но с неутолимым «остро гастрономическим аппетитом», то сейчас бы вместо Вселенной была бы одна сплошная гигантская чёрная дыра.

Ригден: Рад, что ты это понимаешь. При таких теоретических раскладах, Вселенная перестала бы существовать, как минимум, ещё пять миллиардов лет назад.

Анастасия: Совершенно справедливое замечание. А, в общем, чёрные дыры — это тема интересная, захватывающая, особенно когда читаешь работы людей, которые сами стремятся к познанию, к открытию тайн Вселенной и пишут для людей. Но, правда, немало и таких работ, где авторы рассуждают о чёрных дырах явно от скуки.



Очевидно, они создавали свои работы, как в той русской поговорке: «где чихнуть пришлось — запятая, где икнулось — двоеточие, а где табачку понюхать — точка»... Так что у меня, как у стороннего наблюдателя перипетий в науке, о чёрных дырах сложилось впечатление, как в той шутке: «Науке по этому поводу известно, что ничего неизвестно».

Ригден: Где-то так оно и есть. Многие учёные заблуждаются, сосредоточивая свои силы, а порой и растрачивая всю жизнь, на развитие тупиковой теории. Людям просто не хватает элементарного — *Знания и ориентира в направлении* исследований. Имея их, вполне можно совершить революционный прорыв не только в науке, но и в развитии общества. Информация, которую я уже рассказал и расскажу в дальнейшем, уверен, во многом этому поспособствует, если на то будет выбор человеческий.

Анастасия: Так что же на самом деле представляет собой чёрная дыра?

Ригден: На самом деле то, что называют **чёрной дырой** в масштабах Вселенной, **есть явление скоротечное и само по себе массой не обладающее. Появление и исчезновение чёрных дыр во Вселенной в любом количестве не нарушает закона постоянства общей массы Вселенной. Даже самая гигантская чёрная дыра существует, в общем-то, довольно короткий промежуток времени, и её масса равна нулю. Но её роль в астрофизических преобразованиях Вселенной колоссальна**.

Ассоциативно я бы сравнил её с мыслью. Ведь мысль не видно. Её нельзя взвесить или пощу-



пать, но она существует, раз она появилась в нашем сознании. Мысль имеет объём (по крайней мере, информационный). Она скоротечна в своём существовании, потому что её быстро сменяют другие мысли. Мысль не имеет массы, но может иметь колоссальные последствия в материальном мире. По сути, это Ничто.

Анастасия: Ничто?! Для нынешнего человеческого понимания Ничто — это, в лучшем случае, вакуум.

Ригден: Не такой уж он и пустой этот вакуум. Простой пример. В межзвёздном пространстве превалирует так называемый людьми высокий вакуум. Его средняя плотность менее 1 молекулы на кубический сантиметр. А если взять для сравнения самый разрежённый вакуум, который создали люди, то там находится около 100 000 молекул на кубический сантиметр. Учёные уже понимают, что даже полный вакуум, в котором предполагается полное отсутствие частиц, не является «абсолютной пустотой», лишённой всяких свойств. Уже сейчас современная физика подобралась к теории физического вакуума, как учёные назвали низшее энергетическое состояние квантованных полей. Физический вакуум в этой теории характеризуется отсутствием каких-либо реальных частиц, но в то же время содержит всевозможные виртуальные частицы. Но существует и другая теория (правда, упорно не признаваемая «официальной наукой»), в которой рассматривается рождение частиц и античастиц (шести классов) из первичного вакуума путём его расслоения по спину и появления правых и левых торсионных полей — своеобразных катализаторов, провоцирующих рождение грубой материи.



Кто ближе к Истине, безусловно, рассудит время. Проблема в том, что многие учёные, желая постичь Истину, на самом деле сталкиваются с ложным её отражением в своём сознании. Они спешат огласить наиболее удобные для себя теории и длительно во времени отстаивать их «правоту», тратя на это жизненные годы, свои и чужие «нервы», не задумываясь о глубинных причинах возникновения подобной инверсии в их сознании. Люди на самом деле многого ещё не ведают о невидимом мире, о том, как силён в этом мире Животный разум, и как важно каждому человеку заботиться о своей духовной чистоте. Ведь именно последнее открывает Истину запредельного в своей первозданной природе.

Анастасия: Да, я вспоминала эту теоретическую схему рождения частиц и античастиц. Удивительно, там тоже всё по схеме косого креста... Когда-то вы очень доходчиво ассоциативно сравнивали Вселенную с океаном, в котором всё заполнено до предела. А что такое чёрная дыра во Вселенной, если её рассматривать, используя это образное сравнение с океаном?

Ригден: Чёрная дыра во Вселенной выглядит, условно говоря, как воздушный пузырь в водах океана. Но только выглядит, а не соответствует, так как пузырь в водах океана заполнен воздухом, а чёрная дыра в просторах Вселенной вообще ничем не заполнена, по крайней мере, в человеческом понимании данного явления.

Анастасия: Иначе говоря, чёрная дыра — это как Нечто, инородное вкрапление, не свойственное материальному миру?



Ригден: Можно сказать и так.

Анастасия: Вы упоминали о том, что роль чёрной дыры в астрофизических преобразованиях Вселенной колоссальна. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом, об основных функциях чёрной дыры, хотя бы на ассоциативных примерах.

Ригден: Ну, пожалуй, функции чёрной дыры можно очень условно сравнить с иммунным ответом, точнее с иммунными клетками в человеческом теле, которые защищают организм от разного рода возбудителей болезней, идентифицируя и уничтожая такие патогенны или переродившиеся клетки самого организма (опухолевые клетки) и так далее.

Если в наш организм попадает посторонний агент, будь то вирус или патогенные микробы, иммунные клеточки их находят и уничтожают. Или же какая-то клетка, группы клеток становятся дефектными, выходят из функционального строя и, например, начинают бесконтрольно делиться, то и тут иммунные клетки наводят порядок путём уничтожения столь «непослушных» клеток. Но такое сравнение тоже будет не совсем правильным по отношению к чёрным дырам во Вселенной, так как иммунные клетки постоянно бороздят просторы нашего организма в поисках «нарушителей» границ дозволенного.

А вот чёрные дыры сразу проявляются во Вселенной из Ниоткуда и только там, где это необходимо, и туда же в Никуда потом исчезают. Причём исчезают мгновенно, зачастую (но не всегда) оставляя после себя в материальном мире целые скопления фрагментов звёзд и огром-



ные облака из пыли и газов, которые довольно легко обнаружить с помощью современного оборудования. Эта остаточная материя после уничтожения основной «патогенной» материи, подобна, скажем так, мусору, упавшему с конвейера в цеху по дроблению и переработке камня.

Это тяжело объяснить, как Нечто появляется из Ниоткуда, уничтожает порой целые скопления звёзд, и исчезает в Никуда. **При этом чёрная дыра действительно значительно искажает вокруг себя пространство-время и обладает огромным гравитационным притяжением, воздействуя на окружающую материю.** Чёрная дыра — это то единственное, что можно назвать настоящей Пустотой — Ничто, так как там, в человеческом понимании, нет ничего материального.

Анастасия: М-да, людям с научно-материалистическим мировоззрением это будет трудно понять... Ведь, учитывая вышеизложенную информацию, в таком случае напрашивается вопрос, а Кто тогда из Ниоткуда руководит этим процессом? Кто выявляет наличие таких дефектов во Вселенной и способствует возникновению и исчезновению чёрных дыр именно в тех участках?

Ригден: Чтобы понять эти процессы, не говоря уже об оформлении их в виде формул, здесь надо иметь принципиально *иное* мировоззрение.

Анастасия: Вы упомянули, что **масса чёрной дыры равна нулю**. А как перерабатывается материя, которую она поглощает? Вы говорили, что образование самых тяжёлых микрообъектов во Вселенной напрямую связано с чёрными дырами. Значит, всё-таки должна быть какая-то масса?



Ригден: Я думаю, когда ты поймёшь сам принцип «работы» чёрной дыры, вопросы отпадут сами собой. Итак, как чёрная дыра притягивает материю и куда потом она исчезает? Чёрная дыра, скажем так, это некая аномальная область. Будучи нематериальной структурой, она появляется в тех участках Вселенной, где идёт определённое возмущение полей. Её цель — уничтожить материю, которая вызывает эти возмущения. Сам факт присутствия в данном месте во Вселенной чёрной дыры вызывает пространственно-временную деформацию. То есть она сама и запускает определённый механизм, который искажает плавный ход времени на данном участке пространства. Это приводит к определённым взаимодействиям, вследствие чего возникает огромнейшая гравитация, которая начинает притягивать материальную структуру. Это, думаю, понятно?

Анастасия: Да.

Ригден: Тогда идём дальше. Когда материя притягивается, то фрагменты, например, размером с Луну, начинают деформироваться ещё на подлёте из-за огромной гравитационной силы. А когда материя начинает входить в зону аккреции, здесь как раз создаётся самое мощное гравитационное поле и материя разрывается на куски. Получается своеобразная мясорубка.

Анастасия: Уточните, пожалуйста, здесь термин «зона аккреции» используется в том же значении, как его понимают современные учёные? Имеется в виду аккреционный диск, как источник мощного излучения, который вращается вокруг чёрной дыры и образуется при падении (аккреции) ве-



щества близлежащей соседней звезды или межзвёздного газа на этот объект под действием его гравитационного поля. Так? Другими словами материя, столкнувшись с чёрной дырой, начинает двигаться по орбите вокруг неё, образуя этот самый быстро вращающийся диск?

Ригден: Да. Во время такой «материярубки» происходит очень важный момент. Сила здесь такова, что она просто отталкивает информационные кирпичики друг от друга, которые уже не могут находиться в определённом строго заданном положении, поэтому срываются со своего информационного порядка. Как только утрачивается информационный строй, порядок, благодаря которым была создана эта материя как таковая, происходит сброс информации с материальной структуры и материя исчезает. Здесь есть парадокс, так как сама чёрная дыра не влияет на информационные кирпичики, но напрямую влияет на материю. Последняя очень сильно притягивается, а информационные кирпичики отталкиваются, как следствие — материя исчезает.

Анастасия: Значит, информация не разрушается. Материя создана на основе информации, а когда происходит сброс информации, материя перестаёт существовать.

Ригден: Верно. Если весь этот процесс представить на ассоциативном примере нашего условного эксперимента, то получается следующее. Представь, что ты построила з*а*мок из невидимых пенопластовых кирпичиков, таким образом, сделав его видимым. Затем, аккуратно его подняла и просто бросила в аквариум с водой. Что произойдёт? Естественно, при столкновении з*а*мка с водой, он разлетится на мелкие составляющие. То



есть в нашем случае перейдёт в другое состояние: материя исчезнет, останется только информация в виде тех самых первичных невидимых пенопластовых кирпичиков, которые останутся плавать на поверхности воды. Вопрос: «А куда денется сам замок (материя)?» Понятно, почему мой вопрос вызвал у тебя улыбку. Ты скажешь: «Туда же, куда и дырка от бублика, после того, как его съешь». И будешь абсолютно права.

А теперь представь, что аквариум чуть больше и таких как ты, стоящих над аквариумом с замками в руках, хотя бы человек десять. И вот вы, практически одновременно, бросаете свои замки в аквариум. Только в момент соприкосновения ваших замков с водой, пенопластовые кирпичики (отдельные информационные кирпичики или соединённые в блоки) не остаются плавать на поверхности воды, а сразу отталкиваются от неё (как от чего-то сверхплотного), словно теннисный мячик от асфальта. Представила? Ну, вот это и есть в несколько искажённом виде модель «работы» чёрной дыры.

Анастасия: А что происходит с информационными блоками, вот этими кластерами? Ведь это хоть и мельчайшая, но всё-таки видимая материя. Они же ещё не разъединены на невидимые информационные кирпичики?

Ригден (с улыбкой): Молодец, вижу, отслеживаешь ситуацию... Форма чёрной дыры сферическая. Во время сброса информации с материи, когда информационные кирпичики отрываются от перерабатываемой материи, некоторая их часть отделяется целыми группами — кластерами. Вот эти кластеры и становятся короткоживущими объектами, массой 0,8 грамма, которые в виде



фона излучения исходят непосредственно из «полюсов» этой сферы. Да и само понятие «полюсов» у этой сферы относительно, поскольку здесь имеет значение позиция наблюдателя и скопление перерабатываемой материи по отношению к этой самой сфере.

Анастасия: Похоже, что этот процесс, происходящий с материей возле чёрной дыры, ещё можно образно сравнить с очередным форматированием диска в компьютере, когда вся информация на диске уничтожается. А почему эти объекты короткоживущие и существуют лишь доли секунды?

Ригден: Потому что у них нет программы на жизнь. Они просто распадаются на отдельные информационные кирпичики. Парадокс в том, что информационные кирпичики одновременно находятся в двух состояниях: энергетическом и материальном (в виде скопления этих информационных кирпичиков, когда они образуют материальную частицу). То есть их как бы нет, и они как бы есть. Информационные кирпичики по отдельности не имеют массы. Но именно информация создаёт материю со своей массой, а также пространство, гравитацию и время. А информацией управляет Тот, Кто создал всё. Он создал информацию как силу, способную порождать энергии, формирующие материю (в людском понимании).

Кстати, эти самые кирпичики при образовании малоинформационных частиц (нейтрино и тому подобное) в значительной степени искажают «стройную» теорию относительности Эйнштейна. Дело в том, что некоторые из этих частиц из-за «простоты» своей структуры слабо взаимодействуют с другими частицами во Вселенной, по крайней мере, в



нашем измерении, что позволяет им перемещаться по бескрайним просторам Вселенной со скоростью, значительно превышающей скорость света.

Анастасия: Со скоростью, превышающей скорость света? В таком случае, сам факт наличия таких частичек заставит пересмотреть не только теорию Эйнштейна, но и многие другие аспекты современной физики.

Ригден: Безусловно, кое-что пересмотреть всё-таки придётся. Зато это значительно углубит понимание процессов взаимодействия материи во Вселенной. Да и, пожалуй, приблизит человечество к познанию такого физического проявления времени как пространство… Так что из информационных кирпичиков состоят и самые быстрые, и самые тяжёлые микрообъекты этого мира, как, впрочем, и всё остальное…

Анастасия: А если гипотетически представить себе, допустим… нейтронную звезду, которая состояла бы из таких вот самых тяжёлых, короткоживущих объектов, то получается, она бы уменьшилась в своём размере ещё в сотни раз, а её масса возросла, значит, увеличилось бы и гравитационное сжатие этой звезды. Грубо говоря, смогла бы она в таком случае подвергнуться полному гравитационному коллапсу и перейти в состояние чёрной дыры?

Ригден: Гипотетически, конечно, можно представить себе что угодно. Но вот в реальности такое невозможно, потому что это несовместимо с природой материальной структуры. Любая материальная структура при такой силе гравитационного сжатия просто бы разрушилась, то есть перестала бы существовать как материя, так как



при этом процессе неизбежно бы возникли условия, отталкивающие информационные кирпичики друг от друга. Да и у гравитационных сил есть свой предел, так что подобное просто невозможно. Взять, например, процессы, происходящие возле чёрной дыры. Эти короткоживущие объекты, о которых я рассказывал, достаточно быстро распадаются на информационные кирпичики, как только энергия, их связывающая, начинает убывать.

Заангажированным в сугубо материалистическом восприятии мира умом эти процессы трудно понять. Ведь рано или поздно человек, при своём духовном развитии, столкнётся с пределом такого ограниченного понимания, за которым кроется совершенно иной мир и иные законы. Какая бы ни была огромная звезда и сколько бы солнечных масс она в себя бы не вмещала, перейти в современном понимании в чёрную дыру она никогда не сможет, потому что материя никогда не сможет подвергнуться полному гравитационному коллапсу. Ведь материя состоит из информационных кирпичиков. А информационные кирпичики неразрушимы, их нельзя ни уничтожить, ни изменить, и **они количественно стабильно постоянны во Вселенной**.

Анастасия: Теперь я понимаю, почему сама чёрная дыра имеет нулевую массу. Чёрная дыра, как объект из нематериального мира, просто создаёт условия, силу, возле которой и совершается основное действие, то есть, грубо говоря, происходит утилизация ненужной материи. Почти как стирательная резинка (ластик), которая очищает поверхность от надписей на бумаге. Материя полностью исчезает, так и не попав в саму чёрную дыру. А от чего зависит размер чёрной дыры?



Ригден: Размер чёрной дыры зависит от количества, скажем так, «патологической материи» (по-другому эту материю не назовёшь), подлежащей уничтожению в данном участке Вселенной. Чёрная дыра может быть любого размера: и большой, и маленькой. Для лучшего понимания этих процессов в космосе, пожалуй, приведу очень условный ассоциативный пример, связанный с человеческой деятельностью. Представь, что человеку необходимо скосить сорняки на определённом участке поляны. Он видит этот участок и рассчитывает, какую силу необходимо приложить и сколько времени надо потратить на эту работу. А затем, в одно прекрасное утро, появляется на этой поляне и выполняет запланированную работу, причём, согласись, вполне неожиданно для этих сорняков. Другое дело, когда таких сорняков целое поле. Здесь уже для их уничтожения человек задействует большие мощности, например, в виде техники, привлечения людских ресурсов и так далее. То есть точка приложения силы зависит от наличия участка «патологии», а способ приложения силы зависит от объёма конкретной работы.

Анастасия: Хороший пример... Вообще, в современной физике до сих пор остаётся открытым вопрос о происхождении массы как таковой. Более того, сами учёные, выделяют его как один из фундаментальных. Несмотря на множество теорий и предположений, достоверно не установлено почему одни частицы обладают массой, а другие нет. Я сама ранее, пока глубже не поинтересовалась этим вопросом, считала массу чем-то само собой разумеющимся, некой характеристикой любого материального объекта. Всем же понятно, что слон тяжелее мухи, потому и масса его больше. Но, как



оказалось, не всё здесь так гладко, если окунуться в микромир. Учёными установлено, что существуют частицы, которые они называют «элементарными», с массой равной нулю. Одним из представителей таких безмассовых частиц (в состоянии покоя) является известный всем фотон, квант света.

Ригден: Это действительно вопрос, на который до сих пор не может ответить наука, поскольку ограничена лишь рамками предложенных теорий. А эти теории, несмотря на тенденцию всё большего их усложнения, всё же неспособны дать достоверные ответы на такие важные вопросы, касающиеся более глубокого понимания устройства Вселенной, как например: «Что именно придаёт массу тем или иным частицам?», «Почему массы частиц различаются?».

Считается, что масса тела напрямую зависит от содержащегося в нём вещества, состоящего из атомов. Но что составляет основу атомов? Согласно современным представлениям, атомы состоят из электронов, протонов и нейтронов. Предполагается, что протоны и нейтроны образованы из кварков. И именно электроны и кварки люди считают истинно элементарными частицами…

Анастасия: Да, предполагать — не располагать. Вечная игра логики жителя трёхмерного измерения в «верю — не верю»: чего не могу увидеть с помощью имеющихся на сегодняшний день инструментов, того в природе и нет.

Ригден: У каждого человека свой путь познания Истины, порой через преодоление множества проб и ошибок. Однако чистота помыслов и гибкость ума позволяют настоящему учёному взглянуть



шире на мир, убрать навязанные шаблоны. Вопрос не в Знаниях, вопрос в восприятии человека.

Анастасия: Самое смешное, что если непредвзято взглянуть на теоретические описания поведения элементарных частиц, предложенные за последние сто лет, то складывается впечатление, что каждая очередная теория пытается залатать дыры там, где её предшественница дала трещину в связи с новыми экспериментальными открытиями. Возможно, нужен совершенно иной подход к этому вопросу... Скажите, пожалуйста, а в глобальном масштабе, что всё-таки представляет собой масса?

Ригден: Всё на самом деле проще, чем представляют себе люди. Количество материи (её объём, плотность и так далее), да и сам факт её присутствия во Вселенной не влияют на общую массу Вселенной. Люди привыкли воспринимать материю с присущей ей массой только с позиции трёхмерного пространства. Но чтобы глубже понять смысл данного вопроса, необходимо знать о многомерности Вселенной. Объём, плотность и другие характеристики видимой, то есть привычной для людей материи во всем её разнообразии (включая и так называемые ныне «элементарные» частицы) изменяются уже в пятом измерении. Но масса остаётся неизменной, так как является частью общей информации о «жизни» этой материи до шестого измерения включительно. **Масса материи — это всего лишь информация о взаимодействии одной материи с другой в определённых условиях.** Как я уже говорил, упорядоченная информация создаёт материю, задаёт ей свойства, в том числе и массу. **С учётом многомерности материальной Вселенной, её масса всегда равна нулю.** Суммарная масса материи во Вселенной будет огромна



лишь для Наблюдателей третьего, четвёртого и пятого измерений...

Анастасия: Масса Вселенной равна нулю? Это же указывает на иллюзорность мира, как такового, о чём говорилось во многих древних легендах народов мира...

Ригден: Наука будущего, если выберет указанный в твоих книгах путь, сможет вплотную подойти к ответам на вопросы о происхождении Вселенной и её искусственного создания.

Анастасия: Есть ещё вопрос. В современной науке имеются предположения, что в ядрах почти всех крупных галактик есть сверхмассивные чёрные дыры. Это соответствует действительности?

Ригден: Нет. Это предположение возникло у учёных, потому что активные галактики испускают очень мощное излучение и звёзды вокруг этих центров двигаются так, будто их притягивает нечто невидимое современной техникой, но очень массивное. Но в ядрах галактик нет чёрных дыр. Там просто действуют чуть-чуть другие законы.

Анастасия: Спиральные галактики были открыты одними из первых. Играет ли форма спирали какую-то особенную роль в микро- и макромире Вселенной?

Ригден: Да, и это связано со структурированным ходом энергий, хранением информации и её обменом, в общем, с углубленной физикой. Если внимательно изучить этот вопрос, то можно понять, что **многое в материальном мире располагается в форме спирали** или совершает движе-



ние по спирали, начиная от микро- и заканчивая макрообъектами. Например, взять микрообъекты нашего мира, тот же цитоскелет эукариотических клеток. Как ты помнишь определение по биологии, эукариоты — это организмы, клетки которых имеют оформленное ядро.

Анастасия: Да, к этому надцарству относятся все высшие животные и растения, грибы, одноклеточные и многоклеточные водоросли, простейшие.

Ригден: Верно. В их цитоскелете ты найдёшь и линейно скрученную спираль, и двойную спираль, и суперспиральную структуру.

Анастасия: Точно! Их же клетки имеют ядро, окружённое мембраной, и хромосомы спиралевидной структуры, содержащие биополимер, входящий также в состав живых организмов, — двухцепочечную молекулу ДНК. В большинстве случаев ДНК имеет же структуру двойной спирали! Даже у некоторых бактерий, которые относятся к прокариотам (организмам с недифференцированным ядром) имеется одиночная двуспиральная молекула ДНК в виде кольцевой цепи.

Ригден: Совершенно верно. Вспомни также процесс деления клетки, участие в нём хромосомы женской клетки, хромосомы мужской клетки... На всех стадиях клеточного цикла основу хромосомы составляют хромонемы...

Анастасия: Да, да, да... эти нитевидные структуры.

Ригден: Обрати внимание на такую особенность: в неделящейся клетке они раскручены, так ска-



зать, деспирализованы, а во время деления клетки плотно закручены по спирали, образно говоря *в виде двух переплетённых змеек*... Ну, и как ты помнишь, в функции ДНК входит хранение информации, её передача и реализация генетической программы развития.

Вообще, если рассмотреть подробнее биохимию организма животных, в том числе и человека, то можно найти значительное разнообразие типов спиралей (левозакрученную спираль, правозакрученную спираль, тройную спираль и так далее). Например, типичная молекула коллагена состоит из трёх полипептидных цепей разных типов (α-спиралей). Они скручены, как правило, в виде правой тройной спирали. А что такое коллаген? Это наиболее распространённый нитевидный белок в организме животных, его около 25% от общего белка. Он составляет основу коллагеновых волокон соединительной ткани, обеспечивая её прочность и гибкость. То есть из него состоят кости (тот же череп, позвоночник и так далее), хрящи, сухожилия.

Или другой пример. Что такое волосы, ногти человека, а у животных — перья, когти, иглы, шерсть? Это структуры, главным образом состоящие из кератина (рогового вещества). Кератин, как структурный белок, также построен преимущественно в виде спирали, например, тот же структурный белок волос или шерсти α-кератин. В нём большая часть пептидной цепи свёрнута в правую α-спираль. А уже две пептидные цепи образуют единую левую суперспираль. Образно говоря, такое *спиральное переплетение в виде двух змеек*. Суперспирали, в свою очередь, объединяются в *тетрамеры*, а те соединяются в более сложное образование. *Восемь* таких сложных образова-



ний составляют уже микрофибриллу волоса или шерсти. Это всего лишь видимые в материальном мире процессы, которые зарождаются на невидимом энергетическом уровне организации материи.

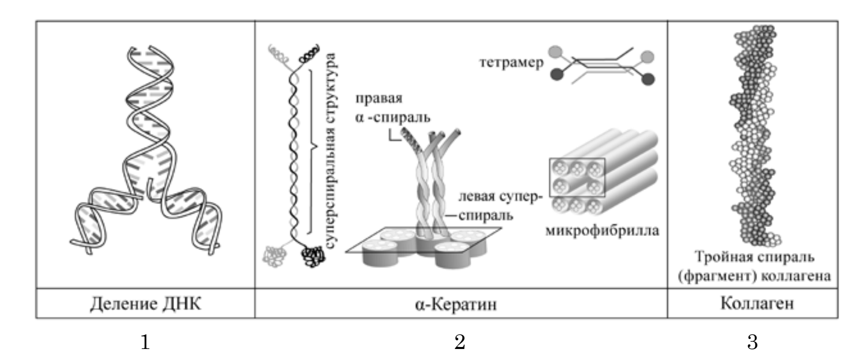


Рисунок 1. ***Спиралевидные структуры:***
1) деление ДНК; 2) белок α-кератин;
3) тройная спираль коллагена.

Спиралевидная структура — это одна из наиболее удобных форм долговременного хранения информации. На сегодняшний день наука только подбирается к этому пониманию. Например, благодаря методам тестирования ДНК, можно многое узнать о человеке, в том числе сделать генетическую экспертизу по установлению биологического родства. Раньше для ДНК-анализа использовали кровь. Сейчас же подобные анализы проводят, используя слюну, волосы, ногти человека. В криминалистике судебные медики, по единственному волосу уже могут определить возраст, пол человека. Они также могут определить какие вещества, микроэлементы содержатся в волосах, в какой период жизни индивида они преобладали в большем или меньшем количестве в его организме. Эти данные, в свою очередь, говорят об образе жизни человека: какие лекарства он принимал, как питался и



так далее. Анализ ДНК волоса в сопоставлении с другими образцами позволяет специалистам идентифицировать его «владельца». Этот метод используется и археологами при исследовании различных захоронений, древних гробниц, ведь волосы сохраняются даже лучше, чем кости.

Правда, это далеко не предел знаний. Наука ещё только стоит на пороге познания тайн спиралевидной структуры (которая в немалом количестве имеется и в человеке), взаимосвязи материи с энергиями. К слову сказать, знания об этом имелись в древности. И тому свидетельства — знаки и символы древних людей, оставленные в виде записей на ритуальных предметах, камнях, артефактов из захоронений или на символических деталях архитектуры, отголоски магических ритуалов, распространённые почти по всему миру среди различных народов. Кстати, ритуалы далеко не случайно были связаны, например, с волосами, ногтями и костями — со спиралевидными структурами, которые способны хранить и передавать силу (информацию). Информация, или как раньше её называли «спящая сила», активировалась (пробуждалась) при помощи заклинаний, то есть определённых звуковых вибраций или сосредоточения силы мысли и внимания. Эти знания использовались людьми, как в позитивном, так и в негативном ключе. Конечно, подобные ритуалы сохранились и сегодня, но по большей части они уже до смешного перекручены людьми, это уже пустое подражательство с утерянным смыслом.

Анастасия: У многих народов существуют различные поверья, даже запреты, связанные с теми же волосами и ногтями. Например, считалось,



что состриженные волосы и ногти нельзя беспечно разбрасывать где придётся, так как они несут определённую энергическую информацию об их владельце и могут попасть к недоброжелателю, способному использовать их во зло ему. А у некоторых народов есть даже запрет на плевки: нельзя плевать где попало, так как считается, что этой слюной может завладеть колдун, чтобы навести на человека порчу. Вот бы запрет на плевки ввести за правило жителям городов, может культура бы повысилась, тротуар стал бы чище, да и, возможно, люди стали бы меньше страдать всякими расстройствами и заболеваниями неизвестного происхождения...

Ригден: Культура, конечно, никогда не помешает. Только дело не в здоровье, запретах, колдунах да поверьях. Всё это внешнее, но проистекает оно от внутреннего самого человека. Дело в привычке, доминировании определённого мышления индивида, в каждодневном выборе. Если человек очистит ум от идеологической разрухи и установит себе за правило созидательные духовные приоритеты в своей жизни, тогда ему никакие колдуны с их поверьями не помеха.

Анастасия: Совершенно с вами согласна... Неудивительно, что в распространённой литературе нынешнего общества почти на каждом шагу описаны примеры отрицательного воздействия с помощью этих спиралевидных структур. Но если есть отрицательные, должны же быть и положительные примеры. Вы упоминали, что эти знания использовались и в позитивном ключе.

Ригден: Скажем так, изначально знания давались людям именно в позитивном ключе.



Вот взять те же волосы. Они сохраняют информацию о человеке, связь с его физической и энергетической структурой. О связи волос с энергетической структурой, до понимания которой ещё не дошла современная наука, знали в глубокой древности. Сейчас можно найти только отголоски об этом. Например, древние славяне, впрочем, как и другие народы, считали, что распущенные волосы придают женщине магическую силу, или что у мужчины (воина) небольшая прядь волос, отрощенных до плеч, взятая именно с макушки, также имеет магическую силу. Всё это остатки былых знаний об энергетической структуре человека и возможностях её правильного использования в жизни для помощи в духовном пути.

Даже пучок отрезанных волос сохраняет связь с человеком. Раньше, когда кого-то из общины посылали в дальнее путешествие для определённых целей, то человек оставлял общине свою прядь волос. Община, во время выполнения его миссии периодически усаживалась по кругу, помещая эти волосы в центре, и совершала то, что сегодня бы назвали медитацией, молитвой. То есть люди из общины, находясь в изменённом состоянии сознания (в медитации), через пучок волос наделяли этого человека дополнительной духовной силой в качестве поддержки при выполнении его миссии.

Кстати, раньше для этих целей, когда община пыталась духовно помочь конкретному человеку, с него предварительно состригались пучки волос в трёх местах, как бы символизирующих треугольник над головой: на висках (ближе к точке над ухом), и на затылке. А затем община, так сказать,



медитировала над этими волосами. Это использовалось для помощи в блокировке негативного состояния (связанного с прошлым человека) и погашении всплесков его Животного начала. Со лба никогда не состригали, поскольку передняя часть человека и пространство перед ним считались связанными с духовным направлением, путём вперёд.

По сути, через волосы идёт хотя и слабое, кратковременное, но вполне реальное воздействие на человека. Но таким воздействием можно усилить только то, что доминирует в данной Личности. Другими словами, через волосы хорошего человека, воздействуя глубинными внутренними чувствами, другой хороший человек способен передать позитивную энергию, усилив в нём на какой-то период времени позитивные силы. Но конечно, основная работа над собой остаётся за самой Личностью.

Интересно, что раньше знания о такой дополнительной силе использовались в магических ритуалах только для духовной помощи человеку. А сейчас в основном они либо искажены, либо их используют в негативном русле. Люди как-то забыли, что эти знания им были даны для помощи друг другу.

Анастасия: В некоторых современных религиях есть обряд стрижения волос. Например, постриг в монахи в христианстве, ритуал сбривания волос у мусульман, которые совершают паломничество в Мекку, или бритьё наголо в буддийских монашеских общинах, или же передней части головы у китайцев, маньчжуров, айнов в качестве жертвы Богу. Что лежит в основе этих ритуалов?



Ригден: Это уже чисто символические действия, которые в религиях трактуются, как окончательное расставание человека со всем своим прошлым и принятие им решения служить данной религии, рассматривается как «жертва Богу». На самом деле, если человек внешне подстригся или побрился, но внутренне качественно не изменился, то всё это так и остаётся символикой. Повторяю, важна ведь не атрибутика, одежда, внешний отличительный вид, а внутренняя составляющая человека. То же крестообразное срезание волос, бритьё макушки, лба — это уже искажённая передача знаний, трактовка самих людей, чисто символическая их внешняя демонстрация связи человека с Богом, его шествия по духовному пути и принадлежности к той или иной религии.

Анастасия: Да, не зря в народе говорят: по наружности о человеке не суди... Возвращаясь к вопросу о спиральной форме в микро- и макромире, я вспомнила, что движение электрона в неизменном во времени магнитном поле тоже ведь спиралевидное.

Ригден: В природе много явлений связано с таким движением. Обрати внимание на масштабные природные явления, например, воздушные циклоны, антициклоны, гигантские океанические водовороты (так называемые ринги, центр которых может находиться на десятки метров ниже уровня океана), поля спиральной турбулентности, генерации спиральных волн и так далее, спиралевидная структура и движение макрообъектов, например, галактик.

Даже скажу больше о спиральной форме в макромире, то, что неизвестно на сегодняшний день



науке, но отображено в древних легендах о сотворении мира различных народов. Кстати, умным людям стоит задуматься, почему вопреки видимому многообразию описания всевозможных вариантов картины мира, у разных народов основные сведения удивительно сходны? К тому же лишь в немногих случаях такие вот «совпадения» можно объяснить контактами между культурами. Откуда древние знали, как зародилась Вселенная и жизнь в ней, что полярные космические начала имеют нечто общее между собой? Почему древними людьми мир воспринимался как вечное становление, а всё сущее в нём — как плод борьбы? Откуда они ведали о существовании различных «пространств», густонаселённых «разными богами и духами» (3, 7, 9 и более «небес», «земель», «небесных земель» и так далее), о «многоступенчатой Вселенной», о понятии единой первоосновы Вселенной, которая задаёт форму, качества, свойства миру, но сама лишена всех этих признаков?

Почему в мифах обнаруживается сходство в количественных и качественных характеристиках стихий и чаще всего говорится именно о *четырёх* стихиях: воде, огне, воздухе и земле? Почему в большинстве случаев эти четыре стихии объединяет пятый центральный элемент и всё это вместе привязывается к материальной основе мира? Например, у древних китайцев пять основных элементов мира обозначались термином «у-син» («у» означает «пять», а иероглиф «син» — «действовать, двигать»), то есть «пять элементов, пребывающих в вечном движении». Развитие мира у них определялось опять-таки как взаимодействие двух противоположных космических принципов — инь и ян. В древних письменах Индии помимо четырёх



стихий важную роль во Вселенной отводили Душе (атман), разуму (манас), а также времени (кала), пространству (дик) и такому понятию как «акаша». Субстанция «акаша» была представлена как нечто неделимое и всепроникающее. Ей приписывался лишь один характерный признак — Звук. Именно она, согласно древнеиндийскому описанию, связывает все перечисленные субстанции, то есть четыре материальных и четыре нематериальных. Многие священные легенды народов мира хранят знания о том, что человек состоит из пяти основных частей.

Кстати говоря, представления древних людей о жизни и смерти качественно отличались от современного мировоззрения. Смерть, согласно их воззрениям, не являлась окончательным уничтожением человека. Жизнь и смерть тесно связаны между собой, они дополняют друг друга. Смерть рассматривается в преданиях как переход в иную форму существования. Но этот переход зависит от духовного качества жизни человека, поэтому и говорилось, что жизнь порождает смерть, а смерть — жизнь. Умереть, значит родиться вновь по своим заслугам или уйти в лучший мир. Причём этот переход в *иной* мир связывается с преображением человека, а также переправой через «космические воды» (согласно разным легендам: на лодке, птице, коне, змее или фантастическом существе).

Ну и, конечно же, в преданиях народов мира описывается, как именно погибнет Вселенная. Умным людям стоит задуматься о том, откуда древние могли обо всём этом знать и мыслить такими масштабными категориями. Ведь люди далёкого прошлого в большинстве своём дальше места про-



живания мало что видели, не говоря уже о космосе и тем более о рождении и гибели Вселенной.

Но знания о Вселенной были! И общая суть, на которой формировались космологические мифы народов мира, говоря современным языком, была такова. *Из мира Бога* (что именуется в легендах по-разному: мировые воды, мировой океан, мир Изначального, Творца), *появился Первичный Звук* (мифическая Птица, Звук, Первый Логос, Слово Бога). Иногда в легендах упоминается образование мира из хаоса. Но надо понимать, что греческое слово «хаос» (chaos) — «зияние», произошло от корня «cha-», слова «chaino», «chasco» — «зеваю», «разеваю». Так что хаос в мифологии имеет значение «зевание», «разверстое пространство», «пустое протяжение».

Анастасия: Почти как в начале Библии, где сказано о сотворении мира: «Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою».

Ригден: Это сейчас в русском синодальном переводе Библии — бездна. А изначально в древнемесопотамском тексте, откуда еврейскими жрецами была заимствована шумеро-вавилонская космология, это были «первозданные мировые воды», «море». И если ты посмотришь на значение глагола «носился» в оригинале, с которого делался перевод, то увидишь, что он также применялся и к «наседке», которая высиживает своих птенцов в гнезде. А «дух божий» (в русской транскрипции — «руах элохим») происходит от древнесемитского корня, родственен арабскому «рух». От этого корня образовано имя гигантской мифической птицы Рух, которая до сих пор фигурирует в древних сказках арабов.



Анастасия: Вы хотите сказать, что этот библейский сюжет был сделан на основе более ранних мифов других народов о том, что мир сотворила большая птица, витающая над первозданным мировым океаном? В общем-то, да. Ведь мотив извлечения земли из первозданных вод именно птицей является довольно распространённым мифом среди народов мира. Выходит, что здесь весь смысл в движении, действии и в творении свыше этого мира.

Ригден: Совершенно верно. Так вот, *Первичный Звук породил Вселенную в форме шара* (мировое, космическое яйцо, Золотой Зародыш, первичное семя). *На его поверхности под действием сил Аллата (первичной энергии, порождающей жизненное движение) стала образовываться материя* (часть энергии начала преобразовываться в материю). *Благодаря тем же силам Аллата* (в мифологии — Праматерь всего сущего, созидательное божественное женское начало, творящее, жизнедеятельное Начало, Матерь-птица, воля Бога, сила мысли Бога), *материя начала взаимодействовать между собой*. Я уже когда-то более подробно рассказывал, как именно образовалась Вселенная, что такое в действительности Аллат, время, пространство и гравитация.

Анастасия: Да, я включила эту информацию в книги «Сэнсэй-IV» и «Эзоосмос».

Ригден: Хорошо, значит сейчас уже понятнее, о каких процессах идёт речь. Так вот, *в местах наибольшего сосредоточения и действия сил Аллата на поверхности этого изначального шарообразного состояния Вселенной, материя начала*



скапливаться в определённые образования. Они и стали «прародителями» будущих галактик, в которых зародилась жизнь. (В различных преданиях это отображено в образах появления огромного первочеловека, гигантов, прародителей, образовавших своими телами Вселенную, а впоследствии, после смерти, разъединённых на части и давших жизнь другим образованиям). Кстати говоря, в этих первичных скоплениях и появились очаги теплового излучения, которые остались на микроволновом диапазоне и сейчас. Сегодня они уже известны науке, как микроволновое фоновое излучение (реликтовое излучение). Это есть проявление перводействия сил Аллата при создании материального мира. *Вообще надо отметить, что именно благодаря Аллату началось наделение жизнью материи и упорядочивание всего сущего.*

И ещё один очень важный момент в образовании Вселенной, который даёт понимание, что именно она представляет собой сейчас. *Стремление силы Аллата к единой упорядоченной форме (в сторону Бога) задало движение Вселенной «изнутри вовне» и начало раскручивать её по правильной спирали, на расширение.* Так была задана функция на созидание. (Движение «изнутри вовне» у народов со времён верхнего палеолита символически изображалось в виде правильной 卐 свастики («прямой», «правой» свастики), то есть в виде креста с концами, загнутыми в левую сторону. Она символизирует движение по часовой стрелке — в правую сторону. Кстати, в переводе с санскрита древнеиндийское слово «svastika» от «su» — «связанное с благом», то есть «су-асти» — «прекрасное есть», «благое существование»).

Но одновременно, закручивая Вселенную по правильной спирали, сила Аллата породила и противодействующую ей силу. Последняя начала раскручивать движение внутри Вселенной по обратной спирали в противоположном основному действию Аллата направлении — «снаружи вовнутрь», объединяя материю в единый материальный Разум (Животный разум). Так была задана функция на разрушение, противодействие силам Аллата. (Движение «снаружи вовнутрь» у народов символически изображалось в виде неправильной, агрессивной, 卐 обратной свастики, то есть в виде креста с концами, загнутыми в правую сторону. Она символизирует движение против часовой стрелки — в левую сторону. В мифологии зарождение противоборствующей силы зафиксировано в образе появления огня из воды).

Анастасия: Относительно понимания закруток двух свастик в своё время мне помогло ваше уточнение, что если в кружке с чаем ложкой раскрутить «вихрь» (воронку) по часовой стрелке, то можно наблюдать по краям закрутку волн правильной свастики. А если эту жидкость раскрутить против часовой стрелки, то — закрутку волн обратной свастики.

Ригден: Верно, это самый доходчивый пример, с которым человек сталкивается каждый день. *Так вот, таким образом во Вселенной возникло две прямо противоположные силы: большая сила, которая раскручивает Вселенную вовне, и малая сила, которая ей противодействует внутри самой Вселенной. После проявления этих двух сил Вселенная утратила форму шара и уплостилась под их действием, то есть, сжалась,*



сделалась более плоской. Этот момент зафиксирован в космических легендах народов мира в виде раскалывания мирового яйца, разделения его на две половинки, из которых было сотворено небо и земля, а между ними помещены деления (пространства) и воды. В других случаях говорится о том, что оставшиеся после раскола яйца компоненты расширились и превратились во Вселенную. В третьих эпизодах упоминается о разделении мира на две стихии либо на два божества с прямо противоположными функциями, создание невидимой пары.

Сами спирали представлены в мифах, например, в виде первой пары богов с противоположными функциями (у одного божественная сущность, у другого — демоническая), от которых произошли остальные боги. В другом варианте легенд — в виде полулюдей-полузмей (причём созидательные, являющиеся божествами воды, — с характерным *зелёным цветом* их тел). В третьем — персонажи, которые воплощают порядок, воды жизни, плодовитость, свет и им противоположные — беспорядок, смерть, тьму, непарное существо (например, согласно африканским мифам — шакала, который возжелал стать господином Вселенной). Вот так и было зафиксировано в мифах образование Вселенной. Просто у современных людей уже утрачено понимание духовной стороны вопроса и всё сведено до уровня материального восприятия древних сказаний.

Анастасия: Выходит, сейчас Вселенная расширяется по спирали за счёт движения Аллата?

Ригден: Да, и на каждом новом, большем витке её скорость увеличивается, при этом время прохож-



дения витков сохраняется то же. Так что общее движение материи во Вселенной, в том числе общее движение галактик, происходит по спирали.

Анастасия: Это действительно важная информация, открывающая взгляд на мир под совершенно иным углом зрения.

Ригден: Кстати, слово «спираль» возникло от латинского слова «spira», что означает «завиток, изгиб», «извив змеи». Последнее обозначение пришло с Востока, где змея считалась священным животным, и многое о невидимых процессах мира объяснялось тогда людям на понятных им примерах видимого мира. То же спиралевидное движение пояснялось на наглядном примере извива змеи.

В духовных практиках также очень многое связано со спиралевидным ходом энергии. К примеру, на Востоке в древней Индии символом скрытой, огромной потенциальной силы человека является энергия Кундалини, хранилище которой расположено у основания позвоночника. Издревле она изображалась в виде символа — *спящей змеи, свёрнутой по спирали в три с половиной оборота*. Кстати, само слово «кундалини» в переводе с санскрита означает «свёрнутая (сила) в спираль», «свёрнутая в форме змеи». Пробуждение дремлющей «Змеи Кундалини» и её активация считается одним из высших достижений в духовных практиках. Но на самом деле, как ты уже знаешь, это всего лишь этап в духовном развитии, всего лишь очередная ступень, не более того.

Замечу, что в мифологии разных народов мира символ змеи связывали с плодородием, женской



производящей силой, землёй, воздухом, водой, огнём (особенно небесным), а также с Мудростью. А теперь сопоставь это с уже известной тебе информацией. Например, о делении клеток, о движении электрона, воздушного циклона, антициклона, водоворотах. Или же с функцией спиралевидных структур (той же ДНК), связанных с долгосрочным хранением и передачей информации. Вот тебе и символ Мудрости. Так это только малая часть из того, что известно на сегодняшний день. А есть же и много знаний, например, о Земле, о космосе, тех же галактиках, которые пока люди относят к «примитивной мифологии», потому что современная наука ещё не познала описанные в ней ассоциативным языком явления. Не скажу, что эти знания сохранились в первозданном виде, но, тем не менее, даже с примесями человеческой фантазии, зная суть глобальных физических процессов, их можно понять.

Анастасия: Если можно, приведите, пожалуйста, пример подобных знаний.

Ригден: Пожалуйста, взять те же космогонические мифы Европы, Азии, Африки или Америки. Многие из них связаны с образом змея, свёрнутого кольцами. Конкретно, если вникнуть в суть хотя бы известных тебе легенд Древней Индии о том же мировом *тысяче*головом (в других интерпретациях *семи*главом) змее Шеша, можно многое понять. Ведь он, согласно древним преданиям, не только поддерживает Землю, но и благодаря своим бесчисленным *кольцам* служит ложем для бога Вишну. Причём в легендах описывается, что своими бесчисленными устами он постоянно занят воспеванием славы и имени бога Вишну.



Анастасия: Да, Вишну — это же один из высших богов в индуистской мифологии. Брахма, Шива и Вишну составляют божественную триаду — «тримурти», то есть «три образа» в переводе с санскрита. Имя Вишну в индийской традиции трактуется как «всеобъемлющий», «проникающий во всё», как всемирное оживляющее начало.

Ригден: Верно, согласно этой легенде, считается, что в конце каждого мирового цикла змей Шеша извергает ядовитый огонь, который уничтожает Вселенную. Затем Вишну погружается в сон, покоясь на этом змее, плавающем по мировому, причинному океану. Когда же бог Вишну просыпается, то замышляет новое творение, возлежа на *кольцах* змея Шеши. Тогда из пупа Вишну вырастает *Лотос*. Из Лотоса проявляется Брахма, создающий Вселенную. И наступает новый мировой цикл… Любопытно, постоянным эпитетом змея Шеши, является Ананта, то есть «Бесконечный».

Анастасия: Змей, олицетворяющий бесконечность… Ананта является символом бесконечности. Интересно, так если предположить, что под кольцами змеи имелось в виду спиралевидное движение энергии…

Ригден (улыбнулся): Скажу даже больше, в некоторых мифах змей Шеша рассматривается как *иллюзия* Вишну, а в некоторых как *часть* Вишну… Почитай более «заземлённые» мифы. Например, о египетском змее Мехента, окружающем Землю, или же скандинавском змее Мидгарда-Ёрмунганд, который согласно легендам живёт в океане и опоясывает всю Землю… Или возьми мифологию народов Западной Африки, тех же



догонов. У них есть упоминание, что Земля окружена, подобно ободу, пространством солёной воды. Это всё обвивает огромная змея, прикусившая свой хвост. А в центре Земли находится железный столб, и земной диск вращается в течение дня вокруг своей железной оси. Или обрати внимание на мифы индейцев центральной части Южной Америки, согласно которым были времена, когда небо упало на землю и разъединить их смог только змей, который обвился вокруг неба и земли. Считается, что до сих пор он удерживает их разъединёнными.

Анастасия: То есть это вполне может быть какое-то силовое поле со спиралевидной структурой, которое удерживает в равновесии две среды?

Ригден (улыбнулся): А вот у индейцев бассейна Амазонки сохранился миф, что Змей Боюсу является миру днём в виде *Радуги* (как хозяин дождя, пьющего небесную *воду*), а ночью проявляется в виде чёрной дыры среди Млечного пути.

Анастасия: Чёрной дыры? Вот так дела!

Ригден: Знания есть, только для их понимания надо качественно *иное* мировосприятие. Так что, возвращаясь к разговору о космосе. Чёрная дыра — явление уникальное в этом мире. Она притягивает материю и уничтожает её, при этом отталкивая от себя (соответственно, сохраняя) информацию, образующую материю. И над этим стоит задуматься умным людям, потому что понимание данного процесса даст истинный ответ на вопрос о сотворении Вселенной, да и не только на него. Этот ответ изменит искажённое человеческое представление о явлениях макрокосмоса и



микромира. Тогда станет понятно, почему информация никогда никуда не исчезает и почему она, отталкиваемая чёрной дырой, концентрируется в определённых участках Вселенной. Что заставляет эти информационные кирпичики складываться упорядоченным образом и из Ничего творить материю? Почему вроде бы из ниоткуда в просторах Вселенной появляются молекулярные облака и как в них образуется электромагнитное поле? Что заставляет молекулы объединяться в макрообъекты, например, гигантские звёзды? И, в конечном счёте, что порождает жизнь и не просто жизнь, а порой и Разумную? На первый взгляд это вроде бы и сложные вопросы. Но если пытливый ум человеческий сопоставит все предыдущие знания, изложенные в твоих книгах, с тем, что я сейчас рассказал, и немного пошевелит своими «пенопластовыми кирпичиками», то многое может измениться, по крайней мере, в жизни людей… Хотя я ничего нового и не рассказал. Всё это уже когда-то было известно человечеству.

Анастасия: То есть людям было известно о существовании информации, которая творит материю.

Ригден: Отчасти. К примеру, в том же Древнем Египте эти знания, как наследие потомкам, были записаны на золотых пластинах. Впоследствии люди называли это наследие — Книги Тота. Хотя эти пластины и были уничтожены, точнее, переплавлены, потому что люди в большинстве своём всегда ценили золото превыше Знаний. Но всё же, переписанные на папирусы копии табличек, вернее некоторая их часть, сохранились. К сожалению, эти копии в разные времена неистово уничтожались жрецами, где бы они их не находили. Потому



что информация, содержащаяся в них, в буквальном смысле подрывала власть жрецов над людьми. Тем не менее, кое-что осталось. И это кое-что, будучи сохранённым и перепрятанным в горах Хорватии, во второй половине XIX века дало миру двух выдающихся учёных. Но когда в 1936 году оно попало не в те руки, то вызвало необратимые последствия, свидетелями начала которых стали мирные жители Хиросимы и Нагасаки.

Анастасия: Да, пресловутый человеческий выбор.

Ригден: Так что, в целом, хотя эта информация и важна для будущего, но она вызовет самое большое возмущение... скажем так, нынешних «жрецов от науки».

Анастасия: «Жрецов от науки»?

Ригден: Да, я имею в виду тех, чьи стремления направлены не на развитие науки, а на удержание «короны» на собственной голове, и считающих, что их мнение в науке непоколебимо. Они, конечно, на публике будут просто вскипать в гневе, пытаться линчевать эти Знания и в глупом смехе над Истиной скрывать свой страх перед ней.

Анастасия: Но в мире же есть и настоящие учёные, те, которые жаждут познать Истину ради Истины, сознание которых не зашорено подобными мнениями «авторитетов».

Ригден: Безусловно, эти Знания найдут и тех, кто действительно является Настоящим Учёным. Люди начнут проверять данную информацию, сопоставлять и, в конце концов, дойдут до Истины. Всё то, что я умышленно не договорил, пытливый



ум, видя направление и уже изложенные Знания, способен обнаружить сам, открывая свой путь к познанию Истины. А что касательно «авторитетов», то в настоящей науке нет «авторитетов» и быть не может. **Настоящая наука — это процесс познания Истины, а не средство достижения власти.**

Когда подтвердится эта информация о чёрной дыре и о самых тяжёлых микрообъектах в нашей материальной Вселенной (а это возможно сделать даже при современной технике), то эти открытия не просто ответят на многие нерешённые ныне вопросы науки, начиная от зарождения Вселенной и заканчивая преобразованиями частиц в микромире. Это кардинально изменит всё понимание устройства мира от микро- до макрообъектов и явлений их составляющих. Это подтвердит первичность информации (духовной составляющей). Всё есть информация. Материи как таковой нет, она вторична. Что первично? Информация. Понимание этого изменит многое. Это создаст новые направления в науке. Но, самое главное, люди ответят на вопрос, как на самом деле устроен человек. Ведь до сих пор умалчивается о его Сущности и общей, отличной от физического тела, энергетической структуре. Это понимание, в свою очередь, кардинально изменит мировоззрение многих людей с материального на духовное.

Анастасия: Да, это может действительно развернуть цивилизацию в русло настоящего духовного развития.

Ригден (с улыбкой): Твои бы слова… да людям в уши.



Анастасия: Хочется верить, что люди это услышат. Ведь это такие уникальные Знания…

Ригден: Для человека они только тогда уникальны, когда он уже многое понимает вне шаблонов материального мира, когда его Душа стремится за горизонт событий. А многие же… Сколько раз давались Знания в разные времена. Людям свойственно со временем их утрачивать. А почему? Потому что человеческий ум настолько усложняет простое, что потом сам не способен понять Истину.

Кстати, есть одна **древнеиндийская притча** на этот счёт. Она относится к тому времени, когда женщина не только была равна в правах с мужчиной, но и её духовная мудрость была весьма почитаема… "Жила на свете женщина — Мастер по имени Видия (это имя в переводе с санскрита означает «Знание»). Был у неё воспитанник по имени Амрит («бессмертный»). Когда воспитанник вырос, Мастер Видия сказала ему: «Ты уже возмужал, умеешь контролировать свои мысли, умеешь сдерживать свой гнев и управлять эмоциями. Иди в мир. Ты готов к тому, чтобы найти и познать единое зерно Истины». Амрит спросил: «Мастер Видия, я благодарен вам за ваши мудрые слова, добрые дела. Они меня научили многому. Но дайте хотя бы намёк, где искать единое зерно Истины?» Мастер Видия лишь улыбнулась и ответила: «Слушай свою Душу, она подскажет верное направление».

Не успел Амрит выйти в большой город, как услышал новость, что император страны устраивает великое собрание мудрецов, на котором будут вестись споры и дискуссии о смысле жизни. Победителя ждал императорский приз — сто коров, чьи



рога увешаны золотом. Амрит пошёл на собрание, в надежде услышать там ответ, где ему найти единое зерно Истины. Но на собрании случилось нечто для него неожиданное.

Когда мудрецам был задан вопрос: «В чём смысл жизни?», каждый из мудрецов начал отвечать по-своему. Одна женщина из мудрецов сказала: «Этот мир для человека — временное пристанище. Человек рождается со сжатыми кулаками, пытаясь покорить этот мир. А уходит из жизни с открытыми ладонями, так и не взяв от мира ни пылинки. Смысл жизни — в рождении желаний человека, творящих его посмертную судьбу». Мужчина из мудрецов продолжил дискуссию: «Желания у человека множественны, как морской песок. А дела человека единичны, как гранитные камни. Дела человека составляют его жизнь. Его плохие или хорошие дела становятся его плохой или хорошей судьбой. Смысл жизни человека слагается из того, что он каждый раз делает здесь и сейчас». Другая женщина из мудрецов ответила ему: «Дела являются следствием мыслей человека. Если человек действует со злыми мыслями, то страдание следует за ним, как колесо повозки за ногами вола. Если человек действует с добрыми мыслями, то радость следует за ним, словно тень от яркого солнца. Смысл жизни человека таится в его мыслях».

Так дискуссия продолжалась до полудня. Наконец, один из знаменитых учителей того времени, славившийся при дворе своей учёностью, промолвил: «От эмоций вспыхивают мысли, как пожар от молнии. Тем, кем человек был вчера, завтра уже не будет. Уметь извлекать уроки из жизни, значит, жить дважды. Смысл жизни в переменах, которые



порождаются тяжким трудом и волнениями». Среди мудрецов возникла тишина. И поскольку никто из них так и не ответил, Амрит, стоявший среди простого народа, решил поучаствовать в дискуссии и сказал: «Жизнь человека проходит, подобно сну. Чтобы понять её смысл, нужно проснуться. Перемены во внешнем полезны лишь тогда, когда они исходят из внутреннего мира человека. Всё, что есть и чего нет в этом мире, есть здесь — в Душе человека. Познание этой Истины есть смысл жизни». После этих слов простой народ возликовал, а мудрецы одобрительно закивали головами, соглашаясь с мудростью слов неизвестного юноши. Императорский приз был вручён Амриту. Так в один день он неожиданно овладел богатством и славой.

После собрания мудрецов к Амриту подошёл знаменитый учитель, который прежде побеждал в споре всех своих соперников и у которого юноша так неожиданно отнял победу. Он спросил Амрита, что привело его в эти края. И когда узнал о поиске единого зерна Истины, то обрадовано произнёс: «О, юноша! Вам несказанно повезло. Сегодня вы приобрели не только богатство и славу, но верного друга и мудрого учителя в моём лице. Меня хорошо знают в округе. Я обучаю разным наукам, в которых сокрыто много зёрен Истины». После разговора со знаменитым учителем, Амрит захотел стать его учеником и потратил все деньги на обучение у него различным мирским наукам. Вскоре он прослыл одним из лучших его учеников, овладев многими языками и изучив все науки того времени.

Преисполненный гордости за свершённые деяния, Амрит вернулся в дом Мудрости. Мастер Видия



в это время пребывала в саду. Обрадовавшись встрече, он стал рассказывать о своих странствиях: «Когда я вышел из дома Мудрости, случилось неожиданное. В тот день император страны устраивал великое собрание мудрецов. Я пошёл туда, в надежде получить ответ на свой вопрос. На собрании велись споры и дискуссии о смысле жизни. Я высказал мнение. И мне вдруг вручили императорский приз. В один день я приобрёл богатство и славу. Я решил потратить все деньги на учёбу у знаменитого учителя, чтобы познать зерно Истины. Теперь я приобрёл много знаний в разных науках и могу поведать о многих зёрнах Истины в каждой из этих наук...» И Амрит стал рассказывать то, что он познал. Однако Мастер Видия, выслушав его рассказ о достижениях и приобретённых знаниях, лишь улыбнулась, а потом сказала:

«Ты показал свою учёность. Всё то, чему ты научился в мире, — это знания от ума. Но это не означает, что ты нашёл и познал единое зерно Истины. Множество рождается из Единого. Чтобы проникнуть в суть Сокровенного, нужны чувственность, осознанность и понимание». Мастер Видия подняла с земли плод ближайшего дерева и показала Амриту. «Ты изучил то, из чего соткан видимый мир, но ты упустил то, из чего он состоит и ради чего всё это существует». Мастер Видия разделила плод пополам. Вынув оттуда семя, она также разделила и его, показав Амриту мякоть внутри семени. «С помощью ума ты познал видимую сердцевину семени, из которого вырастает большое дерево. Но только с помощью чувственности ты сможешь познать невидимое, ту животворящую пустоту, благодаря которой вырастает большое дерево. Семя лишь вместилище созидающей пусто-



ты. Животворящая пустота соткана из единого зерна Истины, из которого всё было рождено и в котором всё растворится вновь.

Когда ты начал Путь, это знание было в тебе. Благодаря ему ты приобрёл богатство и славу. Но ты использовал богатство ради ума. Богатство же даётся для постижения ответственности. Богатства мира принадлежат этому миру, в котором всё преходящее и подлежит смерти. Если бы ты употребил богатство во благо людей, ты бы нашёл и познал единое зерно Истины, частичка которого есть и в тебе». «Но что же мне делать? — взволнованно промолвил Амрит. — У меня уже нет былого богатства, чтобы исправить мою ошибку». На что Мастер Видия ответила: «Продолжи свой путь там, где остановился. Продолжи свой путь, отталкиваясь от опыта, который ты имеешь. Ты приобрёл мирские знания, которые ценят люди и так познают видимый мир. Иди и научи людей этим знаниям, но покажи им не только из чего соткан видимый мир, но и то, из чего он состоит и ради чего всё это существует».

Амрит удивился: «Как я покажу людям то, о чём не ведаю сам?» Мастер Видия улыбнулась и ответила: «Стань тем, о ком ты не ведаешь. Стань самим собой, ведь в тебе есть частичка зерна Истины. Человек есть лишь вместилище для Души — источника его Сущности. Найди то Единое, познай Его. Это и есть самое главное. Познав единое зерно Истины, ты познаешь себя». Амрит спросил: «Но как мне это сделать?» Мастер Видия ответила: «Употреби свой разум на благо людям и получи опыт. **Когда твоих деяний от чувств ради Истины станет гораздо больше, чем слов от ума ради Эго, тогда ты познаешь единое зерно Истины**»".



Анастасия: Интересная притча, актуальная во все времена.

Ригден: Проблема современного человечества в том, что эгоизм раздробил знания настолько тщательно, что утерян единый смысл, предназначение этих знаний. Поэтому сегодня, например, астрофизики предпочитают смотреть исключительно вверх на звёзды, строя фантастические теории о тех же чёрных дырах. А археологи и этнологи предпочитают смотреть исключительно вниз, окунаясь в древность, высказывая свои догадки о прошлом...

Анастасия: В общем, нет единения в разностороннем познании единого, нет расширения кругозора и самого главного — знания человека о самом себе, своей истинной Сущности.

Ригден: К сожалению, это так. Приведу ещё один любопытный пример по этому поводу. Как я уже упоминал, в Западной Африке есть племя догонов. В конце XIX века, когда ведущие европейские страны стали делить Африку на свои колонии, территория, где проживал этот народ, как и их соседи, оказалась под владычеством Франции. В те времена была развита торговля рабами с Африканского континента. Однако догонов спасло то, что они жили в труднодоступных районах. Так что первым об их существовании узнал служащий колониальных войск, который составлял список племён «дикарей». Отношение к этому народу у него было соответствующее шаблону, созданному политиками его государства, то есть «дикари — это даже не люди». А вот культуру данного народа открыл (и то для узкого круга специалистов Европы) уже французский этнограф-африканист Марсель



Гриоль. Его в первую очередь интересовала духовная сторона жизни догонов, поэтому в конечном счёте жрецы этого племени посвятили его в свою тайну из тайн.

Анастасия: «Человеку с добрым сердцем и чистыми помыслами открываются тайные Знания»...

Ригден: Совершенно верно... Но мир узнал о космологической системе догонов не из работ данного этнографа, а из работ астронома, который увлекался и археологией, и этнографией и сумел сопоставить все эти знания. Так вот, догоны и родственное им племя бамбар*а*, — это одни из немногих народов, сохранивших изначальные сведения практически с минимальными искажениями, порой даже не понимая смысл этой информации. А последняя такова, что намного опережает достижения современной науки.

Анастасия: Любопытно...

Ригден: В космологии догонов, а также бамбара есть сведения о значимой первичной роли вибрации, спиралеобразного движения в сотворении Вселенной.

Анастасия: У догонов имеются знания о спиралевидном движении Вселенной?!

Ригден: Да. В мифологии догонов есть верховное божество — бог-творец, создатель мира, именуемый *А*мма. В одном из космогонических мифов догонов повествуется, что мир произошёл от слова «Амма».

Анастасия: Весьма интересно: у африканских догонов — «Амма», а у индийцев согласно леген-



дам Вселенная произошла от вибрации священного звука «Ом». В Ведах этот звук также считается символом приближения Души к миру Бога и обозначается особым знаком...

Ригден: Конечно, все эти легенды некогда имели одну и ту же основу-Знание. Так вот, согласно мифологии догонов мир произошёл от слова «Амма». Кроме этого слова, не было ничего. *Первое слово* дало начало бесконечно малому основному элементу мира, который догоны именуют как «кизе узи» (он же просяное зёрнышко По). Посредством внутренней вибрации «кизе узи» превратилось в «яйцо мира». В мифологии догонов Амма имеет эпитет *«крутящийся вихрь»*, причём указывается, что движение происходит *по спирали*. Более того, впоследствии описываются сами творения Аммы, в том числе упоминается о *семи* мирах, Солнце и Луне. В частности, что Солнце окружает спираль из восьми витков красной меди. А вот Луну окружает такая же спираль, но из белой меди. Удивительно, но современная физика ещё не дошла до уровня научного понимания этих вопросов. Но это ещё не самое интересное. Возвращаясь к сотворению мира... После создания «зерна По» и раскручивания движения по спирали, «невидимый Амма» стал создавать *знаки*, которые определяют всё в этом мире: два «направляющих знака», которые принадлежат Амма, и восемь «главных»...

Анастасия: Знаки? Так учитывая, что Шамбала тоже общается и творит события при помощи знаков... Знаки — это вообще особенная тема. В связи с вышеупомянутой легендой у читателей может возникнуть вопрос, что означает «направляющие и главные знаки»?



Ригден: Ну, во-первых, уже сам факт того, что догоны обладали такими знаниями, свидетельствует о том, что их предки получили их благодаря палеоконтакту. Два «направляющих знака» — это знаки, которые может использовать только тот, кого они в своей мифологии именуют Аммой. А вот восемь «главных знаков» — это творящие знаки, которые при приложении к ним определённой силы, образно говоря, как ключа к замку, открывают некие возможности управления процессами как созидания, так и разрушения. Очень редко, но бывает так, что «главные знаки» становятся доступны человеческому существу.

Анастасия: Очень редко становятся доступны человеческому существу... Так это же Грааль! Эти знания я зафиксировала в книге «Сэнсэй-IV». Вы как-то упоминали, что Грааль состоит из двенадцати знаков, а в мифологии догонов упомянуто восемь, если не считать те два, которые людям, как я понимаю, недоступны в принципе. Следовательно, либо у догонов была неполная информация, либо частично утраченная со временем, либо утаенная от европейских исследователей, которые записывали их мифы. Но то, что Грааль состоит из «главных знаков», с помощью которых можно моделировать и корректировать мир по желанию, косвенно упоминается во многих легендах разных народов.

Ригден: Совершенно верно... Такие «священные» для того или иного народа знания практически никогда полностью не открываются жрецами племени, особенно случайным людям. А что касательно Грааля, то следует помнить, что когда его прятали, не случайно разбивали 12 знаков на четыре части по три знака в каждой. Это в зна-



чительной степени затрудняло процесс сложения знаков и звуковой активации Грааля. Знаки Грааля в определённой последовательности — это как форма, как ключ к замку, который с помощью приложения определённой силы (звуковой формулы Первичного Звука) открывает запредельные возможности для человека.

Анастасия: Четыре части по три знака в каждой...

Ригден: К слову сказать, у этих древних народов сохранились упоминания, что число четыре воплощает в себе женское начало, три — мужское начало, а в сумме семь — основа человеческого Существа (принцип вечной жизни), совершенство.

Анастасия: Четыре — воплощает в себе женское начало... Так если Грааль составляли из четырёх частей, то это, получается, косвенно указывает на связь с созидающей божественной силой женского начала — Аллатом.

Ригден (усмехнулся): Ну почему же косвенно?.. Кстати, по поводу Аллата. В космогонических мифах народа бамбара, где рассказывается о вневременной первоначальной стадии сотворения мира, есть упоминание о том, что мир произошёл из пустоты, наделённой движением, — «гла». «Гла» же породила звучащий двойник. В итоге получилась пара — «гла гла». В общем, после ряда преобразований и трансформаций, благодаря вибрации возникли «знаки», которые предназначались для расположения на ещё не созданных предметах, дабы их обозначить. В ходе акта творения появился дух Йо (от которого произошли первые могущественные силы П*е*мбо и Фар*о*, участвовав-



шие в сотворении мира), 22 основных элемента и 22 витка спирали. Причём указывается, что когда эти витки спирали «размешали» Йо, то в результате возникли свет, звук, все действия, все существа, все чувства... В мифах упоминается, что Пемба перемещался в пространстве в вихревом движении, что он бросил вверх то, что было позже названо Фаро. Фаро же создал семь небес, духа воздуха, и в виде воды пролил жизнь на землю. Он вездесущ и посещает все воды. Фаро, по сути, продолжил созидание мира, упорядочил Вселенную и классифицировал все её элементы, создал людей и обучил их Слову.

Анастасия: Фаро упорядочил Вселенную. Так это же функции созидательной силы Аллата.

Ригден: Так о чём и речь. Кстати, насчёт речи. В мифологии догонов божества воды (божественные близнецы) в виде полулюдей-полузмей именовались как Номм*о*. Сохранились легенды, что когда они с неба увидели нагую мать-землю лишённую речи, они сделали ей юбку из десяти пучков волокон небесных растений. Именно *скрученные спиралью* влажные волокна, которые заключали в себе слово и были полные сущности Номмо, сообщили земле речь, первый язык мира. Так что зря некоторые люди называли народы догонов и бамбара «дикарями». Эти «дикари» сохранили гораздо больше информации для будущих поколений, чем «цивилизованные люди». Конечно, не без своих элементов искажений, но всё же это гораздо лучше, чем ничего.

Анастасия: Да, после всего вышесказанного возникает желание просто всё бросить и ехать в Африку, раз там хранятся такие знания.



Ригден (рассмеялся): Да нечего там делать, в той Африке. Это всё равно, что поехать в Тибет. Сразу найдётся куча желающих указать тебе «верный путь» ... к Ариману, да ещё и за твои же средства... На самом деле всё гораздо ближе, чем человек может себе представить. Всё дело в ключе Знаний и превалирующем мировоззрении. Вот посмотри, ты увидела мир в другом ключе Знаний, с позиции духовного мировоззрения. Для тебя информация, которая ранее была несущественной, стала важной. Разрозненные знания из физики, мифологии, астрономии собрались, как части пазла, каждая дополняя друг друга, точно заняла своё место. А теперь представь, что подумают люди, которые не имеют этой информации, хотя бы о тех же знаках? Ведь большинство современных людей даже не поймут, о чём на самом деле идёт речь. Согласно современному мировоззрению, знаками, «творящими мир», могут быть разве что символы, составляющие таблицу химических элементов, не более того...

Но та же спираль, как символ, была известна ещё во времена палеолита. Её изображения можно найти и в додинастическом Египте, в Древней Индии, Китае, в древних культурах Крита, Микен, у народов, проживающих на разных континентах — в Европе, Африке, доколумбовой Америке. А какова ситуация на сегодняшний день, что осталось от былых знаний о спиральной структуре макрокосмоса, невидимого мира? Достаточно выйти на улицу и спросить у любого человека или же конкретно у специалистов, занимающихся такой наукой, как физика, что люди ныне знают о спирали. В результате, в лучшем случае получишь стандартный ответ, который, к сожалению, отражает шаблонное материалистическое мировоззрение



человека, не выходящее за рамки познания видимого мира.

Анастасия: Это точно! Тут даже не надо далеко ходить, сама недавно мыслила подобными категориями… Выходит, древние тоже были не обделены такими удивительными знаниями о мире. Не имеет значение, в какой это было подано форме, важна сама суть, которая влияет на мировоззрение человека, а следовательно, на его жизнь. Ведь эта информация помогает понять, что мир управляем свыше, что всё в этом мире упорядочено, создано искусственно. Отсюда следует понимание того, что есть эта мимолётная жизнь и к чему должен стремиться сам человек, как использовать её силу для своего духовного развития.

Ригден: В этом иллюзорном мире всё проходит быстротечно, словно мираж в пустыне. Поэтому всё, чем мы владеем в физическом мире, не имеет ценности, ибо оно проходящее. Надо спешить учиться чувствовать Душой и постигать прекрасное, потому что всё в этом материальном мире, в том числе и жизнь человека, не более чем пузырьки пены на морском песке.

Человек чувствует, что он не просто двуногое существо, что в нём есть гораздо большее, что его внутренний мир *иной* и отличается от окружающего. В нём есть Душа — частица *извне — из духовного мира*. У неё один вектор движения, одно желание. Душа на самом деле стремится вырваться из этого мира. Она стремится к Богу, в свой мир. Но в условиях материального мира это стремление, это глубинное чувство, исходящее из Души, сталкивается с сознанием человека. А сознание человека уже трактует эти сильные глу-



бинные побуждения по-другому, исходя из знаний и опыта, приобретённых в этой жизни. И вот здесь важную роль играет доминирующее мировоззрение человека, его Знания о мире и о себе. Если в нём доминирует материалистическое мировоззрение, его сознание сужено и отсутствуют духовные Знания, то в сознании происходят множественные подмены. То есть Личность использует эту силу не для духовного развития, а для реализации своих материальных желаний. Сила единого духовного чувства в сознании просто дробится на множество желаний Животного начала. В результате, человек вместо того, чтобы стремиться в Вечность, начинает панически её бояться и считать этот трёхмерный мир единственной реальностью своего бытия. Он растрачивает силу своей жизни на то, чтобы достичь в материальном мире удовлетворения собственного Эго, обрести власть над себе подобными, накопить земные богатства. Но со смертью тела человек всё это утрачивает, оставляя от былой жизни в своей послесмертной судьбе всего лишь сгусток негативной энергии, который будет ещё долго приносить ему мучения и беспокойства. А если в человеке доминирует духовное мировоззрение, и он не просто владеет Знаниями о мире и о себе, но и целенаправленно, по назначению использует их, работая над собой, то он качественно меняется. Он двигается по духовному вектору своей жизни, благодаря глубинным чувствам, исходящим от своей Души. Для духовно зрелого человека смерть физического тела есть, по сути, освобождение. Это всего лишь переход в качественно *иное* состояние, состояние истинной свободы в Вечности.

Анастасия: Вы знаете, многие читатели акцентируют внимание на том, что при всём разно-



образии литературы, на самом деле трудно найти какую-либо конкретную информацию о Душе. Тем более, в современном потребительском обществе даже сам термин «душа» всё чаще подменяется диаметрально противоположными для Души понятиями: «разум», «психика», человеческое «я», «самосознание». В лучшем случае читатели находят общую философию и то, запечатанную в скорлупу либо раздела этнологии, либо религии и мистики, либо психологии, социологии.

С глубокой древности считалось, что духовно богатая Душа является самым ценным достоянием настоящего Человека. По идее в человеческом обществе, двигающемся в духовном направлении, исследованию духовного должно уделяться первостепенное значение. Ведь познание Души способствует познанию любой другой истины, в том числе и научной. Существует большой разброс идеалистических и материалистических мнений о Душе, догматических утверждений, в том числе и спекулятивной природы. Но всё это *поиски* многих людей в разные времена, начиная от мудрецов, пророков, святых и заканчивая учёными, педагогами, естествоиспытателями и простыми людьми. И споры велись в основном из-за недостатка *Знания*. Но, что примечательно, люди до сих пор понимают, что если бы они владели системными знаниями о человеке и в первую очередь о Душе, то имели бы возможность, руководствуясь потребностями Души, управлять устремлениями своего ума. Зная себя, они бы лучше понимали все составляющие своей жизни: интуицию, мысли, чувства, эмоции, потаённые желания, мотивы поведения, следствия своих поступков и так далее. А в этом случае, если такие Знания станут не только доступны, но и поняты



большинством, удалось бы без труда построить и утвердить в мире общество доброты и согласия, о котором люди мечтают тысячелетиями.

Есть читатели, которые от природы наделены способностью чувствовать проявления невидимого мира чуть больше, чем обычные люди. Причём они свои способности, как правило, скрывают от окружающих. В основном это достаточно умные люди, которые уже «состоялись в жизни» в людском понимании: вырастили детей, достигли определённого положения в обществе, стали крупными специалистами в своих областях, имеют учёные степени. Но они не увидели главного смысла своей жизни в этих человеческих достижениях, того, что интуитивно чувствуют внутри себя. И это их беспокоит. Они пытаются найти ответ на этот важный для них вопрос, понять себя, свою Душу, а следовательно, определиться в направлении главного вектора своей жизни. Им не хватает Знания для понимания своей сути, как жить в этом мире и как готовить себя к послесмертной жизни. Ведь некоторые из них, соприкоснувшись с проявлениями невидимого мира и получив неоценимый личный опыт, кардинально поменяли своё мировосприятие. **Самый главный вопрос, который задают эти люди: «Как спасти свою Душу?»** Я думаю, что и они, и даже будущие поколения, которые соприкоснутся с этими Знаниями, будут весьма благодарны, если вы ответите на этот главный, жизненно важный для каждого человека вопрос.

Ригден: Как **спасти свою Душу**? На самом деле ничего сложного здесь нет, если ты действительно к этому стремишься в каждом дне своей жизни, знаешь и понимаешь собственную Душу,



а значит и смысл своего существования. Для этого, безусловно, необходимы Знания о себе, о своей природе, а также главное действие в жизни человека — работа над собой. Человек таит в себе зёрна разных всходов своей Сущности, но только одно из них является истинным. Почему он, ища смысл своего прихода в этот мир, обеспокоен до самого ухода из него тайной жития? Потому что хоть он здесь и временен, но в силах изменить свою природу. Смысл пребывания человека в этом мире — духовный рост, устремление к выходу из состояния материального занижения сознания в духовное возвышение, преображение, воспарение к своему предназначению и расцвету всего самого лучшего, что есть в нём. Когда человек обретает крылья саморазвития, они возносят его к высотам познания Истины, качественно преображая его природу. Пожалуй, я расскажу о внутренней структуре человека более подробно. Эти Знания почти утрачены в реке времени, но их отголоски можно найти на берегах современного мира.

Итак, что такое Душа? Как я уже говорил, Душа является истинной антиматерией, частицей извне — из духовного мира, мира Бога. Душа есть составляющая только человеческого существа. Она является его основным потенциалом, порталом, прямой связью каждого человека с духовным миром. Её нет ни в растениях, ни у животных, ни в иной другой материи, в том числе и разумной. Душа внедряется в формирующуюся энергетическую конструкцию человека на восьмой день после рождения физического тела (новорождённого). Если ориентироваться по строению физического тела, то приблизительным её месторасположением является рай-



он солнечного сплетения, то есть фактический центр человека. Но она не является ни солнечным сплетением, ни сердцем, ни любым другим физическим органом или системой, в том числе ни мозгом, ни умом, ни сознанием, ни мышлением, ни разумом, ни умственными способностями. Всё перечисленное также не является ни продуктом, ни свойством Души, это всё относится к материальному миру. Хирургическое удаление, пересадка тех или иных органов физического тела (например, сердца), или переливание крови не имеют никакого отношения к Душе. Акцентирую внимание на том, что она находится в энергетической конструкции человека, а не в физической части этой структуры. Душа у человека одна. Она едина и неделима. Нет разницы между Душой мужчины или женщины, Душа не имеет пола. Души всех людей одинаковы по своей природе. И в этом смысле можно сказать, что люди друг другу очень близки и родственны. Душа не материя, она не изнашивается, не стареет, не болеет. Она совершенна в отношении материального мира, но недостаточно индивидуально совершенна в отношении мира Бога. Вследствие неоднократных реинкарнаций в материальном мире, Душа отягощена информационными оболочками.

Что представляет собой человеческое существо? Человеческое существо при жизни представляет собой многомерный пространственный объект, который выстроен вокруг Души и имеет свою разумную Личность. Видимая глазу привычная форма и устройство физического тела, вместе с его физико-химическими процессами и системой управления (в том числе материальным мозгом), — это всего лишь часть общей конструк-



ции человека, которая относится к трёхмерному измерению. То есть человек состоит из Души вместе с её информационными оболочками, Личности и структуры, скажем так, состоящей из различных полей других мерностей (в том числе физического тела, находящегося в трёхмерном измерении).

Что такое разумная Личность? В новой конструкции, в новом теле, формируется и новая Личность — это кем ощущает себя при жизни любой человек, тот, кто совершает выбор между Духовным и Животным началами, анализирует, делает выводы, накапливает личный багаж чувственно-эмоциональных доминант. Если в течение жизни человек духовно развивается настолько, что происходит слияние его Личности с Душой, то образуется качественно новое, зрелое Существо, отличное от человеческого, которое уходит в духовный мир. Это и есть по факту то, что называется «освобождение Души из плена материального мира», «уход в Нирвану», «достижение святости» и так далее. Если же в течение жизни человеческой такого слияния не произошло, то после смерти физического тела и разрушения энергетической конструкции эта разумная Личность уходит вместе с Душой на перерождение (реинкарнацию), превращаясь, скажем условно, для понимания сути, в субличность. Когда умирает физическое тело, человеческое существо продолжает своё существование. В переходном состоянии оно имеет шарообразный вид со спиральными структурами. В это образование и заключена Душа вместе с её информационными оболочками — субличностями из предыдущих воплощений, в том числе и Личностью из недавней жизни.



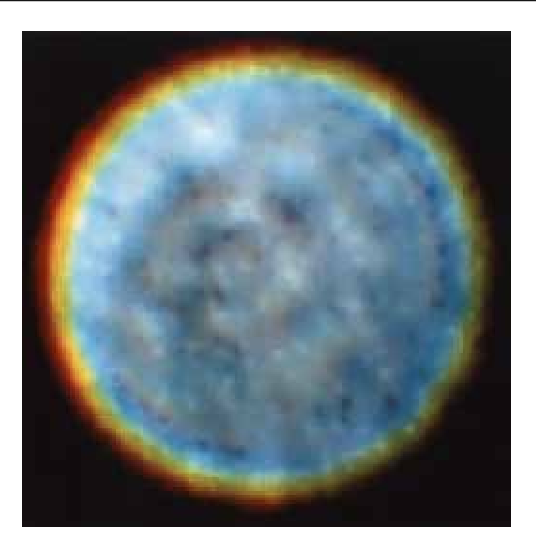


Фото 1. ***Душа человека в переходном состоянии, после смерти физического тела.***

На фотографии Души чётко прослеживается краевая оболочка. Она состоит (по мере углубления к шару) из красного цвета (остаток жизненной энергии — праны), а также жёлтого и бело-жёлтого цветов других энергий. Сама шарообразная форма небесно-голубого цвета с оттенками светло-зелёного; обладает характерной спиралевидной структурой, закрученной к центру, имеющей оттенки радуги и белые вкрапления.

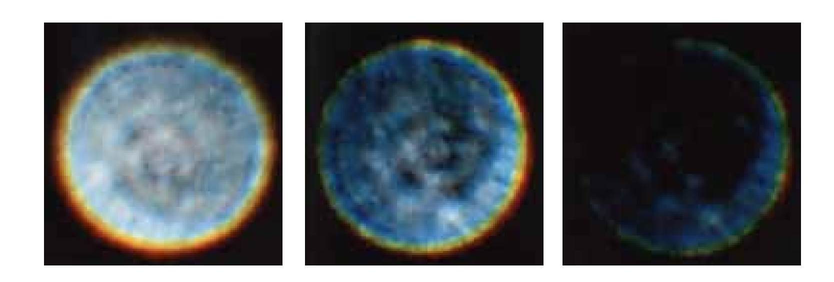


Фото 2. ***Исчезновение Души человека из материального мира в процессе перехода.***



Информационные оболочки, расположенные вокруг Души, — это чувственно-эмоциональные сгустки, точнее разумная информационная структура, которую ассоциативно можно сравнить со своеобразной туманностью. Проще говоря, это бывшие Личности из прошлых воплощений. Таких субличностей возле Души может быть много, в зависимости от того, сколько у человека было реинкарнаций.

Анастасия: Получается субличность — это Личность, как и ты, которая была активна в прошлых воплощениях твоей Души.

Ригден: Да. Другими словами, это бывшая Личность из прошлой жизни со всем багажом чувственно-эмоциональных доминант (положительных или отрицательных), которые она накопила в своё время за жизнь, то есть с результатом её прижизненного выбора.

Личность, как правило, не имеет прямой связи с субличностями, поэтому человек не помнит о прошлых жизнях и, соответственно, опыте, приобретённых знаниях этих субличностей. Но в редких случаях, при наложении определённых обстоятельств, возможно смутное ощущение дежавю, либо кратковременные спонтанные проявления активности последней (предшествующей текущему воплощению) субличности. Особенно это свойственно человеку в раннем детском возрасте.

Есть случаи, зафиксированные в работах по психиатрии, когда дети, у которых не наблюдается каких-либо отклонений, при здоровых родителях, проявляют кратковременное неестественное поведение сродни пограничному рас-



стройству личности. Приведу один из примеров. Девочке четырёх лет начал сниться один и тот же сон: на фоне света мальчик, который зовёт её к себе, но и не пускает в свет. Она стала жаловаться родителям на этот угнетающий её сон, а по вечерам проявлять непредсказуемое, несвойственное ей ранее агрессивное поведение и необычную силу. Четырёхлетняя девочка в гневе переворачивала столы, стулья, тяжёлую тумбу, не узнавала мать, закатывала ей истерику в обвинительной форме, что «ты не моя мать», «ты всё равно умрёшь» и так далее. То есть слова и поведение девочки были неестественны для неё, но очень характерны для субличности, пережившей реинкарнацию и находящейся в состоянии «ада», испытывая мучения и животную боль. А на следующий день ребёнок вновь становился нормальным, вёл себя, как обычно. Это и есть типичный случай кратковременного проявления негативизма предыдущей субличности. Самое лучшее, что можно сделать в этом случае, это активно развивать интеллект ребёнка, расширять его кругозор познания мира и ждать, когда произойдёт первичный всплеск, сформируется новая Личность.

Первичный всплеск происходит, как правило, к 5–7 годам жизни человека. Дело в том, что в раннем детстве до первичного всплеска, может происходить подобная кратковременная активизация предыдущей Личности (субличности). Последняя, пока формируется новая Личность, пытается пробиться к сознанию и захватить власть над человеком.

Но гораздо чаще бывают другие случаи проявления субличности. Это когда дети в возрасте 3–5 лет (в период, когда новая Личность ещё не



сформирована) начинают рассуждать с позиции взрослого, опытного человека. В редких случаях это могут быть детальные подробности их предыдущей взрослой жизни, которые, по сути, невозможно знать в таком возрасте. А чаще всего бывает, что ребёнок неожиданно мудро высказывается по какому-то поводу, выражая явно не детские мысли, и это порой мистически пугает взрослых. Родителям не надо бояться подобных проявлений, а следует просто понимать их природу. Когда Личность ребёнка сформируется, они пройдут.

Так вот, каждая субличность сохраняет индивидуальность своего прошлого сознания в виде желаний, стремлений, которые доминировали при её активной жизни. Личность, как я уже говорил, не имеет прямой связи с субличностями, то есть человек осознанно не помнит о своих прошлых жизнях. Однако на подсознательном уровне такая связь Личности с субличностями сохраняется. Косвенно последние могут влиять на Личность и «подталкивать» её к определённым действиям, склоняя к принятию тех или иных решений. Это происходит на неосознанном уровне. Кроме того, субличности, образно говоря, как «туманные светофильтры», из-за которых значительно затруднена непосредственная связь между Душой и новой Личностью, так сказать, между источником Света и тем, кто в нём нуждается.

Анастасия: «Туманные светофильтры»? Интересное сравнение.

Ригден: Пожалуй, расскажу об этом более подробно. Но надо понимать, что все эти процессы происходят на уровне энергий, поэтому для луч-



шего восприятия я буду объяснять образными сравнениями. Итак, субличности находятся около Души, их можно представить... в виде «разумных» туманностей. С одной стороны, они близко расположены к Душе и испытывают влияние этой очень сильной антиматериальной структуры, так сказать близость «дыхания Вечности», «присутствия частицы из мира Бога». С другой стороны, субличности испытывают сильное влияние и давление плотных материальных структур Животного начала. То есть субличности находятся в зажатом состоянии между двумя мощными силами духовного и материального миров. Они постоянно испытывают это неимоверное давление с обеих сторон. Так вот, каждая субличность становится своеобразным «светофильтром» на пути осуществления связи нынешней Личности с Душой. Степень «затемнения» такого «светофильтра-субличности» зависит от накопленных в её бывшей жизни доминирующих жизненных выборов, предпочтений, чувственно-эмоциональных приоритетов.

Например, если человек в прошлой жизни был хорошим, добрым, много сделал для своего духовного развития, но недостаточно, чтобы окончательно освободиться из материального мира, то в данной его субличности будет больше покоя, меньше вибраций. Значит, через этот «светофильтр» будет лучше проходить энергия, импульсы от Души. А если человек свою прошлую жизнь растратил на приоритеты материальных ценностей, то такой «светофильтр-субличность» будет более плотным по структуре за счёт повышенных вибраций, то есть пропускная способность, скажем так, «света» исходящего из Души будет намного хуже. Это ассоциативно можно сравнить со стеклом,



запачканным сажей, через которое искажается или хуже пробивается истинный свет. Другими словами, чем больше в человеке при жизни доминировала его Животная сторона, преобладали материальные ценности, тем ему гораздо труднее придётся потом, так как он будет носителем большей степени искажения. Если таких субличностей с плотными «светофильтрами» много, то и живущей ныне Личности очень тяжело бороться со своим Животным началом, очень тяжело свернуть с пути материальных доминант, прочувствовать свою Душу.

Анастасия: Получается, что такой человек как бы больше закомплексован в материи и ему труднее изменить вектор своей жизни в сторону духовного развития?

Ригден: Да. Но любому человеку, даже такому, никогда не поздно преломить эту ситуацию, поскольку Личность обладает жизненной силой и правом выбора... Иначе, его ждёт то же, что сейчас испытывают его субличности. Кстати, именно опыт субличностей косвенно сказывается на проявлении в человеке на подсознательном уровне страха смерти. То, как себя чувствуют эти субличности в новой Личности — это, говоря языком религии, и есть настоящий «ад» для них. После смерти тела Личность, которая становится субличностью, приобретает свой опыт и понимание, что в действительности представляет собой материальный мир, что есть Душа и какова её важность в человеческом существе. Но в конструкции нового тела субличность уже находится в отчаянном положении скованного разума, который всё понимает, испытывает сильную чувственно-эмоциональную боль, но ничего



сделать не может, в том числе и передать свой опыт новой Личности. Это равносильно тому, что тебя замкнули в теле, но это тело не служит твоему сознанию, оно не подчиняется и не делает то, что ты ему приказываешь. То есть вообще не служит тебе, живёт самопроизвольно. И ты это всё осознаёшь, но сделать ничего не можешь, только ощущаешь неимоверно жуткое давление, снова повтор тех же ошибок новой Личности и понимание своего бессилия изменить направление вектора расхода жизненной энергии. Откуда, кстати говоря, и возникают страхи, например, такого рода, как боязнь замкнутого пространства. Корни основных причин появления такого искажённого пространственного восприятия, порождающие глубинное чувство страха и паники у человека, связаны с сектором конструкции человека, где располагаются субличности.

Почему, например, людей привлекают призывы «жить вечно в теле», используемые во многих сектах и религиях? Психологи обычно связывают это с потаённым желанием человека, которое возникает в ответ на иррациональный страх смерти (танатофобию). Эта фобия, имеет определённые поведенческие проявления, цель которых либо избежать предмета фобии, либо уменьшить страх перед ним с помощью каких-либо действий (соблюдением религиозных правил, ритуалов, проявлением повышенного интереса к такой информации как, например, «вечная жизнь в теле» и тому подобное). То есть человек как бы прячется за всем этим от неразрешимого для него внутреннего конфликта, порождённого иррациональным страхом, который к тому же обычно сопровождается дурными предчувствиями. Откуда возникают эти



предчувствия и такой страх? Из подсознания, и это связанно с чувственно-эмоциональным гнетущим состоянием субличностей, которые уже имеют практическое понимание того, что такое смерть и перерождение. Образно говоря, из-за страха перед недоступностью для них Вечности, а значит, неизбежной их окончательной смерти, в человеке и присутствует желание жить «вечно в теле». Это всего лишь одно из желаний Животного начала и его подмена (на подсознательном уровне) стремлений Души.

Анастасия: А если человеку удастся за жизнь духовно развиться до такого уровня, что он сможет, как духовная, зрелая Личность, выйти из круга перерождений, что тогда происходит с субличностями?

Ригден: Они просто аннигилируются. Ведь это всего лишь информационная структура.

Анастасия: Независимо от того, какими были в прошлых жизнях эти субличности, плохими или хорошими Личностями?

Ригден: Образно говоря, «хороших» (в твоём понимании) субличностей не бывает, раз Личность стала субличностью. **Личность может осознанно духовно развиться и, соединившись с Душой, освободиться за одну жизнь!** На самом деле всё просто, если человек пытался в этой жизни развиться в духовном направлении, но недостаточно старался, то в следующей жизни условия для новой Личности будут лучше. Это расширит возможности её духовного роста, но и усилит сопротивление Животного начала. И снова всё (продолжение или прекращение мучений саблич-



ностей, судьба Души и самой Личности) будет зависеть от индивидуального выбора уже новой Личности.

Анастасия: Значит, субличность это всего лишь информационная структура?

Ригден: Да. Любая материя — это всего лишь информационная волна, в том числе и человек. Именно от заложенной информации зависит, что перед тобой, например, планета или бактерия, стул или человек. Но в человеке есть Душа, которая отличает его от любой материи.

Анастасия: А Душу можно назвать информационной частицей?

Ригден: Нет. Душа не относится к материальному миру, она из совсем иного мира — мира Вечности… А вот человек в плане всей его многомерной структуры в материальном мире (в том числе и его Животное начало), как я уже говорил, это как раз есть информационная волна. Душа — вот что в человеке настоящее, это главная составляющая, на которой сосредоточена вся структура! Всё остальное всего лишь дополнительная информация для развития, которая после созревания духовной Личности, слияния её с Душой (духовного освобождения) просто дедифференцируется, то есть прекращает своё существование, как организованная структура.

Анастасия: Проще говоря, в понимании людей эта информационная волна уничтожается, а по факту — переходит в другое качество, ведь информация (информационные кирпичики, из которых всё состоит) не уничтожается, как таковая.



Ригден: Совершенно верно.

Анастасия: Вы когда-то рассказывали, что достаточно сильный медиум действительно способен вызвать умершего человека на разговор, потому что на самом деле человек не умирает в плане информации.

Ригден: Да, Личность человека продолжает существовать просто в другой форме — в форме субличности. Если медиум достаточно сильный и способен перенести часть своей жизненной энергии (праны) на субличность умершего человека, наполнить её этой энергией, то данная субличность действительно обретает временную способность к общению с медиумом. Для субличности прана живого — это, условно говоря, «сладкая пища» в «пекле ада», это возможность на небольшой промежуток времени обрести шанс проявиться. Таким образом, медиум, как говорят в народе, «вызывает душу» умершего человека для общения. По сути, он устанавливает информационную связь с субличностью. И это происходит только в том случае, если уже произошла реинкарнация человека и данная субличность находится в материальном мире в новой живой конструкции тела с новой Личностью. Причём весь этот контакт осуществляется незаметно для новой Личности. А если человек ушёл в Нирвану, то ни один медиум его оттуда «не вытянет» для контакта, точно так же как и того человека, который ещё находится на стадии перерождения (до нового воплощения в материальном мире). Почему? Потому что такие вот «контакты» медиумов — это одна из ипостасей Животного разума, его проявлений и связей в материальном мире. А Духовный мир для Животного разума недоступен.



Анастасия: Вот это да! Так получается, что у настоящего медиума происходит затрата (утечка) его праны, и всё для того, чтобы подкормить эту субличность. Это же неравноценный обмен: расход ценной энергии, предназначенной для духовного роста данного человека на какую-то ерундовую информацию от субличности. Выходит, такая вот «подпитка» субличности, по факту, является всего лишь очередной уловкой Животного разума! Теперь я понимаю, почему традиционные религии выступают против действий медиумов и откуда пошли легенды о голодных, ненасытных духах, которых живые люди пытались «прикормить» в человеческом понимании.

Ригден: Да, это одна из уловок Животного разума. Хорошо ещё, что при сегодняшней непросвещённости людей в этих вопросах, настоящих медиумов не так уж и много и в основном действуют их подражатели, забавляя доверчивую публику своими чисто психологическими трюками.

Анастасия: До наших дней сохранилось поверье, что об умерших нельзя вспоминать плохо, а если вспоминать, то только хорошее. А если во сне приходит умерший человек, то считается, что «его душа не успокоилась». Насколько эти поверья соответствуют действительности?

Ригден: Я бы уточнил, об умерших, если и вспоминать, то только с позиции Духовного начала живущих, с позиции духовной Любви, созидательной для живущих, но не печали о прошлом. К тому же надо понимать процессы, которые при этом происходят. Во-первых, во всех случаях речь идёт не о Душе человека как таковой. О ней, как правило, не ведали при жизни человека не толь-



ко родственники, но порой даже он сам. А речь идёт как раз о Личности человека, которую хорошо знали окружающие, ставшей после смерти тела субличностью. Сама же Душа, когда уходит на перерождение, не возвращается назад к месту своего бывшего «заточения». А вот субличность, как разумная информационная структура материального мира, будучи даже «запертой» в новом теле, может пользоваться энергиями этого тела (в основном пока не созрела новая Личность). Кратковременно обретая силу, она способна, благодаря своим проекциям, посещать те места и тех людей, к которым имела привязанность в течение своей жизни. Субличность также может проявлять своё действие, когда живые начинают вспоминать о ней (об умершем человеке), наделяя её силой своего внимания. Чем это чревато для человека живущего?

Здесь, к сожалению, я не могу рассказать все подробности, как говорится, для широких масс, ведь известно, что «знания преумножают скорбь». Но для общего разумения сути этих процессов скажу следующее. Дело в том, что когда человек начинает вспоминать об умершем, то происходит следующее. Вкладывая в этот процесс своё внимание, нелокализованный страх, астенические эмоции (печаль, уныние, подавленность), возникающие вследствие воспоминания об умершем, он, говоря языком физики, сообщает субличности дополнительный «заряд» (передаёт силу). А субличность, благодаря этому, активируется. То есть процесс вспоминания живущим умершего подобен мгновенному переносу «заряда» (силы) с одной элементарной частицы на другую, вне зависимости от времени и пространства. Субличность остаётся в новом теле, но её проекция при сообщении это-



го «заряда» тут же проявляется, точнее, входит в контакт с Личностью человека, который о ней вспоминает. Последний на подсознательном уровне чувствует эту связь с субличностью умершего, такой обмен информацией. По сути, сам же и подпитывает данный контакт своей жизненной энергией. Ничего хорошего от этого не стоит ждать, потому что такой подсознательный информационный обмен с субличностью только усиливает в человеке всплески Животного начала.

Из-за подобного информационного контакта живущий человек начинает проявлять чувство тоски («тяжести»), скорби, зацикливается на мыслях: «был бы он жив, то такого бы со мной не произошло» или «этого бы не было, если бы она была жива», «он бы не допустил, чтобы со мной так поступали» и тому подобное. На самом деле в таких случаях Животное начало просто маскирует потребительские желания этого человека (например, желание реализации своей значимости) под понятие утраченной Любви, порождая в нём тоску о прошлом, продуцируя страх предстоящей смерти и так далее.

От этого страдает как сам вспоминающий, проявляя в себе доминирующие мысли от Животного начала, так и субличность, о которой он вспоминает. Для субличности данный контакт, с одной стороны, это соприкосновение с живительной силой. Но, с другой стороны, такой живой «заряд» даёт ясность осознания своего бездействующего положения и состояния безысходности. И это только добавляет для бывшей Личности (ставшей субличностью) ещё большие мучения. К тому же, такая провокация от Животного начала дополнительно отягощает не только эту субличность, но



и Личность человека, в энергетической конструкции которого она находится.

Пожалуй, для лучшего понимания, что в действительности означает для субличности подобный контакт с живущим человеком, поясню на образном примере. Представь себе человека идущего по раскалённой пустыне. Он уже обречён. Он почти на грани смерти. Его мучает боль и нестерпимая жажда. И тут на его губы падает с неба маленькая капелька воды. Она не утоляет его жажду, но даёт, с одной стороны, ложную надежду на жизнь, точнее, воспоминания о былой жизни, а с другой стороны, чёткое осознание того, что смерть уже неминуема. Это осознание ещё более усиливает муки и страдания обречённого.

Анастасия: Да, воистину, мы не ведаем, что творим. Это же, получается, своими воспоминаниями, по сути, мы приносим страдания своим бывшим родственникам и сами же потом от этого страдаем. А если заглянуть в историю? Это же как страдают исторические, публичные Личности, точнее уже субличности, которых живые люди вспоминают на протяжении не одного века и даже тысячелетия? Выходит, такие массовые воспоминания ещё более отягощают их страдания.

Ригден: Если люди, пребывая в доминации Животного начала, вспоминают их с вложением своей эмоциональной силы, то, конечно, это существенно их отягощает, как и тех, кто вспоминает. Но, как прожили свою жизнь здесь, что в ней заслужили, то и получили по своим заслугам там.

Анастасия: Ну да, учитывая, что и история у нас пишется не о доминировании Духовного начала у



народов мира, а о доминировании Животного начала в человечестве: кто над кем когда властвовал, да с кем вёл войны... Хорошо, скажите, пожалуйста, а как можно объяснить следующие явления? Я читала в работах по этнологии о поверьях и случаях, связанных с сибирскими шаманами. Сильные шаманы просили своих родственников перезахоронить их после смерти три раза через каждые сто лет. Люди передавали эти сведения из поколения в поколение. Если перезахоронение по каким-то причинам не происходило, то шаман начинал незримо «являться» живущему поколению своих потомков и угрожать бедствиями. Если новое поколение на это не реагировало, население данной местности начинали постигать различные несчастья: эпидемии, падёж скота, стихийные бедствия и так далее. Причём это в равной степени относилось как к «хорошим» шаманам, так и к «плохим». О «хороших» шаманах также упоминалось, что если люди относятся с почтением к памяти о них, то они, в свою очередь, защищали их и от бедствий, и от каких-либо личных невзгод.

Ригден: Тут надо разделять понятия. В этом мире действуют силы и от Животного разума материального мира, и силы от Духовного мира. В основном, проявления, связанные с силами природы, относятся к действиям Животного разума. Что касательно субличности человека (которая при своей жизни, как Личность, развивая в себе сверхспособности, достигла определённого уровня влияния на людей), то она может лишь спровоцировать всплеск Животного начала в людях, в основном воздействуя через их подсознание за счёт информационного обмена. Любая субличность сохраняет Эго, самоидентификацию. Она имеет опыт, знания, навыки влияния на материаль-



ный мир, но не имеет жизненной силы. Отнюдь не умерший шаман творит бедствия среди людей, а вера самих людей в это поверье. Это происходит за счёт силы живущих. К тому же надо не забывать и о моментах активации силы, знаках, с которыми работал шаман при жизни, духах той или иной местности, которые также подчинены единому Животному разуму. Но это отдельная тема, не для этого разговора.

Анастасия: Получается, субличности сохраняют память обо всём.

Ригден: Да. Это же разумные структуры. И их очень пугает и мучает последующая реинкарнация, которая, с одной стороны, продлевает их мучения, с другой стороны, приближает окончательную смерть. Поэтому живущей Личности очень важно сделать в жизни всё возможное и невозможное, чтобы соединиться со своей Душой. Задача Животного начала при жизни Личности отвести её от Духовного начала любым путём, будь то в мыслях, желаниях, поступках, делах — не важно, лишь бы человек возжелал материального, земного и смертного. И для него все средства хороши, в том числе, и подобные проявления субличностей. В Животном начале нет Добра! Оно смертно. Поэтому его намерение, как и любой разумной материи, получить власть над другой материей и использовать её жизненную силу для своих целей. Животное начало делает всё возможное для того, чтобы изменить направление жизненного вектора Личности, отвлечь от Духовного начала. Оно не гнушается ничем и использует весь свой «арсенал». А это в первую очередь агрессия, атака. Это поиск слабого места в человеке, куда его можно мысленно «укусить», эмоционально «ударить» или



же просто соблазнить очередной «сладкой» иллюзией. Оно постоянно навязывает человеку новые установки или активизирует старые. **Животное начало — это диктатура мертвеца!**

Анастасия: Это вы в точку попали про диктатуру мертвеца. Как говорится, всякому мертвецу земля — гроб. Всё, что человек желает в этом материальном мире, действительно временно и смертно...

Ригден: Животное начало разнообразно в своих хитроумных уловках. Если человек не разбирается в себе, ему очень тяжело приходится в этой жизни и ещё тяжелее после неё. И дело даже не во внешних условиях, а в выборе человеческом. Жизнь пролетает очень быстро. И самое страшное в существовании человека это не смерть тела. Самое страшное, когда человек прожил свою жизнь в иллюзорном забытье этого мира и ничего так и не понял, его Личность в духовном отношении не развилась. Тогда для него наступает абсолютная неизбежность: здесь ты мучился в течение жизни, а там будешь страдать веками и при этом уже ничего не сможешь изменить, так как инструмента то уже нет, в отличие от Личности, которая в теле. Для субличности такое положение равносильно ситуации голодного человека, который стоит и видит обилие самой разнообразной еды за стеклом, а достать не может. Вроде вот же она так близко, но взять мешает стекло. Вот тогда-то и начинают сыпаться вопросы от эгоизма субличности из серии: «За что?! Ведь я был такой хороший?» **Да потому, что выбирал сиюминутное наслаждение, материальные ценности вместо Вечности. Да потому, что в мыслях тайно вожделел власти над другими, угождал своему Животному на-**



чалу, поступал вопреки Совести. Да потому, что каждый день растрачивал как в делах, так и в мыслях на свой эгоцентризм. И таких «потому» множество во всех днях твоей недолгой жизни, куда ни ткни пальцем...

Анастасия: Да, это печально... А ведь многие просто не представляют себе, как можно жить по-другому, кроме как в заботе о материи. Хотя люди сами по себе неплохие, и мучаются от одних и тех же пут Животного начала, но эти страдания списывают на шаблонные «причины» и «ответы», навязанные обществу: «все так живут», «в такое время живём», «это судьба у меня такая», «от судьбы не уйдёшь». То есть ведут себя пассивно в отношении преобразования себя и своей судьбы. А другие, наоборот, — активно, но не в том направлении. Я встречала людей, которые по своей природе обладают, можно сказать, врождёнными лидерскими качествами. Они практически с детства ощущают в себе силу, благодаря которой они могут оказывать влияние на людей и предвидеть те или иные события. Кстати, а как можно объяснить эту врождённую силу человека? Это может быть как-то связано с его предыдущей жизнью?

Ригден: Случаи, конечно, бывают разные. Но, если речь идёт о врождённом даре человека, то это означает, что в прошлом воплощении данной Души Личность духовно развивалась, достигла определённых результатов в работе над собой и понимании этого мира. То есть был хороший скачок в духовном развитии, но этого оказалось недостаточно для того, чтобы покинуть систему Аримана, вырваться из круга перерождений. Однако в новой жизни у новой Личности с такой



Душой есть некоторые преимущества по сравнению с другими людьми. Человек рождается с большим энергетическим потенциалом, который, при правильном его применении, способствует более быстрому духовному росту Личности и даёт ей реальные шансы слиться с Душой и выйти из круга перерождений.

Таких одарённых людей много. Эти люди чувствуют, что они не такие как все. Они с детства достаточно общительные, обладают лидерскими качествами, врождённым даром оказывать влияние на людей, своеобразной чувствительностью к событиям, проявлениям тонких энергий и так далее. Правда, есть и другая категория людей с большим потенциалом. В детстве, вследствие условий, в которые попали, они растут замкнутыми в себе, закрыто от окружающего мира. А уже позже, будучи взрослыми, раскрывают свой потенциал во всей своей силе.

Анастасия: Очевидно, такой дар — это большая ответственность?

Ригден: Да, в первую очередь для самого человека. Тем, кто родился с большим духовным потенциалом надо понимать, что такое же сильное противостояние будет и со стороны Животного начала, которое сделает всё для того, чтобы использовать эту силу в своих целях. Если в обществе отсутствуют Знания, разъясняющие эти моменты, если в нём, как ловушки, расставлены множественные шаблоны мышления в формате Животного начала, то эти одарённые люди, следуя приоритетам общества, начинают расходовать свою уникальную силу на реализацию программ Животного начала.



Они замечают, что некоторые, казалось бы, сложные вопросы у них решаются с лёгкостью. Понимают, что они обладают влиянием на людей, им легко лидировать в любом коллективе. Но без соответствующих Знаний о себе, как правило, начинают использовать этот дар либо в корыстных целях для реализации программ своего Животного начала, либо в общем для системы, которая существует в рамках программы Животного разума. Таким образом, они увлекаются материей, чаще делают выбор в её пользу и развивают это направление в своей жизни. Так Животный разум их обманывает. Происходит активация Животного начала в человеке, тонкая подмена духовного направления жизни на материальное с расходованием этой врождённой силы в пользу Животного разума. Крайне редко такие одарённые люди, преодолевая сильное противодействие своего Животного начала, становятся, например, духовными лидерами (имеется в виду не теми, кто обладает религиозной властью над людьми, а теми, кто истинно идёт по духовному пути, реально помогая другим в духовном развитии, в освобождении сознания из плена материи). А в основном они используют этот дар для того, чтобы построить себе карьеру, приобрести власть, накопить материальные ценности и так далее.

Как правило, такие люди становятся в обществе лидерами: кто-то общественным деятелем, кто-то бизнесменом, кто-то преступным авторитетом и так далее. Иногда они просто удивляют окружающих, и те не понимают, как и почему так происходит в жизни, когда, по их мнению, явно «интеллектуально слабый» человек, не имеющий высшего образования, строит целую финансовую «империю», обладающую огромным влиянием?



А на самом деле у этого человека просто большой внутренний потенциал и суженное сознание, направленное в сторону материальных приоритетов из-за постоянного доминирования в нём Животного начала. Если бы такой человек расширил свой кругозор и выбрал в жизни духовные приоритеты, то есть кардинально поменял своё внутреннее направление движения со знака минус на плюс, то он смог бы многого достичь в своём духовном развитии. Сознательно преобразовывая себя в лучшую духовную сторону, он имеет более чем реальный шанс ещё при этой жизни достичь духовного освобождения, выйти из круга реинкарнаций. Хотя такой шанс, к слову сказать, есть у каждого живущего человека. Решающую роль здесь играет именно личный выбор человека, его целеустремлённость, работа над собой и его неотступность от духовной цели. Подчёркиваю, такие перемены связаны исключительно *с преобразованием внутреннего мира человека*. Если человек пытается изменить свои внешние условия, не меняясь внутренне, толку от этого не будет.

Анастасия: Наверное, такие люди, как и большинство, оставаясь наедине с собой также время от времени чувствуют отягощение материей, бытовыми проблемами. Они, очевидно, понимают, что достигнутое на их жизненном поприще — это не подлинное, не тот результат, которого «Душе хотелось», что всё это обыденное и наносное... А бывает ли так, что власть над подобными одарёнными людьми полностью захватывает Животное начало?

Ригден: Бывает. Но в таких случаях из этих людей получаются настоящие эгоистичные, агрессивные мутанты, иначе данные существа не



назовёшь... Но это всего лишь доказывает, что субличности практически не влияют на выбор новой Личностью вектора *своего* развития при жизни. Скажем так, даже если субличность в своё время смогла достичь значительных духовных высот и ей не хватило всего лишь одного шага до Нирваны (окончательного выхода из круга перерождений), то это вовсе не означает, что последующая Личность сделает этот шаг. В жизни, как правило, бывает всё наоборот. Потому что такие Личности (с духовно развитой субличностью) ещё в раннем детстве подвергаются более пристальному вниманию со стороны Животного разума. В результате эти люди, вместо того, чтобы продолжить своё развитие в духовном направлении и достичь окончательного слияния с Душой, духовного освобождения (выхода в Нирвану), растрачивают этот дар, эту ценную «наследственную» от их предыдущей Личности силу на иллюзию, навязанную Животным началом. В итоге, вместо предполагаемого рывка вперёд в духовном отношении, человек совершает падение назад, отягощая тем самым свою Личность, Душу. Естественно, снова попадает в круг реинкарнаций, только уже в гораздо худшие условия. И, как факт, этой Личности придётся пережить смерть, стать субличностью, а потом ещё очень долго мучиться и страдать в новых телах из-за своей «роковой ошибки».

Анастасия: То есть они эту силу тратят не на рывок в Вечность, а на власть над себе подобными в этом «смертном мгновении», которое очень быстро проходит.

Ригден: Да. Глупо, пребывая в шаге от духовной Вечности, отдавать предпочтение смертной материи. Тело всё равно умрёт, но с чем останешься



ты?! Страх разумной материальной структуры перед неизбежностью уничтожения как раз и является основной причиной, из-за которой у человека и возникает внутреннее, идущее от Животного начала, противостояние Богу и его миру. Подобное противостояние появляется там, где сталкиваются или пересекаются духовный и материальный миры. Это явление в некоторых религиях описывают как битву архангелов с падшими ангелами. Но на самом деле всё это ассоциации. Это не значит, что кто-то где-то ведёт небесную войну за Душу человека. Всё это совершается здесь и сейчас в каждом человеке и поле битвы — его сознание, его мысли, эмоции и желания. Их перевес в духовную или материальную сторону означает победу или поражение Личности в сиюминутном сражении за Душу, а в общем итоге — за право слияния с ней и переход в Вечность. Страшно проиграть сражение, но гибельно проиграть войну.

Почему человек боится Бога, то любит, то ненавидит Его? Потому что каждый, благодаря неоднократным реинкарнациям его Души, подсознательно знает, что есть духовный мир, есть Бог, есть духовные существа, которые служат Богу. Последних среди людей в легендах называют «ангелами». Только они не выглядят так, как их представляют себе люди в ассоциативных категориях религии. Это Существа другой мерности, отличной от трёхмерного мира. Ведь ту реальность нельзя описать словами. Любая попытка подобной передачи того мира будет ассоциативно увязываться мышлением человека с этим миром, а значит, искажать действительность. А если последующая передача этой информации будет осуществляться ещё и через доминацию Животного начала, то ты сама уже, неоднократно сталкива-



ясь с этим, видела какой потом приобретают вид такие «легенды» и какими обрастают подробностями. Взять, к примеру, сказания «о божьем Суде». Ведь на самом деле всё просто: каждый раз после смерти материального тела, человек (точнее Личность и Душа с субличностями) имеет «встречу» с представителями духовного мира и несёт, так сказать, Ответ за прожитую жизнь, после которого определяется дальнейшая судьба этого человека. Отсюда и легенды у народов мира о божьем Суде, послесмертной судьбе человека и так далее. Но как это всё переворачивается и преподносится в тех же религиях, различных верованиях?!

Всё это недопонимание происходит ещё и потому, что при жизни Личность не имеет доступа к памяти и опыту субличностей, и человек не знает всей правды о себе. Если бы жизнь человека (Личности) не начиналась каждый раз, как с нового листа с блокированием памяти прошлых жизней, то не было бы условий для Выбора. Если бы люди сознательно помнили обо всех перерождениях своей Души и тех неимоверных мучениях, которые до сих пор испытывают их субличности, то, уверяю, все люди давно бы стали ангелами. Но, к сожалению, память о прошлых жизнях блокируется. Каждый раз человек вынужден вновь окунаться в этот мир ради самостоятельного, осознанного духовного созревания своей Личности.

Но чем всё-таки хорош такой «чистый лист» сознания новой Личности? В первую очередь тем, что в нём заново прописываются приоритеты, определяющие доминирующий Выбор в течение жизни Личности, вне зависимости от предыдущих «заслуг» субличностей. То есть, если человек кардинально изменит вектор своей жизни в сторону



Духовного начала, переведёт доминанту мыслей в духовное русло и дисциплинирует своё сознание, то он (Личность) приобретёт реальный шанс на спасение себя и своей Души в своей жизни. Ведь при этом он начнёт качественно преобразовывать себя в лучшую сторону и жить духовным миром. Ну, а если человек (Личность) и в этой жизни опять пожелает быть заангажирован в путах материального мышления, в нём неизменно будут доминировать мысли Животного начала, то у такой Личности только один путь — стать субличностью. Так как силу, предназначенную для освобождения Души, человек будет растрачивать на нескончаемые желания материального мира.

Понимаешь, в чём кардинальная разница жизни человека с материальной доминантой и жизни человека с духовной доминантой? При материальной доминанте в сознании человек *живёт материальным миром* и лишь изредка задумывается о Душе. Он может даже иногда пытаться упражняться в духовных практиках. Последние, как правило, им рассматриваются как одно из увлечений или же средств, помогающих развитию «суперспособностей» для усиления влияния на людей и так далее. При этом, естественно, человек не сильно утруждает себя работой над собой, укрощением своего Животного начала. А вот при духовной доминанте, в новом своём качестве Личность *живёт духовным миром*, своей Любовью к Богу, пребывая в ней постоянно. В таком состоянии на все проделки Животного начала человек уже смотрит с юмором, зная их природу, предвидя дальнейшие его атаки и последующие действия. И они уже не отягощают Личность, ибо человек на них не поддаётся, потому что в своих мыслях и чувствах *живёт* уже духовным миром. А с материальным миром



всего лишь соприкасается, так как продолжает своё существование в теле, творя добрые дела.

Анастасия: Да, действительно, кто в Любви, тот в Боге и Бог в нём, ибо Бог и есть Любовь.

Ригден: Истинно святой Человек этим и *живёт*.

Анастасия: Знания о субличностях ценны, но у человека они могут породить и страх того, что он за эту жизнь не успеет развиться до состояния полного духовного освобождения себя и Души и стать смертной субличностью.

Ригден: Ну, во-первых, такой страх может навевать только эгоизм, то есть Животное начало. Во-вторых, ты сама была свидетелем, как человек получил, так сказать, с нуля Знания, как и все в группе. Но он настолько проникся этими зёрнами Истины и возжелал соединиться с Духовным миром, что ему понадобилось всего лишь два года ответственной работы над собой для того, чтобы Духовный мир его принял. И это несмотря на все неблагоприятные условия жизни, в которых он находился, по сравнению с остальными в группе. Так что было бы желание! А в-третьих, когда Любовь к Богу превалирует в жизни человека, у него исчезает любой страх на пути достижения поставленной цели. Я тебе приведу образный пример для понимания сути духовных деяний.

Представь, что человек на войне, защищает свою Родину. Он настолько горячо и глубоко её любит, что готов за неё сражаться всеми силами, идти напролом к победе, делать всё возможное и невозможное ради одной цели — освобождения своей Родины! Ради Любви к Родине он готов умереть за



неё. Ему всё равно, что станет с его телом. Главное — чувство, которое он испытывает, которое ведёт его в бой и заставляет победоносно сражаться. И это чувство Любви не покидает его и тогда, когда он попадает в плен врага и знает, что ему там суждено погибнуть в муках. Потому что он преисполнен чувством истинной Любви, ради которой он жил и ради которой он умрёт. Так что всё зависит от человека! *Если он преисполнен настоящей Любовью к Богу, которой он* ***живёт*** *в каждом дне, то в нём нет места сомнению. У него есть только одна цель — победа ради освобождения своей Души!*

Анастасия: Да, победа любой ценой...

Ригден: Так что спасение своей Души — это главное дело в жизни человека, основная его цель, смысл его существования. Спасение Души — это истинное служение духовному миру, а не материальному. Спасись сам и вокруг тебя спасутся тысячи. И ничего сложного в этом деле нет, было бы желание. Просто надо начинать с элементарного — с работы над собой. Головной мозг подобен компьютеру: что в него заложишь, то он и выдаёт, какие цели определишь, какие установишь в нём программы, в том направлении он и будет работать. В течение жизни в его памяти накапливается опыт различных ассоциативных ощущений, представлений, мыслей, чувств и так далее. Эти ассоциации в большинстве своём связаны с впечатлениями, полученными от окружающего мира.

Почему очень важно для современного человека, идущего по духовному пути, постоянно расширять свой кругозор, больше читать, знакомиться с разнообразной информацией, пополнять багаж зна-



ний в разных направлениях? Потому что в этом случае у него будет более богатый ассоциативный ряд, улучшенная память и объёмное восприятие мира. Ведь подсознание, откуда и черпается ассоциативный ряд, как кладовка: что в неё когда-то положишь, то потом и найдёшь. Материальная структура мозга держит образы (голограммы), которые она получила в течение прожитой жизни. Например, когда через зрение и слух человеку поступает новая информация, происходит возбуждение нейронов в определённом участке головного мозга. Мозг обрабатывает информацию, идёт возбуждение определённых, скажем уже понятными тебе категориями, «информационных кирпичиков». Мозг распознаёт «что это» на основе предыдущих знаний и опыта. Сюда входит всё — звук, ощущения, знания и так далее. Образно говоря, мозг срабатывает, как поисковик в компьютере: если, например, наберёшь слово «Доброта», то оно и выдаст все файлы с информацией, содержащей это слово. В общем, мозг ищет, что же ассоциативно похожего есть в нашей кладовке-подсознании. При этом запоминает и новую информацию с её характеристиками, пополняя ею свою кладовку.

Если человек ленится в совершенствовании своих знаний, развитии аналитических способностей, ограничивает себя лишь тем, что преподносят ему «в готовом виде» средства массовой информации, то он становится идеальным объектом для управления жрецами и политиками через его же сознание. Из-за собственной лени человек сознательно сужает свой кругозор знаний. Когда же мозг беден на ассоциации (да и те в большинстве своём закольцованы на материальных приоритетах), человек становится духовно слабым, им проще управлять, его легче обмануть и внушить ему



какие-то установки. Почему собственно жрецы, политики и стремятся довести человека до состояния суженного сознания. В таком состоянии он удобен им для управления. Причём для этого достаточно вложить в его сознание определённые ассоциации, примеры для подражания и человек становится послушной марионеткой в их руках.

Анастасия: Это верно. Если человеку демонстрировать как всё плохо, то он и будет прокручивать в мыслях плохое, невольно концентрируя на этом своё внимание, оживлять и реализовывать негативные ситуации, вспоминая соответствующие ассоциации. Подобное ведь притягивает подобное. Если же человеку демонстрировать хорошее, акцентировать его внимание на духовных моментах жизни, больше показывать примеров доброты, нравственности, культуры, хороших манер поведения, духовного образа мышления, то он будет формировать своё мировоззрение уже в этом ключе.

Ригден: Люди по природе своей внушаемы и изначально склонны к подражанию. Но при всём этом они ещё и всегда стремятся к чему-то новому, а к чему — порой и сами не знают. Кстати, почему человеку постоянно чего-то не хватает, и он находится в поиске и познании нового? Потому что Душа толкает его на поиски её родного, духовного мира. А различные «светофильтры» в виде субличностей, главенствующее в сознании Животное начало искажают вектор направления поисков. Немало проблем в духовных поисках человека создаёт и ассоциативное восприятие материального мозга. Ведь духовный мир отличается от материального. А всё, что человек воспринимает здесь, как говорится, через пять органов чувств,



это всего лишь восприятие незначительной части трёхмерного измерения материального мира, да ещё и пропущенное через призму ассоциативного материального мышления. Другими словами, размышляя категориями и ассоциациями трёхмерного мира, человек пытается понять, что такое духовный мир.

Анастасия: Через призму материального мышления? Хорошее высказывание, очень точно выражающее суть.

Ригден: Да. Как тебе известно, с рождения человека его мозг настроен на частоту Животного начала. Хотя это не означает, что впоследствии эти настройки человек не может изменить. Может. В нём запрограммировано несколько состояний сознания. Но изменение возможно лишь при личном желании и стремлении самого человека. В большинстве своём люди даже не знают обо всём этом, поэтому в течение своей жизни ведут себя так же, как и любая другая разумная материя. Когда человек сталкивается со Знаниями, расширяющими его восприятие мира, то первое, что в нём срабатывает — это Животное начало. Оно, грубо говоря, «становится на дыбы», проявляя в человеке первый людской порок — гордыню, дабы не утратить свою власть над ним. Человеку кажется, что он и так всё знает и умеет. Но когда окунается в Знания, то понимает, что это далеко не так и такое первоначальное суждение было ошибочным.

Анастасия: Да, гордыня — это бич многих людей, всякий ей подвержен в той или иной степени. Думаю, для каждого человека важно знать этого тайного врага в лицо хотя бы для того, чтобы луч-



ше понимать себя, разобраться в своей природе. Вы как-то упомянули в разговоре, что гордыня — это проявление руководства Животного разума в человеке.

Ригден: Верно. Человеку, очень тяжело осознать, что то, что он считает своими мыслями, формирующими его «Я», — это всего лишь результат его выбора между Волей Духовного начала и Волей Животного начала. Особенно трудно это понять людям, которые с детства живут в обществе с соответствующими потребительскими приоритетами. Например, приоритетами материалистической психологии и соответствующих ценностей. Так же непросто и тем, чьё сознание ограничено рамками одной религиозной, философской или иной концепции, построенной на принципах доминирования ценностей материального мира, прикрытых духовными постулатами.

Очень многие мысли человека мотивируются именно гордостью. Гордость — это чувство. А чувство, как таковое, это сила, энергия, это основа, на которой зарождается доминирующая мысль. Очень важно чем «окрашена» мысль: желаниями Животного начала или желанием Духовного начала. Ведь от этого зависит, превратится ли чувство, например, той же гордости, в гордыню, а значит, в чувство себялюбия, превознесение себя над другими, или же в чувство благородной, внутренней гордости за свои деяния на духовном пути в стремлении к Богу.

Но здесь, пожалуй, следует чуть углубиться в природу человека, происхождение его глубинных стремлений и их проекций в мире материи. В жизни человека весьма важно, какие именно чувства



он порождает своим выбором и накапливает в течение жизни. Почему? Потому что с этим багажом, с этой информацией, или скажем образно, с этим его «Я» (Личностью), ему предстоит уйти за «грань» после смерти тела и отвечать за этот свой выбор.

Теперь давай рассмотрим **механизм зарождения чувства**. Первичный толчок любого чувства идёт от глубинной силы, которая исходит от Души. Так как Душа является очень мощной частицей из нематериального мира у неё всегда один вектор движения, одно желание — вырваться из этого мира и перейти в свой мир, который люди называют духовным миром, миром Бога. Этот первичный толчок от Души и есть первооснова порождения глубинных мощных чувств. Если эту силу целенаправленно использовать в духовном русле, то её будет достаточно, чтобы человек, независимо от прошлого, за свою жизнь вышел из цикла перерождений.

При возникновении такого глубинного чувства наш материальный мозг начинает реагировать на эту силу и, соответственно, через сознание трактовать эти чувства по-своему. То есть человек, руководствуясь своими ассоциациями, начинает «истолковывать» возникшее чувство по привычному для него шаблону образа мышления. А вот на этом этапе очень важную роль как раз играет мировоззрение человека. Это то, что ему заложено в сознание с детства, накопленный им жизненный опыт, сформировавшиеся (в том числе и благодаря средствам массовой информации) модели поведения и образ мышления, которые укоренились в его подсознании, а также личный кругозор знаний, умение контролировать мысли и концентрировать внимание. От доминирующего мировоззрения че-



ловека зависит, как и куда расходуется сила, исходящая от Души. Ведь эта внутренняя единая сила (глубинное чувство) зачастую просто дробится и искажается сознанием посредством призмы доминирующих мыслей.

Анастасия: Этот процесс можно сравнить с тем, как например, происходит преломление солнечного луча в треугольной стеклянной призме, то есть, разложение луча на многоцветный радужный спектр?

Ригден: Совершенно верно. Этот процесс можно образно сравнить с дисперсией света, когда одна единая волна разделяется на волны различной длины. Сознание с имеющимся накопленным опытом своих ассоциаций, это как та же призма, которая разделяет единую силу, направляя её на множество мелких составляющих — мыслей, придающих этой силе свой оттенок. Какая доминанта стоит в сознании человека, такой и окрас мыслей, таковы и желания. Мысли от Животного начала, благодаря этой силе, иллюзорно делают гиперкрасочными и привлекательными сами желания, то есть, по сути, не соответствующими действительности при их воплощении (поскольку они пусты). Проще говоря, доминирующие мысли, на которых сосредоточено внимание, направляют силу единого глубинного чувства на реализацию желаний человека.

Анастасия: Как говорится, сила она и есть сила. Важен выбор человека, куда он эту силу направляет.

Ригден: Абсолютно правильно. Возьми то же чувство гордости или, например, ненависти. Есть



такая современная поговорка: «от любви до ненависти — один шаг». Нейрофизиологи на сегодняшний день подтвердили, что при появлении чувства ненависти или романтической любви у человека «почему-то» включаются одни и те же участки головного мозга, хотя эти чувства имеют коренное различие. Когда учёные дойдут до научного понимания силы, которая является основой доминирующей мысли, они поймут «почему» так происходит. На самом деле всё просто. Ведь дело не во внешнем, не в том, что кто-то затронул манию величия человека, обидел, не то сказал или сделал. Дело исключительно во внутренних чувствах самого «обиженного». Просто доминирующее в его сознании Животное начало использует ту же силу глубинных чувств, только окрашивает её в иные мысли с помощью воображения, представляя всё в виде негативной ситуации. Да ещё дополняет этот свой выдуманный «прорисованный сюжет» различными ассоциациями, которые человек почерпнул из навязанной ему модели поведения в подобных ситуациях. Вот тебе и предмет конфликта.

Бывает так, что Животное начало просто искажает или подменивает понятия. Например, человек начинает жаловаться, мол, «я всё делаю для других, а для меня никто ничего не делает». Это как раз есть подмена. Животное начало есть потребитель. Духовное начало — благодетель. Если проследить корень обиды, то он окажется внутри тебя. Внешняя обида на кого-то — это результат твоего проигрыша своему Животному началу. Она говорит о том, что ты был не прав в первую очередь перед самим собой. Недоверие к себе и сомнения возникают от незнания Истины. Незнание Истины от нежелания заглянуть внутрь себя, ведь там Истина. *Истина — это Жизнь или Смерть.*



Страх перед Истиной, исходящий от Животного начала, искажает её, пытаясь отдалить. Но она неизбежна, какой бы выбор ни сделал Человек. ***Даже темница не лишит свободы светлую Душу, и никакая земная власть не сделает свободным животное, обречённое на смерть.***

Анастасия: По сути, получается, что люди зазря растрачивают в конфликтных ситуациях свою силу, которая предназначена для духовного роста?

Ригден: Причём глупо растрачивают, делая выбор в сторону Животного начала, за что впоследствии им же и придётся нести Ответ… Древние, объясняя духовный путь человека, образно сравнивали тело с лодкой, на которой человек совершает своё плавание по океану иллюзий, держа курс на маяк Души. А Животное начало, Животный разум Материи сравнивали с Врагом всепроникающим, который стремится занять ум вещами временными, маловажными, отвлечь от Вечного, от света маяка Души. Ведь пристрастие к иллюзии материи сужает кругозор и ограничивает ум проблемами лодки, не простираясь далее метра от её кромки. Так Враг человеческий пытается сбить человека с направления. Однако не стоит обольщаться океаном иллюзий и кратковременным пребыванием в лодке. Когда человек закончит своё плавание, он оставит лодку на берегу, как нечто временное, ненужное более для его путешествия, подвластное тлению и разрушению. Всё видимое исчезнет и обратится в ничто, как исчезает горящая свеча. Лишь тот, кто не привязан к видимому, радеет о Душе. Как говорили мудрые: «Спасай свою душу, ибо ловец её не дремлет. Стереги каждый час и каждую минуту, употребляй жизнь свою на пользу спасения души своей».



Анастасия: Лишь тот, кто не привязан к видимому, радеет о Душе... А ведь действительно так и есть. Люди во многом соблазняются в помыслах именно видимым. Открытие невидимых граней, которые есть в них и познаются ими через глубинные чувства, помогает не только прочувствовать мир Души, но и возжелать его более чем чего бы то ни было в материальном мире. Я встречала многих людей, которые идут по духовному пути и не сдаются своему Животному началу. Да, они иногда проигрывают ему в каких-то моментах, но потом осознают это и приобретают ценный опыт обхода подобных его ловушек. Такие люди часто спрашивают, как защититься от атак Животного начала и как предупредить их проявление, как распознать их и не допустить в себе развитие негативной ситуации.

Ригден: Надо просто знать механизм атак Животного начала, их природу и научиться управлять собой. Обрати внимание, когда человек пребывает на духовной волне, занимается работой над собой, духовными практиками, у него расширенное состояние сознания. В тех же медитациях он чувствует, что его сознание как бы выходит за привычные грани восприятия мира. И самое главное, человек испытывает ощущение радости, счастья, **исходящие от Души вовне**, то есть как бы изнутри его, из глубины чувств, во внешний окружающий мир. Именно это чувство мозг ассоциативно идентифицирует как чувства неземного счастья, радости, свободы. Сознание становится ясным, чётким. Все земные проблемы кажутся пустяками по сравнению с этим чувством родного дома, необъятного покоя и Вечности. Соответственно и настроение становится бодрым, на высоте, и действия наполняются силой. Теперь да-



вай разберём, что происходит с человеком, когда его атакует Животное начало.

Атаки Животного начала бывают разные. Врага, как говорится, надо знать в лицо. Рассмотрим для начала **грубую атаку Животного начала**, которая **основывается на обиде, чувстве неудовлетворённости собой, самоедстве, под общим лозунгом «жизнь не удалась» (позиция «жертвы»)**. Во-первых, эту грубую атаку Животного начала можно охарактеризовать как *внешнее давление*. Если внимательно проследить с позиции *Наблюдателя от Духовного начала*, откуда проистекает это давление, ощущаемое даже на физическом уровне, то оно чувствуется именно извне, сверху вниз, как будто давление со стороны головы или со спины на грудь.

В результате такой грубой атаки Животного начала, буквально за короткий промежуток времени человек превращается из активного индивида в пассивного, становится дезориентированным. Он словно теряет под собой некий фундамент, основу. В его сознании неожиданно всплывают и начинают прокручиваться негативные образы, мысли, надуманные проблемы, которые привлекают и сосредотачивают на себе внимание... Когда это происходит, человек испытывает состояние неудовлетворения, эмоционального переживания, проявляющееся в основном по стандартным схемам. Внутри становится плохо, дискомфортно, как будто что-то сжимается в груди. Сложно сконцентрироваться на какой-то работе, потому что посторонние мысли постоянно отвлекают на размышления об одной и той же наболевшей теме. Возникает, как говорят, «душевная боль» или обида, или гнетут плохие мысли, начинается



самоедство, самоугрызение за что-то. Появляется клубок негативных мыслей, ассоциаций, эмоций. В общем, внимание акцентируется на проблеме, нагнетаемой Животным началом. Сознание человека сужается до точки этой проблемы. Он начинает видеть только её и ничего более. Например, человек включает телевизор, пытаясь отвлечься от этих мыслей. Но сознание как будто специально цепляется, сосредотачивает внимание на тех программах и фрагментах передач, которые затрагивают его наболевшую проблему. Или другой пример, человек, пребывая в этом состоянии, начинает с кем-то общаться на отвлечённые темы. Но впоследствии даже не замечает, что сознание всё равно невольно переводит разговор в русло этих же надуманных проблем... Если человек испытывает подобное состояние, то ему надо понимать, что такая одержимость негативными мыслями и угнетённое состояние сознания — это и есть начало грубой атаки Животного начала.

Анастасия: То есть человек как бы реагирует на ситуацию однобоко.

Ригден: Верно, у него просто исчезает целостное восприятие картины мира, происходит сужение сознания. Человек становится зациклен на какой-то проблеме. Образно говоря, до этого он видел широкий спектр цветов, а во время атаки Животного начала акцентируется только на одном чёрном цвете, остальные для него перестают существовать, он их словно не замечает.

В чём смысл такой грубой атаки Животного начала? Его цель — блокировать связь Личности с Душой, из-за чего и идёт своеобразное давление извне вовнутрь. Во время такой атаки, образно



говоря, сигнал от Души не доходит до сознания Личности в чистом виде (как это бывает при духовных практиках), значительно искажается через активацию «загрязнённых фильтров». Важно знать, что в основном Животное начало ловит человека на его же слабостях. Ведь оно знает все слабые места человека, его прошлое и настоящее, все тайные мечты, на которых он когда-то акцентировал своё внимание и вожделел того или иного блага этого мира для себя любимого. Да и желания, отягощающие духовный путь, у человека, вернее его новой Личности, появляются опять-таки не на пустом месте. В основном это традиционные шаблонные установки с материальным уклоном, доминирующие в окружающем его обществе. Поэтому у большинства людей и преобладают такие качества от Животного начала, как эгоцентризм, зависть, безмерная жадность и жалость к себе любимому...

Анастасия: Да, человек очень быстро заражается стимулами от Животного начала.

Ригден: Кстати, хотелось бы отметить, что во время атаки Животного начала человек видит себя только в ключе «хорошего человека». Он, мол, во всех отношениях «супер», а все остальные не иначе как «гады ползучие». Когда человек находится в таком состоянии, только попробуй сказать ему напрямую, что он сам во всём виноват из-за проявления своих отрицательных качеств, как тут же весь этот негатив он направит и в твою сторону. Его Животное начало сразу начнёт агрессивно защищать свои позиции. Дело в том, что, находясь в подобном состоянии, человек осознанно не воспринимает такие пояснения и замечания относительно своей Личности. Почему это происходит?



В первую очередь из-за суженного на данный момент сознания, зацикленности на собственном эгоизме. Ведь в этом состоянии для человека, кроме «я, я, я» в разных ипостасях, ничего и никого не существует.

Анастасия: Да, уж чего-чего, а взваливать вину на кого-то и придумывать внешние причины Животное начало умеет мастерски, называется, только дай повод зацепиться. И ещё любимый приём Животного начала подсунуть человеку мысль, которая будет водить его по замкнутому кругу: «А могло бы всё быть совсем иначе, если бы...». Кстати, читатели довольно часто спрашивают, почему происходит такое хождение мыслей по одному и тому же кругу, даже если от этого человеку становится только хуже?

Ригден: По двум причинам. Во-первых, это работа Животного начала. Оно создаёт человеку внутренние условия для его выбора. А уж чему Личность отдаёт предпочтение в своей недолгой жизни (Воле Духовного начала или Животного, хорошим или плохим мыслям) — это уже её право. Но из выбранных человеком в каждом дне приоритетов формируется и его послесмертная судьба. Во-вторых, зацикливание негативных мыслей по кругу — это всего лишь один из способов Животного начала, которым оно концентрирует внимание человека на себе, заставляя Личность служить прихотям Животного разума, соответственно растрачивая жизненную энергию в смертное. Дело в том, что человек при таком зацикливании начинает заниматься самоедством, злиться, постоянно думать о прошлом. Проще говоря, его сознание сужается до эмоциональной, однобокой точки восприятия какой-то «личной» проблемы, и при этом



он даже не понимает, кто, зачем и почему задаёт в нём именно это направление мышления. И тут дело даже не в конкретной надуманной проблеме (разрешится эта, обязательно появится другая). Дело в том, что необходимо научиться управлять собой, тогда и внутренних проблем поубавится, ведь именно от них растут внешние ситуации в жизни человека.

Анастасия: Это верно, иначе, так и будет продолжаться до конца жизни это хождение по кругу. Прямо как в той народной пословице «ты тянешь, и он тянет: кто кого ни перетянет, а обоим падать».

Ригден: Бывает, что человек полжизни грызёт себя за какие-то нереализованные когда-то возможности в плане улучшения своего жития-бытия в этом материальном мире. Он пребывает в грёзах о несбывшемся «счастье» и видит его только в хорошем свете для себя, где собственная значимость (мания величия) удовлетворена и занимает в его мечтах первую позицию. Человек не учитывает, что Животное начало рисует ему очередную идеальную иллюзию и его мечта после реализации в жизни выглядела бы совсем не так, как он себе её воображал. В этом состоянии человек не понимает, что если бы всё случилось иначе, то ещё неизвестно каким он был бы сейчас, что собой представлял, и были бы у него те условия и возможности, которые ныне имеет. Ведь каждый жизненный шаг предполагает изменения и влечёт за собой череду событий, формирующих будущее человека.

Анастасия: Да, пока человек не начнёт понимать свою природу, ему будет сложно осознать, в чём же заключается его настоящее «счастье»...



Ригден: Бывает и **другого рода атака Животного начала** — мягкая и вкрадчивая, **основанная на гордыни**. Она прямо противоположна грубой атаке. Во время такой атаки Животного начала человеку начинает казаться, что всё у него здорово, всё схвачено, что он такой классный, что все вокруг его хвалят. Но, если посмотреть на эту ситуацию со стороны *Наблюдателя от Духовного начала* и разобрать эти моменты самовосхищения, то несложно увидеть, что все они замешаны на эгоцентризме и себялюбии. У человека точно так же сужается сознание, его так же замыкает на себе любимом, только в другую сторону. Образно говоря, он, как нарцисс, никого вокруг не замечает, кроме себя. И давление опять-таки ощущается снаружи вовнутрь, только оно не грубое, а мягкое, ласкательное, удовлетворяющее, имеющее характер наслаждения внешним.

Анастасия: А ещё каких подвохов можно ожидать от Животного начала?

Ригден: Способы его воздействия разнообразны. Например, ты делаешь важное дело, которое в итоге в хорошем смысле повлияет на многих людей и их жизни. А Зверушка (Животное начало) уже на начальных этапах реализации этого дела начинает подсовывать идеи, которые требуют от тебя затраты стольких же сил и времени, как и на основное дело. Эти совсем неважные на данный момент идеи начинают рассеивать твоё внимание множеством своих вопросов, требующих «срочного решения». Таким образом, ты просто закрутишься в этих проблемах, и, как говорится, будет много суеты и мало толку. Но в конечном итоге, если оценить коэффициент полезности произведённых тобой действий, то окажется, что суетные дела не



дали такого значимого результата, как могло бы дать первоначальное невыполненное тобою важное дело. А время упущено и силы растрачены в никуда. Это и есть тонкая подмена.

Другой вариант атаки Животного начала из серии подмены понятий. Например, тебе удалось зафиксировать атаку, удалось удержать свои позиции. Но неожиданно внутри начинается как бы своеобразная паника, вроде того: «Караул! Срочно хочу в Вечность! Что делать?! Как срочно спастись?» Это тоже ювелирная подмена. К сожалению, таких подмен множество. Бывает так, что человек, пребывая под влиянием Животного начала и не сильно утруждаясь работой над собой, только хвастается перед другими своими «достижениями» в личном духовном развитии. Он ошибочно полагает (от гордыни), что «караулит» своё Животное во «всеоружии». Но, на самом деле, эта ситуация подобна байке про волка и охотника:

«Однажды волк решил сделать одиночную вылазку, чтобы потом похвастаться перед своей стаей, что он один ходил охотиться на самого человека. В это же время человек решил в одиночку сходить на охоту, дабы потом похвастаться перед охотниками, что он один ходил добывать волка. И оба пошли, волк и охотник, и оба боялись, дрожа от страха в ночи. Оба удобно устроились на опушке, прислонившись к «тёплому дереву». Так и просидели до рассвета, прижавшись от страха спиной друг к дружке, лишь теша себя мыслью, как они будут хвастаться перед своими, что в одиночку ходили охотиться. Им было тепло и уютно, и они оба были несказанно рады, что остались целы и невредимы. Счастлив был волк, что не попался охотнику, и счастлив был охотник, что не попался волку».



Анастасия: Это верно сказано. Многие люди не утруждают себя реальной работой над собой, а лишь тешат себя льстивыми мыслями. А потом удивляются, почему у них нет существенных результатов в духовном развитии, ведь они много раз «ходили на охоту» на своё Животное. Удивительно, сколько тонких подмен. Такое впечатление, что не только ты растёшь в познаниях, но и Животное не дремлет, постоянно совершенствуется в том, на чём ещё тебя можно подловить.

Ригден: Так оно и есть. Самое смешное, что программы у Животного начала стандартные, однотипные. Люди наступают на одни и те же грабли, и каждый думает, что по лбу получил только он. Каждый полагает, что ему тяжелее всех приходится в этой жизни, и что именно его жизненные препятствия самые сложные и непреодолимые. Но всё это уныние — очередная западня Животного начала, чтобы человек сконцентрировал своё внимание на его установках. Но зная эти уловки, можно легко предусмотреть и избежать очередной атаки, обойти расставленные ловушки. Самые распространённые программы Животного начала основаны на гордыне, эгоцентризме и страхе. Из этих негативных чувств рождаются зависть, ревность, огорчение, обида, жалость к себе, желание контролировать других, обсуждать, обвинять кого-то, страх к переменам, страх перед болезнями, потерей (утратой) кого-то из близких, страх одиночества, приближения старости, смерти и так далее. При этом происходят те же самые процессы сужения сознания, о которых я уже рассказывал.

Но, как говорили в древности, **кто поднимается на высокую гору, того смешит любая житейская суета**. Если человек хочет всерьёз заняться



собственным духовным развитием, ему нужно в первую очередь дисциплинировать свои мысли. Как можно чаще давать себе отчёт в испытываемых эмоциях, образе мышления, анализировать какова их природа, механизм возникновения. Уметь быть выше обстоятельств, обыденности. Уметь воспринимать мир с позиции Наблюдателя от Духовного начала, а не с привычной позиции Наблюдателя от Животного начала.

Животное начало постоянно рисует человеку большую иллюзию о том, что представляет собой внутренний мир человека, делая акцент на Эго Личности, и что такое в его интерпретации есть внешний мир, который якобы должен служить этому Эго. С позиции этой иллюзии оно навязывает Личности ошибочные суждения о мире, о других людях, тем самым отдаляя человека от восприятия Истины. В действительности всё иначе.

Анастасия: Вы правы, можно сказать, все мы в этом мире иллюзия, пока не приступаем к духовной работе над собой. А когда начинаем духовно развиваться, то понимаем, что иллюзией является и этот мир. Имея практический опыт в каждом дне работы над собой, я уже глубже осознаю, насколько на самом деле важно понимать, кто именно в тебе наблюдает за этим миром и на основании чего этот Наблюдатель делает выводы.

Ригден: Заметь, ведь **Наблюдатель никогда не будет отделён от наблюдаемого, ибо наблюдаемое он будет воспринимать через свой опыт, по сути, он будет наблюдать аспекты самого себя**. Рассуждая о мире, на самом деле человек будет высказывать мнение лишь своей интерпре-



тации мира, основанной на образе его мышления и пережитом опыте, но не о полноценной картине реальности, которую можно постичь только с позиции высших измерений.

Анастасия: Очевидно, что такие наблюдения в привычном состоянии сознания человек будет вести при помощи сравнения, суждений о сходстве или различии объектов в первую очередь по отношению к себе.

Ригден: Совершенно верно. В природе человека заложены механизмы сравнения для более быстрого обучения, получения и усвоения опыта, приобретения навыков, заимствования стиля поведения и так далее через подражание и ассоциативный образ мышления. Благодаря этому человек очень быстро обучается различным действиям, моделям поведения, познаёт окружающий мир. Однако всё это связано с отождествлением, сопоставлением, то есть сравнением. Ведь для суждения нужно сравнение. И тут многое зависит от того, что доминирует в Личности как Наблюдателе: Духовное начало или Животное начало.

Когда доминирует Духовное начало, сравнение играет второстепенную роль. Оно необходимо лишь для передачи своего духовного опыта через известные ассоциации. Тогда как сам процесс познания в той же духовной практике идёт за счёт интуитивного чувства, расширенного сознания и совершенно нового для человека внутреннего понимания, где не нужно ничего сравнивать, где просто присутствует ясность осознания всех процессов, которые нельзя объяснить с помощью логики. Человек чувствует себя частью духов-



ного мира, частью большого целого, настоящей реальности.

Когда доминирует Животное начало, Личность всецело погружается в игру иллюзий материального мира. Она **постоянно сравнивает себя с кем-то** по какому-либо признаку (интеллектуальному, профессиональному, внешности, типу людей) и так далее. Для лучшего понимания давай рассмотрим типичную ситуацию. Находясь в таком состоянии, что человек обычно думает о своём соседе или коллеге по работе, который имеет зарплату чуть больше или занимает должность повыше? Как правило, сравнивает с собой, мол, «он такой же, как и я, чем я хуже...» и так далее. Гордыня от Животного начала также запускает механизм зависти, которая провоцирует всплеск агрессии, гнева. Человек винит в своих внутренних промахах окружающих людей или же занимается самоедством. Животному началу свойственно нагнетать мысли самоподавления, самоугнетения на человека, что он, опять-таки в сравнении с другими людьми, что-то не так делает или в чём-то хуже остальных. В этом случае необходимо помнить, что не Животное — критик, а Совесть лучший твой помощник.

Анастасия: Что именно толкает человека на осуждение кого-то?

Ригден: Во-первых, те доминирующие качества от Животного начала, которые есть в нём самом. На это следует обратить внимание, когда появляются подобные мысли осуждения.

Во-вторых, множественные эгоистичные иллюзии — шаблонные установки и работа Животно-



го начала, которые порождают эмоциональные всплески, подталкивающие человека на осуждение кого-то. Эти установки такого характера, например: «я могу лучше, чем кто-то», «моё мнение единственно правильное» и так далее. То есть в их основе эгоизм, желание тайно властвовать, командовать над себе подобными, построить свою иллюзорную «империю влияния» — все это, по сути, инструменты, которыми Животное начало управляет и манипулирует человеком.

В-третьих, человека толкают на осуждение кого-то попытки Животного начала отыскать или выдумать проблемы, несуществующие на самом деле, но мысли о которых будут способны заставить человека длительное время удерживать негативный образ в сознании. А последнее способствует выработке привычки негативного образа мышления Личности, то есть о чём бы ни говорил или думал человек, всё у него всегда будет плохо, отрицательно и, главное, он будет бесконечно долго это *осуждать*.

Чем это чревато? Этот процесс сосредотачивает и длительно удерживает внимание человека на данных мыслях. А внимание — это сила, начало творения. Концентрация внимания способна сосредотачивать и накапливать определённые виды энергий, всплеск которых и порождает акт действия, творения чего-то (эмоций, мыслей, действий, событий) в видимом и невидимом мирах. Это, в свою очередь, формирует судьбу человека как при жизни, так и после смерти физического тела. Будет ли результат этого творения позитивным или негативным — зависит от выбора человека, его приоритетов, ежедневной привычки образа мышления, насколько он умеет кон-



тролировать и дисциплинировать свои мысли и эмоции.

Анастасия: А какими способами Животное начало провоцирует в человеке так называемое состояние «беспричинной» агрессии?

Ригден: Состояния «беспричинной» агрессии особенно часты, когда человек зацикливает мышление на собственной гордыне, уделяет много внимания борьбе за доминацию своего «авторитарного мнения» в кругу знакомых и близких ему людей. Естественно, что в таком человеке доминирует Животное начало, которое делает его зависимым от своих программ и установок. В этом случае человек становится легко управляемым материальным Разумом через систему потребительских ценностей, где во главу угла ставится удовлетворение нескончаемых потребностей Животного начала.

Анастасия: А почему человека так заботит и тяготит мнение кого-то о нём?

Ригден: Оценка себя и других с последующим сравнением в действительности берёт начало от животной части человека. Древний инстинкт быть «альфа-самцом» или «альфа-самкой». Животное всегда стремится выглядеть в глазах соперника крупнее и красивее. Поэтому человека так заботит и тяготит мнение кого-то о нём. Как правило, это ограничивается желанием казаться, а не быть. Человека заботит: «А что скажут другие?» Но он даже не задумывается, а кто же именно будет судить о нём? От гордыни и самомнения возникает страх человека перед мнением Животного начала других людей. Почему? Потому что чужая крити-



ка в этом случае рассматривается как принижение значимости собственного Эго. Хотя всё это стороны одного процесса: борьбы за доминацию, за власть над себе подобными. Отсюда произрастает обида, подавленное состояние, агрессия.

Анастасия: Расскажите, пожалуйста, для читателей, *что нужно делать*, чтобы избежать всех этих ситуаций?

Ригден: Человек (Личность) находится в теле, а тело — это вотчина Животного начала. Зная о возможных атаках, всегда можно предпринять контратаку. Это как в разведке. Если предстоит противостоять противнику, который намного превосходит тебя по силам, то важно знать количество и качество его силы, дислокацию, тактику и приёмы его действий, чтобы создать оперативное противодействие. Тогда это увеличит твои шансы на победу.

Нужно контролировать происходящие в твоём уме процессы сравнения. Нужно как можно чаще задавать себе вопросы, например, такого характера: «Откуда берётся зависть?», «Что и кого я сравниваю?», «Уместно ли данное сравнение?». Люди не бывают «одинаковыми»: каждый индивидуален и отличается по своим особенностям в строении, генетике, по характеру, талантам, трудолюбию и так далее. Они имеют индивидуальные особенности не только в своей видимой, но и в невидимой структуре. Проще говоря, у каждого своё, свой крест, своя судьба. Лучше, конечно, при проявлениях своего Животного начала использовать девиз: «Не сравнивать, не гордиться, не завидовать!» Относиться к любой ситуации с позиции Наблюдателя от Духовного начала, то



есть абстрагировано от мыслей и эмоций Животного начала.

Нужно принимать ситуации и людей такими, какие они есть, ведь всякая ситуация, каждый человек в ней — своеобразный учитель. Надо уметь из любого, даже негативного обстоятельства извлекать позитивные уроки. Уметь довольствоваться тем, что имеешь. Ведь корень чувства удовлетворения не во внешнем мире, а во внутреннем мире человека, в его глубинном желании. Если человек хочет стать Духовной Личностью, то о радении духовном и все его желания.

Для Человека важно помнить, что стремление казаться не означает быть. Главное, полагаться на внутреннее, на исходящее от Души. Жить не ради мнения других «животинок». Лучший судья — это Совесть. Приняв личное решение бдеть по мыслям, очень сложно разрешить себе халтурить. В человеке важна чистота внутреннего откровения перед самим собой, ведь он никогда не бывает одинок, Бог всегда с ним.

Зачастую люди, не утруждая себя анализом собственных поступков, контролем и дисциплиной своих мыслей, начинают вмешиваться в чью-то жизнь советами и поучениями. *Надо помнить, что люди рассуждают не о том, что волнует их собеседника, а о том, в чём хотели бы разобраться сами для себя. Как сказал один мудрец: «Обучая кого-то, учись сам, и когда-нибудь поймёшь, чему ты учишь». Не всегда нужно вмешиваться в чужую жизнь. Но всегда нужно предоставлять право личного выбора каждому индивиду. Каждый выбирает ту жизнь, за которую потом и будет отвечать. Быть примером и нести ответствен-*



ность за свои мысли, слова и дела — достойно Человека. Советовать, когда тебя не спрашивают, и поучать, когда этого не хотят, значит совершать акт насилия, пусть даже над ленивой и заблуждающейся, но Личностью.

Жизнь берёт от каждого по его возможностям и каждому даёт по его заслугам, причём не внешним, а внутренним. Чем больше ты изменяешь внутренний мир, работаешь над собой, над улучшением своих качеств, тем больше эти изменения проецируются на внешний мир. *Пребывая же в состоянии доминирования Духовного начала, человек разбирается в себе, анализирует свои мысли и поступки в спокойном, ясном состоянии сознания. Любая внешняя ситуация, провоцирование негатива со стороны других людей для него как сигнал к личной работе над собой, получение определённого опыта в самосовершенствовании. Ведь, как правило, провоцирование происходит от соответствующего импульса, исходящего от самого человека, поэтому мысли, слова и эмоции нужно держать под контролем. Внутренние сомнения порождают внешний хаос. Твёрдое знание – штиль и порядок. Когда человек научится себя контролировать, он не будет ждать толчка извне, чтобы сдвинуться с места, он будет самостоятельно идти по пути самосовершенствования. Следует помнить: мудрый учится даже у врагов.*

Цель и задачи Животного начала — отвлечь человека разными способами от главного — духовного развития, поймать внимание на его «слабинках». Способы атак Животного начала разные. Но есть общие моменты. Всегда эти ловушки имеют в своей основе эгоизм в той или иной форме: либо мазохизм в качестве мысленного самобичевания,



жалости к себе, либо нарциссизм, то есть самовлюблённость. Это две основные крайности Животного начала. **Всегда при атаках Животного начала исчезают потоки изнутри вовне и возникает давление снаружи вовнутрь, что чётко прослеживается на чувственном уровне.** Если ты как Личность стремишься к духовному освобождению, то просто пресекаешь подобные провокации. А последнее очень важно, потому что когда замечаешь или чувствуешь начало атаки, ты уже наполовину выигрываешь сражение с Животным началом. Ведь сила Животного начала — в тайнодействии. Зная об этом, ты всегда можешь принять контрмеры.

Образно говоря, это как в восточных единоборствах. Если ты психологически и физически лучше подготовлен, чем твой соперник, знаешь способы его борьбы, привычки, если своевременно предвидишь малейшие проявления атаки и правильно реагируешь на его «коронные удары», то у тебя есть время на проведение контратаки, а значит и больше шансов на победу. Нужно предвидеть удар и вовремя отклониться в сторону. А если ты даже не подозреваешь, что Животное начало — это твой противник, думая, что это твой напарник, ну тогда, конечно, нечего и говорить о твоих шансах на победу. Ведь ты будешь воспринимать его нападки и агрессивные атаки как своё естественное состояние, не понимая, почему и за что тебя так бичует жизнь, будешь постоянно попадаться на его малейшие провокации, не различая где твоё истинное, а где напускное.

Чем больше ты принуждаешь себя к самодисциплине, чем больше противостоишь помыслам от Животного начала, тем более приобретаешь



власть над ним. Здесь, как на войне: или ты врага, или он тебя. Твоя задача — победить любой ценой, здесь и сейчас! Время быстротечно, нужно быть скорым на всякое добро и твёрдым в своём намерении спасти Душу.

Когда воин тайно пребывает в стане врага, он не будет думать ни о лакомствах, ни о роскоши, ни о забавах. Он будет сосредоточен на победе. Воин будет бдеть втройне, ибо находится в лагере врага. Он будет думать о том, как выиграть данный момент войны. Настоящий воин хранит свои глубинные чувства от грехов видимого мира. Не смотрит с завистью, пристрастием, ревностью на чужое. Не даёт воли воображению, искажённому иллюзиями мира. Ибо иллюзии мира есть стан врага, и горе приходит от соблазнов ими. Воин не даёт воли гневу, когда проигрывает текущее сражение. Ибо как бы ни опалил его враг в момент противостояния, всё будет воину на пользу, ибо крепче станет его дух и благоразумнее, мудрее последующие его деяния.

Анастасия: А как можно разблокировать в себе состояние суженного сознания, навязанное Животным началом?

Ригден: Понимая, что находишься под атакой Животного начала, всегда можно и нужно разблокировать это состояние, то есть предпринять следующие действия. У Животного начала на самом деле тоже есть свои уязвимые места. Оно боится двух моментов: **скоротечности времени и смертности тела**. Поэтому первое, что нужно сделать во время атаки, это мысленно **отойти от привязанности себя к телу**, посмотреть на



него с позиции *Наблюдателя от Духовного начала*, расширенного сознания, как будто смотришь из космоса на Землю. Нужно осознать, что время скоротечно и всё очень быстро проходит, что твоё физическое тело смертно, как и все его желания и потребности.

Далее необходимо **расширить картину восприятия мира**, проанализировать ситуацию с разных сторон *с позиции Наблюдателя от Духовного начала*. Самокритично подойти к вопросу о своём внутреннем, используя имеющиеся знания о человеке, о мире, докопаться до тайных желаний своего Животного начала. Как правило, в основе многих его желаний лежит жажда власти над кем-то или чем-то. Только оно камуфлирует это желание под разными искусными предлогами.

Ну и, конечно же, после этого нужно произвести торможение нейронов, возбуждённых такой агрессией. Проще говоря, **сделать духовные практики**, например, **«Цветок лотоса»**, описание которой ты дала в книге «Сэнсэй». Благодаря этой практике восстанавливается целостное восприятие мира, убирается ограниченность сознания, проявляется глубина чувств, исходящих от Души. То есть происходит **приток глубоких чувств изнутри вовне**. Естественно, что после такого изменения состояния сознания, человек переключается на позитивное восприятие мира. Мозг, расшифровывая эту информацию, выдаёт ассоциативный ряд, окрашенный позитивными эмоциями.

Так что выход из состояния суженного сознания связан с активной контраргументацией, пониманием временности и смертности



материи, выбором жизненного курса на духовные ориентиры и использованием соответствующих инструментов для настройки на необходимую позитивную волну. Людям зачастую не хватает именно элементарной аргументации — слов для убеждения самого себя, дабы выйти из суженного сознания и увидеть объёмнее картину мира. Почему и важно в каждом дне работать над собой, понимать всю ответственность перед самим собой. Необходимо помнить, что пока сознание, точнее Личность неустойчива в своём доминирующем выборе — человек шаткий и пребывает в своих сомнениях. Чтобы быть устойчивым на своём духовном пути, надо чётко знать, чего ты хочешь добиться в своей жизни, какова твоя конечная цель. Если нет цели, нет и *жизни*, ибо *жизнь* — это есть целенаправленное движение.

Анастасия: Некоторые читатели в своих письмах обращают внимание на то, что во время выполнения духовных практик или молитв у них иногда внезапно возникает чувство панического страха. Чем это можно объяснить?

Ригден: Всё зависит от самого человека, от его настроя и понимания процессов, которые в нём происходят. Потому что когда знаешь, что именно с тобой происходит, всегда сможешь принять адекватные меры по преодолению любой ситуации. Сублличности из-за превалирующего выбора материи в своих прошлых жизнях в большинстве своём недружелюбно относятся к Душе и её миру (миру Бога). В духовных практиках, когда медитирующий стремится к соединению с Душой, могут быть и следующие проявления. Человеку вроде бы уже и удалось погасить (остановить) мыслен-



ный процесс, то есть убрать мысли, настроиться на чувственный контакт с Душой, но тут может возникнуть другое проявление атаки Животного начала: без видимой причины появляется абсолютно необоснованный нарастающий панический страх. Человеку начинает казаться, что он словно теряет контроль над своим телом, ещё чуть-чуть и умрёт. Откуда растут корни этого страха? Как раз из этих «светофильтров-субличностей», которые испытывают страх перед силой Души, поскольку у них имеется опыт перерождений, понимание своей обречённости, неизбежности смерти всего материального.

Анастасия: А что нужно делать, когда проявляется подобный страх?

Ригден: Когда подобное происходит, например, в медитациях, то нужно просто несмотря ни на что идти на свет Души, углубляться на более чувственный уровень, игнорируя панику, тогда этот страх исчезнет. Ведь страх порождает сомнения. Но для достижения духовных высот нужна чистота твоей искренней веры. Человека часто сдерживают именно сомнения и страх расстаться с привычной жизнью.

На этот счёт есть занятная притча. «Однажды человек сорвался с обрыва. Но когда падал, ему удалось зацепиться за ветку маленького дерева, которое росло из расщелины скалы. Повиснув посредине обрыва, он понял всю безнадёжность своего положения: наверх подняться не было никакой возможности, а внизу были сплошные валуны. Руки, удерживающие ветку, слабели. Человек подумал: «Сейчас только один Бог может спасти меня. Я никогда в него не верил, но, похоже, я



ошибался. Что я теряю в моём положении, если я сейчас в Него поверю?» И он начал призывать Бога со всей своей искренностью в мольбе: «Бог, если ты существуешь, спаси меня! Я никогда в тебя не верил, но если ты меня спасёшь сейчас, я с этого момента буду верить в Тебя всегда». Так он призывал не один раз. Вдруг неожиданно раздался Глас с небес: «Ты будешь верить? О нет, я знаю таких, как ты». Человек настолько испугался и удивился, что чуть было не выпустил ветку из рук. Но потом, придя в себя, ещё больше взмолился: «Пожалуйста, Боже! Отныне я буду Тебе самым верным из всех и сделаю всё, на что будет Твоя воля, только спаси меня!» Но Бог не соглашался, и человек начал умолять и убеждать Бога ещё горячее и сильнее. Наконец Бог сжалился над ним и сказал: «Хорошо, так тому и быть. Я спасу тебя. Отпусти ветку». «Что?! Отпустить ветку? — воскликнул человек. — Ты думаешь, я сумасшедший?» Вот так и в жизни. Жизнь человека, по сути, является зависанием над обрывом. И хоть он и понимает всю смертность своего положения, но держится обеими руками за ветку сомнений своего Животного начала, боясь утратить её и положиться на волю Бога».

Так что, когда после медитации идёт расшифровка ассоциаций, важно проанализировать, кто именно в тебе так боится Вечности. Подобный метод самоанализа на тему «Кто я?» и соответствующие техники использовались давно в духовных, мистических школах разных народов, в различных религиозных системах. Они известны с глубокой древности, особенно массово были распространены в Древней Индии и странах Востока. Их практиковали, например, древние йоги, суфии, шаманы.



Эта техника, как ты помнишь, включает в себя раскручивание в медитативном состоянии **мыслей на тему «Кто я?»**, где необходимо на каждый свой мысленный ответ задавать новый мысленный вопрос. Причём понаблюдать какие мысли приходят, прочувствовать их природу, чаще спрашивать у себя: «Кто тот, кто во мне отвечает?» Желательно, чтобы все мысли протекали плавно, без особого обдумывания и сосредоточения. Приходит мысль, тут же её встречаем вопросом и провожаем первым пришедшим на ум ответом. Но главное, погружаться всё глубже и глубже в себя.

Анастасия: Да, это интересная техника распознания мыслей и ощущений, чтобы понять себя, кто доминирует в твоём сознании. Действительно помогает разобраться в себе, отделить зёрна от плевел. Я помню, как ребята делились своими впечатлениями о данной технике. Каких вариаций только не звучало, как они только не загоняли своё Животное начало в угол. Спрашивали: «Кто я?» «А кто задаёт вопрос?» «Я – тело?» «Но тело смертно». «Я студент». «Но студент — это статус». «Я тот, кто учится». «Но кто учится?» «Я человек». «Кто во мне называет меня человеком и почему?» «Я человек, который любит людей». «Но кто во мне любит?» «У меня есть тело». «А кто ты, у кого есть тело?» «Тело — это не я, но я в нём». «А кто это Я?» «Да пошёл ты… Я — это есть Я, целое и неделимое». Так что Животное начало тоже с «юмором». Очень хорошее упражнение, помогающее добраться до своего глубинного «Я», своих страхов и проблем.

Ригден: Да, Животное начало, как беда: вымучит, но заодно и выучит. Осознавая с чьей стороны приходят подобные мысли, откуда в тебе появляется та или иная проблема, тот или иной корень



страха, ты понимаешь, как от этого избавиться и как управлять своим состоянием. При правильном выполнении данной медитативной техники самоанализа, впоследствии возникает чёткость и ясность сознания.

Как я уже упоминал, есть существенные различия между чувствами, исходящими от Животного начала и чувствами, исходящими от Духовного начала (настоящими, глубинными чувствами, проявления высшей Любви). Чтобы погрузиться, например, во время духовной практики «Цветок лотоса» в состояние сближения с Душой, прочувствовать глубинные чувства, нужна в первую очередь твоя искренность, твоя открытость Богу, нужно просто идти на свет Души, несмотря ни на что. В этой медитации наращивается глубинное чувство Любви к Богу. Другими словами, сила, исходящая от Души, используется по прямому своему назначению. Заметь, настоящая, правильная духовная практика — это работа глубинными чувствами, а не мыслями. В эти моменты в человеке доминирует одно духовное желание, как и у Души.

Анастасия: Для Личности очень важно именно соприкосновение с чистым потоком силы, исходящей от Души.

Ригден: Конечно, это придаёт нынешней Личности больше духовных сил, она больше начинает чувствовать мир Души, мир Бога и понимать существенную разницу между этим миром и тем. Это, кстати, также отражается и на физическом уровне — на уровне тела, поскольку во время этого состояния происходит прилив сил, идёт мощный всплеск эндорфинов и других гормонов «счастья»,



значительно улучшается физическое, психологическое состояние человека.

Особенно это заметно во время глубоких медитаций, когда спадают все маски-образы человека, идёт информационный обмен между Личностью и Душой. Обращаю внимание, что это происходит не во всех медитациях, а именно в тех, которые связаны с работой на глубинном чувственном уровне и направлены на пробуждение Души (например, духовная практика «Цветок лотоса»). Человек преисполняется чувствами мира Души, мира Бога. В идеале медитирующий настолько чувственно глубоко погружается в духовную практику, отключив при этом всё своё мысленно-образное восприятие и полностью абстрагировавшись от всех мыслей, что начинает напрямую воспринимать потоки силы, исходящие от Души.

Личность во время выполнения таких глубоких медитаций ощущает тот мир, процессы, которые не имеют аналогов в материальном мире. Поэтому тот мир (мир Бога, мир Души) нельзя описать словами, его можно только прочувствовать. В таком глубоком медитативном состоянии человек начинает понимать и ощущать, что такое истинная Свобода, становится внутренне независимым от установок Животного начала, от агрессивного влияния окружающего материального мира. Он становится сильнее духовно, начинает осознавать, что этот материальный мир — это не его родной мир, это агрессивная и опасная среда для его Души. Но всё это, конечно, происходит только тогда, когда человек ответственно занимается наработкой духовных практик, систематически отслеживает своё Животное начало, контролирует мысли, реализует добрые дела во внешнем мире,



то есть основательно занимается внутренней работой над собой и накоплением багажа добрых деяний, мыслей и чувств. Но таких людей, как правило, единицы.

В основном люди, пробуя заниматься духовными практиками, сталкиваются с определённым искажением, происходящим на уровне материального мозга, точнее сознания. Это как раз то, о чём я рассказывал ранее. Помимо «светофильтров-субличностей», через которые проходит информационный поток от Души, есть ещё, так сказать, ассоциативные «светофильтры» мозга. По сути, это наши ассоциации, которые хранятся в кладовке памяти, где складируются наш жизненный опыт, впечатления и так далее. В подавляющем большинстве они касаются трёхмерного мира. Дело в том, что состояние сознания человека с рождения тела настроено на восприятие этого мира, хотя в нём запрограммированы разные режимы работы. Изменяя состояние сознания, человек может переключаться на другие программы восприятия.

Так вот, ассоциативные искажения происходят во время обработки мозгом информации, поступившей во время медитации. Если человек вообще не подготовлен к такому восприятию информации в изменённом состоянии сознания (по причине несистематической духовной работы данной Личности, а так от случая к случаю), то мозг, расшифровывая полученную информацию, выдаст её на уровне имеющихся в памяти ассоциаций и доминирующих приоритетов привычного мира. Другими словами, полученная информация при обработке будет искажена ассоциациями материального мира. Подобное, но уже в меньшей степени искажение, происходит и у тех, кто систематиче-



ски пытается заниматься медитациями, но мало работает над собой в плане отслеживания мыслей от Животного начала.

Анастасия: В том-то и проблема, что те люди, которые начинают заниматься духовными практиками, не совсем ещё понимают, в чём же тут смысл, что создаёт условия для душевной радости. Они ещё не различают мысли и чувства в своём сознании: где от Животного начала, где от Духовного начала. Им больше понятна радость, которую они испытывают по тому или иному поводу в материальном мире, потому что есть приобретённый опыт. А духовные практики, при которых осуществляется контакт Личности с духовным миром и понимание, что такое настоящая душевная радость, как и всё новое для живущей Личности, требуют вначале активной наработки с её стороны, усидчивости, терпения, веры в себя, целеустремлённости. Другими словами, получения нового опыта, да ещё и в непривычном для человека состоянии сознания.

Ригден: Это верно, поэтому-то начинающим и легче воспринять первичную информацию на ассоциативных примерах, притчах и так далее. Пожалуй, всё то, что я уже сказал о «светофильтрах», образно поясню ещё раз для лучшего понимания. Душа — это словно чистый источник, родник. Когда ты чувствуешь Душу, поддерживаешь с ней постоянный чувственный контакт, то важные в жизни духовные дела, добрые дела, помощь другим людям проходят так, как будто кто-то помогает свыше. Всё складывается один к одному даже тогда, когда обстоятельства вроде бы и не в твою пользу. И главное, ты чувствуешь и понимаешь эту поддержку на глубинном уровне, как



будто знаешь это наперёд. А вот когда Животное начало принимается диктовать тебе свои условия игры, как правило, ненавязчиво и незаметно, то чувственная связь с Душой утрачивается, точнее сказать, значительно затрудняется. Образно говоря, чем больше твоё внимание захватывается игрой Животного начала, тем большая поверхность этого чистого родника Души затягивается плёнкой. И чем глубже ты погружаешься в житейские проблемы, рассматривая их через призму своего Животного, тем толще становится эта плёнка. Соответственно, последняя затрудняет связь Личности с Душой, и естественно, с Богом. В тебе начинают возникать страхи, навеянные Животным началом, появляется много пустой суеты, наваливается множество проблем. Ты перестаёшь понимать всю важность духовной работы над собой, начинаешь беспричинно винить или обижаться на окружающих тебя людей. Когда замечаешь подобное, знай, это очередная атака твоего Животного начала и нужно срочно предпринимать меры — восстанавливать утраченную связь с Душой, пробивать эту, образно говоря, наросшую толщу плёнки. А когда ты доберёшься до чистой воды, тогда и надуманные проблемы исчезнут, ты будешь снова понимать главное и видеть свою основную цель.

Личность — это всего лишь зародыш индивидуального Сознания возможного будущего Духовного Существа. Сама по себе она ничего не представляет в духовном плане. Душа же заключает в себе большой потенциал. Но без слияния Души с Личностью, этот потенциал может быть растрачен впустую. И только когда, условно говоря, происходит резонанс вибраций, своеобразное слияние, «оплодотворение» Души Личностью, только тогда и



рождается новое, бессмертное Духовное Существо с индивидуальным сознанием и большим духовным потенциалом. В этом и заключается смысл человеческого существования: либо победа Жизни, либо поражение Смертью.

Анастасия: Да, не тот победитель, за кем Смерть, а тот, за кем Жизнь духовная.

Ригден: Бесспорно. **Что такое жизнь духовная?** Жизнь — это череда событий, где каждое мгновение, как звено в цепи, как кадр в киноплёнке, на котором запечатлены все мысли и деяния человека. Бывает, смотришь хороший фильм и получаешь от него положительные впечатления, так как большинство кадров в нём светлые и яркие. А бывает, смотришь другой фильм, а он создаёт гнетущее настроение, потому что большинство кадров в нём тёмные и мрачные. Так вот важно, чтобы твой жизненный фильм был светлым и ярким, чтобы в нём было как можно больше хороших кадров. А каждый кадр — это и есть мгновение здесь и сейчас. Качество каждого кадра твоего жизненного фильма зависит исключительно от тебя, ибо ты делаешь свою жизнь светлой либо тёмной своими мыслям и делами. Прожитое тобой мгновение не сотрёшь, не вырежешь, и второго его дубля не будет. Духовная жизнь — это и есть насыщение каждого кадра Добротой, Любовью, благими помыслами и делами.

Главное, держать в жизни чёткий ориентир на Духовное начало, заниматься духовными практиками, расширять свой кругозор Знаний, не поддаваться на провокации Животного начала, созидать в себе чувство настоящей Любви к Богу. И, естественно, почаще творить благие дела, жить



по Совести. Это ежедневный труд, поэтапная победа над самим собой. Из этого всего и слагается твой путь, который за тебя никто не пройдёт и эту духовную работу за тебя никто не выполнит.

Анастасия: Да, вы как-то сказали слова, которые крепко врезались в память: **«Душу за тебя никто не спасёт и никто, кроме тебя, эту духовную работу не сделает»**. Расскажите, пожалуйста, для читателей, каким должен быть подход человека к духовным практикам, если он искренне хочет своего духовного спасения?

Ригден: Человеку, стремящемуся слиться со своей Душой, важно относиться к каждой медитации, как к самому большому и важному празднику в жизни. Также при выполнении даже хорошо наработанной медитации нужно максимально погружаться в неё и каждый раз стремиться достичь нового уровня её познания. Тогда человек будет развиваться, а не топтаться на месте, для него каждая медитация будет интересной, новой по гамме чувств и увлекательной в познании и освоении.

Многие ошибочно полагают, что достаточно просто научиться выполнять ту или иную технику медитации и всё — с ними должно произойти что-то хорошее, как в сказке. Нет, это заблуждение. Человек только тогда будет изменяться в хорошую сторону, когда он сам будет к этому стремиться, когда он возведёт духовное в главный приоритет своей жизни, когда будет ежесекундно контролировать свои мысли, отслеживать проявления Животного начала, максимально реализовывать добрые дела, жить одной лишь главной целью — прийти к Богу как зрелое Духовное Существо. Медитация — это



всего лишь инструмент, с помощью которого нужно кропотливо и долго трудиться, чтобы сделать из себя что-то «хорошее». Кроме того, этот инструмент многогранен. Например, полностью постичь, то есть до конца познать даже духовную практику «Цветок лотоса» человек не сможет — жизни не хватит. Всякая медитация, как и Мудрость, не имеет границ в своём познании. Скучно делать медитацию лишь тем, кто ленится или превозносит себя в гордыни: «Я познал эту медитацию — хочу другую». Ещё раз повторяю, медитация — это инструмент, и кто искренне хочет достичь духовных высот и не ленится работать над собой, может постичь максимум ещё при этой жизни.

Анастасия: Всё это так. Но я столкнулась с тем, что многие люди, вместо того, чтобы не терять ценного времени и спешить изменить себя, ищут в жизни пример духовного человека, то есть того, кто уже изменился. Для них важно, чтобы кто-то уже так жил, согласно духовным канонам, образу мышления. Причём не где-то там, а здесь, в таких же условиях, как они. Для многих это значимо. Такие люди считают, что если они будут лицезреть подобный пример, то значит и они смогут так жить.

Ригден: Я уже говорил, что людям свойственно подражание и ассоциативное мышление. Но важнее самому становиться Человеком, а не тратить ценное время на поиски того, кто стремится к этому же. **Гораздо большую пользу человек, как Личность, сможет принести себе и обществу, когда сам станет примером для других.** Работая над своими внутренними проблемами, преодолевая препятствия собственного Животного начала, при этом живя для людей и ради людей, человек прокладывает собственную дорогу. Всё в руках че-



ловека. Его желание и стремление не зависит от внешних жизненных факторов. Люди почему-то живут в иллюзии, что кто-то должен прийти, их возглавить, всё за них сделать, и только тогда все они смогут жить счастливо. Все ждут внешнего лидера. Но человеку, как и обществу в целом, не следует ориентироваться на внешнее материальное, следует ориентироваться на духовное внутреннее. Есть по этому поводу одна притча, повествующая о самом счастливом и богатом человеке.

«В одном селении жил Человек. И выделялся он среди людей тем, что хотя и жил бедно, но жил с радостью, всегда бескорыстно помогал другим людям, чем мог: где словом, а где делом. Ходили слухи, что оставшись наедине, он восхвалял Бога, искренне благодарил за то, что Он облагодетельствовал его богатыми дарами. Дошли эти слухи до именитого жреца. И решил жрец посетить того Человека, чтобы выведать у него, за какие богатые дары он восхваляет Бога. Пришёл жрец в жалкую лачугу, где жил этот бедняк, и говорит:

— Добрый день тебе!

Человек же с улыбкой ответил:

— Да я уж и не помню, чтобы день был для меня недобрым.

Жрец удивился такому ответу, ведь никто прежде ему так не отвечал, и решил сказать приветствие по-другому:

— Я просто желаю, чтобы Бог дал тебе счастье.

Человек тоже удивился и промолвил:

— Да и несчастен я никогда не был.

Жрец подумал, что бедняк просто не обучен высокой манере вести светский разговор и сказал:

— Что ты такое говоришь?! Я просто желаю, чтобы ты был в жизни благополучен.



Человек ещё более удивился и искренне ответил:

— Да не был я злополучным, добрый человек.

Жрец понял, что этот бедняк даже не узнал его именитую особу и поспешил перейти к делу:

— Ладно, в общем, желаю тебе того, чего ты сам себе желаешь...

— Я сам себе желаю?! — рассмеялся человек. — Но я ни в чём не нуждаюсь. Я имею всё, что желаю.

— Как так?! — изумился в свою очередь жрец. — Ведь ты же живёшь в бедности! Даже богатые люди во многом нуждаются и многого желают, а бедняки-то и подавно имеют нужду.

Человек сказал:

— Эти люди несчастны, так как ищут счастья земного и живут в страхе растерять свои иллюзии и быть несчастными. Несчастен тот, кто ищет своё счастье в иллюзиях этого мира. Ведь здесь есть лишь одно настоящее счастье — быть крепко соединённым с Богом и жить Его волей. Я не ищу временного благополучия, потому то, что имею, что мне дано в жизни Богом, за то и благодарен. Всё принимаю с радостью: и то, что люди называют горем и то, что люди называют ненастьем. Я благодарю Его за то, что Он облагодетельствовал меня богатыми дарами.

Жрец усмехнулся:

— Но Бог тебе ничего не дал, получается, что ты благодаришь Его лицемерно.

Человек промолвил:

— Бог видит меня, Он видит все мои искушения и все мои возможности. Он всегда даёт то, что делает меня духовно совершенным.

Жрец спросил:

— Чем же ты живёшь?

Человек ответил:



— Моя забота в каждом дне лишь в том, чтобы быть крепко соединённым с Богом и жить по воле Его, чтобы моя *жизнь* была совершенно соединена и согласована с волей Божьей. Так и проходит мой день. А каждую ночь, ложась спать, я ухожу к Богу.

— Где же ты нашёл Бога?

— Там, где обрёл Истину, когда оставил, как одежду, всё мирское на берегу своих сомнений и вошёл в Его воды Озарения в чистоте своих помыслов и доброй Совести.

Жрец засомневался, ибо никогда он ещё не встречал столь бедного человека, который изрекал бы такие слова.

— Скажи, по своему ли убеждению ты так говоришь? Ты так же будешь думать, если Богу будет угодно послать твою Душу в ад?

Человек пожал плечами и ответил:

— В каждом дне я держусь за Бога всем своим неразлучным объятием моей Души. Моя искренняя Любовь к Нему безмерна. Объятие моё столь крепко, а Любовь к Нему столь безгранична, что куда бы ни послал меня Бог, там и Он пребывал бы со мною. А если Он со мной, чего мне бояться? Жизнь для меня там, где Он. Для моей Души было бы милее быть вне Небес с Богом, чем на Небесах без Него.

— Да кто ты?! — с удивлением и испугом спросил жрец.

— Кем бы я ни был, но я доволен своей жизнью. И поистине не променял бы её на жизнь и богатство всех земных владык. Каждый человек, умеющий владеть собой, повелевающий своими мыслями и пребывающий в крепком объятии Любви к Богу, есть самый богатый и самый счастливый человек в этом мире.

— Скажи, бедняк, кто научил тебя такой Мудрости?



— У меня единственный учитель — Бог. Каждый день своей жизни я стараюсь делать добро в этом мире, молюсь, упражняюсь в благочестивых мыслях. Но при этом всегда забочусь об одном, чтобы быть крепко соединённым с Богом и Его безбрежною Любовью ко мне. Лишь соединение с Богом делает меня духовно совершенным. Жизнь в Любви Божьей и учит меня всему».

Каждый человек есть Личность, несущая в первую очередь духовную ответственность за всё, что она делает и выбирает в своей жизни. Ведь большинство людей понимают, что такое ответственность. Они берут на себя ответственность в решении каких-то жизненных, идеологических, бытовых, финансовых и других вопросов. Они же стараются в основном не для себя, а для своей семьи, ради будущего своих детей и внуков, ради друзей, близких им людей и так далее. Так и в духовном, как в главном деле для каждого человека, нужно взять ответственность за свою духовную судьбу и сделать в своей жизни всё возможное и невозможное для слияния со своей Душой и обретения настоящей Свободы от материального мира. Не нужно ждать кого-то, нужно действовать самому и начинать в первую очередь с себя. Надо самому быть хорошим примером для окружающих, тогда позитивные изменения в тебе и в обществе не заставят себя ждать.

Анастасия: Да, в ваших словах Истина, которая глубоко затрагивает и волнует Душу. Всё побеждает духовная Любовь, которая не знает ни меры, ни границ! Вы знаете, я заметила, что читатели разных возрастов задают один и тот же вопрос: «Что такое настоящая Любовь?» Учитывая сведения, которые вы сообщали по этому вопро-



су раннее, теперь я понимаю, что в современном обществе это понятие существенно подменено, искажено по смыслу и сути. Куда ни глянь, становится вполне очевидным, что в современном мире недостаток настоящего чувства Любви ощущают практически все: дети, подростки, молодые, пожилые, «одинокие», семейные и не связанные узами брака люди.

Ригден: Не скажу, что в современном обществе совсем утеряны ключи к этому понятию. Они есть, но запрятаны под толщу непонимания, броню материалистического мировоззрения. Но чтобы их найти, людям надо знать, как они хотя бы выглядят. Другое дело, что в потребительском обществе всё делается для того, чтобы люди в массе своей не нашли эти ключи, жили без этого Знания в страдании, руководствуясь лишь животными инстинктами. Почему? Да потому что настоящая Любовь внутренне освобождает человека, даёт самый ценный небесный дар — настоящую Свободу от этого материального мира. Это очень мощная сила, которая пробуждает Душу. Это самый ближайший, короткий путь к Богу.

Анастасия: А не могли бы вы об этом рассказать поподробнее, хотя бы то, что можно разместить публично, в открытом доступе? Ведь есть много умных людей, которым достаточно намёка, подсказки направления, в котором следует искать, дабы они самостоятельно дошли до понимания сути этого вопроса, смогли обрести ключи.

Ригден: Можно и поподробнее... К сожалению, люди считают Любовь чем угодно: от эгоистического инстинкта «альфа-самца» и «альфа-самки» до отношений между супругами, родителями,



детьми, моральной ответственностью перед своим родом, обществом, страной и так далее. Но это всё условности. Настоящая Любовь — это очень мощная сила, гораздо большая, чем люди себе представляют.

Можно сказать, что нынешнее понимание Любви ограничено в умах большинства людей навязанными с детства шаблонами. В основном для масс это игра в рамках определённых условностей, с учётом местных традиций. В обществе всегда существовала открытая для общественности информация по этим вопросам и закрытая. Открытая информация была ориентирована на государственные, общественные интересы. Она распространялась с целью пропаганды в массах определённой модели поведения, выгодной структурам, обладающим закрытой информацией. Закрытая же информация активно использовалась в различных структурах, связанных с властью, особенно религиозной, оккультной направленности. Она основывалась на определённых знаниях о невидимом мире, которые давали возможность приобретения дополнительной силы и влияния на массы.

Не последняя роль в этой информации отводится одной из самых мощных энергий в теле человека, назовём её условно сексуальной энергией. Открытую информацию по этому вопросу, как правило, закольцовывают либо на Животном начале человека, либо ограничивают определёнными рамками табу с примитивными пояснениями, далеко уводящими от сути вопроса. В результате человек либо впадает в безудержную похоть и разврат, либо страдает от мысленного самоедства, чрезмерных ограничений при всплесках этой энергии.



Так происходит вследствие непонимания человеком своей природы и неимением достаточных знаний об этой силе. И в том, и в другом случае он в конечном итоге не получает долгожданного счастья и внутреннего душевного спокойствия, а чувствует, как правило, опустошённость или перенапряжение.

Сексуальная энергия — это одна из мощных сил, влияющих на человека. В её мощи можно убедиться, проследив за соответствующей сознательной или подсознательной интерпретацией желаний в мыслях человека. Проще говоря, если бы люди в течение дня столько думали о спасении своей Души, сколько они думают о сексе, все бы уже давно стали святыми. А сила, она и есть сила, всё зависит от того, кто и как её использует, на чём концентрирует своё внимание. Если человек использует её в контексте доминации Животного начала, то это превращается в культ собственной значимости, похоть, агрессию, доказательства, что ты «альфа-самец» или «альфа-самка». В потребительском обществе всё сводится, как в детской игре, к непременному обладанию самой красивой игрушкой, которую хотят все. Потом надоела эта игрушка, опять начинается погоня за другой красивой игрушкой, пока человек не увидит что-то ещё лучше. Таким желаниям человека нет конца. Заметь, то же стремление — обладать самым лучшим и привлекательным — у мужчин и женщин проявляется и в других областях: машины, квартиры, одежда и так далее. Корень этому всему Животное начало, которое всегда стремится к власти, к обладанию временным, конечным и тленным. А в глобальном смысле выигрывает Животным разум, который таким способом, очередным набором иллюзий застав-



ляет людей тратить жизненные силы и отдавать внимание смертному, вместо сосредоточения на своём духовном спасении.

Анастасия: В общем, люди кормят вниманием своего врага, который их, по сути, убивает.

Ригден: Да... Любому умному человеку логично предположить, что раз в человеке есть сексуальная энергия и она проявляется не только в связи с инстинктом продолжения рода, но и в течение жизни оказывает на него мощное психологическое, физиологическое и иное влияние, значит, её творящая сила занимает не последнее место в структуре человека, причём как видимой, так и невидимой. Ведь что такое всплеск гормонов? Это образование химических соединений в качестве производной от работы энергий, то есть более углубленной физики. Причём активатором является мысль. Кстати, слово гормон («hormaō») как раз означает в переводе с греческого языка — «возбуждаю», «привожу в действие». Гормоны как биологически активные вещества начинают производить изменения в организме, влияя на все жизненно важные процессы в нём. И это мы говорим о том, что уже известно людям на уровне физиологии, то есть видимого мира, видимой материи. А теперь представь, что эта сила означает для невидимого мира, где идут тонкие воздействия и преобразования, откуда, собственно говоря, всё и зарождается. В духовном отношении сексуальная энергия — это сила, проводник к глубинным чувствам, скажем так, в мир таинства Высшего. Эти сакральные знания, так или иначе, имеются во многих традиционных религиях, верованиях разных народов мира. И, пожалуй, об этом я расскажу поподробнее.



Настоящая Любовь — это глубинные чувства человека, которые невозможно выразить словами. Это сила Души, её состояние Любви к Богу. Настоящая Любовь между людьми начинается когда один человек испытывает глубинные чувства Любви к Душе другого человека, как говорится, видит его сущность, когда происходит «изумление в безмолвии».

Понимаешь в чём разница? Это состояние значительно отличается от привычного для человека простого сексуального всплеска, да ещё с доминацией Животного начала, когда у человека возникает желание обладать, властвовать, использовать другого человека в своих корыстных целях. Оно значительно отличается от психологического понимания, которое выражается в доминировании каких-то мгновенных настроений, шатких чувств, множества корыстолюбивых «хочу». Всё это часто возникает, когда человек пребывает в иллюзии, что он якобы либо доминирует над кем-то, либо отдаёт всего себя, а взаимности не получает, демонстрирует в своём поведении постоянную муку во имя какого-то идеала, по сути, им же и выдуманного. Хотя на деле он не испытывает настоящей, самоотверженной Любви, а пытается показать себе и другим свою альфа-значимость. Во взаимоотношениях всё это рано или поздно превращается в непонимание, напряжение, порождает рознь, вражду, так как основано не на настоящем глубинном чувстве, а на желаниях Животного начала. Опять-таки человек при этом принимается винить всех и вся, но только не себя. А ведь это показывает, что он всего лишь утверждает собственное Эго, не умеет по-настоящему Любить, но требует такую Лю-



бовь для себя. То есть, «война и мир» в первую очередь начинаются в сознании. Проблема человека в том, что он не желает работать над собой, сам продуцировать настоящую, духовную Любовь, ту самую Любовь, которую испытывает его Душа к Богу, ведь она для стремительного духовного роста Личности, как живительная влага для наливного колоса.

Настоящая Любовь — это щедрый внутренний дар, который преподносит один человек другому от избытка глубинных чувств. Такую Любовь можно дать, когда забываешь о себе. Именно о такой Любови говорят, что она долго терпит, прощает, не завидует, не гордится, не ищет своего и не мыслит зла.

Настоящая Любовь является восстановлением единства Душ. Любящий человек видит в другом родство, красоту его Души. Когда человек пребывает в настоящей Любви, он больше видит не поверхностную красоту, имеется в виду умственную, физическую красоту другого человека, его таланты, способности, а именно внутреннюю красоту его Духовного начала. В этом случае он начинает видеть человека под совершенно иным углом зрения. Да и в том человеке также происходят заметные преобразования. Представь, если последний вёл себя агрессивно по отношению к окружающему миру. Вдруг неожиданно для него самого кто-то увидел в нём не злого человека, а доброго, обратил внимание не на его плохие качества, а на хорошие. То есть, обратил внимание на его духовную красоту, которая в нём также есть, но не была доминирующей в сознании. Благодаря этому искреннему чувству, человек начинает не просто раскрываться, но



и меняться в лучшую сторону, пребывая сознанием в полной чаше Любви. Людям, желающим следовать духовным путём, не стоит терять время на ожидание, что кто-то когда-то придёт и их искренне полюбит. Им надо учиться раскрывать Любовь внутри себя — Любовь к Богу, к Душе — и тогда она отразится на окружающем мире, позволит увидеть людей в ракурсе их духовной красоты. Всё на самом деле ближе, чем человек себе может представить.

Анастасия: Да, создаётся такое впечатление, что люди утеряли основы знания о том, что такое настоящая Любовь... Для масс остались лишь традиции без понимания сути... Например, в традиции Православия во время службы венчания молятся о том, чтобы благодать небесная сошла на мужчину и женщину, решивших соединить свою судьбу, и превратила человеческие отношения в небесные. Учитывая то, что вы рассказывали, ведь это не просто слова.

Ригден: Совершенно верно. Дело в самой сути: таинстве Души. Когда два человека проявляют друг к другу настоящую Любовь, едины в своих глубинных чувствах, то даже физическое единение («телесное общение, соединение человеческой плоти») лишь помогает, как говорится в Православии: «открыть им самое настоящее таинство, коим является действие, прямо исходящее от Бога и приводящее к Нему». Это «чудо, которое превосходит все естественные взаимоотношения и состояния». В этом и есть глубокий смысл, и в этом таинстве действительно сокрыта огромная сила. Здесь первичность не материи, а Духа. Материя является лишь дополнительным средством.



Анастасия: Да, Любовь побеждает всё... Вынуждена задать вам ещё несколько, на сегодняшний день пока традиционных, к сожалению, вопросов от читателей: «Реально ли измениться современному человеку?»

Ригден: Вполне. Просто человек очень многого не знает о своих возможностях.

Анастасия: Что может сдерживать человека в познании?

Ригден: В основном страх от Животного начала — страх неизвестного, который более всего будоражит воображение. Но этот страх существует лишь до тех пор, пока неизвестное не превратится в известное. Для того чтобы познать неизвестное, надо им интересоваться, надо расширять рамки своего мышления. В противном случае, как человек может увидеть что-то новое, если его мышление адсорбирует только то, что ему знакомо, ставит соответствующие ограничительные рамки для поступающей информации? Суженный кругозор, отсутствие глубинного миропонимания также порождают в человеке боязнь (от Животного начала) соприкоснуться с Вечным и утратить то временное, что он имеет сейчас, образно говоря, ту самую ветку, за которую держится человек из притчи, о которой я рассказывал ранее.

Анастасия: Вы говорили, что для того, чтобы что-либо познать, нужно хотя бы предпринять попытку начать это познавать.

Ригден: Да. Не зря древние мудрецы говорили, чтобы познать мир, нужно познать самого себя.



А чтобы познать себя, нужно уйти от привычных шаблонов восприятия. Ведь наш внутренний мир гораздо больше и интересней, чем мы привыкли думать о нём. Его красоту, масштабность и глубину нельзя познать только лишь с помощью привычного восприятия. Погружаясь в глубины неизведанного, например, при выполнении медитативных техник, можно увидеть и прочувствовать то, что было с тобою всегда и что даёт тебе цельное понимание мира. Глубинные чувства (или так называемое *шестое чувство*, чувство интуиции, которое можно развить определёнными медитативными, духовными практиками) позволяют воспринять больше информации, чем ограниченное логикой сознание. Они упреждают ситуацию, давая объёмное знание о ней с позиции Наблюдателя от Духовного начала.

Ведь реальный мир, а не тот узкий спектр, который мы можем видеть зрением, настолько многогранен и разнообразен, что его нерационально изучать только с позиции трёхмерного пространства. Многомерная структура человека даёт возможность Наблюдателю от Духовного начала работать в различных изменённых состояниях сознания, пребывать одновременно в разных местах. Это, в свою очередь, позволяет находиться в различных альтернативных состояниях, измерениях, то есть «видеть» или обладать многообразием возможностей в разных реальностях. Для человека это многообразие потенциальных «нереальностей» проявляется до тех пор, пока он не совершает конкретный выбор. Последний проявляет одну из множества взаимосвязанных реальностей, с которой медитирующий и входит в резонанс. Другими словами, находясь в медитации, человек своим выбором уже вносит изменения в данную реальность. Медитация — это,



как и сама жизнь, в которой личный выбор формирует то или иное будущее.

И здесь ничего удивительного нет. Это всего лишь иная, пока не изученная на сегодняшний день физика. Однако исследования в этом направлении уже ведутся. Понимание или решение тех или иных научных вопросов порождает ещё большее их количество. Например, ответы, которые находит квантовая физика, порождают вопросы в биохимии, биофизике и так далее по сложной цепочке взаимосвязи и взаимозависимости этого непростого мира. Как известно, макромир есть отражение микромира, чтобы понять устройство, слаженную работу и возможности макрообъекта, необходимо начать с изучения и понимания его микромира.

Анастасия: На сегодняшний день экспериментально установлено, что человек, благодаря своим феноменальным способностям, может изменять поляризацию световых лучей, электромагнитное поле, свойства воды, а также отклонять луч лазера, считывать информацию с других объектов и так далее. То есть, если рассматривать человека (хотя бы те его возможности, которые сегодня может зафиксировать наука), то для понимания механизмов таких феноменов нужно изучать не только видимую, но, что особенно важно, невидимую структуру человека?

Ригден: Безусловно. Любой материальный объект состоит из набора химических элементов. Если говорить о человеке, то его тело вмещает всю таблицу Менделеева и ещё многие неоткрытые химические элементы. Но, что примечательно, если мы будем углубляться в микромир человека,



то обнаружим, что количество химических элементов будет уменьшаться, а их взаимодействие между собой усложняться. Например, углубляясь до размеров молекулы, можно увидеть, что количество химических элементов уменьшается до единиц. При дальнейшем погружении в микромир атома, химия исчезает и остаётся квантовая физика на уровне элементарных частиц. Элементарные частицы обнаруживают здесь свойства пограничного состояния: одна и та же частица при определённых условиях может быть материей (частицей), а может быть и энергией (волной). Кроме того, выявляется множество скрытых удивительных свойств: взаимодействие частиц независимо от расстояния и переноса энергии, и многое другое. Но и квантовая физика, можно сказать, также ограничена, она стоит на пороге двух миров там, где материя (частица) переходит в энергию (волну).

При дальнейшем углублении квантовая физика исчезает и начинается совершенно новый, ещё непознанный человечеством мир — многомерный мир энергий, а далее — мир информации (тех самых фундаментальных информационных кирпичиков, упоминаемых выше), который образует материю, форму, саму жизнь.

Есть такой парадокс, я бы сказал, парадокс человека. Возьмём, например, человека среднего возраста, весом 70 кг, ростом 1 м 70 см. Так вот, если собрать воедино все элементарные частицы, из которых состоит этот человек, то они не заполнят даже маленького напёрстка, а вес их не превысит и 1 грамма. А если мы вновь расставим эти элементарные частицы по своим местам в соответствии с информационной структурой этого че-



ловека на данный момент времени, в данной точке пространства, то получим опять большого и тяжёлого человека среднего возраста весом 70 кг и ростом 1 м 70 см.

Анастасия: Удивительно...

Ригден: Вопрос: куда девается его объём и масса?

Анастасия: Наверное, туда же, куда девается и дырка от бублика, когда его съели... Получается, что вес человека — это тоже иллюзия? Но всё-таки любопытно, а что тогда создаёт иллюзию веса?

Ригден: На этот вопрос есть ответ, только он лежит за гранью понимания современной физики. Но в его основе находятся знания об информационных кирпичиках мироздания, о которых я рассказывал раньше.

Скажем так, согласно определённому «плану» создаются различные комбинации информационных кирпичиков. Вследствие этого из одних и тех же химических элементов образуются разные формы «живой» или «неживой» материи и так далее. Многообразие вариантов упорядочивания информации, да и само первичное зарождение энергий в процессе наблюдения создаёт, скажем так, Супернаблюдатель с той стороны. Люди Его называют Богом, Творцом, Высшим разумом, тем, Кто согласно мифологии народов мира создал Вселенную и ей управляет. Именно от этого Супернаблюдателя зависит, как будет сопоставлена информация, а следовательно, какая из энергий или её составляющих будет преобразована в элементарной частичке. А уже в зависимости от этого — что именно будет проявлено



и создано в материальном мире, образно говоря, камень под твоими ногами или звезда над твоей головой. Ведь всё окружающее нас, и мы в том числе, состоит из одних и тех же элементов, но соединённых по разным программам. А эти информационные программы, эти первичные энергии — всего лишь проявление замысла Того, Кто создал всё. Форма и комбинации разные, но несмотря на это, всё между собой взаимосвязано, всё «живое» и «неживое» взаимодействует, такова Его воля, такова Его идея.

В человеке имеется частичка Того, Кто создал всё. Люди называют её Душой. В её существовании в таком виде (закрепощённой в материи) есть замысел Его, ибо нет смысла что-либо создавать, не наблюдая за этим. Как человеку ценно наблюдение за своими духовными преобразованиями, так и для Бога ценно наблюдение за Душами и ценен тот, кто вернулся к Нему. Но при этом свобода выбора сохраняется за самим человеком. Человек волен выбирать любой путь. Но всё временно и смертно, кроме пути в Вечность. Именно Личность при духовном развитии и слиянии с Душой становится тем Наблюдателем от Духовного начала, который подобно своему Творцу способен, благодаря собственному наблюдению, изменять многое в материальном мире. Например, изменять не только свою судьбу, но и судьбы других людей, творить изменения в окружающем мире.

Анастасия: А как Наблюдатель может внести изменения своим наблюдением?

Ригден: Чтобы был понятен ответ на этот вопрос, давай совершим небольшой экскурс в квантовую физику. Чем больше учёные изучают



вопросы, которые ставит эта наука, тем больше приходят к выводу, что всё в мире очень тесно взаимосвязано и существует не локально. Те же элементарные частицы существуют связанно между собой. Согласно теории квантовой физики, если одновременно спровоцировать образование двух частиц, то они не только будут находиться в состоянии «суперпозиции», то есть одновременно во множестве мест. Но ещё и изменение состояния одной частицы приведёт к *мгновенному* изменению состояния другой частицы, на каком бы расстоянии от неё она не находилась, даже если это расстояние превышает пределы действия всех известных современному человечеству сил в природе.

Анастасия: А в чём секрет такой мгновенной взаимосвязи?

Ригден: Сейчас объясню. Рассмотрим, например, электрон. Он состоит из информационных кирпичиков (или как их именовали древние — «зёрнышек По»), которые задают ему основные характеристики, в том числе и определяют его внутренний потенциал. По современным представлениям электрон двигается вокруг ядра атома как бы по «стационарной орбите» (орбитали). Точнее, его движение уже сейчас представляют не в виде материальной точки с заданной траекторией, а в виде электронного облака (условного изображения электрона, «размазанного» по всему объёму атома), имеющего области сгущения и разряжения электрического заряда. Электронное облако, как таковое, не имеет резких границ. Под орбитой (орбиталью) имеют в виду не движение электрона по какой-то конкретной линии, а некую часть пространства, область во-



круг ядра атома, где сохраняется наибольшая вероятность местонахождения электрона в атоме (атомная орбиталь) или в молекуле (молекулярная орбиталь).

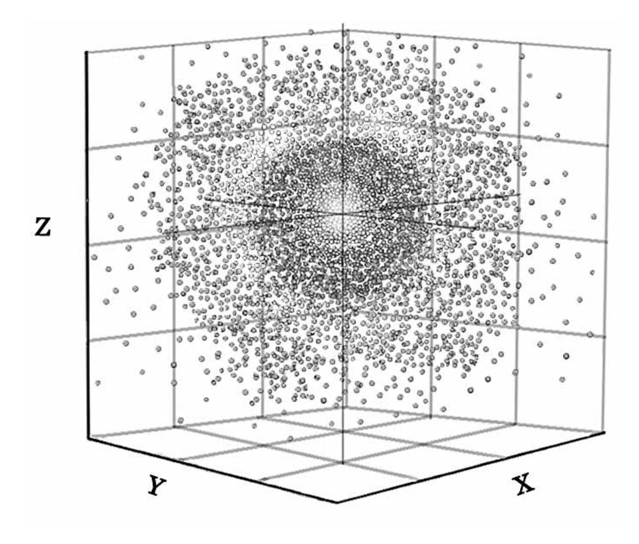
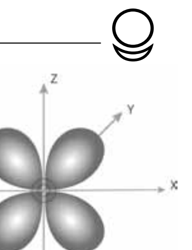
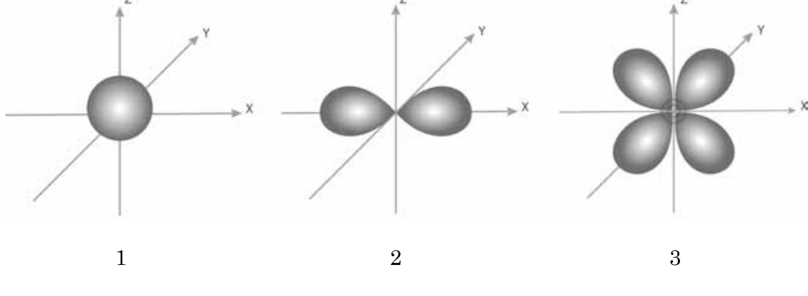


Рисунок 2. ***Электронное облако атома водорода:*** *часть трёхмерного пространства вокруг ядра атома, где сохраняется наибольшая вероятность местонахождения электрона.*

Разница между внутренним потенциалом и внешним зарядом и создаёт такие орбитали. Качество внутренней энергии (потенциала) характеризует материальный объект. То есть, говоря языком современной науки, такие электронные оболочки (орбитали) атомов, в зависимости от числа и положения на них электронов, определяют электрические, оптические, магнитные, химические свойства атомов и молекул, а также большинство свойств твёрдых тел. Форма электронного облака, как мы помним по урокам химии ещё со школьной скамьи, может быть разная.





1 2 3

Рисунок 3. ***Различные формы электронного облака*** *(«геометрия» квантовой химии):*

1) *s-орбиталь — электронное облако в форме шара (знак круга);*
2) *p-орбиталь — форма гантели или двойной груши (знак бесконечности);*
3) *d-орбиталь — форма четырёхлепесткового цветка (знак косого креста).*

Так вот, электрон, как известно, в материальном мире может существовать в двух состояниях одновременно: **частицы и волны**. Он может проявляться сразу в разных местах, согласно той же квантовой физике. Уходя или точнее исчезая со своей атомной орбиты, электрон *мгновенно* перемещается, то есть здесь исчезает, а на другой орбите проявляется.

Но, что самое интересное в этом вопросе, так это то, о чём учёные пока ещё не знают. Рассмотрим, например, электрон атома водорода — элемента, который входит в состав воды, живых организмов, природных ископаемых и является одним из распространённых элементов в космосе. Электронное облако, расположенное вокруг ядра атома водорода, представляет собой форму шара. Это то, что может зафиксировать на современном этапе наука. Но учёные пока не знают, что **электрон сам по себе закручен в спираль**. *Причём эта спираль (одна и*



та же) может быть закручена как в левую, так и правую сторону в зависимости от расположения на ней заряда. Вот именно благодаря такой спиралевидной форме и изменению места концентрации заряда этот электрон легко переходит из состояния частицы в волну и наоборот.

Приведу образный пример. Представь, что в твоих руках апельсин. С помощью ножа ты аккуратно снимаешь с него кожуру цельно, по кругу, как бы по спирали, двигаясь от одной его вершины, скажем условно, от точки А к другой — точке Б. Если такую кожуру отделить от апельсина, то в привычном сложенном виде она будет представлять собой форму шара, повторяя контуры апельсина. А если её растянуть, то она будет похожа на волнообразную верёвку. Так вот, оранжевая сторона кожуры апельсина будет представлять собой в нашем образном примере спираль электрона, где на поверхности в районе точки А находится внешний заряд, а в районе точки Б изнутри (на белой стороне кожуры) — внутренний заряд. Любое внешнее изменение в точке А (на оранжевой стороне кожуры) приведёт к такому же мгновенному внутреннему, но противоположному по силе и воздействию, изменению в точке, расположенной на белой стороне кожуры под вершиной Б. Как только спадает внешний заряд электрона, то под воздействием внутреннего потенциала спираль растягивается и электрон переходит в состояние волны. Когда же снова появляется внешний заряд, который образуется вследствие взаимодействия волны с материей, спираль сжимается, и электрон опять переходит в состояние частички. В состоянии частички электрон имеет внешний отрицательный заряд и левостороннюю спираль, а в состоянии волны правостороннюю спираль и внешний поло-



жительный заряд. И всё это преобразование происходит благодаря эзоосмосу.

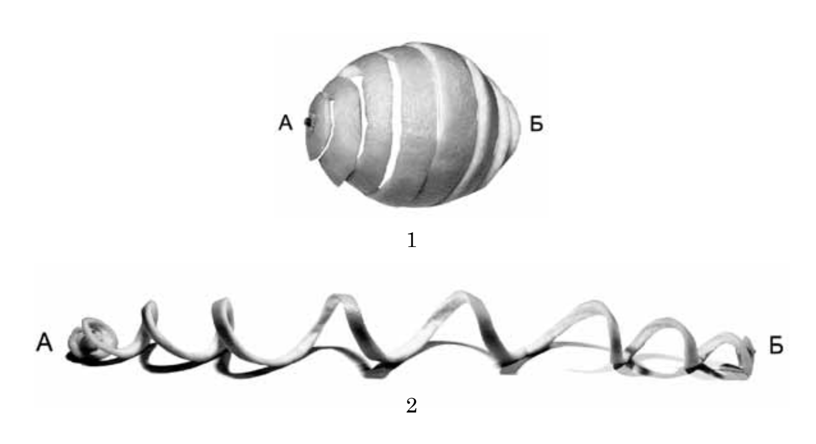


Рисунок 4. ***Образный пример преобразования электрона из частицы в волну:***
1) состояние частицы; 2) состояние волны.

Наблюдатель с позиции трёхмерного измерения может при создании определённых технических условий видеть электрон как частицу. Но Наблюдатель с позиции высших измерений, который будет видеть наш материальный мир в виде энергий, сможет наблюдать другую картину строения того же электрона. В частности, что информационные кирпичики, образующие этот электрон, будут проявлять исключительно свойства энергетической волны (растянутой спирали). Причём эта волна будет бесконечна в пространстве. Проще говоря, положение самого электрона в общей системе реальности таково, что он будет находиться везде в материальном мире.

Анастасия: Можно сказать, что он будет существовать, вне зависимости от того, видим мы его как Наблюдатели трёхмерного мира или нет?



Ригден: Да. Для того чтобы это понять, давай рассмотрим ещё один пример — с зеркалом. Допустим, несколько фундаментальных информационных кирпичиков образуют структуру, которая представляет собой локальную точку, некий объект. Поместим его посреди комнаты, в которой под определённым углом во множестве расставлены зеркала таким образом, что он отражается в каждом из них. Итак, объект находится посредине комнаты, отражается в каждом зеркале, к тому же мы видим его, следовательно, информация о нём есть и в нашем сознании. Одним словом, информация об этом объекте одновременно присутствует в нескольких местах. И если мы уберём одно из зеркал, то в том месте мы не будем наблюдать данный объект. Но когда вернём зеркало, он вновь появится. Значит в принципе, информация о нём не исчезала. Просто при определённых условиях проявления информации мы видим объект, изменились условия — мы его не видим. Однако объективно данный объект продолжает существовать в том месте в информационном плане. Отражение может иметь непрерывный поток, значит, этот объект есть в каждой точке данной комнаты (и, кстати, не только комнаты, но и пространства, выходящего за переделы комнаты), вне зависимости от того, видим мы его или нет.

Согласно квантовой физике, пребывание электрона в состоянии частицы зависит от самого акта измерения или наблюдения. Другими словами неизмеряемый и ненаблюдаемый электрон ведёт себя не как частица, а как волна. В этом случае для него существует целое поле вероятностей, так как он находится здесь и сейчас во множестве мест одновременно, то есть в состоянии суперпозиции. При этом, несмотря на то, что электрон



занимает множественное положение, это будет один и тот же электрон и одна и та же волна. Суперпозиция — это возможность одновременного нахождения во всех возможных альтернативных состояниях, пока не сделан выбор, пока Наблюдатель не совершил измерение (вычисление данного объекта). Как только Наблюдатель фокусирует внимание на поведении электрона, как он, в смысле электрон, сразу же схлопывается в частицу, то есть превращается из волны в материальный объект, положение которого можно локализовать. Словом, после измерения, так сказать, выбора Наблюдателя, один объект будет находиться только в одном месте.

Анастасия: О, это интересная информация! Выводы квантовой физики, оказывается, ценны для тех, кто занимается самосовершенствованием. Это в некотором роде объясняет причину, почему у человека не получается медитация. Ведь что способствует, так сказать, «материализации» процесса медитации, то есть перехода из волнового в материальное состояние, в котором энергия вновь приобретает свойства материи? Именно наблюдение и контроль от Животного начала. Другими словами, не получается медитация тогда, когда включаются мыслительные процессы, свойственные привычному, ежедневному состоянию сознания. При этом мозг всё время пытается что-то идентифицировать и локализовать объект наблюдения. Такая ситуация развивается тогда, когда во время медитации Личность недостаточно погружается в изменённое состояние сознания или же утрачивает контроль за этим состоянием. Это позволяет Животному началу вмешаться в процесс наблюдения, вследствие чего рождаются ассоциативные образы и утрачивается Истина.



Волна переходит в материю. Но как только ты «отключаешь мозг» с его мыслительными процессами и полноценно включаешься в медитацию, благодаря проявлению своих глубоких чувств, то происходит расширение сознания и наблюдаемая от Духовного начала материя превращается в волну. Ты сливаешься с настоящей реальностью мира, становишься единым целым с ним, одновременно ощущаешь всё его разнообразие, словно тебя много и ты везде. Тогда и происходит настоящая медитация, как процесс познания Истины.

Ригден: Совершенно верно. Мир Животного начала — это мир главенствования материи и её законов. Мир Бога — это мир совершенных энергий. Когда ты находишься в медитации, в изменённом состоянии сознания, то становишься частью процесса, частью божественного проявления здесь. Как только в тебе включается Наблюдатель от Животного начала, то тебе кажется, что устанавливается факт твоего контроля над материей. На самом деле устанавливается факт контроля над тобой со стороны материи (Животного Разума). В результате ты становишься всего лишь более проявленным материальным объектом, по сути, превращаешься в корпускулярный объект общей материи (корпускула, от латинского corpusculum — «тельце», «мельчайшая частица материи») и подчиняешься её законам. Если ты переключаешься в состояние волны, ты становишься частью божественного проявления в этом мире, то есть Наблюдателем от Духовного начала. Почему и говорится: чего в тебе больше, тем ты и будешь.

В состоянии медитации исчезает обычное восприятие. У опытного медитирующего, в частности, если рассмотреть его состояние в духовной



практике «Цветок лотоса», действительно сознание значительно расширяется, выходит за границы привычного мира. Человек ощущает, что он одновременно находится везде. Можно сказать, что суперпозиция в квантовой физике, приобретение состояния волны, это всё равно, что в медитации приобретение состояния выхода в высшие измерения, где материя уже отсутствует. Суперпозиция в состоянии медитации, это когда ты «видишь», в смысле ощущаешь глубинными чувствами, весь мир и его разнообразные проявления. Но как только Наблюдатель концентрируется на каком-то объекте, его сознание сужается и ограничивается объектом наблюдения. То есть, как только ты делаешь выбор и сосредотачиваешься на конкретных деталях, волна преобразуется в материю. Ведь когда ты концентрируешься на деталях, то объёмное восприятие исчезает, и остаются только детали. Мысли от Животного начала — это своеобразный инструмент, сила для материализации объектов, а чувства от Духовного начала — это сила для расширения сознания, выхода в высшие измерения.

Анастасия: Да, насколько сложен этот мир и как очевидны в нём могут быть простые вещи.

Ригден: Так вот, касательно квантовой физики… С одной стороны, это понятие о Наблюдателе расширило границы познания учёных, с другой — завело в тупик. Ведь позиция Супернаблюдателя доказывает, что существует некая огромная сила, которая способна оказывать влияние извне на Вселенную, на все её объекты и все процессы, происходящие в ней.

Анастасия: Фактически это ещё один путь научного доказательства существования Бога?



Ригден: Да. Человек имеет Душу, как частицу божественной силы. Чем больше он преобразовывает свой внутренний мир, чем больше его Личность сливается с Душой, раскрываясь перед Богом, тем он становится духовно сильнее и получает возможность влияния на материальный мир с высших измерений. А чем больше таких людей, тем значительнее и масштабнее это влияние. Супернаблюдатель — это Бог, который может влиять на всё. А человек, как Наблюдатель от Духовного начала, — это Наблюдатель, который может вмешиваться в процессы мира и менять их на микроуровне. Людям, конечно, доступны определённые манипуляции с материей и с позиции Наблюдателя от Животного начала. Но человек получает настоящую силу влияния только тогда, когда включается его Наблюдатель от Духовного начала.

Анастасия: Когда занимаешься духовными практиками и имеешь расширенное представление о реальности мира, понимаешь, что это — факт. Подтверждением тому также служат невероятные чудеса, которые в разное время, на разных континентах творили те, кого люди считали святыми. Ведь для них не составляло труда остановить стихии, изменить структуру воды, вылечить любое заболевание и даже воскресить человека из мёртвых.

Ригден: Конечно, человек даже не представляет, какие в нём заложены способности. Наблюдение — это первый шаг к познанию сокрытых тайн. Созерцая с позиции Наблюдателя от Животного начала или от Духовного начала, мы уже оказываем влияние на саму ситуацию и её возможный исход, на предрешение в невидимом для нас мире, ибо совершаем выбор. Каждая ситуа-



ция — это есть своеобразный ответ не только на твоё присутствие в данном месте здесь и сейчас, но и на то, каким именно ты наблюдаешь себя в этом моменте.

Анастасия: По сути, мы всегда наблюдаем в окружающем часть самих себя и судим не о реальности мира, а как мы интерпретируем его согласно своему миропониманию и опыту.

Ригден: Верно. Высказывая что-то о мире, мы по большому счёту высказываем что-то о себе. Хороший слушатель всегда услышит намного больше о говорящем человеке, чем тот намеревается раскрыть о себе.

Анастасия: Другими словами, так или иначе, но внешний мир мы видим через своеобразные «розовые очки» Наблюдателя от Животного начала. Чем меньше мы работаем над преобразованием своего внутреннего мира, тем хуже для нас. Ведь в этом случае будет больше расти только опыт, связанный с доминацией Наблюдателя от Животного начала, а значит, мы будем получать ещё более искажённую картинку мировосприятия.

Ригден: Да. Это, кстати, можно проследить даже с позиции уже имеющихся знаний о мозге, сознании, образе мышления человека, формировании его мировоззрения. Как правило, в потребительском обществе человеку с рождения внушаются определённые установки, что мир является материальным и якобы это единственно существующая реальность для человека. Я уже рассказывал, что наш мозг устроен таким образом, что он очень быстро берёт на вооружение различные стереотипы, более того, в дальнейшем базируется на



них, пока человек не выбирает новые. Таким образом, человек с детства начинает выстраивать свою жизнь, по сути, по ложным установкам, однобокому видению мира с позиции Наблюдателя от Животного начала. Всё, что не соответствует его установкам и личному выбору, человек просто игнорирует. Он выбирает как бы очень узкий жизненный спектр познания мира и себя, даже не интересуясь большим. Как результат, человек пользуется «избитыми» ассоциациями и становится вполне предсказуем в своих действиях и намерениях.

А что представляет собой та избирательная информация из окружающего мира, большая часть которой поступает через зрение? То, что мы видим, согласно той же квантовой физике — это иллюзия, порождённая геометрией данного пространства. В обычном состоянии сознания мы воспринимаем мир не с позиции отстранённого космического или иного Наблюдателя, а с позиции Наблюдателя, который погружён в данное трёхмерное пространство, размещён в определённых координатах, в данный момент времени. Поэтому и мир мы будем воспринимать однобоко, только с этой точки, а здесь без искажений не обойтись. Даже своё тело мы видим как трёхмерный образ, который воспринимает наш мозг, настроенный на привычное для нас повседневное состояние сознания. Если мы изменим состояние сознания и, например, рассмотрим наше физическое тело в состоянии медитации, то увидим ауру и соответствующие ей оболочки, в общем, совершенно иную нашу конструкцию. Выполняя же более сложные медитации, связанные с наблюдением из высших измерений, можно увидеть и более масштабную, цельную свою конструкцию, включая части, рас-



положенные в иных измерениях. Всё это, соответственно, расширит наше представление об энергетическом строении человека.

К тому же надо учесть, что головной мозг находится в черепной коробке, то есть полностью изолирован от внешней среды. У него нет непосредственного контакта со светом окружающего нас физического пространства. Свет, который поступает в глаза, просто преобразуется в электрический сигнал. И именно этот сигнал мозг анализирует и расшифровывает, образно говоря, в своей «темноте». Иначе говоря, наш мозг видит не «реальную картину» (точнее иллюзию геометрии данного пространства), а лишь преобразованный сигнал извне — *«электрическую копию»* картинки, видимой в ограниченном диапазоне восприятия.

Анастасия: В общем, мало того, что это «электрическая копия» состояния наблюдаемых объектов на прошедшее уже мгновение, так эту копию даже нельзя назвать крохой информации от того многообразия видимого и тем более невидимого нами мира. И человек ещё при этом иллюзорно думает, что он знает этот мир и разбирается в нём...

Ригден: Да, человек так думает по привычке мышления от Животного начала... Но ему следует задаться вопросом, кто именно в нём думает и что такое сознание? Мозг — это исключительное по сложности своего строения, функциям (в том числе защиты) биоустройство с астрономическим количеством элементов и связей между ними, которое не имеет непосредственного контакта с окружающей средой. Мозг сверхизбыточен, то есть способен выполнять неизмеримо более сложные функции, чем это необходимо, например, для



проживания на планете Земля. Мозг постоянно в работе: и ночью, и днём. Он лишь меняет свои состояния, к примеру, на сон, бодрствование и так далее. Ему присуща постоянная самореорганизация своей системы. Стабильной она обычно бывает от половины до двух с половиной секунд, а затем включаются одни переменные, гибкие звенья, выключаются другие, при том, что жёсткие звенья постоянно находятся в работе. Мозг как бы «скучает» от монотонности. Идёт постоянный мысленный процесс. Обработка различной информации происходит в нём круглосуточно.

Мозг — это посредник между сознанием и миром. Он воспринимает и пытается расшифровать коды, то есть различные сигналы, в том числе поступающие от пяти органов чувств. Но особенно важно отметить, что мозг способен воспринимать и множество других сигналов, поступающих не только из видимого, но также из невидимого мира. Подтверждением этому для современных учёных служат эксперименты, проводимые с участием людей, которые занимаются определёнными медитативными практиками, изменяя состояние своего сознания. Это и буддийские монахи, и сибирские шаманы, ясновидящие и так далее. Кроме того, в эту экспериментальную группу входят люди, у которых эпизодически, спонтанно проявляются необычные способности: телепатия (передача мыслей на расстоянии), предвидение будущего, телекинез (способность усилием мысли передвигать физические объекты, изменять их форму) и так далее. В общем-то, такие способности свойственны любому человеку, если их раскрыть.

Анастасия: Это, по сути, доказательство того, что имеющий базовые Знания человек, не выхо-



дя из своей комнаты, при закрытых глазах, без помощи каких-либо технических средств или известных органов чувств, способен в изменённом состоянии сознания успешно познавать мир.

Ригден: Заметь, и эти его познания будут гораздо информативнее и богаче, чем те, которые удаётся получить человеку в привычном состоянии сознания. Почему? Потому что его сознание начинает работать в *ином* режиме.

Даже с помощью современной аппаратуры можно проследить, как в изменённом состоянии сознания реорганизуется мозговая деятельность. Когда человек мыслит в привычном состоянии сознания, то активность нервных клеток в различных зонах головного мозга проявляется сродни звёздному небу, то есть вразброс. А вот когда человек находится в изменённом состоянии сознания, то образуется совершенно иная картина активности мозга. «Звёзды» словно выстраиваются в виде своеобразных «звёздных скоплений» определённой формы — сфер, облаков, потоков, лучей, имеющих чёткую направленность.

К тому же следует обратить внимание на строение (форму) самого человеческого черепа изнутри и тканей, прилегающих к нему. Особое внимание заслуживают лобная, теменная и затылочная кости, с их особым рельефом. Это своеобразный биологический прототип вогнутых зеркал, способный фокусировать, поглощать и отражать волны разных частот. Данная конструкция служит хорошим резонатором (от латинского слова «resono» — «звучу в ответ», «откликаюсь»), то есть способна накапливать и фокусировать энергию колебаний и усиливать её.



Анастасия: Это довольно занимательная информация. Как известно, на примере той же современной радиотехники, вогнутые зеркала обладают свойствами приёмной и передающей антенны.

Ригден: Совершенно верно. Так что мозг, по большому счёту, это уникальное биологическое устройство, выполняющее многие функции, служащее в качестве приёмника и передатчика информации не только из внешнего видимого, но и из невидимого мира, в том числе и внутреннего мира человека.

Когда человек начинает делать медитацию, он даёт мысленную команду, задействуя те или иные чакраны, запуская тонкие энергии, которые и активизируют определённые зоны в энергетической конструкции. Благодаря такой мысленной команде, и головной мозг физического тела перенастраивается в режим работы изменённого состояния сознания. Причём, скажем так, в более углубленных медитациях происходит достаточно интересный процесс: медитирующий практически производит «остановку мыслей». А информацию в чистом виде получает за счёт силы, которую люди ещё с древних времён называют шестым чувством, интуицией (интуитивным Знанием). И такое познание гораздо глубже, богаче и разнообразней, чем привычное видимое восприятие мира. Ведь Наблюдатель от Духовного начала воспринимает чувствами энергетические процессы, цельно и ясно, познавая настоящую реальность. Благодаря этому, после медитации для него очевидна существенная разница между тем, что человеческий мозг шаблонно воспринимает за «реальность» в трёхмерном мире и какова на самом



деле реальность, формирующая события этого мира. Для такого Наблюдателя не проблема извлечь информацию, намного опережающую современное научное понимание определённых процессов в этом мире.

Так что внешний мир для мозга, как для биоустройства — это всего лишь множественные копии, которые он воспринимает согласно поставленной ему Наблюдателем задаче в соответствии с внутренним миром и выбором самого Наблюдателя. Каждый человек проживает свою реальность согласно своему выбору и внутреннему восприятию.

Анастасия: Да, теперь ещё глубже приходит понимание, почему надо стремиться жить и приобретать личный опыт с позиции Наблюдателя от Духовного начала. Только тогда есть реальный шанс не растратить свою жизнь на многочисленные заблуждения, не застрять в иллюзиях наблюдений от Животного начала, изменить свою судьбу и сформировать реальность своего духовного спасения ещё при этой жизни. Ведь то, о чём мы думаем, то и будет создаваться, проявляя ту или иную для нас реальность.

Ригден: Человек в своих познаниях способен пойти настолько далеко, насколько он сам верит, что пройдёт. Чем настойчивее он будет отстраняться от своих ограничивающих установок, сформированных Животным началом, тем более проявленным будет его воздействие на реальность. Сформировав в жизни твёрдую позицию Наблюдателя от Духовного начала, человек сможет понять свою глубинную взаимосвязь и взаимодействие со всем миром.



Человек, как Наблюдатель от Животного начала, фиксирует в окружающем мире значимые для него объекты, усиливая их важность для себя силой своего внимания. Наделение значимостью того или иного объекта зависит от мировоззрения человека, его опыта в познании мира и самого себя. Как только человек начинает опираться на внешние обстоятельства, он порождает движение, которое и вызывает в нём беспокойство, проявление множественных иллюзий, ещё более захватывающих его внимание.

Человек, как Наблюдатель от Духовного начала, беспристрастно смотрит на мир. Его опора в жизни и значимый объект — это Душа. Ведь невозможно познать истину внешнего, не познав Истину внутреннего, ибо тогда нет Наблюдателя, перед которым открыты все тайны этого мира.

Анастасия: Вы знаете, был этап в моей жизни, когда многие ваши слова я воспринимала больше интуитивно, чем осознанно: они вдохновляли, помогали мне жить и преодолевать человеческие трудности. Но когда начались серьёзные практики, особенно касательно невидимой структуры человека, это значительно расширило границы моего мировосприятия и способствовало приобретению необыкновенного духовного опыта, предоставило возможность духовного созерцания и самораскрытия в глубинных чувствах. Благодаря этому опыту пришло понимание ценностей тех Знаний, которые вы нам даёте. Действительно, пережитое в медитациях, нельзя передать словами, но оно кардинально меняет отношение к окружающему миру, когда реально чувствуешь нечто более ценное, чем весь этот материальный мир... Что самое интересное, после этого практическо-



го прорыва изменилось качество самих медитаций. Особенно в отношении работы с глубинными чувствами хочется отметить многогранность медитации «Цветок лотоса» и удивительные практические базовые Знания о себе, которые позволяют познать энергетическое строение человека в медитации «Пирамида». Кстати, можно ли о последней медитации поведать миру? И если да, то была бы вам весьма признательна, если бы люди смогли узнать об этих исконных Знаниях непосредственно от вас.

Ригден: Конечно. «Пирамида» — это далеко не предел совершенства, хотя и очень эффективная медитация, помогающая прочувствовать свой настоящий внутренний мир, а также понять малоизвестную современным людям многосложную конструкцию человека. Однако прежде чем поведать о данной медитации, думаю, вначале стоит подробнее ознакомить людей со знаниями, касающимися невидимой структуры человека. С древних времён эти знания имелись у разных народов. Не скажу, что ныне они полностью утрачены, упоминания о них частично остались, но в каком виде — это уже другой вопрос. Хотя, чего удивляться, человеческий изощрённый ум способен ещё и не на такое.

Как я уже говорил, человек — это нечто гораздо большее, чем просто материя. По своему строению он очень сложен и не только физически, но и энергетически. Рассматривая физическое строение человека, даже с помощью современного оборудования, мы можем наблюдать всего лишь часть его конструкции, существующую в трёхмерном измерении. Причём, если рассматривать общее строение человека, большая часть конструкции



которого относится к невидимому миру, то можно обнаружить, что физически он защищен гораздо слабее, чем на уровне тонких энергий.

Общая конструкция человека сделана таким образом, чтобы больше была защищена Душа, а не тело. Тело — это всего лишь дополнительная, сменная материальная оболочка, созданная под определённые условия существования во Вселенной в геометрии трёхмерного пространства. Оно временно и смертно. Это своего рода биомашина, которой управляет Личность, то есть тот, кто совершает постоянный выбор, отражающийся на событиях его жизненного пути, а также духовного развития в целом. Смена тел в реинкарнациях — это всего лишь обновление этой дополнительной внешней оболочки, образно говоря, как в физическом теле регенерация кожи или смена одежды в быту. Естественно, что между энергетической и физической частями конструкции человека происходит взаимодействие, различные процессы обмена энергиями и информацией.

Как я уже говорил, всё в мире взаимосвязано. Мир многомерен и имеет разные параллели. **Человек в невидимом мире — это информационно сложный пространственно-ориентированный субъект, который одновременно, стабильно находится в шести измерениях.** Современным людям пока это сложно понять, но надеюсь, с развитием качественно новой физики и биофизики, наука доберётся и до этого факта. **Человек одновременно стабильно находится в шести измерениях, которые постоянно оказывают взаимное влияние друг на друга. Но у человека есть шанс при жизни достичь слияния Личности с Душой, обрести духовную зре-**



лость и выйти в седьмое измерение (Нирвану, рай), то есть достигнуть своего духовного освобождения, а при желании познать даже высшие измерения. Для сравнения, Бодхисатва, как Духовная Сущность, свободно находящаяся при земном воплощении в человеческой конструкции тела (как Духовное Существо, Бодхисатва имеет возможность уйти в духовный мир в любой момент в отличие от Души человека, закрепощённой в конструкции), одновременно стабильно находится в 72 измерениях, именно столько имеется измерений в глобальной Вселенной. Словом, Бодхисатва временно находится в конструкции, которая так же как и у всех людей расположена в шести измерениях материального мира. Но вместо человеческой Души у него совершенное Духовное Существо из мира Бога, которое одновременно стабильно пребывает в 72 измерениях и способно производить в них изменения.

Анастасия: Да, хороший пример, дающий понимание, какие человек имеет уникальные возможности духовного развития в течение своей жизни и почему так ценно каждое её мгновение. Вы упомянули, что во Вселенной имеется 72 измерения. Я думаю, читателям будет весьма интересно узнать о том, что число измерений во Вселенной ограничено. Я помню, когда-то вы рассказывали об эзоосмосе, параллельных мирах, парадоксе параллели, о разнице между понятиями «параллельные измерения» и «параллельные миры».

Ригден: Да, параллельные миры и измерения — это не одно и то же. Параллельных миров может быть множество. Они, так или иначе, переплетены с разными измерениями. Но всё это существует в одной глобальной Вселенной. Что такое



параллель? Объясню на образном примере жизни людей. Каждый человек проживает жизнь как бы в своей повседневной «реальности», в своём микромире, который по каким-то моментам пересекается с некоторыми другими «реальностями» в жизни иных людей. Иначе говоря, его индивидуальное сознание живёт обособленно, как бы на своей параллели, но в общем для всех мире. Параллельно с ним живут другие люди, о которых он даже не знает, со своей жизнью, мыслями, внутренним миром, внешним окружением. Так и параллельные миры, их множество, некоторые соприкасаются, некоторые существуют параллельно, оставаясь индивидуальными. Но все они входят в систему 72 измерений глобальной Вселенной.

Эти 72 измерения представлены в основном тонкими и грубыми энергиями, которые образуют определённые энергетические поля, формирующие то или иное измерение. В них нет чёткого разграничения. Одни и те же энергии могут присутствовать и в одном измерении, и в другом, и в третьем. Все измерения взаимосвязаны и в то же время разделены. Различие, скажем так, в энергетической архитектуре каждого измерения. В измерениях, где доминируют более тонкие энергии, даже самое небольшое изменение может породить глобальные перемены в других измерениях, в которых доминируют грубые энергии (состоящие из тонких энергий). Одним из сложнейших по энергетической структуре является 71 измерение. А 72 измерение есть наиболее сложное, высшее, самое универсальное измерение во Вселенной. Из него можно влиять на любое измерение или параллель и производить оттуда любые изменения, то есть напрямую влиять на эзоосмос. Это высшее измерение, которое может постичь индивидуаль-

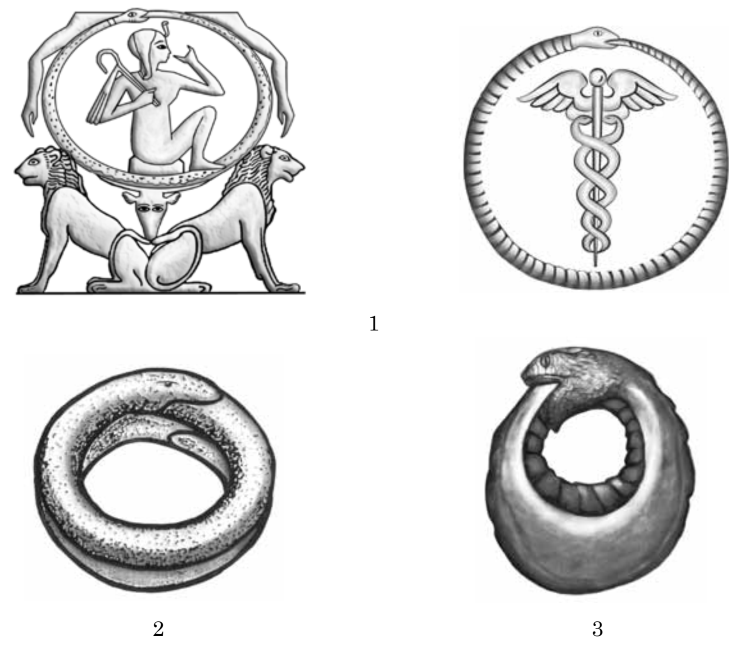


ный Духовный разум, благодаря своему развитию, в этом проявленном через божественный Звук вселенском мире. 72 измерение хотя и самое сложное, но в то же время является и весьма простым. Оно связанно с 1 измерением. Первое измерение — это есть, по сути, первичный толчок, эзоосмос, несущий все последующие изменения в иных измерениях и влияющий на всю материю, в том числе и на время, пространство, гравитацию и так далее. Без эзоосмоса не было бы и движения, а значит, не было бы и жизни.

Эти знания имелись и в древности, правда, в тех ассоциативных формах, которые были понятны живущим тогда людям. Например, в древних Индии, Китае, Египте с давних времён существовали знания и о геометрии пространства, и об устройстве мироздания. Священным символом семидесяти двух измерений была змея, кусающая свой хвост. Причём её тело изображалось в виде 72 колец (точнее «звеньев» тела), под коими символически и подразумевались измерения Вселенной. Голова змеи как раз символизировала сложную энергетическую архитектонику 71 измерения, переходящего в 72 измерение. А укус змеи собственного хвоста, символизировал переход сложного в простое, связь семьдесят второго измерения с первым измерением.

Анастасия: Да, я неоднократно встречала этот древний артефакт в археологических работах, посвящённых культуре и быту разных народов мира. Полагаю, что читателям будет интересно узнать существенное уточнение, а именно как должна быть расположена голова змеи: по часовой стрелке или против? Ведь в разных культурах встречаются разные варианты.





1

2 3

Рисунок 5. ***Символ Вселенной — змея, кусающая свой хвост:***

1) *фрагменты изображения на барельефах, росписи храмов древнеегипетской культуры;*
2) *кольцо на палец в виде змеи, кусающей свой хвост, из археологических находок в долине Инда («Хараппская цивилизация» — протоиндийская цивилизация, существовавшая в III–II тыс. до н. э.);*
3) *древнекитайский символ — змея, кусающая свой хвост (символ выполнен из нефрита, считающегося в Китае «камнем жизни»).*

Ригден: Изначальное расположение головы змеи было именно по часовой стрелке, как символ созидания, развития. Условное изображение количества измерений в виде чешуек-колец соответственно располагалось слева направо. Круг (виток змеи) был также символом созидательного, спирального движения Вселенной (по часовой



стрелке, правильная свастика), то есть движения, согласно основному действию сил Аллата (главенства Духа над материей). В древности этот символ зачастую использовали в росписи храмов как священный символ, повествующий о божественном Знании. А вот против часовой стрелки голову змеи изображали, как правило, приверженцы материального Разума (Животного разума) как символ малой силы, которая раскручивает Вселенную вовнутрь против часовой стрелки (обратная свастика), в направлении разрушения и уничтожения. Эти люди, подчиняясь Воле Животного разума, провозглашали для себя главенство материи над Духом, воплощали в жизнь принцип доминирования материальной власти.

Анастасия: По сути, это замена знака с плюса на минус. Я такую змею, голова которой развёрнута против часовой стрелки, как раз часто видела в архитектурных сюжетах от вольных каменщиков.

Ригден: Это явление было довольно распространённым, например, в эпоху средневековья, в разгул алхимии, где часто изображали направление головы этой древней рептилии против часовой стрелки как символ искусственного сдерживания или обратного развития. Хотя о таких тонкостях знали только в узких кругах посвящённых. Для масс же преподносилась вполне благовидная трактовка этого понятия, поэтому на поворот головы в ту или иную сторону мало кто из обывателей обращал внимание. А зря, символы, как и знаки, играют значимую роль в жизни общества, даже если общество об этом и не подозревает.

Но одни изображали голову змеи против часовой стрелки со знанием дела, а другие из-за элемен-



тарной человеческой путаницы, утраты знаний или неверного копирования более древних сведений, на основе которых прорисовывался данный сюжет. Например, подобное можно сегодня увидеть в символическом изображении мира в виде легендарного древнеиндийского змея Ананта. Согласно индийским мифам, Вселенная являлась гигантской *мировой змеёй, кусающей свой хвост* и обвивающей мироздание *кольцом*. Внутри кольца она несла гигантскую черепаху, на спине которой расположены *четыре* слона, поддерживающие мир. В центре мира — обитаемая земля Джамбудвипа, по форме напоминающая распустившийся *цветок лотоса*, в середине этого цветка расположена *гора Меру*.

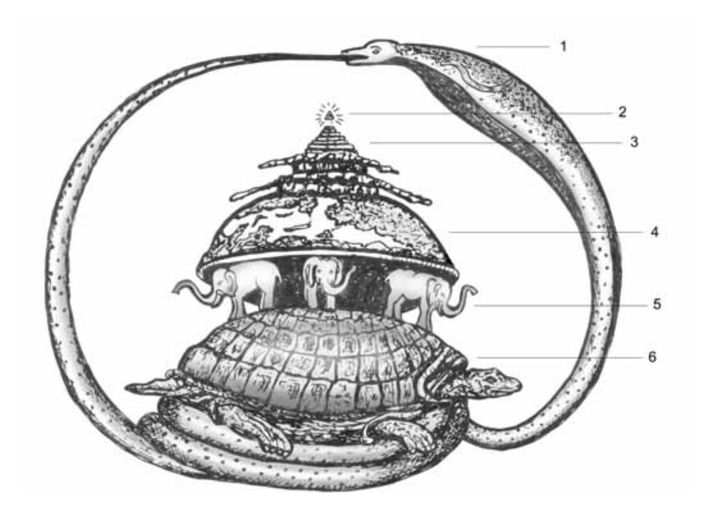


Рисунок 6. ***Древнеиндийское символическое изображение мира.***

Традиционная трактовка изображения в энциклопедиях, согласно мифам: *1) легендарный змей Ананта (в переводе с санскрита — «безграничный», «бесконечный»), плавающий в водах космического океана; другое его имя — Шеша; в легендах упоминается, что на его*



кольцах возлежит бог Вишну; 2) треугольник над усечённой пирамидой олицетворяет власть высшего над низшим; 3) условное изображение подобия Горы Меру, в данном случае в виде усечённой пирамиды; 4) символ видимого земного мира в виде полушара; 5) четыре слона (символ стихий), поддерживающие земной мир (слон, олицетворяющий стихию воздуха, не виден); 6) черепаха, возлежащая на кольцах змея Ананта, — воплощение древнеиндийского бога охранителя Вишну (всемирное оживляющее начало).

Трактовка изображения с позиции тайнознания: *рисунок выполнен с позиции мировосприятия вольных каменщиков с подменой знаков — переориентировкой на агрессивную направленность мира, главенство Животного разума. Изменён разворот змеи — кобра с раскрытым капюшоном нарисована против часовой стрелки. В центре мира вместо цветка лотоса и символического изображения горы Меру находится прорисовка двух измерений, а в третьем измерении (человеческом) установлена усечённая пирамида с видимыми шестью ступенями и с соответствующим символом «земной власти» — вершиной треугольника с 13 лучами, изображение которого вольные каменщики часто используют в качестве «своего знака».*

Символ змеи, кусающей свой хвост, в древности был довольно распространён у разных народов. В мифах его связывали с образом Вселенной, с актом творения мира или поддержания Земли. Например, в мифологии народов Африки, в частности в дагомейской мифологии, есть такой архаический персонаж как Айдо-Хведо — змея-радуга. Согласно мифу, она появилась первой и существовала до всех остальных. Эта змея поддерживала Землю, свернувшись кольцом и закусив свой хвост. В соответствии с другим мифом о сотворении мира змея Айдо-Хведо сопровождает в качестве слуги главу пантеона богов Маву-Лиза. Причём упоминается, что при акте творения мира



эта змея носит упомянутого бога в собственном рту, то есть в пасти.

Анастасия: Выходит, что дагомейский верховный бог производил творение мира из пасти змея. Так это же прямое указание на Знание, что Бог творит фактически из 72 измерения, точнее в точке пересечения 72 и 1 измерения?! Потрясающе! Оказывается, и народ Дагомеи обладал такими знаниями?

Ригден: К сожалению, этот западноафриканский народ, как и многие другие, уже давно не обладает подобными знаниями, а всего лишь в своих легендах частично сохранил до наших дней некоторые сведения, переданные давным-давно их предкам. Хотя когда-то подобные знания были оставлены на разных континентах разным народам, географически не связанных между собой.

Анастасия: Да, символ змеи, кусающей свой хвост можно найти не только в мифологии древних народов Африки (догоны, египтяне), но также Азии (китайцы, шумеры), Северной Америки (ацтеки), в мифологиях древних культур других континентов.

Ригден: В человеческой интерпретации со временем символ змеи, кусающей свой хвост, приобрёл уже значение всеединства, всего в одном, стал символом вечности и бесконечности, знаменовал начало и конец (альфа и омега; создание и разрушение), а также самоподдержание природных циклов, цикличность времени, рождения и смерти. Этот символ Вселенной, увековеченный в древнеегипетских изображениях, позже появился у финикийцев, а также греков, которые придумали



ему самостоятельное название — «уроборос», что в переводе с греческого означает «пожирающий (поглощающий) свой хвост». Затем слово вошло в обиход алхимиков, и значение этого символа претерпело ещё большее искажение. В современном мире, с лёгкой подачи каббалистов, этот символ вообще попал под трактовку «глубинной психологии». В таком перекрученном от человеческого ума варианте он рассматривается уже в качестве «базового архетипа, символизирующего доисторическое единство мужского и женского, служащее началом человеческой индивидуальности, когда «Я» погружено в бессознательное, из которого ещё не отдифференцирован сознательный опыт». В общем, чем дальше от исконных Знаний и больше погружения в пучину материальной человеческой логики, тем больше утрачивается Истина. Хотя это не означает, что эта Истина сегодня неизвестна. Те же современные жрецы, имеющие доступ к старинным Знаниям, пытаются скрыть её от масс, дабы сохранить свою власть над этими массами. Но ведь Знания изначально давались для всех людей.

Анастасия: Да, действительно **всё просто в этом мире, когда владеешь Знаниями**. А что касательно упоминания 72… Удивительно, ведь число 72 представляет собой комбинацию цифр: 12 раз (циклов) по 6.

Ригден: Совершенно верно. Это число непростое во многих отношениях. В Древнем Египте, например, имелись основательные знания по геометрии пространства, о точных числовых значениях измерения углов для геометрических фигур. Последние составляли основу знаний при реализации разных проектов в строительстве и архитектуре, в



том числе и уникальных, благодаря которым формировались определённые условия для изменения физики пространства. Наглядный пример — комплекс «великих пирамид» в Гизе, сооруженный во времена Древнего Египта. Правда, истинное предназначение таких сложных архитектурных объектов с точно выверенными до градуса углами, использованием определённых материалов и конкретной сложной архитектурой понятно разве только тем, кто обладает Знаниями о взаимодействии полей, о тонких энергиях и принципах работы иных измерений, а также о влиянии знаков на мир. Но суть не в этом. Главное на данный момент то, что эти знания имелись в Древнем Египте.

Анастасия: Вы как-то рассказывали о древнеегипетском боге Осирисе, его деятельности, говоря нашим языком, как Бодхисатвы, и о том, что число 72 было связано с сакральными религиозными обозначениями у древних египтян.

Ригден: Верно. Представление древних египтян о сакральном числе 72 имеет отношение ещё и к уровню восприятия Бодхисатвы, как Духовного Существа, связанного непосредственно с миром Бога, знающего суть и умеющего управлять и пользоваться целостностью 72 измерений. Того же Осириса обозначали не только в виде человека, но и в виде цветка лотоса (изначально с 72 лепестками). В некоторых его изображениях были зашифрованы знания о Вселенной. Например, в определённых сюжетах, белое одеяние, в котором изображали Осириса как Высшего Судью душ человеческих в загробном мире, было покрыто сплетением определённого числа узелков-бутонов лотоса (изначально 72). Позже при многочисленной перерисовке этих сюжетов, копировании



их людьми, не ведающими о запечатлённых сакральных знаниях, это число менялось, одеяние Осириса стали изображать, как у мумии, то есть в более понятном виде для мышления обывателя. Но опять-таки, если владеешь знаниями, то, даже имея те тексты, которые через тысячелетия дошли до нынешних поколений, благодаря храмовым росписям, захоронениям древних египтян, можно понять, о чём идёт речь, как говорится, «отделить зёрна от плевел».

Анастасия: Неудивительно, что на сегодняшний день чтение этих текстов, их перевод и толкование вызывают большие трудности у специалистов. Ведь, чтобы понимать, о чём писали древние египтяне, надо, как минимум, иметь отнюдь не потребительский формат мышления, а как максимум — принципиально иное мировоззрение, качественно иной уровень Знаний.

Ригден: Да, иначе получится такая же путаница, как и у средневековых каббалистов. Сегодня не секрет, что еврейские жрецы многие знания заимствовали у других народов, в том числе и у египтян, интерпретировав по-своему и выдав потом за своё религиозное учение. Так вот, число 72 каббалисты связали с представлением о непроизносимом имени Бога, которым могут управляться все уровни Вселенной. Для средневековых каббалистов это тайное имя являлось основным предметом исследования. На самом деле данное число никак не связано с именем Бога, хотя представление о том, что это суть Вселенной и содержит в себе все силы природы — верно. Их ошибка заключалась в чисто человеческих моментах — неправильном переводе и толковании сведений о древнеегипетских знаниях и знаках, которые впо-



следствии были ими изменены и поданы как каббалистическое представление (начертание) имени Бога. Они считали, что тот, кто сумеет правильно произнести это имя, волен просить у Бога обо всём, что пожелает. По сути, это ограниченное понимание от человеческого ума. Такое извращение знаний типично для людей, когда они духовные знания начинают трактовать от логики своего Животного начала.

Анастасия: Вы правы. Люди глупо жаждут неограниченной власти, разменивая Вечность на иллюзорное мгновение.

Ригден: К сожалению, люди поддаются на иллюзии, навязываемые Животным разумом, не вникая, игнорируя своё главное достояние — Духовную суть. Рассмотрим хотя бы такой пример. До современных дней дошла древнеегипетская легенда об Осирисе и Сете, прошедшая в своё время, в том числе, и через умы древнегреческих философов из богатых сословий. В ней говорится, что Осирис научил людей новому мировоззрению, земледелию, врачеванию, строительству городов, добыче и обработке медной и золотой руды, в общем, всем атрибутам цивилизованной жизни. Сет — младший брат Осириса, считавшийся злым богом пустыни, позавидовал славе и власти своего брата и пожелал править вместо него. Сет придумал хитрый способ погубить Осириса. Реализуя его, он пришёл к Осирису со своими 72 соумышленниками. Их план удался, и они погубили Осириса. Но благодаря жене Осириса — Исиде, зло впоследствии было наказано и справедливость восстановлена. В результате Осирис воскрес, но уже в качестве Судьи над душами человеческими в загробном мире.



Так вот, что я хочу сказать по этому вопросу. Люди часто мыслят с позиции своих желаний человеческих, упуская важное из виду. Поскольку цифра 72 предполагала уровень знаний Осириса (Бодхисатвы), то противники Духовного мира стали её приписывать и себе, для подчёркивания силы своей противоборствующей стороны. Из-за чего впоследствии в структуре, подчинённой Архонтам, формировались круги, численный состав которых варьировался в пределах 72 «избранных» жрецов и так далее. Но этот человеческий ход мышления смешон, ведь ***качество*** *силы духовного Существа не подлежит вообще никакому сравнению, тем более* ***с численным количеством*** *людей, да ещё и с доминацией в их сознании Животного начала.*

В этой легенде, в том виде, в котором она дошла до сегодняшних дней, жрецы постарались показать массам, что боги ведут себя точно так же, как и люди. Кстати говоря, особенно эта идея усиленно популяризировалась через древнегреческие легенды (о богах Олимпа), отнюдь не случайно позже распиаренных на весь мир среди разных народов. Для чего это делалось? Для того чтобы внушить массам, что войны, которые, по сути, затевают и устраивают жрецы, борясь между собой за земную власть, это «нормально», ведь боги якобы поступают так же; что зло, это тоже якобы «естественно», ведь оно свойственно и богам. Другими словами жрецы внушали людям, что если над вами царь, желающий власти и отправляющий людей на войну, — это «нормально», ведь и боги так поступают; если над вами стоит злой «начальник», тоже естественно, а ты, плебей, слушайся его и подчиняйся ему. В результате всё это формирует раболепное общественное сознание, отводит людей от реального духовного пути. А для поколения жрецов та-



кая идеология — удобное оправдание их жадности к богатствам и желания власти. Поэтому и сегодня эту информацию подсознательно вбивают человеку в голову чуть ли не с самого детства. Её можно найти в школьных учебниках разных «цивилизованных» стран. Вот так и извращаются духовные знания, подменяются материальными установками и понятиями с целью порабощения масс.

Анастасия: Людям словно не хватает решимости стряхнуть с себя всю эту шелуху и жить по Совести — так, как им подсказывает Душа... Вы упомянули, что человек может при своей жизни не только достичь духовного освобождения и выйти на уровень седьмого измерения, но и познать измерения выше.

Ригден: Безусловно. Всё во Вселенной взаимосвязано. Человек, благодаря своей уникальной энергетической конструкции, связан со всеми 72 измерениями. Однако одно дело быть связанным и даже не понимать эти невидимые взаимосвязи и другое дело осознанное познание всех этих измерений, причём в новом своём духовном качестве. Духовно развитый человек может при своей жизни постичь все 72 измерения и выйти на уровень Бодхисатвы. Но, как я говорил, человек, постигший уже седьмое измерение, перестаёт быть человеком, он становится как бы новорождённой единицей духовного мира — бессмертным Духовным Существом с индивидуальным сознанием и большим духовным потенциалом. То есть Существом, которое освобождается из круга реинкарнаций и может в любой момент покинуть свою временную оболочку — физическое тело, пребывающее в трёхмерном материальном мире, и осознанно уйти в духовный мир. Представь, какие изменения в нём



будут происходить при постижении всех измерений Вселенной в его качественно новом состоянии. Но опять-таки такое стремительное духовное развитие возможно только при его жизни. К сожалению, на практике за всю историю человечества таких людей было совсем немного. Постигая высшие измерения, человек, скажем так, глубже и масштабнее познаёт не только искусственное мироздание Вселенной, но и идею Бога, силу духовного мира и своё сопричастие к Нему. Человек, духовно развиваясь до уровня Бодхисатвы, проходит 72 ипостаси в духовном развитии, 72 «зеркала». Конечно, это непростой путь постижения мира, задуманного Богом, и для такого духовного пути нужны, как в науке, точные, правильные инструменты, то есть знание определённых медитативных техник, дающих возможность поэтапного духовного развития. Понятно, что этот путь далеко не для всех, но всё-таки духовно жаждущий Истины способен его постичь. Легенда о Сете и Осирисе, как раз и предупреждает, что не стоит с человеческой логикой от Животного начала, желая безмерной власти и земного, вступать на этот путь, ибо окончится он для таких незрелых в духовном отношении людей карой.

Даже большой духовный путь начинается с малого, с первых шагов. Нужно учиться духовному осознанию, а не разумению от эгоизма и ума, заполненного мечтами об исполнении земных желаний. Если человек, желая духовно развиваться, ограничивается только лишь желаниями, вроде «я хочу», «я стану», «я буду», а в своей ежедневной жизни ничего для этого реально не делает и не меняется, то толку от этого не будет. Но, если человек реально занимается самовоспитанием и саморазвитием, неустанно работая над собой при помощи



дисциплины, самоконтроля и духовных практик, то со временем он учится контролировать свои эмоции, своё поведение, свои мысли. И только когда человек освоит новое для себя изменённое состояние сознания и стабилизируется в укрощении Животного начала — невидимый мир начнёт проявлять ему свои тайны. Развиваясь в духовном труде над собой дальше, познавая процессы многосложного мира Вселенной с позиции Наблюдателя от Духовного начала, человек раскрывается, словно многолепестковый цветок лотоса, обогащая себя Мудростью и Знанием. Когда же он осознаёт всю сложность этого мира, он в то же время понимает и его простоту в свете открывающейся вечной Истины. Человек, духовно развиваясь, может колебаться в своём выборе до тех пор, пока не пройдёт в своём духовном развитии шестое измерение. В седьмом же измерении, в нём, как в новом Духовном Существе, утрачиваются все сомнения, остаётся только Истина и всего лишь один — духовный вектор дальнейшего развития.

В древности на Востоке этапы постижения человеком пути Бодхисатвы образно сравнивали с распусканием цветка лотоса, когда тот вырастал из мутной воды и выпускал над её поверхностью зрелый, белоснежный цветок. Начало духовного пути человека сравнивали с семенем лотоса, которое прорастало на дне болота или озера, под коими имелся в виду трёхмерный материальный мир. Духовный рост человека, борьбу с Животным началом, избавление от сомнений и земных желаний, работу над дисциплиной мысли, освоение духовных практик уподобляли росту стебля, его прохождению через толщу мутной воды, когда тот пробивал себе дорогу к её поверхности. Слияние Личности с Душой и духовное освобож-



дение при достижении седьмого измерения, когда зарождалось новое Духовное Существо и оно становилось заметно духовному миру сравнивали с появлением бутона над поверхностью воды, то есть его проявлением в совершенно ином мире. И главное — доступностью бутону прямых, не искажённых мутными водами лучей Солнца (силы духовного мира), при которых бутон начинал распускать свои белоснежные лепестки. Каждый его новый раскрывшийся лепесток олицетворяли с духовным постижением последующего измерения. И этот процесс происходил, пока Человек не познавал все 72 измерения, то есть пока полноценно не раскрывались все 72 лепестка и великолепный лотос не представал во всей свой божественной красоте под сияющими лучами сотворившего его могучего Светила. Так и Человек, достигнув уровня Бодхисатвы, являлся во всём своём духовном богатстве перед Тем, Кто создал и это божественное семя, и дал ему вечную жизнь.

Анастасия: Очень впечатляющее и точное сравнение. Когда-то в разговоре по обсуждению результатов одной из духовных практик, вы уточнили один существенный момент о том, почему в древности раскрывшийся лепесток лотоса олицетворяли с духовным постижением последующего измерения. Не могли бы вы об этом поведать и читателям?

Ригден: Конечно, познание человеком каждого измерения и сегодня можно сравнить с процессом роста и распусканием новых лепестков лотоса, которые проявляются, вырастают, набирают силу в своём развитии, хотя до этого их проекция всего лишь находилась в закладке генетической программы развития данного цветка. Так и чело-



век при познании, освоении каждого нового измерения проявляет в своей конструкции, условно говоря, «новый лепесток», ответственный за взаимосвязь с данным измерением. Естественно, что цветок лотоса — это условное сравнение, так сказать, для понимания сути процесса. А вот если говорить о реальности, то при духовном развитии человека в его энергетической конструкции происходит проявление, развитие и совершенствование того многообразия взаимосвязей, которые в нём заложены изначально.

Анастасия: Многие люди просто связывают своё существование только с третьим измерением, не понимая своих реальных возможностей. А ведь когда осознаёшь даже малую их толику, понимаешь и огромную ответственность за свою жизнь, насколько в ней всё взаимосвязано между собой, в том числе и в отношении измерений.

Ригден: Это верно. Я уже рассказывал, что когда человек рождается в теле в этом материальном мире, состояние его сознания настроено на волну Животного начала, на стартовое восприятие новой Личностью информации материального трёхмерного мира с помощью физических органов чувств. Задача человека, вставшего на путь духовного развития, не только научиться самостоятельно переключаться в иное состояние сознания, но и познавать мир в новом для себя качестве, расширяя свои возможности, понимая принципиальную разницу между материальным и духовным миром, то есть, совершать свой осознанный Выбор.

Действительно, всё в мире очень тесно взаимосвязано. Но что человек знает о мире? Скажем так, на



сегодняшний день немного изучены определённые поля третьего измерения, например, те же физические поля: акустическое, электромагнитное, гравитационное и так далее. Заметь, это то измерение, в котором с детства идентифицирует себя каждый человек и считает его «родным», «знакомым», «во многом познанным». Но знает ли человек, что по своей сути эти поля состоят из грубых энергий? В свою очередь, эти грубые энергии состоят из так называемых тонких энергий, которые, к сожалению, на сегодняшний день ещё не изучены современной наукой. Но дело в том, что они же, эти тонкие энергии, входят в состав полей следующего измерения. Таким образом, между измерениями происходит взаимообмен и взаимовлияние.

Простой пример — мысль человеческая. Почему учёные никак не могут отследить её зарождение? Потому что её формирование связано с тонкими энергиями иного измерения, в котором также существует человек, точнее, часть его энергетической конструкции. А в нашем измерении проявляются уже грубые энергии, так сказать, производные этого всплеска, которые и фиксируются учеными, наблюдающими за возбуждением нейронов головного мозга. Вообще, надо отметить, что все измерения, пространство, время связаны между собой, происходят и состоят из различных комбинаций тех самых наших условных информационных кирпичиков мироздания, о которых говорилось выше.

Анастасия: Да, сегодня науке мало что известно о других измерениях, но уже есть информация, которая заставляет умных людей задуматься. Например, любопытно, что человек видит своё тело по форме именно таким, а не другим, потому что



его зрение адаптировано к восприятию электромагнитных волн в определённом диапазоне частот или, как говорят физики, в диапазоне видимого света. В инфракрасном, ультрафиолетовом излучениях (в невидимом для глаз свете) или же при фотографировании методом Кирлиана, человек уже будет выглядеть несколько по-иному.

Ригден: Несомненно, проще говоря, воспользовавшись современными приборами или определёнными техниками медитации можно увидеть различные формы свечения, электромагнитное поле человека, форму ауры и так далее. И вся эта неоднозначная форма человека просматривается и в трёхмерном пространстве, которое в сочетании со временем представляет собой четырёхмерное измерение. А вот **в пятимерном измерении человек** с позиции взаимодействия тонких энергий, выглядит уже по-другому — **в форме пирамиды с отделённой вершиной**. В шестом измерении идёт небольшая модернизация пирамиды...

Важно отметить, что **власть Животного Разума ограничена лишь шестью измерениями**, которые и составляют «материальный мир» Вселенной. Грубо говоря, материальный мир занимает всего лишь 5% Вселенной. Начиная с седьмого измерения и до семьдесят второго, идёт мир энергий и информации, которая в том числе формирует и материальный мир Вселенной, а также совершенствует энергетические структуры, благодаря движению и силе Аллата. А вот за пределами Вселенной находится мир качественно отличный от неё самой, — духовный мир, мир Бога, куда, собственно говоря, и может попасть человек, как новое Духовное Существо. При этом ему достаточно достигнуть седьмого измерения, вырвавшись



из материального плена, чтобы после по желанию перейти в духовный мир.

Но вернёмся к материальному миру. Человек способен (даже при доминировании в нём Животного начала) прочувствовать, энергетически взаимодействовать и осознанно влиять на материю вплоть до шестого измерения. Обычно человек стремится развить в себе такие сверхъестественные возможности ради обладания властью над себе подобными в трёхмерном мире. Это главное желание, которое при доминировании Животного начала заставляет человека достигать в этом деле успеха. Хотя для сознания самого человека, находящегося в состоянии подчинения Воле Животного разума, это доминирующее желание остаётся практически незамеченным. В лучшем случае, человек пытается даже для себя оправдать его благородными причинами, проявлением якобы заботы о других людях и помощи им.

Анастасия: Иначе говоря, такими сверхъестественными способностями могут обладать не только люди, идущие по духовному пути, поддерживающие в себе доминирование Духовного начала, но и те, кто следует в прямо противоположном направлении и живёт под властью воли Животного начала.

Ригден: Верно. Это могут быть, например, различные экстрасенсы, маги, колдуны, люди с паранормальными способностями, то есть те, кто способен в изменённом состоянии сознания погружаться вплоть до шестого измерения и оттуда влиять на низшие измерения и слабые структуры (проявлять энергетическую активность и совершать некоторые преобразования). Влияние на



третье измерение с позиции высших измерений (четвёртого, пятого, шестого) естественно, сказывается в информационном плане на грубой материи трёхмерного измерения. Только оказывая такое влияние, человек сам до конца не понимает, зачем ему дана эта сила и что он делает на самом деле, какие производит изменения и кому по факту служит. Всё это энергетическое влияние даже из шестого измерения, но с позиции доминирования Животного начала в человеке, не является показателем духовного развития.

Анастасия: Вы как-то говорили, что если человек духовно не развивается, то его энергетическая структура в последующих измерениях (выше шестого) упрощается.

Ригден: Для Наблюдателя из высших измерений любой человек в первом измерении представляет собой, говоря человеческими ассоциациями, обыкновенную точку, то есть ничто. Важно отметить, что человек, который духовно не развивается (несмотря на то, что в материальном мире его конструкция значительно усложнена и в шестом измерении она имеет пирамидальную форму), в седьмом измерении его энергетическая конструкция выглядит подобно туманности, вернее размытого пятна, которое в последующих высших измерениях ещё более упрощается. И, в конечном счёте, в 72 измерении духовно неразвитый человек представляет собой, так же как и в первом измерении, всего лишь точку, ничто. **И в этом есть ответ на самый важный вопрос любого человека!** Надеюсь, что умные люди его поймут.

Наблюдение уже из седьмого измерения за материальным миром, образно говоря, подобно



созерцанию мутных вод болота Стоящим на берегу. Как и материальный мир, болото является естественным санитаром системы, фильтром для чистки воды, то есть того, что составляет основу жизни. В его глубине происходят сложные процессы, но Наблюдателю интересен только их результат, который проявляется на поверхности мутных вод. Много людей, проживших свою жизнь зазря, так и не сумев использовать свой духовный шанс, подобны всплывающим пузырям, наполненным пустотой желаний материального мира. Их участь на поверхности вод печальна и предрешена. Соприкасаясь с качественно иной средой, пузыри лопаются, превращаясь в «ничто». Но есть и те, кто слившись при жизни со своей Душой, подобны прекрасному бутону лотоса, появляющемуся на поверхности из мутных вод. Этот белоснежный цветок приковывает к себе внимание Наблюдателя своей чистотой и новизной. Наблюдатель любуется красотой цветка и уделяет ему своё внимание, наблюдая за процессом распускания каждого лепестка. Цветок лотоса качественно отличается от пустого пузыря воздуха, ибо он уже становится неотъемлемой частью иного мира.

Иными словами, если человек духовно развивается, его стремления и желания связаны с миром Бога, то есть в нём доминирует Духовное начало, то в конечном итоге он может ещё при жизни выйти за ограничения материального мира (шесть измерений) и войти в **седьмое измерение**. При этом его энергетическая **конструкция в седьмом измерении усложняется**. Если говорить об этих сложных энергетических процессах ассоциативно, понятно для мышления «жителя» трёхмерного измерения, то у человека **происходит**



трансформация конструкции из пирамидальной формы в форму куба, поставленного на один из собственных углов. Другими словами, энергетическое строение такого духовно освободившегося человека качественно отличается от пирамидальной формы энергетической конструкции обычного человека в шестом измерении. И чем дальше человек углубляется в духовном саморазвитии, тем сложнее становится его энергетическая конструкция.

Такую трансформированную энергетическую конструкцию человека невозможно не заметить тем, кто действительно обладает истинным духовным видением. Пирамидальное энергетическое строение человека занимает гораздо большее пространство, чем физическое тело, а кубическое — ещё в десяток раз больше. Такое уникальное явление трудно не заметить в энергетическом плане даже с позиции Наблюдателя высших измерений. Как говорится, истинная святость Человека не ускользнёт от взгляда Наблюдателя от Духовного начала. Но, к сожалению, в человеческом обществе такая трансформация происходит крайне редко. Кстати, в древности *людей, достигших при жизни седьмого измерения и получивших духовное освобождение, символически изображали в форме куба, зачастую с пометкой, нанесённой на один из его углов*. Таким же *символом обозначали и Высшее Существо из духовного мира*.

Анастасия: Да, это действительно очень интересная тема. По этому поводу имеется богатый и разнообразный археологический материал, подтверждающий существование подобной символики у многих древних народов, проживающих на разных континентах.



Ригден: Безусловно, мы ещё не раз вернёмся к этой теме в процессе разговора. К сожалению, на сегодняшний день очень много из изначальной информации забыто или утрачено, поэтому множество найденных артефактов, фиксирующих древние знания в символах и знаках, до сих пор остаются не совсем понятыми учёными.

Анастасия: Вы правы, для того, чтобы это понять, нужно иметь базовые знания. Помню, когда вы нам первый раз поведали об энергетической конструкции человека, для меня это было не просто открытием, а настоящим потрясением, которое впоследствии при анализе информации и её глубоком осмыслении переросло в совершенно новый зрелый взгляд на мир. Уверена, что и других людей эта информация не оставит равнодушными. Не могли бы вы подробнее поведать для читателей о человеке, в частности о том, как усложняется его энергетическая структура в каждом последующем измерении?

Ригден: Дабы людям было легче представить, что собой представляет их конструкция в шести измерениях и как всё это взаимосвязано, приведу простой ассоциативный пример. Есть такая детская игрушка — калейдоскоп. Это трубка, внутри которой помещены под определённым углом зеркала и разноцветные камешки. При её прокручивании можно наблюдать разные комбинации узоров. Чем больше зеркал, тем сложнее наблюдаемые узоры и фигуры. Так вот, в нашем случае зеркала — это измерения, а камешки — основные части энергетической конструкции человека. Их число стабильно, но любое качественное изменение в процессе духовного совершенства ведёт к более сложной трансформации всей конструкции.



Если мы будем рассматривать конструкцию человека **в первом измерении (одномерном), то она будет выглядеть как точка, которая подобна звезде на небе**. Причём, если приблизить эту точку, а затем углубиться в её структуру, то можно увидеть всю многосложность конструкции человека, то есть проследить связь от первого измерения и до последнего, через всю последовательную цепочку измерений. Образно говоря, это подобно созерцанию звезды. Если смотреть на неё невооружённым взглядом, то это будет всего лишь еле видимая точка на небе. Но если посмотреть на неё в подзорную трубу, то она будет видна как неровный, яркий круг. А если наблюдать за ней в мощный телескоп, то это уже будет достаточно сложный, объёмный космический объект со своими природными процессами.

А вот уже **во втором измерении (двухмерном) конструкция человека будет выглядеть в виде креста**, причём **креста, в середине которого на пересечении его линий круг**. Ну, а то, как выглядит человек в третьем измерении, всем и так известно.

Анастасия: Это да. Но даже на этом примере понимаешь, насколько сложно устроен человек даже в этом трёхмерном измерении. Ведь то, что я вижу в зеркале, это далеко не всё, что имеется на самом деле и внутри меня, и снаружи, если иметь в виду не только внутреннюю жизнь организма, как закрытой среды, но и энергетические слабые поля, которые он производит.

В современном мире люди плохо знают, как устроено их тело в трёхмерном мире, не говоря уже о большем. Поэтому для них, возможно, будет уди-



вительным услышать информацию об одновременном, стабильном нахождении человека в шести измерениях. Хотя в некотором смысле людей, которые прожили большую часть жизни, считая этот мир единственной реальностью, тоже можно понять. Без практического духовного опыта сразу возникает множество вопросов от ума: как именно такое может быть, за счёт чего осуществляются эти связи и так далее.

Ригден: Просто в таких случаях, как правило, в первую очередь активируется Животное начало, не желающее утрачивать над человеком свою власть, тут же порождая в нём неприятие, непонимание, загоняя его в старые, привычные для него «стойла» мышления трёхмерного обывателя. Однако, невозможно полноценно познать высшие измерения и получить личный опыт, пребывая в ограниченном состоянии сознания Наблюдателя трёхмерного мира.

По этому поводу приведу простой пример. Представь, что ты наблюдаешь процессы, которые происходят у жителей двухмерного измерения. В человеческом понимании двухмерное измерение представляет собой плоскость, для которой свойственна длина и ширина. Одним словом, жители двухмерного измерения не понимают что такое объём. Представь, что они видят приближающийся к их миру какой-то космический полупрозрачный объект в виде конуса или шара. Что они будут видеть? Вместо конуса — двухмерную фигуру, то есть круг и точку посредине, а вместо шара просто круг. Почему? Потому что их мышление настроено на восприятие двухмерного мира. Понятия трёхмерного измерения не укладывается в их восприятии мира как существ, живущих в двухмерном



пространстве и наблюдающих из него. Иначе говоря, они не видят реальной картины, потому что это находится вне их измерения, вне их ограниченного определёнными рамками привычного состояния сознания.

А теперь вернёмся в наше трёхмерное пространство. Сегодня люди ведут себя точно так же — изучают мир с позиции жителя трёхмерного измерения. Но человек, в отличие от существ других измерений, имеет уникальную энергетическую конструкцию, благодаря которой, развивая себя духовно, он способен познать другие измерения и увидеть мир таковым, каковым он является на самом деле, а не в узком спектре ограниченного восприятия мира в рамках трёхмерного пространства.

Анастасия: В общем, то, что люди привычно видят вокруг, воспринимают в каждом дне, и себя в том числе, не является таковым в реальности.

Ригден: Совершенно верно. Наш мозг, точнее его привычное состояние сознания, является своеобразной преградой к познанию большего, того, что скрывается за пределами трёхмерного измерения. Ведь привычное для человека состояние сознания, как я уже говорил, с рождения запрограммировано *на ограниченное восприятие* мира трёхмерного измерения, точнее сказать, даже частично четырёхмерного измерения (имеется в виду трёхмерного пространства и времени).

Четвёртое измерение — время (как фактор измерения) — человек практически не понимает и не воспринимает. Другими словами, в трёхмерном пространстве мы себя постоянно воспринимаем



«здесь и сейчас» в данной точке. В повседневности это движение во времени, вот этот самый эзоосмос с причинно-следственными связями, мозг не замечает. Человек обращает внимание на общее движение времени разве что только тогда, когда оценивает себя, например, смотря в зеркало, или сравнивает по фотографиям какой он был лет 20 назад и какой стал сейчас. Но постоянное движение времени, саму жизнь, как эзоосмос, как внутренний толчок энергии, наш мозг, пребывая в привычном состоянии сознания, не фиксирует.

Но это не означает, что человек вообще не способен это воспринять. Ведь человеческое восприятие зависит, во-первых, от доминирующего мировоззрения, от стабильности состояния расширенного сознания, от той базы данных, которую человек закладывает в свой мозг и постоянно пополняет её, почему и важно расширять свой интеллектуальный кругозор. Во-вторых, подобное восприятие зависит от труда над собой, от систематических наработок техник изменённого состояния сознания — медитаций, духовных практик, благодаря которым человек самостоятельно познаёт мир за пределами трёхмерного измерения, причём не логикой ума, а более совершенным своим инструментом — интуитивным чувством (шестым чувством).

Анастасия: Да, такие изречения древних, как «изменяется человек, изменяется и весь мир», «познай себя, и ты познаешь весь мир» — это не пустые слова. Это действительность, полноту которой человек может осознать в практическом процессе духовного самопознания... Вы как-то упоминали, рассказывая об изменённых состояниях сознания, что сознание человека многоуровневое.



Ригден: Это верно. Многоуровневость сознания позволяет человеку, как Наблюдателю (даже от Животного начала), как раз при изменённом состоянии сознания *охватить своим восприятием от двухмерного до шестимерного измерения*. Первое измерение человек осознанно воспринять не может. Для него это будет всего лишь точка, «ничто». Но в этом «ничто» заключено всё. Первое измерение — это и есть эзоосмос, то есть первичный внутренний энергетический толчок. Человек, как правило, сознательно не фиксирует начало этого изменения (толчка) тем более на уровне первого измерения.

По поводу первого измерения приведу образный, но понятный многим современным людям пример, связанный с работой компьютера, точнее с движением мерцающей экранной метки — курсора. Кстати, слово «курсор» произошло от латинского слова «cursorius», что означает «гонец, скороход, быстробегущий». Когда на компьютере выполняешь какое-либо действие, например, редактируешь текст, то перемещаешь по экрану дисплея эту метку-указатель (стрелку или чёрточку) с помощью нажатия специальных клавиш или управления оптико-механическим манипулятором — «мышкой». Ведь при совершении этого действия ты не думаешь, как именно она передвигается, просто делаешь это практически автоматически, так как сосредоточен на своей работе. Тебе только кажется, что движение курсора совершается естественно, когда ты управляешь «мышкой», чтобы например, выделить, переместить текст, исправить его или открыть новое «окно». А что происходит на самом деле?

Экран состоит из пикселей, то есть таких маленьких цветных точек, которые, если увеличить,



будут выглядеть квадратиками (как тетрадь в клеточку), каждый из которых состоит из трёх цветов (субпикселей: красного, зелёного, синего). Комбинация этих трех основных цветов в каждой точке как раз и позволяет воспроизвести любой цвет на экране монитора. Чем больше пикселей будет приходиться на одну и ту же площадь экрана, тем лучше и чётче (более детально) будет и изображение на нём. А что такое пиксель? Это всего лишь элемент светочувствительной матрицы, наименьший элемент двухмерного цифрового изображения в сетке пикселей (в растровой графике) на экране монитора. Это набор электродов. Что такое вывод изображения на экран? Это, по сути, управление электрическим напряжением, которое прикладывается к каждому электроду (светодиоду). Величина и направление вектора электрического поля, в свою очередь, управляется программной частью и процессором видеокарты.

Когда ты рукой двигаешь «мышь», то электрические сигналы от этого оптического датчика поступают через USB (устройство для передачи информации) в ту часть электронной схемы компьютера, которая отвечает за их обработку. Обработанный сигнал поступает на видеокарту. Далее согласно её программе работы она изменяет характеристики электрического поля, которое прикладывается к определённым электродам (светодиодам) на экране (пикселям). Соответственно, изменяется их интенсивность свечения, к примеру, одни становятся чёрными, другие белыми. Для тебя же это создаёт иллюзию перемещения курсора на экране.

Другими словами, ты только думаешь, что двигаешь курсором. На самом деле, благодаря работе электронных схем и программ, ты лишь изменя-



ешь внешние условия для электрода (светодиода) и тот приобретает новые для себя свойства. А проходящий сквозь него свет за счёт этого обретает другие характеристики (частоту и интенсивность). Если курсор в данный момент времени находится в заданной точке, то выполняя «толчок» (передвинув рукой «мышь»), ты создаёшь условия для изменения оптических характеристик точки.

Анастасия: Можно сказать, я как бы провоцирую перескок курсора из одной точки в другую, из одного пикселя в другой.

Ригден: Да. Движение курсора — это, по сути, и есть образный пример прототипа *незаметного* движения (жизни) материального тела в пространстве и времени благодаря эзоосмосу. Эзоосмос — это скачок информации от одного информационного кирпичика к другому: информационный кирпичик подтянул информацию и передал другому информационному кирпичику, то есть пропустил через себя. В качестве информационных кирпичиков в нашем условном сравнении как раз и выступают те самые пиксели. Ты же, как Наблюдатель, благодаря своей свободе выбора, провоцируешь это движение в том или ином направлении.

Всё это движение происходит в зависимости от изменения информации и незаметно для человека, который не видит весь сложный механизм изменения и передачи информации. В нашем примере ты просто двигаешь мышкой, и для тебя происходит естественное движение на экране. Ты не видишь, как изображение курсора совершает скачок от пикселя к пикселю, как изменяется напряжение в каждом электроде. Для тебя стрелочка курсора



почти мгновенно переходит в другое место экрана. Так и в жизни движение любого материального объекта через информационные кирпичики происходит незаметно для человека, он не видит, как именно совершается это первичное движение на уровне первого измерения. Например, мы видим, как идёт человек в определённом направлении. На самом деле, это «перетекает» информация со всей своей сложностью взаимосвязей через информационные кирпичики, благодаря эзоосмосу. Даже если мы наблюдаем неподвижно сидящего человека, то по сути, это всего лишь иллюзия, поскольку на самом деле идёт интенсивный, очень насыщенный информационный обмен, который и является его жизнью, движением, которого ни он, ни мы не замечаем.

Анастасия: Другими словами, человек может не понимать всей сложности влияния мира на него и его влияния на мир, но изменения на невидимом уровне происходят постоянно.

Ригден: Причём, **чем выше измерение (например, пятое, шестое), с которого человек провоцирует эти перемены своим выбором, тем существеннее эти изменения**.

Анастасия: Основная функция первого измерения — это первичный внутренний энергетический толчок. Не могли бы вы поведать читателям какова основная функция второго измерения?

Ригден: Для человека (в его восприятии) функции второго (двухмерного) измерения представляет собой не что иное, как своеобразное хранение и передачу информации, где не последнюю роль играют знаки и символы. Хотя функции второ-



го измерения гораздо шире. Приведу простой пример. Любая запись предполагает хранение информации. Что такое письмо, будь то пиктографическое, идеографическое, иероглифическое или буквенное? Это та же знаковая система фиксации мыслей человеческих, которая позволяет при помощи условных обозначений запечатлеть их во времени и передавать на расстояния. Иначе говоря, это запись в двухмерном измерении, которая предполагает хранение информации в определённых символах, знаках. Например, рецепт приготовления пирога, или руководство по строительству атомной электростанции, или схема изготовления ядерной бомбы и так далее. Если ты сумел прочитать рецепт и ничего не предпринял, чтобы что-то сделать, то ничего и не произойдёт. Но если ты умеешь читать, то есть понимаешь обозначение символов, да потом, следуя инструкции, приложишь соответствующую силу и совершишь действие, то неизменно получишь результат, который зафиксирован в этом рецепте или руководстве. Так и знак двухмерного измерения: добавь к нему энергию, воздействуя из трёхмерного измерения, и он начинает работать. В результате в третьем измерении после приложения энергии, совершения действий, согласно данной информации второго измерения, мы соответственно нашему примеру, получаем либо пирог, либо свет в доме, либо результат, который разрушит наш дом.

Анастасия: В общем, третье измерение — это измерение, где ты уже прилагаешь силу и энергию и начинаешь творить.

Ригден: Для человека — да. В связи с этим людям важно понимать, какой именно информации они уделяют своё внимание в каждом дне, к чему



прилагают и как именно впоследствии растрачивают свою жизненную силу и чего на самом деле могут достичь. Ведь сегодня большинство людей наблюдают себя (а следовательно, оценивают свою жизнь) однобоко, лишь с позиции мышления «жителя» трёхмерного измерения.

Современный человек даже не осознаёт, что зарождение тех же его мыслей связано с совершенно иным измерением. Однако он постоянно живёт в своих мечтах, размышлениях, а окружающая «действительность» для него является в некоторой степени отражением его мыследеятельности. Он растрачивает жизненную энергию на реализацию своих мыслей и желаний, которые в основном связаны с очень узким спектром из широкого диапазона частот трёхмерного пространства, в котором сосредоточено на данный момент его наблюдение как Личности.

Анастасия: Вы сделали акцент на том, что человек провоцирует, как Наблюдатель, эти перемены своим выбором в том или ином направлении. Но именно он Наблюдатель. И именно он провоцирует, то есть дополнительно побуждает что-то, что уже имеет место быть.

Ригден: Совершенно верно. Человек постоянно выбирает между духовным миром с его силой, исходящей от Души, и материальным миром с его иллюзорными играми Животного разума, который, так или иначе, пытается перенаправить жизненную энергию человека на свои нужды. Это две главенствующие силы, которые творят в материальном мире в таком своеобразном условном противостоянии, а человек, как Наблюдатель, всего лишь поставлен на грань выбора между ними.



Причём для существ материального мира, составляющих часть Животного разума, эти силы незаметны, а вот для человека — судьбоносны, так как в нём самом есть частичка Вечности (Душа), и он имеет возможность стать бессмертным Духовным Существом.

Анастасия: Следовательно, главный судьбоносный момент для человека, — каким мыслям и действиям он уделяет внимание в своём каждом дне.

Ригден: Абсолютно правильно. Для лучшего понимания поясню, что такое выбор человека между двумя главенствующими силами на образном примере пользователя интернета. Когда человек сосредотачивает на чём-то своё первичное внимание, то есть совершает выбор, он не замечает, как он этим провоцирует начало изменений в первом измерении. В нашем примере это равносильно нажатию пусковой кнопки компьютера, в котором запускаются невидимые для человека процессы. Так вот, именно внимание человека запускает на уровне первого измерения процесс движения. С него всё начинается. Это первичное внимание Личности — первичная сила Наблюдателя, это его свобода: куда приложил первичное внимание, то и активировал. Человек не осознаёт всей важности действий, произошедших на уровне первого измерения, но зато потом вполне реально ощущает их последствия на своей судьбе.

Когда человек включает компьютер, как следствие через некоторое время на экране появляются знаки, символы различных программ, хранящих какую-то информацию. А если это, например, интернет, то перед глазами пользователя возникает множество таких символов и знаков, за каждым



из которых скрывается более объёмный пласт информации. Интернет в целом представляет собой сложную взаимосвязь с миром, но... через различные корневые (базовые) серверы, принадлежащие определённым «авторитетным» организациям, людям, тайно или явно их финансирующим. Всё это основано на распространении той или иной идеологии. Кстати говоря, известное сегодня любому «жителю» интернета такое понятие, как «доменное имя», произошло от латинского «dominium» — «владение». Обо всём этом пользователь интернета, как правило, не задумывается, окунаясь в поток предоставляемой ему *на выбор* информации. Он видит частности, но не видит общего, а зря. Так вот, появление знаков, символов и различных программ компьютера, коротких рекламных текстов интернета, скрывающих за собой целые пласты информации, — это сродни взаимодействию внимания человека с информацией на уровне второго измерения. В материальном мире, если глобально рассматривать всю эту информацию второго измерения, это будет всего лишь различная форма проявления программ либо от Животного начала, либо от Духовного начала. У человека же есть свобода выбора. Что-то из этого просто привлекает его внимание, а что-то его и удерживает. В результате из всего многообразия, как в поисковике интернета, он «открывает» лишь ту информацию (сосредотачиваясь на ней), которая больше всего привлекла его внимание.

С позиции третьего измерения человек этим совершает свой Выбор, то есть активирует процесс получения информации во втором измерении. Активируя эту информацию, он начинает «жить» ею на уровне третьего измерения. Другими словами, как Личность впускать в себя этот поток инфор-



мации, который в сознании проявляется в виде различных образов, эмоций, желаний, мыслей и начинает жить в нём, как разумном существе. Это толкает человека на определённые действия в рамках программы этой *Воли извне*. Той самой одной из многочисленных программ, которой эта Воля и привлекла его внимание к себе во втором измерении. Как только он их пустил, это равносильно тому, что он отдал предпочтение работе в той или иной программе и стал там перемещать курсор (своё внимание), задействуя различные функции (мыслеобразы, желания, эмоции). А перемещение курсора — это, как я уже говорил, равносильно творению, благодаря эзоосмосу, незаметных для человека на первых этапах действий, которые потом превращаются для него в события его судьбы. Осознанно человек не воспринимает то, что именно он изменяет приложением силы своего внимания к выбранной им программе ни в первом измерении, ни в вышележащих измерениях. Но он, как Личность, совершившая выбор в данный момент времени, растрачивает на воплощение этой *Воли извне* свою жизненную силу, работая по этой программе.

Анастасия: А вот это очень существенный момент. Если рассматривать глобально данный вопрос, то получается, нам только кажется, что мы обладаем *волей*, в понятии силы творения, творческой деятельности разума или, как говорится в психологии, в качестве «самодовлеющего (имеющего вполне самостоятельное значение) источника человеческой активности, который обуславливает независимость поведения от объективных причин». Интересно, что те же психологи связывают волю с контролированием собственного поведения, которое, как они считают, становится воз-



можным благодаря использованию искусственных «средств поведения» — знаков.

Ригден: То, что мы считаем собственной волей — это иллюзия нашего восприятия с позиции мышления индивидуального разума трёхмерного измерения. Если рассматривать на нашем примере, человек всего лишь своим выбором активирует входящие в него потоки информации и тратит свою жизненную силу на воплощение этой *Воли*. *Воля*, будь то исходящая от Духовного начала (мира Бога), либо исходящая от Животного начала (Животного разума) — *это сила извне*, точнее сказать, это информационная программа, внедрённая в некую структуру, которая её и выполняет. Подмена от Животного разума состоит в том, что Личность человека воспринимает формы проявлений одной из этих двух глобальных сил, как собственную волю, которой по факту она не имеет.

Анастасия: Другими словами, то, что человек считает собственной волей и непомерно этим гордится, таковой не является. Это всего лишь сила, вошедшая в него извне посредством информации, которую он *выбрал*. Она активирует в нём чувства, эмоции, мысли, которые толкают его на те или иные действия в рамках программы этой Воли, что связано с затратами жизненной энергии.

Ригден: Совершенно верно. Люди, находясь под влиянием гордыни от Животного начала, любят уподоблять себя высшим силам, наделённым собственной Волей. Но далеко не каждый задаётся вопросами: «По чьей воле на самом деле свершается то или иное действие?», «Кто подталкивает на эти мысли?», «Кто порождает те или иные желания?» «Кто во мне противостоит и кому?», «Кто



задаёт вопросы, и кто на них отвечает?». И уж совсем единицы тех, кто разбирается в себе, понимая процесс противостояния между Животным началом и Духовным началом, между Волей, исходящей от духовного мира и Волей от Животного разума. Конечно, Животный разум силён, но это не сравнить с основной силой из мира Бога. Если таковая явно проявляется, Животный разум не в силах противостоять ей напрямую, но способен отвлекать её Проводника (человека, стоящего на духовном пути) своими «пустяками», чтобы сбить с верного направления, зацепить какими-то очередными иллюзиями и так далее. Зачатки проявления воли в плане творения появляются у человека только тогда, когда он, созревая духовно, выходит из-под власти Животного разума, то есть из шестого измерения, попадая в седьмое. И то, это будет не проявление «воли» как таковой в нынешнем человеческом понимании, а просто новое качество и расширение возможностей Проводника божественной Воли.

Анастасия: Да, такие подмены от Животного разума сопровождают человека, как существо, живущее в материальном мире, на каждом шагу. Если человек не работает над собой, он просто впустую растрачивает свою жизнь на материальные желания, на временное и смертное.

Ригден: С одной стороны, обычный человек жаждет влиять на события своей жизни, жаждет перемен судьбы в лучшую сторону. Но всё это потребности духовной стороны, которые его мозг с успехом переворачивает в сторону Животного начала. Вследствие такого «перевернутого» понимания, человек вместо духовной свободы уже жаждет «свободы» в рамках материи: богатства, славы,



удовлетворения своего эгоизма, полной чаши своего временного бытия. Если человек долгое время концентрируется на своих материальных желаниях, из года в год прилагает много усилий к их исполнению, то рано или поздно случается цепочка событий, которая приводит к желаемому результату, даже когда он к тому времени становится человеку уже и не нужным. Иными словами, Личность может оказывать определённое влияние в трёхмерном измерении, достигать желаемого, но этот процесс сопровождается огромными затратами сил, энергии и длителен во времени. Но тут вопрос в ином, стоит ли жизнь и свои колоссальные возможности тратить на достижение временных материальных желаний тела?

Анастасия: Некоторые читатели спрашивают: «А в чём смысл моей жизни? Зачем я здесь? Неужто только чтобы посадить дерево, построить дом и вырастить детей?» И сами же в своих размышлениях отвечают, что если это были бы основные цели существования человека на земле, то, во-первых, ему не нужно было бы столь сложное строение материи, в том числе такая «сверхизбыточная» организация мозга, включающая в себя различные уровни состояния сознания. Во-вторых, логично предположить, что все, кто уже имеют дом, детей и личный сад, были бы счастливы и удовлетворены своей жизнью. Но ведь в основном эти люди и задают такие извечные вопросы, не найдя удовлетворения в реализации желаний своей молодости.

Ригден: Смысл человеческой жизни вовсе не в размножении и благоустройстве — это всего лишь естественные инстинкты любого животного, которое генетически запрограммировано сотворить себе нору, гнездо и так далее для того, чтобы вы-



растить потомство. Человек — это больше чем животное, его смысл — стать духовным бессмертным существом.

Но человек в погоне за своими материальными желаниями безвозвратно растрачивает два ценных фактора: время и жизненную энергию. Обращаю внимание, что они расходуются безвозвратно(!) и, соответственно, утрачиваются определённые возможности. Человек по выбору своему, конечно, волен растрачивать имеющуюся у него жизненную силу на программы Животного начала в этом иллюзорном трёхмерном пространстве. Но в результате он упустит главное, зачем и ради чего пришёл в этот мир. А ведь человеку даётся столько времени и столько сил, сколько ему необходимо для того, чтобы освободить свою Душу, даже сверх того, с запасом на возможные ошибки в процессе получения его Личностью собственного опыта. Образно говоря, время и жизненная энергия — это как бензин для машины (тела), которого хватает проехать ровно из пункта А в пункт Б с небольшими отклонениями, учитывая сложность пути. Но если ты вместо этого направления поедешь в обратную сторону (посвятишь жизнь своим материальным прихотям), например, чтобы сделать тюнинг своей машины (удовлетворить эгоизм) у мастера — Животного начала, то в результате время и энергия, отведённые тебе, закончатся. В конечном счёте, ты будешь такой «красивый» валяться на автосвалке (субличностей), так же как и другие вокруг, ржаветь и гнить. А мог бы целенаправленно использовать это время и энергию для того, чтобы добраться в пункт назначения Б, где бы и свершилось твоё окончательное преобразование в совершенно иное — Духовное Существо.



Анастасия: Как вы когда-то говорили, какой бы мирок собственной власти не построил себе человек в материальном мире, он временен и скоротечен. Всё в этом мире конечно: разрушаются целые галактики, звёзды и планеты, а тело человека и подавно смертно.

Ригден: Людям тяжело понять мгновенность своего существования, они боятся даже думать о смерти. А ведь смерть для человека — это всего лишь иная форма жизни, это результат прижизненного выбора. Человеку, в котором доминирует Животное начало, тяжело понять, что есть что-то большее, чем этот материальный мир. Но когда Личность работает над собой и в результате соприкасается с духовным миром, то ей приходит понимание, что именно духовный мир и есть настоящая, главная творящая сила, а остальное в жизни человека — это игры Животного разума, погоня за призрачной иллюзией.

Анастасия: Да, сколько интересных и действительно важных Знаний, которые дают совершенно иное представление не только о видимом, но и невидимом мире.

Ригден: Безусловно. Но, пожалуй, возвратимся к нашему разговору **о конструкции человека в невидимом мире**. Человек, как и другие информационные объекты материального мира, начиная от гигантских звёзд и заканчивая мельчайшими частицами, имеет определённые проекции, свои как бы «зеркальные» отражения в энергетическом плане. Различные народы в разные эпохи обозначали их по-своему, описывая или помечая в летописях тайнознания, священных текстах и рисунках невидимую структуру человека. **Услов-**



но назовём эти живые проекции *«Сущностями»*, поскольку они вполне разумны (причём даже более, чем человек себе это предполагает), имеют свои характеристики. По своей сути эти Сущности представляют собой энергоинформационные структуры, определённые локальные центры. В невидимой конструкции человека это такие же его неотделимые части, как, например, в физическом теле голова, руки и так далее. В центре конструкции (посреди всех проекций человека) находится Душа.

Сущности являются энергоинформационными структурами и играют важную роль, как в жизни человека, так и в его послесмертной судьбе. Они обладают огромными возможностями, связаны с иными измерениями, где взаимодействие происходит на тонком энергетическом уровне. Благодаря им, человек может осуществлять влияние на мир с позиции высших измерений материального мира, вплоть до шестого. **Сущностей человека обозначают по месту их расположения вокруг конструкции, а также условной ориентации относительно его физического тела: Передняя, Задняя, Правая и Левая.** Они представляют основные поля, скажем так, «живые стороны» четырёхгранной усечённой пирамиды в общей конструкции человека. Ориентировочно находятся на расстоянии вытянутой руки от физического тела человека в соответствующих своим наименованиям направлениях: впереди, сзади, по бокам (по правую и по левую сторону).

Знания о них издревле считались сакральными. В мифологии народов мира есть много различных упоминаний об этом, начиная с древности



и до наших дней. Например, эти сведения можно найти в космологических мифах и сказаниях народов мира, ритуальных обрядах магов, шаманов, жрецов, заклинателей. В частности, в описаниях последних часто говорится о том, что человек, выполняющий определённый традиционный ритуал, обращается к четырём стихиям или сторонам света, четырём помощникам-духам человека и так далее. При этом во многих случаях связующим звеном является середина: в священных преданиях — это Душа, как середина энергетической конструкции человека, «пятый центр» (в других случаях упоминается как «первый центр»); а в практических ритуалах — это сознание Личности.

Так вот, внешние действия такого человека-заклинателя — это, как правило, либо театральная игра, рассчитанная на публику, либо подражание утраченным знаниям без понимания сути, либо простое их сокрытие. На самом же деле основное действие происходит в человеке, в его внутреннем мире. При помощи определённых знаний и практик он просто собирает себя в единое целое, и управляет этими Сущностями. Сама же Личность является «центром управления». Благодаря такому соединению, возможности человека в невидимом мире значительно расширяются. Обращаю внимание, что эти Сущности не являются астральными двойниками человека.

Каждая из четырёх Сущностей представляет собой, скажем так, определённое энергетическое поле. Образно говоря, это «прозрачный сгусток», который может превратиться в любую мыслеформу, которую задаст человек: зеркальное отражение самого человека или какой-то образ животного, или духа и так далее. Можно сказать, что чело-



век при выполнении определённых медитативных техник, находясь в изменённом состоянии сознания, задавая какой-то из Сущностей определённый мыслеобраз и концентрируя на нём своё внимание, материализует её.

Анастасия: Получается, по сути, это переход из состояния энергетической волны в материальную частицу: как только Наблюдатель концентрируется на Сущности, то происходит процесс превращения энергии в тонкую материю. Соответственно, она приобретает мыслеформу (вложенный в неё человеком образ).

Ригден: Да, при этом полностью сохраняется её связь с невидимым миром. Как я уже говорил, каждая из четырёх Сущностей обладает своими характеристиками и проявляет определённую связь между видимым и невидимым миром.

Передняя сущность расположена впереди на расстоянии вытянутой руки от физического тела человека. Она связана с жизнью человека здесь и сейчас (как в третьем, так и в высших измерениях), с его движением из настоящего в будущее. Это своеобразный вектор, указатель жизненного пути. Если человек выбирает духовное, то этот путь имеет одновекторное, сфокусированное направление, в качестве стремления вперёд, к высшему и конечному результату — слиянию Личности с Душой, то есть духовному освобождению. Эта Сущность отвечает за саморазвитие человека, за духовное движение. Она носит своеобразный эмоциональный окрас — веры, духовной любви, надежды на будущее. Если намерения человека в духовном пути устойчивы, то она служит ему и очень хорошей защитой от внешнего невидимого воздей-



ствия чужими или инородными агрессивными Сущностями. Её активацию можно заметить по состоянию самого человека: когда он чувствует себя одухотворённо, когда у него наблюдается всплеск позитивных эмоций, глубинных духовных побуждений.

В преданиях народов мира Переднюю сущность часто обозначали в качестве единорога, а также стихии (духа) неба, воздуха, изображали в виде вольной птицы (того же сокола или мифической гром-птицы, феникса). Символ птицы служил в культурах многих народов и как обозначение Души, божественной Сущности, духа жизни, духа неба, свободы, восхождения, вдохновения, предсказания, пророчества, связи между «космическими зонами».

Анастасия: Действительно, ведь ещё в эпоху верхнего палеолита изображали птиц, порой акцентируя внимание на сакральном характере этих обозначений. В эпоху неолита их также рисовали в сочетании с солярными (солнечными) знаками, которые ставили над птицами.

Ригден: Совершенно верно, что как раз и указывает на особую значимость этих рисунков, если конечно, человек владеет знаниями о тайных знаках. Так вот, о Передней сущности... Знания о работе четырёх Сущностей значительно расширяют возможности человека. Частые потери слиперов случаются из-за отсутствия базовых знаний в этих вопросах. Например, большинство слиперов действуют через Переднюю сущность, даже не предполагая об этом. И этим совершают большую ошибку, которая приводит к низкому результату их работы, напрасной потере времени, большому



расходу энергии, что зачастую является причиной быстрого летального исхода оператора. Более опытные слиперы действуют через свою Левую сущность. Но о ней — чуть позже.

Анастасия: О слиперах мало кто знает в обществе. Это же засекреченное спецподразделение в структурах госбезопасности цивилизованных стран. Вообще удивительно, в мировом сообществе повсеместно проводится политика «материализации сознания населения», высмеивается даже сама «крамольная мысль» об образовании науки по изучению энергетического тела человека, о существовании которого знали ещё с давних-давних времён. И на этом фоне происходит усиленное развитие почти во всех цивилизованных, конкурирующих друг с другом государствах таких спецподразделений. Ведь их специалисты способны добывать информацию, не выходя из комнаты, оказывать энергетическое воздействие на отдельных личностей или осуществлять охрану первых лиц этих стран.

Ригден: Потому что ключевое слово и в этом вопросе — «политика», поэтому эти знания и недоступны народам. Кстати, знаешь откуда произошёл этот спецтермин — «слипер»? Как говорится, как назовёшь корабль, так он и поплывёт. Слово слипер было заимствовано из скандинавской мифологии. Верховным богом там считался *О*дин. Он был богом мудрости и отцом колдовства, магических заклинаний, знатоком рун и преданий, жрецом, носителем магической силы, владел шаманской «интуицией», магическим искусством, хитростью и коварством, был «повелителем людей». Позже выступал и как покровитель воинских союзов, и как сеятель военных раздо-



ров. Так вот, Одину принадлежал восьминогий конь Слейпнир (Скользящий). Он мог молниеносно домчать своего хозяина из мира богов (Асгард) в потусторонний «тёмный мир», мир мёртвых (Нифльхейм), мир людей (Мидгард), то есть скользить между мирами. Именно на Слейпнире, согласно сказаниям, Один участвовал в «конном соревновании» с великаном.

Анастасия: Да уж, в мире людей ничего не меняется, всё те же политические, жреческие соревнования за счёт силы и шеи народа продолжаются до сих пор. Жаль просто людей, которые работают на эту жреческую структуру и растрачивают свою уникальную силу в никуда, на прихоти человеческого ума, порабощённого Животным разумом.

Ригден: Что поделаешь, люди сами делают свой выбор. Как говорят на Востоке: «Кто не знает Истины, чья мысль нестойка и вера колеблется, мудрость того не становится совершенной». Но вернёмся к теме разговора.

Задняя сущность расположена сзади на расстоянии вытянутой руки от физического тела человека. Это своеобразный наблюдатель настоящего и «летописец» прошлого. Она связана с настоящим и прошлым человека, накопленной информацией, причём в течение не только этой жизни. Прошлое для неё — это база информации, настоящее — это контроль и отслеживание информации, так сказать, в режиме он-лайн, то есть здесь и сейчас. Задняя Сущность является своеобразным порталом. Это «Наблюдатель», который непосредственно связан с шишковидной железой (эпифизом). Благодаря этому порталу, владея определёнными медитативными техниками, можно осуществить



«туннелирование» в любой момент прошлого. Задняя сущность обычно изображается в виде рыбы, тюленя (например, в традициях народов Севера), ящера, слона, черепахи, обозначается стихией воды, того, что погружает вглубь прошлого. У тех же сибирских народов сохранились мифологические упоминания о своеобразном противопоставлении птицы и мамонта, а у шумер — птицы и рыбы. Задняя сущность может также обозначаться в качестве духа с человеческим лицом как символ человеческого прошлого.

Правая сущность находится на расстоянии вытянутой руки по правую сторону от физического тела человека. Это, по сути, одна из составных частей Животного начала в человеке. Точнее сказать, Правая сущность имеет несколько качественно разных функций, проявление которых зависит от того, что доминирует в человеке: Духовное начало или Животное начало. Правая сущность очень тесно связана с этим миром. Основные эмоциональные характеристики её проявления при доминации Животного начала в человеке — агрессия, уныние или страх. Если она должным образом не контролируется самим человеком, то он зачастую подвергается её «нападкам». Последние ощущаются в виде потока плохих или провоцирующих негатив мыслей, внезапного нахлынувшего состояния депрессии. При её атаках характерно сужение сознания до уровня какой-то проблемы, а также такие эмоциональные состояния как подавленность, злость, жадность, обида, самоедство, проявление всякой фантазии и иллюзий, закольцовывающих мысли на одной и той же проблеме. Но происходит это тогда, когда человек наделяет эти мысли силой своего внимания.



Должен отметить, что все четыре Сущности просто провоцируют «рождение» тех или иных мыслей, соответствующих различным всплескам определённых эмоциональных состояний. Но Сущности поддерживают и развивают (особенно при доминации Животного начала, перекручивая ситуацию до неузнаваемости, раздувая «из мухи слона») лишь те мысли, которые выбирает Личность. У человека есть выбор, мыслям какой из Сущностей отдать предпочтение и своё внимание, проще говоря, кого ему слушать. Но как только он совершает свой выбор, то есть отдаёт каким-то мыслям предпочтение, начинается активная работа той или иной Сущности, спровоцировавшей появление данных мыслей.

Анастасия: Кстати говоря, вы как-то упоминали, что процессы так называемого тайного влияния, манипулирования сознанием, заражения масс идеями, стимулирующими в людях агрессию, злость, отрицательные эмоции связаны с активированием Правых сущностей у людей.

Ригден: Так и есть. Торможение Передних сущностей у людей и активация их боковых сущностей осуществляется сведущими в этих делах специалистами. Такое воздействие схоже с гипнозом.

В медитации можно прочувствовать и проследить воздействие Правой сущности, понять, откуда и как идёт данный поток: он ощущается как снисходящее давление справа (снаружи вовнутрь). Однако если человек дисциплинирует эту Сущность, то есть будет строго контролировать свои мысли, эмоции, не допускать негатив, чётко придерживаться Духовного направления, то он получит эффективного помощника, который прекрасно



ориентируется в мире тонкой материи, имеет многомерную связь с такими же Сущностями других людей. Причём, повторяю, эта связь осуществляется вне зависимости от времени и пространства.

Разные народы в своих священных рисунках обычно изображали Правую сущность в виде какого-то сильного или агрессивного тотемного зверя, например, белого тигра (киргизские шаманы), медведя, льва, леопарда, обезьяны и так далее или же мифического Стража, духа. Упоминания об этом запечатлены в архаичных мифо-ритуальных традициях, когда речь идёт об агрессии, страхе или необычной силе. В качестве стихии, символизирующей данную Сущность, обычно указывали огонь.

Левая сущность находится на расстоянии вытянутой руки по левую сторону от физического тела человека. Данная Сущность связана с миром Аримана, с миром сакральных знаний материального начала. Она наделена очень многими возможностями и функциями. Но опять-таки их использование Личностью зависит от того, что доминирует в человеке: Духовное начало или Животное начало. Характеристика Левой сущности при доминации Животного начала — хитрость, ловкость, гордыня, обман и соблазн. Это умная, коварная Сущность, которая представит всё в лучшем виде, лишь бы отвлечь человека от главного — от духовного пути. Если эта Сущность находится без должного контроля со стороны Личности, то именно она провоцирует сомнения в человеке, отводит от духовного пути. Если Правая сущность связана с тупой агрессией, злостью, то Левая сущность, наоборот, может брать своей логичностью, проявлять чёткость и ясность сознания в выстраивании логической цепочки от Животно-



го начала. Она так же, как и Передняя сущность, подталкивает человека к поискам чего-то нового, но в материальном направлении, внушая, что человек заслуживает большего или что он более значим по сравнению с другими. В общем, мысли о мании величия и жажде тайной власти над другими — это основа её атак на Личность при доминировании в сознании Животного начала.

Когда человека посещают подобные мысли, то в состоянии медитации также можно проследить давление извне: оно будет ощущаться снисходящим, давящим с левой стороны. Если человек чаще будет дисциплинировать себя, свои мысли, при этом стабильно придерживаться духовного пути, то и Левая сущность также становится помощником и личным «информатором» по сакральным вопросам. Левая сущность в древних трактатах обычно упоминается или изображается либо в виде зверя, наводящего ужас, либо умного, хитрого животного, например, волка, шакала, мифического чудовища, дракона, змеи или же в качестве Стража, духа. В качестве стихии указывается, как правило, земля, точнее прах, как символ временных ценностей в этом мире.

Анастасия: Уточню для читателей, что Передняя сущность и отчасти Задняя сущность (в режиме контроля и отслеживания информации здесь и сейчас) — это активные помощники в духовном саморазвитии человека. А боковые Сущности (Левая и Правая), а также Задняя сущность (с её базой информации о прошлом) выполняют больше слиперские функции в работе с одноимёнными Сущностями других людей, а также играют ведущую роль при активировании Животного начала в человеке.



Ригден: Верно. Особенно Левая сущность самая информативная, чемпион по съёму информации, манипулированию настроением и желанием объекта. При её активации ей сложно противостоять внешне. Однако она также опасна и для хозяина такой активации, так как может ввести и его в заблуждение. Если речь идёт об агрессии, унынии или подавлении страхом — за это отвечает Правая сущность. Но всё это действует при доминанте Животного начала наблюдаемого объекта. Так что, если люди не хотят быть в положении кролика перед удавом, для них очень важно учиться жить, пребывая на духовной волне, жить по Совести. Иначе, как говорят, «когда Совесть спит, черти шепчут».

Данные Сущности удобны для выполнения определённых целей и задач в невидимом мире. Эти Сущности есть своеобразные «умные, живые инструменты» невидимого мира, которые помогают человеку в его духовном развитии, если он, конечно, умеет ими пользоваться и их контролировать. Если же он не осуществляет такой контроль, в первую очередь связанный с чистоплотностью своих мыслей, то эти боковые Сущности контролируют его, то есть захватывают контроль над ним через доминирование Животного начала. Чтобы научиться контролировать и управлять своими боковыми Сущностями, для начала надо научиться понимать, что они собой представляют, как действуют. Нужно отследить их проявления в себе, наибольшую активацию. Последняя, как правило, проявляется в виде одних и тех же «мысленных привычек», психологических «зацепок» Личности, основанных на негативном, эгоистическом образе мышления. При доминанте Животного начала боковым Сущностям всё равно, какие негативные



или льстивые мысли активировать в сознании и какие внешние образы для этого использовать (поэтому у человека обычно в его мысленных бедах виноват кто угодно, но только не он сам). Для боковых Сущностей главное — сила внимания самого человека, благодаря которой они усиливают своё воздействие на него же, образно говоря, вводят его в зависимость от себя.

Большинство людей из-за материальной пелены привычного трёхмерного видения мира не знают и не понимают принципа работы своих Сущностей в повседневной жизни. И это несмотря на то, что люди довольно часто сталкиваются с их проявлением. Ведь когда мы думаем о других людях, своих знакомых, друзьях, родственниках и так далее (о людях, с которыми имели возможность личного общения и, соответственно, контакта с их биополем), то, по сути, контактируем непосредственно с их Сущностями. Если мы думаем в духовном русле, позитивно — во взаимосвязь вступают наши Передние сущности, а если в материальном русле, негативно — контактируют одноимённые боковые Сущности. Как это происходит? Только человек подумал, сконцентрировал мысль на определённом человеке, совершается информационный обмен на уровне тонких энергий между одноимёнными Сущностями этого человека и того, о ком он думает. Например, мы только подумали о каком-то человеке, которого десять лет не видели, а он буквально тут же нам позвонил, или в этот же день пришёл в гости. Или же бывает так, что во время разговора человек порой уже знает наперёд, что именно скажет собеседник, он чувствует его настроение и мысленный поток ещё до того, как тот что-то скажет. В чём причина? Это как раз и есть проявление взаимодействия Сущностей. Просто



одна из наших Сущностей вступила в контакт с одноимённой Сущностью другого человека. Ведь для Сущностей нет ни времени, ни пространства в нашем понимании, они живут по иным законам. Это своеобразные посредники Личности в её связи с другими мирами.

Часто бывает, что человек, который не особо заботится о чистоплотности своих мыслей (открыт для воздействия извне), занят какими-то своими повседневными хлопотами и вдруг ни с того, ни с сего начинает злиться или испытывать непонятный страх. А причина кроется в информационном обмене. Этот обмен может быть разного рода, в том числе и в виде тех же информационных проявлений субличностей, о которых мы говорили, контакта боковых Сущностей человека с одноимёнными Сущностями людей и по другим причинам. Это также может быть и проявление воли Животного разума (по причине, о которой человек даже не догадывается) через свою систему активации Животного начала в конкретном индивиде или во многих людях, вне зависимости от того, где они находятся, знают друг друга или нет. Поэтому любому человеку, идущему по духовному пути, очень важно знать об этих проявлениях и уметь контролировать свои мысли, не допускать вмешательства чуждой для него воли Животного разума в свою жизнь.

Анастасия: Во многих случаях люди не понимают и не знают даже о существовании подобных механизмов воздействия со стороны невидимого мира, хотя сами немало от этого страдают в повседневной жизни.

Ригден: Да, люди могут не понимать и не знать об этом, но именно они выбирают, каким мыслям



отдавать предпочтение. А механизмы воздействия со стороны невидимого мира могут быть самые разнообразные. Если человек находится в состоянии Животного начала, то его достаточно просто спровоцировать подобным невидимым образом при помощи боковых Сущностей на негативный всплеск (агрессия, страх), чтобы он открылся, вышел из равновесия. Иначе говоря, войти с ним в резонанс. А затем, используя его же энергетику, оказывать непосредственное влияние на его боковые Сущности, которые им и руководят. Кстати, так же действуют и Кандуки, о которых ты упоминала в книге «Эзоосмос». Они провоцируют людей на негатив, после чего захватывают руководство над их сознанием. Этими знаниями, как инструментом невидимого влияния на людей, также пользовались в древности жрецы, да и нынешнее жречество от Архонтов вовсю применяет эти техники. Но не только Архонты владеют данными знаниями. Некоторые слиперы также используют эти техники в своей работе. Ведь это всего лишь инструмент. Всё зависит от того, кто, как и в каких целях его использует.

Анастасия: Поясните, пожалуйста, для читателей, что происходит с Передней и Задней сущностями, когда так активничают боковые Сущности?

Ригден: В общем, можно сказать, что когда в человеке при доминировании Животного начала активно работают боковые Сущности (а это заметно по проявлению тех же негативных мыслей или по эмоциональному всплеску человека в разговоре с другими людьми), то Передняя и Задняя сущности, вместо своего настоящего предназначения — помощи в духовном саморазвитии человека — про-



сто эксплуатируются боковыми Сущностями для их потребностей. А потребности Животного начала, как и у всей материи, одни и те же, сводящиеся к борьбе за господство. В результате Задняя сущность начинает активно ворошить в памяти моменты, касательно различных жизненных ситуаций, где имело место активирование борьбы за влияние, агрессии, манипуляции, концентрации на эгоизме и так далее. А Передняя сущность в это время практически не работает по своему прямому предназначению, лишь периодически активируя чувство надежды на будущее, которое с успехом переиначивается сознанием (шаблонным, материальным образом мышления) человека на надежду будущего благополучия в материальном мире. Но виноват в создании такой ситуации сам человек, ведь он выбирает каким мыслям отдавать предпочтение в своей голове.

Анастасия: А если в человеке доминирует Духовное начало?

Ригден: Тогда всё происходит качественно поиному. Человек больше сосредоточен на контроле своих мыслей, на самовоспитании, на духовном развитии, самосовершенствовании. В нём активно работает Передняя сущность и, благодаря дисциплине мыслей, боковые Сущности, скажем так, выполняют дополнительную функцию своеобразных Стражей. Тогда, даже если и поступает извне информация агрессивного, манипуляторного толка, которую считывает Задняя сущность, она не мешает человеку, потому что у него активирована Передняя сущность. Он просто мысленно игнорирует эту информацию. А контролируемые дисциплиной мысли боковые Сущности, по сути, помимо того, что участвуют



в предупреждении развития нежелательной ситуации, так ещё и помогают в познании невидимого мира, благодаря своим возможностям и взаимосвязям с другими измерениями. Почему и важно быть Настоящим Человеком, жить на позициях Духовного начала.

Анастасия: Знаю по себе и по нашей группе, что когда люди сталкиваются с практическим познанием этих Сущностей, у них первоначально могут возникать различные эмоции (от удивления до страха) от встречи, так сказать, с самим же собой в невидимом мире. Возможно, это просто из-за привычки с детства видеть себя в ракурсе трёхмерного измерения и неожиданности лицезреть себя в совершенно другом виде и объёме с позиции других измерений.

Ригден: Это естественно. Поскольку на первых этапах познания своих Сущностей человек ещё не преодолел в себе привычку, зафиксированную в его сознании опытом жизни в трёхмерном измерении, когда любое новое явление у него вызывает смесь и борьбу двух чувств: страха и чрезвычайного любопытства. Что в нём побеждает, таков и будет результат познания. Подобного рода страх — это всего лишь ошибочный выбор, эмоция от Животного начала, в которую Личность вкладывает силу своего внимания и, таким образом, материализует его. Надо обладать духовной свободой в познании мира, то есть быть освобождённым от подобных страхов через свой устойчивый выбор, самопознание, стремление к высшему, духовному миру. Более опытный в духовном познании человек не испытывает страха перед открывающимся ему невидимым миром. Он начинает просто пользоваться этими знаниями, осознавая, что наблю-



даемые им Сущности это его же составные части. По сути, это есть он сам в разных проявлениях многосложной реальности.

Анастасия: Да, как говорится в народе: «Бог ничего лишнего не даёт».

Ригден: Совершенно верно. Наличие этих Сущностей связано с выбором человеческим, точнее с созданием условий для него, с наделением Личности определённой степенью свободы. В этом и смысл всей этой многомерной конструкции человека. Если бы не было тех же боковых Сущностей, не было бы и свободы выбора между желаниями материального мира и духовными стремлениями, между «добром и злом». Так бы человек, несмотря на то, что находится в ограниченных условиях (заточён в материю), всё равно бы внутри чувствовал Душу и по наитию шёл к Богу. А с этими разнообразными Сущностями у него есть альтернатива выбора: выбрать злость, агрессию, зависть, гордость и бесконечность желаний материи или не отдавать всему этому силу своего внимания, стать на сторону духовного и желать только одного — своего духовного освобождения и движения к Богу.

Духовное развитие человека можно образно сравнить с движением машины с периодическими пробуксовками. Вначале сознание человека часто и бесконтрольно переключается с одного эмоционального состояния на другое. Это сравнимо с новичком, который сел за руль и ещё путает педали, где жать «газ», а где «тормоз». Дисциплина мыслей, контроль своего состояния сознания — это как раз попытка человека научиться управлять со-



бой, своими эмоциями, желаниями, мыслями при этом удерживать чёткий курс общего движения — свои жизненные позиции, главный выбор. То есть осознанно, с полной ответственностью проживать жизнь, чётко ориентируясь на духовное направление и постоянно удерживая его в фокусе своего внимания. Образно говоря, это стремление ехать в машине к цели, несмотря на мелкие пробуксовки. Естественно, чем чаще будешь себя контролировать, быть внимательнее на своём пути (а не ротозействовать по сторонам, уделяя внимание мыслям и эмоциям от боковых Сущностей), тем скорость твоего движения (духовного развития) будет выше.

Анастасия: Хороший пример. Если так подумать, то ведь большинство людей проживают свою жизнь неосознанно в духовном плане, уделяя внимание мыслям от боковых Сущностей. Они ставят перед собой мелкие житейские цели и материальные задачи, например, накопить, украсть, купить, утвердить свою временную значимость в семье, на работе, в обществе и так далее. Образно говоря, катаются на машине по кругу, бесполезно сжигая свой бензин (жизненную энергию).

Ригден: Просто они проживают жизнь по своему внутреннему выбору, по сути, ограниченную, пустую жизнь, которую для них уготовила система Архонтов: будь «роботом» с утра до вечера с ограниченным сознанием, узким спектром интересов и житейских забот. Но всё это условности, которые достаточно распиарены по миру, чтобы заставить человека поверить в них и работать на эту выдуманную систему — одну из программ Животного разума. На самом деле, человек сам себя заковывает в цепи этого трёхмерного мира, потому что



ему легче быть рабом в этой системе материальных ценностей, чем добывать своим духовным трудом настоящую Свободу, как личный пропуск в Вечность. Жизнь человека в его руках, в его праве выбора, в его желании самосовершенствоваться и работать над собой.

Анастасия: Да, тем более в наш век информационных технологий людям становится доступна самая разнообразная информация о духовном наследии различных народов. Кто ищет, тот всегда найдёт.

Ригден: У средневекового учёного Омара Хайяма, как человека владевшего широким диапазоном познаний в самых различных областях, начиная от физики, математики и заканчивая философией и сакральными знаниями, есть такие строки:

«Нас Четверо принуждают страдать,
Внедрив в нас потребность — есть и спать.
Но лишены мы цельного, к первоначалу —
В небытие вернёмся мы опять».

Анастасия: Омар Хайям знал о четырёх Сущностях человека?!

Ригден (с улыбкой): А как тебе такой его рубаи?

Рождённый *четырёх стихий*,
прислушайся ты к вести,
Из мира тайного, не ведающего лести!
Ты зверь и человек, злой дух и ангел ты;
Всё, чем ты кажешься,
в тебе сокрыто вместе.



Или такой стих Омара Хайяма:

Когда растёт из корня счастья
вечная ветвь торжества,
Если одеждой тесной стала
жизнь тела для тебя,
Не уповай на телесный, походный свой шатёр,
Ибо не так уж и сильны те
четыре древних колышка его.

Анастасия: Растёт из корня счастья вечная ветвь? Это аллегорическое сравнение с «Цветком лотоса» в солнечном сплетении?! Шатёр указывает на пирамидальное строение. Четыре древних колышка — это, получается, четыре Сущности. К тому же тут приведены их основные мифологические образы: зверь — Правая сущность, человек — Задняя сущность с человеческим прошлым, злой дух — Левая сущность, ангел — Передняя сущность. Удивительно! Пожалуй, если бы я не знала о Сущностях, то так бы и ассоциировала эти слова с материальными понятиями. Люди, оказывается, не видят и половины тех знаний, которые отражены в стихах Омара Хайяма.

Ригден: Просто они не утруждают себя процессом более глубокого познания, дабы овладеть ключом к знаниям... В продолжение разговора о структуре человека, как я уже говорил, сохранилось много упоминаний в культурных, мистико-религиозных традициях, мифах, легендах народов мира о тех же основных четырёх Сущностях человека с единым центром — Душой.

Анастасия: Я помню, вы как-то рассказывали нам о пяти элементах у древних египтян, состав-



ляющих человеческое существо: Ах, Ба, Ка, Хат, Ху. Я зафиксировала эти знания в книге «Сэнсэй-IV». Удивительно, как люди отреагировали на эти сведения, впрочем, так же, как и я в своё время. Они словно открыли для себя нечто новое. Несмотря на то, что до наших дней дошли упоминания древних об этом, многие читатели не рассматривали понятие Души именно в таком контексте. Такое впечатление, что знания есть, но ключ к ним был утерян во времени. А ваши объяснения как раз и дали людям этот ценный ключ к пониманию не только самих себя и того, что творится в окружающем мире, но и к тайным знаниям из древних сокровищниц человечества. Так что людей тоже можно понять: то, что им сегодня преподносят в качестве альтернативных знаний о Душе — это, помимо учений той или иной традиционной религии, в основном книги западной философии, где очень многое, как я уже сейчас отчётливо понимаю, написано от ума человеческого.

Ригден: Что поделаешь, людям свойственно усложнять простое...

Анастасия: Так и есть... Но даже и в этом случае для человека, который глобально понимает о чём идёт речь, не составит труда отмести шелуху наносного во времени и понять суть, если он, конечно, владеет исконными Знаниями. В обществе просто утеряна первоначальная информация. Отсюда и все беды. Ваши сведения во многом поясняют основную суть исконного Знания. Я думаю, что современным людям, будет более чем «просто интересно» узнать о себе, о своих Сущностях, о Душе, о том, какое значение предавали этой информации люди во все времена.



Ригден: Сегодня действительно эти сведения, к сожалению, усложнены и закамуфлированы под внешние обряды, ритуалы, обращения к четырём стихиям, сторонам света, к мифическим духам, образам зверей-помощников, связанных с человеком, в характеристиках которых как раз и просматриваются знания об этих Сущностях человека.

Сакральные знания о Сущностях сокрыты *в тайных символах* многих древних народов Севера, Европы, Сибири, Азии, Южной и Северной Америки, Африки. Более предметно о них знали те, кто хранил священные, духовные знания того или иного народа и владел техниками познания невидимого мира: шаманы, маги, религиозные жрецы и так далее. Например, в шаманской мифологии (шаманство северо-азиатских народов, в том числе бурятов, алтайцев, монголов), которая тесно переплетена с ритуальной обрядовой практикой, сохранились следующие представления. Например, видение шамана как существа неоднозначной природы: наполовину человека, а наполовину птицы, или существа в образах лося, медведя, изюбра. Есть также упоминания о зооморфных двойниках шамана, главного из которых именуют «мать-звере», то есть мать зверей.

Анастасия: «Мать-звере»? Интересно, а откуда пошло такое название?

Ригден: Во-первых, согласно мифологии народов Северной Сибири (например, эвенков Подкаменной Тунгуски, Урала, бассейнов реки Оби, Енисея) Вселенная представлена в виде женского начала, Великой Матери мира, Прародительни-



цы всей живности, Хозяйки Вселенной и матери зверей. Считалось, что белые шаманы, совершая своё астральное путешествие в верхний небесный мир, проходили «дороги всех миров Вселенной» для получения полноты своей магической силы, но главную её часть получали только от *небесных владычиц*. Таким образом, они наделялись *творящей силой свыше*, или, говоря по-нашему, силой *Аллата*, которую им даровала *небесная Хозяйка мира*.

Во-вторых, раньше сакральными знаниями невидимого мира обладали в основном женщины, так как они по своей природе более тонко, интуитивно чувствуют невидимый мир. С женщиной, женским началом связано таинство созидания, рождения новой жизни. Другими словами, в древности духовные, сакральные знания хранили и передавали будущим поколениям в основном шаманки, а не шаманы. Впоследствии же именно женщины считались более сильными во владении шаманской практикой изменения состояния сознания, чем мужчины. Учёные уже нашли немало древних женских захоронений вместе с различными культовыми предметами, украшенными крестами, загадочными символами, орнаментированными амулетами, специальными ритуальными предметами. Известно много древних каменных рисунков и скульптур девушек с распущенными волосами, «третьим глазом» во лбу и определёнными знаками, свидетельствующими о сакральных знаниях. Возьми хотя бы находки в России четырёхтысячелетней давности, например, в Сибири на берегах рек Енисея, Лены, Ангары или пиктограммы утёсов древнего, самого глубокого на планете озера — Байкала.







Рисунок 7. ***Петроглифы Горного Алтая***
(Кош-Агачский район, Республика Алтай, Россия).

В-третьих, Душа человека, которую связывали с высшими мирами, именовалась, как правило, *«материнской»*. У тех же народов Севера, например, якутов, до сих пор сохранились занимательные упоминания. В древности их предки полагали, что дабы человек жил и мыслил нормально, в нём должны присутствовать полученные при рождении составляющие души-кут: материнская душа (ийэ-кут), жизненная и психическая сила (сюр), земляная душа (буор-кут), воздушная душа (салгын-кут). После смерти человека считается, что материнская душа и психическая сила (сюр) возвращаются к своим создателям, земляная душа уходит с прахом в землю, а воздушная душа растворяется в воздухе. У шаманов же, каждая из этих душ получает особое воспитание и особое воплощение.

Анастасия: Удивительно. Жаль, что мало кто обращает внимание на археологические и этно-



графические исследования малочисленных народов мира. А ведь и у них, получается, сохранены те же самые знания, что и в распиаренных на сегодняшний день религиях и современных верованиях. Вы сейчас рассказывали о народах Севера России и я вспомнила, что когда-то в исследовательских работах, посвящённых этой теме, нашла интересные сведения. Например, у якутов было особое отношение к определённым животным, культовое почитание которых связано с идеей *умирающего и воскресающего* зверя. Последний почитался среди северных народов в образе либо священного медведя, либо кита. Считалось, что бог Знания (Билгэ Хаан) живёт *на седьмом небе*. Кроме того, у якутов существовал обряд «изготовления гнезда души ребёнка», то есть на специальном *восьмиствольном* дереве для будущей Души ребёнка сооружали особое гнездо. В шаманской мифологии присутствовал мотив творения мира из яйца, имелось представление о Душе, как о птице, о послесмертной судьбе человека, о божьем даре (кут-сюр), о котором вы упоминали, определявшем весь жизненный путь человека и ещё многое другое из известных уже мне, благодаря вам, Знаний. И что самое примечательное, важную роль они отводили *знаковой системе* в виде особых орнаментов на одежде, украшениях, магических предметах. Это относилось к тайнознанию, как и у других народов мира. А что касается четырёх Сущностей, то, как вы сказали, у якутов тоже было представление о духах-помощниках шамана.

Ригден: Ну, не только у якутов, но и других народов также есть упоминания об этом. В частности, что в распоряжении шамана находятся духи-помощники, которые в тех же ритуальных пес-



нопениях именуются «силой», «свитой», «войском». Они зачастую выступают в образе зверей, рыб, птиц или духов, которые путешествуют в другой мир, с целью совершить какое-либо действие: договариваются с иными духами, заклинают, вступают в поединки с духами болезней, пророчествуют, получают искомый объект и так далее. Знания о четырёх Сущностях можно найти и в символических схемах, например, в элементах шаманской одежды, по которой, образно говоря, как по атрибутике формы военных, можно определить «звание» шамана, степень его «астральных подвигов» и тому подобное.

Например, в предгорьях Урала самыми распространёнными композиционными схемами на элементах ритуальной одежды и «образках» пермских шаманов являются: птицы (Передняя сущность), ящеры (Задняя сущность), два мифических существа почти одинаковой природы (боковые Сущности), а посредине сам шаман. Причём на корпусе ящера иногда рисовали семь рыб, подчёркивая, в том числе, и связь с водной стихией, измерениями, а также с памятью о приобретённой информации. Примечательно, что на ящере изображали стоящими только взрослых людей, то есть тех, кто уже имел прошлое. По бокам от шамана в схеме располагали, как правило, двух мифических существ. В одних случаях идёт явное указание на Правую и Левую сущности посредствам использования традиционных элементов, означающих Животное начало — *раздвоенных копытец (гораздо позже боковые Сущности стали изображаться в виде двух животных или людей с топорами, ножами, стрелами, оружием в руках.)* В других случаях это были обозначения прямо противоположные



по функциям — небесных владычиц мира, сочетающих в себе элементы женского тела и лосихи (почитаемого священного животного). Считалось, что их сила способна переносить шамана в другие измерения, в том числе и высшие. Иногда на этих образах ставили символ Аллата в виде полумесяца рожками вверх, полагая, что так шаман дополнительно увеличивает свою силу. Позже из-за желания подчинить боковые Сущности своей власти, так сказать, для земных целей, эти понятия стали смешиваться, что можно проследить по изображениям, имеющимся на различных археологических артефактах.



Рисунок 8. ***Бляшка пермско-печорских шаманов.***



Подобные сведения о пяти элементах человека можно найти и в других частях света. Они есть в различных религиях и верованиях. Даже в такой синкретической (от греческого слова synkresis — сращение, synkretismos — соединение; в данном случае означающее объединение различных религий в единую систему) религии, как вуду. Эта религия, благодаря СМИ, сегодня распиарена по всему миру однобоко, причём в негативном виде, поэтому у большинства её представители ассоциируются с чёрными магами и колдунами. Вуду появилась на острове Гаити (что находится в Карибском море, разделяющем Северную и Южную Америку) среди населения, предки которых были выходцами из племён Западной Африки, насильно завезенными на этот остров в качестве рабов. Так вот, по сакральным воззрениям жителей острова Гаити, архитектура духовной сущности человека состоит из пяти компонентов. А именно: физического тела (это отголосок знания о Правой сущности); духа этого тела, дарованного великим Змеем по имени Дамбалла (это интерпретированный отголосок знаний о Левой сущности); особого канала, который связывает человека с его звездой на небе (это отголосок знаний о Задней сущности); «Большого доброго ангела», что обозначает в их понимании жизненную силу (это отголосок знания о Передней сущности); «маленького доброго ангела» (Души; это отголосок знаний о Центре человека). Причём самыми важными частями для человека считаются эти два «ангела», и именно о них больше всего переживают верующие. Даже обычная смерть этим людям не так страшна, как перспектива из-за действий чёрных колдунов навсегда потерять свою Душу или оказаться бродячим духом, или стать безвольным зомби, исполняющим при-



казы колдуна. Ведь по их воззрениям считается, что если колдуну удаётся захватить в плен «Большого доброго ангела», то он лишает человека жизненной силы и тот угасает. По поводу лишения жизненной силы, это, кстати, отголоски былых знаний о действиях Кандука.

В религии вуду есть и традиционные для африканской мифологии персонажи божеств, такие как Легба. Он олицетворяет Восток и солнце, считается посредником между миром смертных и миром духов, Стражем Ворот в потусторонний мир, благодаря которому происходит общение между людьми и духами. Одно из его имён — Хозяин перекрёстков. Согласно дагомейской мифологии Легба является *седьмым* сыном Маву-Лиза, того самого главы пантеона богов, о котором я уже упоминал.

Анастасия: Это когда вы рассказывали о 72 измерениях, о спирали, о дагомейском мифологическом змее Айдо-Хведо, который в качестве слуги носил этого бога (Маву-Лиза) в своей пасти при акте творения мира?

Ригден: Да. В мифе упоминается, что Легба один знает язык Маву и языки своих братьев, каждому из которых верховный бог дал особый язык. Легба извещает Маву обо всём, что происходит в «царстве» его *шести* собратьев.

Анастасия: Другими словами это указывает на шесть измерений, на информационные структуры, взаимодействующие между измерениями, на целостность работы четырёх Сущностей во время познания человеком высших измерений?



Ригден: Совершенно верно. Когда производился ритуал или обряд, связанный с призывом того или иного бога этой религии, ведущий рисовал на земле мукой или зёрнами индивидуальный символ (веве) бога, к кому совершалось обращение. Благодаря этому до наших дней дошли символы, в которых зафиксированы знания, в том числе и о четырёх Сущностях, хотя современные поклонники данной религии трактуют это уже по-своему.

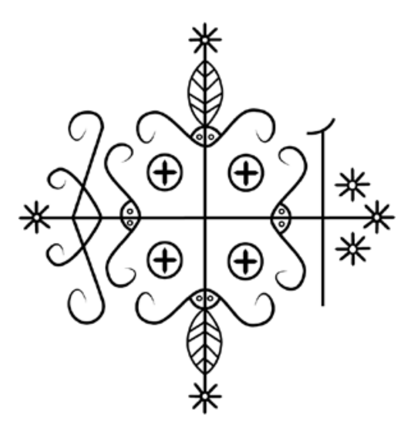


Рисунок 9. ***Схема символа «Легба».***

К сожалению, уже давно изменён акцент с духовного на потребительское отношение к таким Знаниям. Это касается не только данной религии, но и других. Образно говоря, когда-то людям дали посох (Знания), чтобы человек, опираясь на него, смог дойти до вершин своего духовного самосовершенствования. Но работать над собой духовно, изменять себя — это гораздо труднее, чем ублажать свой ум льстивыми иллюзиями материального мира. Людская лень и праздный ум превратили этот посох в подручный инструмент, дабы обустроить себе временное жилище-землянку, разменяв путь в Вечность на «камень преткновения», суть



которого — прах. Другими словами, люди попытались эгоистично переделать исконные Знания для своих временных нужд, не заботясь о тех, кто придёт после них. И всё же, благодаря тому, что в своё время эти Знания были распространены среди народов древнего мира, проживавших на разных континентах, сегодня их отголоски можно найти в различных уголках Земли.

Например, у индейцев Северной Америки племени нав*а*хо в таких обрядах, как церемония «Святого пути», используются определённые священные символичные изображения, составленные из мелкого цветного песка, которые стирают по окончании обряда. При случае, обрати внимание на песчаную картину «Вращающиеся брёвна», создаваемую для священного песнопения «Ночного пути».

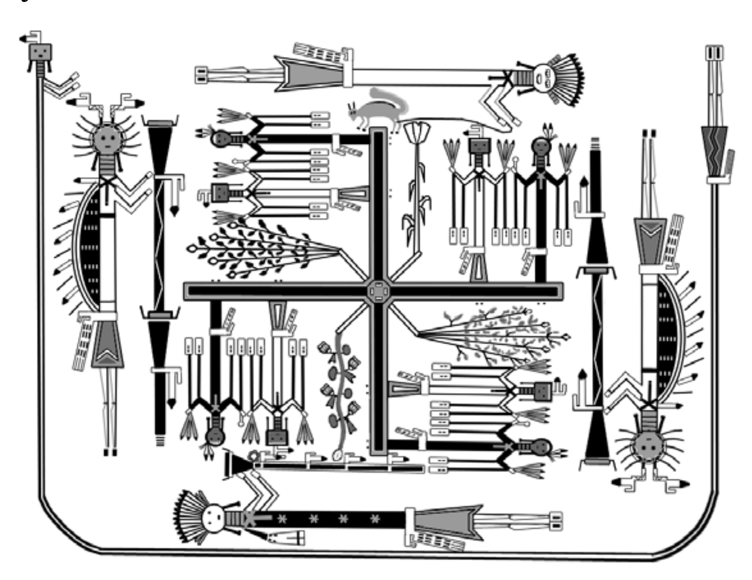


Рисунок 10. ***«Вращающиеся брёвна»***
(священное изображение племени навахо).



На этой картине ты увидишь и Центр, и правильную свастику (движение Аллата на расширение), и четыре пары женских и мужских духов (йеи), обрати внимание, в каком положении их руки. В верованиях народа навахо к высшим йеи относят шесть мужских и шесть женских божеств, а всего традиционно выделяют — четырнадцать видов. Считается, что все они связаны с событиями времён Первотворения. Кроме того, в картинке «Вращающиеся брёвна» есть и символическое изображение четырёх Сущностей, где боковые Сущности изображены, как духи-Стражи, Задняя сущность, как прошлое с четырьмя одинаковыми отметками (которые указывают на время — четвёртое измерение). А Передняя сущность представлена в виде главного йеи с беличьей сумкой — Разговаривающего белого бога (Тихий говорун), оберегающего людей. Он ассоциировался с востоком, рассветом и злаками. И всю эту картину окаймляет в виде своеобразного полукруга главная женская йеи — радужная богиня-хранительница, которая заключает в себе остальных йеи и символизирует небесно-земной путь. Это стилизованный символ Аллата.

Анастасия: Комплексная картина, судя по вашему рассказу. Получается, сюда включены знания как о человеке, так и о Вселенной.

Ригден: Совершенно верно. Упоминания о четырёх Сущностях с центром — Душой есть и в Азии, в частности, в древнекитайской мифологии. Такое собирательное понятие как «У ди» обозначает пять мифологических персонажей, каждый из которых в свою очередь имеет своих помощников. Этот термин употреблялся древними китайцами как обозначение «абстрактных духов пяти стихий».



«У ди» упоминается в старинной книге «Чжоу ли» («Чжоуской книге обрядов»). Разные древние авторы-философы по-своему расшифровывали понятие «У ди»: кто писал, что это «пять божеств», кто — «пять императоров», кто — «пятёрка великих». В любом случае это понятие приравнивалось к символу пяти направлений (четыре стороны света и центр).

Эти символы были настолько важны в обрядовой традиции древнего Китая, что их изображения имелись практически везде: и на эмблемах, и на знамёнах, и в искусстве, и в архитектуре (в том числе и на могильных барельефах). Причём они располагались в особенном порядке, связанном с тем или иным ритуалом. Например, знамёна, каждое из которых было помечено одним из символов «пяти направлений», во время следования войска несли в определённом порядке. Впереди, в качестве символа Передней сущности, несли знамя с изображением Чжу-няо («красная птица») — символом юга, считавшегося у китайцев почётной стороной света. Сзади, в качестве символа Задней сущности, несли знамя с изображением Сюань-у (черепаха, перевитая змеёй) — символом севера. Слева, в качестве символа Левой сущности, несли знамя с изображением Цин-лун («зелёный дракон») — символом востока. Справа, в качестве символа Правой сущности, несли знамя с изображением Бай-ху («белый тигр») — символом запада. Но знающему человеку достаточно взглянуть на характеристики этих собирательных понятий, чтобы понять, о чём на самом деле идёт речь, учитывая особенности мировоззрения данного народа.

Анастасия: Действительно, тот, кто устанавливал эти традиции, явно знал больше о невиди-



мом мире... Да и знакомые какие-то понятия... Вы говорили, что понятие «У ди» приравнивалось к символу пяти направлений сторон света, пяти божеств. А пятым владыкой, центром этих четырёх сторон света, четырёх божеств, случайно не является Хуан-ди («жёлтый государь»)?

Ригден: Абсолютно верно, Хуан-ди или дух по имени Хань-шу-ню («заглотивший стержень»). Воплощением его духа является единорог цилинь — символ центра.

Анастасия: По сути, это прототип обозначения Души — центра в невидимой структуре человека и указание на её связь с Передней сущностью (символом которой был единорог).

Ригден: Давай подробнее рассмотрим характеристики этих персонажей. Хуан-ди означает не только «жёлтый владыка», но и «блестящий (испускающий свет) государь». Этот символ центра считался фактически верховным небесным божеством. Его изображали четырёхглазым, четырёхликим. Эта традиция пошла ещё от древних китайских шаманов, которые во время сакральных ритуалов надевали на себя соответствующую четырёхглазую маску. Почему изображался именно четырёхглазый символ? Во-первых, это связано с условным обозначением четырёх Сущностей. А во-вторых, потому что при выполнении определённых медитативных техник человек получает так называемое всеобъемлющее зрение видимого и невидимого мира: одновременное видение всего, что происходит вокруг, а порой и в других измерениях. Такие возможности недоступны для обычного человеческого зрения в привычном трёхмерном мире. Но стоит человеку изменить состояние со-



знания и для его внутреннего зрения стираются преграды.

Анастасия: Да, это видение впечатляет, особенно когда только начинаешь познавать невидимый мир с такого «всеобъемлющего ракурса». Помню, как двадцать лет назад, когда мы с ребятами только постигали эти практики, насколько лично меня потряс этот первый опыт. Довольно необычно было наблюдать за процессами и испытывать совершенно непривычное чувство такого внутреннего «зрительного» восприятия. Но ещё более поражала возможность получения всеобъемлющего представления о каком-либо объекте, как внешней, так и внутренней его структуре, а также сопутствующей информации, с которой он (этот объект) соприкасался... Кстати говоря, вы мне сейчас напомнили, откуда я впервые узнала об этом персонаже — Хуан-ди. Когда-то давно вы, рассказывая нам о том, что человеку необходимо научиться правильно мыслить, упоминали о древнем медицинском трактате «Хуан-ди нэй цзин»...

Ригден: Было дело... Китайская традиция связывает начало врачевания и медицины, как науки, как раз с именем Хуан-ди. Да и сам этот медицинский трактат «Хуан-ди нэй цзин» переводится как «Книга Хуан-ди о внутреннем». Всё внешнее, физическое рождается из внутреннего. Кстати говоря, согласно легендам, сподвижник Хуан-ди по имени Цан-цзе (по другим версиям Фу-си) изобрёл иероглифическую письменность, то есть священные письмена в знаках. Между прочим, и этот культурный герой изображался на древних барельефах тоже четырёхглазым как символ особой прозорливости. Согласно преданию, он смог составить знаки, потому что проник в глубинный



смысл следов птиц и зверей. А теперь вспомни о том, что шаманы обычно изображали Сущностей человека в виде «птиц и зверей» и сопоставь эту информацию с тем, что ты уже знаешь о знаках. О тайнах знаков мы ещё поговорим чуть позже. А сейчас для читателей лишь скажу, что каждый символ — это носитель довольно обширной информации. Кроме того, существуют особые знаки, способные оказывать конкретное воздействие, но о них большинство современных людей даже не подозревают, несмотря на то, что эти знаки в изобилии присутствуют в обществе. Знаки играют огромную роль и не только в мире шести измерений. Они сравнимы с пусковым механизмом определённых действий...

Анастасия: Да, учитывая даже мой имеющийся практический медитативный опыт — это неоспоримый факт.

Ригден: Но вернёмся к более подробному рассмотрению символов четырёх Сущностей, а также сакрального центра в представлениях древних китайцев. Итак, символом центра, у них был единорог (цилинь). В описаниях его именуют как «чудесный зверь», который когда идёт по земле, то не сломает и травинки, не раздавит и букашки, он может даже летать или ходить по воде, словно по земле, является воплощением человеколюбия и гуманности, символом единения. Кстати говоря, в древних текстах единорога часто упоминали наравне с оленями, точнее как их своеобразного вожака. Это отголоски сказаний о небесных оленях, которые присутствовали в шаманских мифах других народов. В преданиях существуют разнообразные описания этого мифического существа, где различные части его тела уподобляются частям



тела каких-либо животных. Но всё это является характеристикой, указывающей на структуру четырёх основных Сущностей, в которой заключён данный центр. Например, есть упоминания, что шея у него, как у волка, хвост, как у быка, копыта коня. Волк — это традиционное обозначение Левой сущности, бык — Правой сущности. Конь в мифологических представлениях часто ассоциировался с движением во времени и вне времени, движением через измерения, миры, с существом, несущем какого-либо божественного наездника или культурного героя. «Копыта коня» здесь символически указывали не только на функции Задней сущности, но и на боковые Сущности (Животное начало), которые при соответствующем их контроле и переключении режима работы исполняли роль активных помощников, связующих с другими измерениями и мирами. Считалось, что цилинь является соединением сил инь и ян, (ци — мужское начало, а линь — женское). В даосских преданиях упоминается, что на белых единорогах ездят бессмертные. Всё это образные сравнения Знаний, которые закамуфлировали под мифы, в частности Знаний о невидимом строении человека, его духовной составляющей, реальных возможностях в познании невидимого мира.

Далее, скрытым символом Передней сущности в Древнем Китае был владыка юга Чи-ди, воплощением которого считается Чжу-няо (Чжуцяо), что означает «красная птица». Его сравнивали с чудесной китайской царь-птицей Фэнхуан, именуемой на Западе птицей Феникс. Эта чудо-птица в противовес дракону являлась воплощением женского начала. Она считалась посланницей небесного владыки, олицетворялась с божеством ветра, связывалась с солярным (солнечным) символом



природы, воплощением человеколюбия. По легенде она живёт в «восточном царстве совершенных людей». Появление её было знаком наступления мира, процветания. Согласно сказаниям, на этой птице летают бессмертные. Опять-таки, зная характеристику Передней сущности и её взаимосвязь с невидимым миром, понятно, почему именно в таком ракурсе описывался миф об этом символе.

Скрытым символом Задней сущности был владыка севера Хэй-ди («чёрный государь»), то есть дух по имени Се-гуан-цзи, что означает «*запись* гармонии и света». А теперь вспомни о функциях Задней сущности: она является *хранителем информации*, ответственна за «туннелирование». Владыка севера был связан со стихией воды. Интересно, что воплощением духа Хэй-ди считалась черепаха, перевитая змеёй (Сюань-у). Этот символ был табуирован.

Вообще надо отметить, что черепаха, как и змея, также занимает особое место в китайской мифологии. Она связана с мифами о Вселенной и Земле (как материальном мире). Считается, что черепаха воплощает в себе всю Вселенную. Форма черепахи в виде куполообразного верхнего панциря ассоциативно связывается с древнекитайским образом мироздания — круглым небом, а плоский нижний щит (пластрон) — с плоской квадратной землёй. Иначе говоря, сакральными знаками круга (небесного мира) и квадрата (земного, материального мира), которые знали древние ещё до появления этого ассоциативного образа.

Отнюдь не случайно «Сюань-у» в переводе с китайского языка означает «тёмная воинственность». Дело в том, что верхний панцирь черепахи (небес-



ный мир), так же как и нижний плоский её щит (земной мир) ассоциировали с бронёй («у» — «воинственность»), а цвет сюань — чёрный с красным оттенком. Последний служил ассоциацией с невидимым миром. По сути, такой древний образ черепахи, перевитой змеёй, означал борьбу в невидимом мире между небесными силами Аллата (выпуклый верхний щит панциря черепахи — карапакс) и силами материального мира в виде Животного разума (плоский нижний щит панциря черепахи — пластрон). Всё это происходило в единой Вселенной, имеющей спиральную структуру (кольца змеи, обвивающие черепаху). Отнюдь не случайно впоследствии в китайской мифологии появился персонаж, которого именовали Сюань-у — «Тёмный воин», имевший соответствующую эмблему. Зачастую его изображали с прекрасным лицом, волосами, ниспадающими на плечи, в чёрном халате, с поясом, украшенным нефритом, с мечом в руке, стоящим босым на черепахе, увитой змеёй. Каждый элемент образа служил символом того или иного определённого духовного знания. Именно последнее — духовные Знания и служение Воле Духовного мира и олицетворяли с истинной воинственностью. В народной традиции образ этого Воина почитали как божество, изгоняющее злых духов.

Анастасия: Сегодня люди не понимают подлинный смысл древнего выражения «истинная воинственность». А ведь истинная воинственность для человека — это отнюдь не проявление его агрессии, ненависти или злости в видимом мире. Истинная воинственность — это проявление стойкости духа Воина в борьбе со своим Животным началом или Животным разумом, это характеристика борьбы в невидимом мире, как говорится в преданиях, между Светом и Тьмой.



Ригден: Совершенно верно. Плох тот воин, который не совершенствуется в бою… Так вот, возвращаясь к теме вопроса. Скрытым символом Правой сущности в древнекитайской мифологии выступает владыка Запада Бай-ди («белый правитель»), то есть дух по имени Чжао-цзюй, что означает «призывающий и отталкивающий»). Воплощением этого духа считается Бай-ху («белый тигр») — зверь, который наводит страх на всякую нечисть, покровитель Запада. Кстати, белого тигра (скрытый символ Правой сущности) и зелёного дракона (скрытый символ Левой сущности) в средневековом Китае рисовали на воротах даосских храмов в качестве Стражей. В паре они почитались как духи — Стражи дверей. Учитывая, что Правая и Левая сущности выполняют также роль активаторов эмоций и мыслей от Животного начала, их функции Стражей и охраняемая ими «дверь» имели сакральное значение. Последнее означало: не победив в себе этих двух Стражей, человек не сможет войти в духовный мир.

Ну и наконец, скрытым символом Левой сущности был владыка востока Цан-ди («зелёный правитель»), то есть дух по имени Лин-вэй-ян («чудотворный, могущественный, глядящий вверх»). А воплощением этого духа был Цин-лун («зелёный дракон»). Изображения зелёного дракона вместе с символами трёх других сторон света есть на многих могильных барельефах, стенах погребальных сооружений. Любопытно, что в народных картинах, имеющих заклинательный характер и благопожелательный смысл, можно встретить зелёного дракона в качестве помощника бога богатства. Причём дракон изображался рассыпающим богатство и наполняющим своеобразный рог изобилия (особую «вазу, собирающую сокровища») чудесны-



ми жемчужинами, источающими пламя, а также золотом, серебром, кораллами. Бога богатства, которого рисовали сидящим верхом либо на драконе, либо на тигре, особенно почитали торговцы. Постоянным атрибутом китайского бога богатства в народных картинах, как правило, был дракон, связанный с деньгами. Опять-таки, если всю эту информацию сопоставить с характеристикой Левой сущности (хитрость, гордыня, обман, желание тайной власти), то проявляется совсем иная подоплёка этого сказания.

Надо отметить, что в Древнем Китае зелёный дракон был весьма известным и, как бы сказали сегодня, широко распиаренным персонажем. Людям он был представлен как символ весны, перемен, Востока. Но это уже подмена понятий, ассоциативное слияние с популярным ранее в племенах, более древним и значимым в мифологии образом, соединяющим в себе черты птицы (а позже человеческого лица) и змеи. Такой образ в древнекитайской мифологии представлен, например, в архаическом женском божестве Матери-прародительницы *Нюйва* (Нюйва; женщина, мягко скользящая в иной мир, как вода; имеющая связь с земным и с небесным миром). В легендах её именовали созидательницей всех вещей и людей. Причём, согласно сказаниям, *первой она сотворила девочку*, глядя на своё отражение в воде, а потом уже много других смертных — мужчин и женщин. Соединив последних, она заставила их продолжать свой род самостоятельно и возложила на них обязанности по воспитанию детей. В космогонии юго-восточного Китая ей отводилась главная роль созидающего божества. Считалось, что она обладала сверхъестественными способностями и за один день могла совершить 70 перевоплощений. Это отголосок



Знаний о 72 измерениях, о том, что божество созидает из 72-го и 1-го измерений, и эти изменения влияют на остальные 70 измерений. Её связывали с победой над чёрным драконом (являвшимся воплощением нечисти), с восстановлением космического равновесия, которое нарушилось в результате катастрофы, при которой обрушились четыре предела земли.

Более того, именно этой созидательной божественной женской ипостаси был присущ сине-зелёный цвет. В мифологии разных народов он олицетворял стихию воды и женского космического начала. Это особый цвет, указывающий на определённые достижения в духовных практиках. О нём подробнее я расскажу чуть позже. А сейчас лишь отмечу, что даже в традиционном представлении китайцев зелёно-синий участок цветового спектра является единым целым и обозначается иероглифами, которые совмещают значение «зелёный» и «синий».

Мать-прародительница Нюй-ва часто изображалась в паре со схожим с ней существом Фуси (Фуси) с туловищем человека и хвостом змеи вместо ног. Причём их тела были переплетены. Люди, которые не владели сакральными знаниями, трактовали такое переплетение как супружескую близость. На самом деле во многих случаях, особенно в древних изображениях подобных божественных персонажей, чётко прослеживается передача Знаний о мире, а также о медитативных инструментах, используемых человеком для достижения высшего духовного состояния. Их символика часто была связана с кругом и квадратом.



Рисунок 11. ***Прародители мира и человека Нюй-ва и Фу-си согласно древнекитайской мифологии***
(изображение на шёлке; VII век нашей эры. Турфан. Провинция Синьцзян; артефакт обнаружен учёными в 1928 году).

На картине Матерь-прародительница Нюй-ва и культурный герой Фу-си. Их тела спирально переплетены между собой в три с половиной оборота. В контексте данной картины этот символ отображает знания, как о спиральной структуре Вселенной, так и о медитативной технике достижения человеком одной из ступеней совершенствования — состояния духовного



просветления (пробуждение и поднятие свернутой в три с половиной оборота «Змеи Кундалини» из основания позвоночника к чакрану «Тысячелистника). Вокруг Нюй-ва и Фу-си изображено 72 разнообразных по форме и размерам «пузырька воздуха» в качестве обозначения 72 измерений во Вселенной. В частности, это представлено в виде семидесяти одного небольшого «пузырька» и одного (72-го), расположенного между «змеиными хвостами», — самого большого и сложного по внутреннему устройству. Между человеческими лицами «прародителей» расположено четыре измерения, что указывает на основные для человека измерения (трёхмерное пространство и время, в которых рождается и проживает Личность человека, совершая свой выбор), а также четыре основные Сущности человека, связанные с иными измерениями. Над головами божеств находится круг, в котором заключена птичья лапка с коготками, указывающая на связь с исключительно иной средой — небесным (духовным) миром.

Основоположник цивилизации, культурный герой Фу-си, которого считали по легенде братом, а позже и мужем Нюй-ва, также соединял в себе черты птицы и змеи. Хотя ранее, будучи ещё героем эпоса племён, он изображался именно в птичьем облике и почитался как божество Востока. Кстати, его имя означает «устроивший засаду на жертвенных животных». О Фу-си, как я уже говорил, сохранились упоминания как о первом создателе иероглифической письменности (записи знаками). И уже гораздо позже его начали именовать «драконообразным» и связывать в легендах с драконом-лун и «драконовыми основами».

Есть ещё один любопытный момент. Древней китайской мифологии были присущи разные космологические мифы, в том числе и о создании упорядоченного мира, благодаря божественному



женскому началу (силам Аллата). Но каков акцент сегодняшнего дня? Современный мир знает, что в основе китайской мифологии и философии лежит принцип «Инь-Ян», то есть миф о становлении мира как борьбы двух начал, «с одной стороны возмущающих, с другой стороны восстанавливающих высшую гармонию бытия». Как говорят нынешние философы — «принцип идеи динамического равновесия альтернативных тенденций». Другими словами, в современном мире новые поколения уже не ведают о первоначальной мифологии, где указано о начале зарождения мира духовными силами, его упорядочивании божественным женским началом. «Основополагающая» китайская философия начинается сразу с утверждения идеи дуальности мира, единства и борьбы двух противоположных начал, то есть с этапа проявления материального мира, сил Животного разума и их «борьбы» с созидательным божественным началом. Вопрос, почему сегодня по всему миру распиарен именно этот миф и утверждается именно этот доминирующий принцип? Я думаю, умным людям не составит труда найти ответ на этот вопрос, тем более имея базовые знания.

Так вот, в мифологии появление дракона Цинлун в мире преподносилось уже не иначе как счастливое предзнаменование. Изображения зелёного дракона популяризировались как имеющие *благо*пожелательный смысл и приносящие несметные *земные* богатства. Иногда в походах знамя с его изображением даже несли впереди войска, а знамя с эмблемой белого тигра, соответственно, позади войска. Однако если проследить корни такого пиара, то они выведут к древнему оккультному тайному обществу «Зелёный дракон», которое издревле существует на территории



Китая и творит тайные, не совсем хорошие дела по всему миру.

Анастасия: Да, я упоминала об этом оккультном обществе в книге «Сэнсэй-IV», когда описывала малоизвестные факты о событиях и людях, спровоцировавших Вторую мировую войну. На самом деле, как вы совершенно точно тогда заметили, всё находится на виду для тех, кто знает.

Ригден: Безусловно. К слову сказать, о военных походах. Особую символику, знаки, активирующие агрессию в массах, знающие об этом правители (политики) и жрецы с древних времён использовали в военных походах, изображая их на знамёнах и щитах. И такое было не только в Китае, но и в других странах. Взять, например, Ассирийское царство, которое некоторые нынешние историки называют как «первое известное *мировое* государство», которое было основано на крови и завоеваниях.

Анастасия: М-да, историю у нас, к сожалению, пишут ещё под диктовку идеологии Архонтов: делается акцент не на первых в мире сообществах в отношении духовных достижений человеческой цивилизации, а именно первых сообществах, основанных на агрессии и завоеваниях чужих земель.

Ригден: Ну так, в руках самих людей изменить ситуацию... Так вот, какими были боевые значки ассирийского войска? В основном это косой крест в круге с вертикальной перекладиной и двумя животными по бокам, или же лучник, направляющий стрелу в одну из боковых сторон. Другими словами, символы и знаки, указывающие на активацию *боковых Сущностей*!



1 2

3 4

Рисунок 12. ***Примеры символов, указывающих на активацию боковых Сущностей:***
1), 2), 3) — боевые значки ассирийского войска;
4) монограмма Константина Великого
(фрагмент барельефа на мраморном саркофаге IV века, найденном в римских катакомбах).



Анастасия: Ассирийские боевые значки? Точно! Я же читала о них, после того как вы упомянули о монограмме Константина Великого (лабаруме) — символе из халдейской космологии. Лабарум использовали последние римские императоры в качестве военного знамени до раскола Римской империи на Западную часть и Восточную часть (Византию). Ещё тогда все эти штандарты и знамёна использовались для облегчения управления войсками. А если говорить об Ассирийском царстве, то всё понятно. В определённый период времени Вавилония, откуда были родом жреческие круги из халдеев, входила в состав Ассирии, да и сами ассирийцы исповедовали религию, похожую на религию вавилонян...

Да, удивительно, что люди не видят очевидного. Ведь и в период правления Константина Великого и после него этот знак агрессии (монограмма Константина Великого), который издавна использовался во время ведения войн, начали повсеместно применять в религии. Сейчас он расставлен во многих городах мира, его видят многие люди. Это же война без объявления войны! Кто-то явно знал больше об этом знаке, когда навязывал его Константину как символ новой государственной религии во влиятельном на то время в мире государстве.

Ригден: К сожалению, это так. Многие люди, когда идут в религиозный храм той конфессии, к которой они себя причисляют, практически не замечают, какие знаки и символы их окружают и для каких целей они там расставлены. Но человек однозначно ощущает их работу по своему состоянию. Просто учитывая, что истинное предназначение этих знаков ему никто не раскрывает,



естественно, что человек даже не будет пытаться разобраться в таком своём «навязчивом» психологическом состоянии. Он считает такое состояние естественным, потому что уже неоднократно его испытывал, попадая в подобные заведения.

А если внимательно посмотреть, то в таких местах часто можно увидеть самые различные знаки, причём активирующие как Духовное начало в человеке, стремление к Богу, так и Животное начало через пробуждение подсознательных страхов. Очень часто в культово-религиозных заведениях, знаков, отрицательно воздействующих на психику гораздо больше, чем знаков, стимулирующих развитие и укрепление Духовного начала в человеке. Почему? Всё дело в целях и задачах, а именно в манипулятивных технологиях той или иной религии — практике, унаследованной от религий прошлого и отработанной в веках. В таких технологиях первое правило — это незаметная подготовка психики прихожанина для воздействия на его подсознание таким образом, чтобы он безоговорочно выполнял завуалированные команды манипулятора, однако при этом считал, что делает это по своей воле и желанию.

Анастасия: А знаки — это как раз и есть тот самый инструмент влияния, который безотказно воздействует на подсознание любого человека.

Ригден: Совершенно верно. Знания об этом у людей были издавна, достаточно взглянуть на рисунки и знаки эпохи палеолита. К сожалению, на сегодняшний день этой информацией владеет не большинство людей, как это было в далёкие времена, а лишь те, кто находится в верхушке управления народами мира. Но ситуация поправима,



было бы на то желание самого большинства. Так вот, психика индивида через подсознание чётко улавливает это воздействие знаков, так как структура психики базируется на бессознательном. Сознание, в данном случае имеет подчинённую функцию. А знаки воздействуют, скажем так, на архетипическую составляющую психики индивида. Их действие основано на предрасположенности индивида к неосознанному внушению.

Что происходит, если в таких культово-религиозных заведениях находятся в большинстве своём отрицательные знаки? Человек идёт в такие учреждения, как правило, тогда, когда у него назревает на то внутренняя потребность (это если исключить свойственные для той или иной народности массовые религиозные праздники или события, когда люди традиционно, «за компанию» со своими знакомыми и родственниками посещают храмы). Другими словами, когда идёт духовный всплеск, но Личность не может осознать, что именно с ней происходит. Естественно, такая потребность интуитивно приводит туда, где человек ожидает получить ответы на свои внутренние вопросы, поэтому направляясь в такие учреждения, он открыт к диалогу, то есть у него уже есть определённая степень доверия к служащим религии.

Если бы человек попал в культовое заведение, где расставлены в большинстве своём положительные знаки, усиливающие восприятие Личностью глубинных чувств от Духовного начала, это бы ещё больше его воодушевило, приумножило чувство Любви, благодарности к Богу, породило в нём состояние бесстрашия, расширенного состояния сознания, всецелого восприятия мира. Понимаешь, в чём разница? Человек испытывал бы не фана-



тизм, не бурные эмоции с выкриками «аллилуйя» в приступах массовой истерии, спровоцированной огромным желанием толпы спасти своё тело и жить в нём вечно (кстати, после таких эмоций от Животного начала человек, оставаясь наедине с самим собой обычно испытывает опустошённость). А он бы ощущал именно полноту пробуждения глубинных чувств, которые дают осознанность, духовный прилив сил, заряжают желанием творить ради спасения своей Души, а не тела. Это пример того, как по идее должно было быть сейчас, если бы человеческое общество действительно имело духовный ориентир в своём развитии. Но заметь, в мире всё происходит с точностью до наоборот. Почему? Потому что основа создания любой религии, как института управления массами, — власть и манипуляция, закамуфлированные под «духовную заботу» о людях. Поэтому и сегодня в большинстве случаев отрицательных рабочих знаков в таких культово-религиозных заведениях гораздо больше, чем положительных.

Когда в таких учреждениях расставлены в большинстве своём отрицательные знаки, то они просто перенаправляют этот духовный всплеск человека, условно говоря, как через призму, о которой мы уже говорили, в русло пробуждения в нём подсознательных страхов, материальных желаний, активируя ту или иную боковую и заднюю Сущности. Эти знаки создают дисбаланс в психике, сужают сознание и нагнетают на индивида состояние страха, безысходности и раболепного поведения. В этом состоянии любая информация воспринимается им на веру. Небольшое же количество положительных знаков в таких заведениях стимулирует в человеке надежду на будущее, желание жить. Как правило, в религиозных уч-



реждениях это стандартная формула подобного сочетания знаков, которая подготавливает человека к последующей вербальной суггестии (внушению) со стороны служащих той или иной религии.

Рисунок 13. ***Символы свастик (прямой и обратной) в узорах интерьера и экстерьера различных религиозных учреждений.***



В результате такой негласной, предварительной обработки знаками, усиливающей последующие словесные внушения, прихожане, в том числе и, казалось бы, взрослые, умные люди с высшим образованием, научными степенями, становятся доверчивыми, словно дети. Они готовы внимать любым россказням людей, облачённых в религиозные одежды, даже не вникая в суть: где идут внушения от Животного разума, а где действительно даются зёрна, стимулирующие их духовный рост.

Анастасия: Да, в таком состоянии «безысходности», паники «утопающего», человек хватается за любую подсунутую ему соломинку... Значит, сначала в индивиде провоцируется страх, а потом манипулятор демонстрирует способ избавления от этого страха, причём в выгодном для себя свете.

Ригден: Да. Это можно образно сравнить с тем, как человека сажают в камеру и доводят угрозами, побоями до состояния психологического срыва. А потом к нему подсылают сокамерника, который обещает якобы освободить его из этого заточения, ибо знает как. Естественно, человек проникается к нему доверием, верой, что тот избавит его от страданий, начинает относиться с почтением и уважением к своему новому «другу», ибо тот даёт ему чувство надежды, а точнее сказать, поддерживает в нём иллюзию скорого освобождения. Но заметь, сокамерник только обещает, но ничего не делает для того, чтобы действительно освободить человека, поскольку он сам подневольный «раб», который просто выполняет свою работу.

Так и в религии, её служащие, подобны «сокамерникам», которые сами ещё далеко не свободны. Но они, пропагандируя свою религию, как правило,



утверждают, что у человека нет ни единого шанса на спасение, если только он не является приверженцем их учения, который обязан соблюдать все их правила и обрядность (быть «вечным спонсором», политическим электоратом, исполняющим волю их жрецов). Человек, слушая обещания такого религиозного «сокамерника» о своём спасении в конечном итоге готов выполнить любую его *просьбу*, считая это «своим долгом», «своим желанием», «своим осознанным участием». Этот механизм манипуляции эффективен, пока он скрыт от сознания человека. Ведь манипулятор никогда не признается в своих действиях. А если это веками отлаженная система, то зачастую служащие той или иной религии сами не осознают, что именно они делают и кому в реальности служат.

Анастасия: В общем, скрытая манипуляция религиозных жрецов, преследующих цель подчинить своей власти как можно большее количество людей, заключается в том, что они сначала создают человеку соответствующие условия и источник страха, а потом выступают в роли посредников для временного разрешения, возникшего вследствие этого, внутреннего конфликта человека, естественно, в выгодной для них форме. Чем больше непонятного для человека, чем меньше степень осознанности происходящего с ним, тем больший страх *это непонятное* ему внушает. Более того, этот процесс усиливает и закольцовывает на себе внимание Личности. Для жрецов же, чем больше страха они нагоняют на порабощённые их идеологией народы, тем крепче их власть и больше авторитет, поддерживаемый этими же народами.

Ригден: Да, просто идёт самая настоящая манипуляция человеческими чувствами, причём в



пользу Животного разума. Подобные знаки, отрицательно воздействующие на психику (например, знак агрессивной, обратной свастики), находятся в таких культовых учреждениях, как правило, в поле зрения прихожан. Однако они расположены так, что не акцентируют на себе внимание, если ты о них не знаешь. Они могут быть вписаны и в узоры, и в украшения внешнего интерьера, в храмовую роспись стен, пола, элементы резьбы, лепки, также нанесены на предметы и одежды священнослужителей и так далее.

Рисунок 14. ***Символ обратной свастики в узорах интерьера и экстерьера в различных религиозных учреждениях.***

Надо понимать, что любой человек на уровне подсознания фиксирует бо́льшую часть информации из видимого мира, даже если он осознанно сосредоточен на чём-то своём. Так вот, человек посе-



щает такие заведения, когда у него возникает на то внутренняя потребность, во время духовного всплеска или же желая избавиться от своих внутренних (душевных) страданий, которые, по сути, являются следствием длительного доминирования в нём Животного начала. В такие минуты человек открыт и находится в состоянии поиска помощи. Но вместо духовной помощи в большинстве случаев в подобных заведениях он получает материальные подмены и своеобразную закольцовку своего состояния. А именно: отрицательные знаки усиливают в нём подсознательные страхи, служащие религии добавляют к этому свои стандартные вербальные внушения, благодаря которым у человека формируются определённые материальные желания и стремления. Человек сосредотачивает на этом силу своего внимания. А это, в свою очередь, ещё более усиливает влияние на него задней и боковых Сущностей.

Анастасия: Да, отрицательно воздействующие знаки также провоцируют и дополнительно стимулируют в людях механизмы (внушения, подражания, взаимного эмоционального заражения), свойственные стихийному поведению масс. Это инструменты, активно воздействующие на психику людей и создающие соответствующее эмоциональное напряжение. А служители культа с помощью вербального воздействия уже просто формируют кульминацию и развязку этих эмоций в нужном им русле. Таким образом, идёт искусственно созданная психологическая привязка, закрепление верующего за той или иной религией, его личная идентификация с данным сообществом.

Ригден: Верно. Так что воздействие знаков на человека — это всего лишь физика. Процесс их



работы можно образно сравнить с кнопкой, включающей лампочку. Люди нажимают на неё, когда им необходимо создать определённые условия для своей работы (сделать искусственное освещение тёмного помещения). При этом они даже не понимают толком, как происходит этот процесс, что именно представляет собой электроэнергия, какова её истинная природа. Есть несколько знаков, которые использовались с древних времён для активации Животного начала в человеке. Естественно, что для общества активация подобных знаков ничего хорошего не предвещает. Но люди сами выбирают, каким эмоциям и мыслям отдавать предпочтение и вкладывать в них силу своего внимания.

Анастасия: Да, пресловутый выбор человеческий...

Ригден: Такая манипуляция свойственна не только религиям, но и многим оккультным обществам (латинское слово «occultus» означает «скрытый»). В подавляющем большинстве случаев такие общества привлекают тех, кто жаждет обладать сверхъестественными силами для удовлетворения своего эгоизма. К слову сказать, если люди обратят внимание на историю развития тайных обществ агрессивного толка, стремящихся к достижению «неограниченной власти», то заметят, что даже названия многих из них связаны с образами Правой или Левой сущностей. Например, тайные общества «Дракона», «Ягуара», «Леопарда», «Тигра», «Волка». Более того, их мистическую основу составляют ритуалы, связанные с Правой и Левой сущностями. Их суть — наделить человека характеристиками и «сверхъестественной силой» того или иного агрессивного, почитаемого в этом



обществе зверя. Главенствующую роль тут как раз играет личный выбор членов этих обществ, их идеологическая или религиозная вера, а также древние магические техники по использованию возможностей Правой и Левой сущностей, которые, как правило, знает лишь верхушка такого тайного общества. Это один из многих примеров, как духовные знания узурпировались отдельными личностями и стали использоваться в извращённом варианте для достижения земной власти и личных материальных целей. Как говорили древние, раб имеет только одного Хозяина, а властолюбивый человек имеет их столько, сколько существует людей, способствующих его возвышению в земной власти, и духов, способствующих низвержению его Души.

Анастасия: В который раз убеждаюсь, как важно, чтобы большинство людей понимало, «кто есть кто» в этом мире, могло отличать подлинное духовное от материальной подмены, Истину от лжи, Добро от зла...

Ригден: Да, тогда у человечества было бы больше шансов избежать катастрофических последствий для цивилизации в целом. Ведь правила игры в материальном мире, в том числе и для оккультных сил, строятся на выборе самого человечества, точнее его большинства. Те или иные оккультные силы только провоцируют, либо инициируют какие-либо действия, то есть всего лишь запускают программу той или иной Воли. Но воплощают эти программы в жизнь сами люди по своему выбору, совершая соответствующие действия, тратя на это время своей скоротечной жизни и расходуя силу, предназначенную для спасения своей Души.



А для того, чтобы в мире различать где Правда, а где Ложь, надо работать над собой, отслеживать свои мысли, контролировать их, учиться видеть мир с позиции Наблюдателя от Духовного начала. Многие люди, которые находятся в поиске духовного, даже не понимают, как система Архонтов направляет их ум в прямо противоположное направление, заставляя тратить годы и энергию на удобства материальные, временные, вместо реального спасения Души. На сегодняшний день, к сожалению, большинство людей выбирает власть Животного разума, который соблазнил их материальными желаниями. Они неосознанно воплощают его Волю своим ошибочным выбором временного и бессмысленного, своими же руками поддерживают и укрепляют власть Архонтов.

Посмотри, что пропагандируют в мире, какие совершают подмены? Вокруг сплошные вывески и призывы, побуждающие множественные материальные желания и стимулирующие Эго. Но человек же гонится не столько за приобретением материального, сколько за ощущениями обладания этой иллюзией, желанием обрести долгожданную стабильность в своём внутреннем мире. Но эта стабильность зависит исключительно от внутренней работы над собой, от твоего духовного самосовершенствования, а не от внешних обстоятельств. Простой пример, закрой глаза и представь, что у тебя есть всё: дворцы, корпорации, власть над народами. А потом открой глаза, посмотри вокруг и ты поймёшь, что это была иллюзия, которая очень быстро закончилась. Так и жизнь промелькнёт, и всё очень быстро закончится. И стоит ли ради этой иллюзии отягощать собственную Душу, обрекать себя на длительную, послесмертную агонию, мучения в веках в виде сгустка негативных



эмоций, которые ты же сам в себе и сформировал в погоне за иллюзиями Животного начала?

Достаточно взглянуть на окружающий мир, какие подмены совершает Животный разум для тех, кто вроде бы хочет двигаться в направлении духовного саморазвития, но в то же время желает ещё и материального. В основном эти люди нестабильны в своём намерении, их духовные порывы легко перенаправляются в русло материальных интересов. Обрати внимание, к чему они стремятся в повседневности, чему уделяют своё внимание, предавая статус первостепенной значимости в своём дне? Кто озабочен усилением личного влияния на людей, утверждением собственной значимости, заработком на духовных знаниях, кто занят чистками организма, кто до хрипоты спорит о вегетарианстве, кто сосредоточен на похудении, кто упражняется в различных системах «по улучшению здоровья» с эгоистическими амбициями и пустым внутренним содержанием. Кто-то цепляется за секты, религиозные течения, опять-таки услаждая свой слух ложными обещаниями воскресения в любимом теле. Кто-то медитирует, привлекая себе богатство, удачу, счастье, здоровье. Кто-то из-за доминации в нём Животного начала, от глупости своей начинает мнить себя «просвещённым», сведущим во многих «духовных вопросах», смешивать известные ему разные медитативные техники, путать грешное с праведным. А что в основе всего этого? Гордыня, утверждение личной значимости в трёхмерном мире, тайное желание власти над кем-то.

Анастасия: Да, подмены сейчас происходят в глобальных масштабах. Достаточно посмотреть какие именно психотехники пропагандируются



в обществе и популяризируются мировыми СМИ, чтобы в этом удостовериться лично. Ведь это в основном обычные архонтские приёмы, так сказать, «медитации» для масс на привлечение материальных благ.

Ригден: Печально то, что большинство людей даже не задаются вопросом, а почему культивируется именно такая материальная направленность? Почему на пиар этих идей не жалеют денег, покупая необходимые «авторитетные» мнения известных на весь мир людей? Почему эти идеи крутятся вокруг ублажения любимого тела, создания вокруг себя комфорта и эгоистичного мирка себялюбца? Ответ прост: чтобы человек подражал этому поведению, тратил время и силы своей жизни, грубо говоря, на банан повкуснее, да чтобы при этом ещё и шёрстка его лоснилась и блестела. Однако, как в любом обмане, никто не рассказывает, какие последствия ожидают человека потом, когда он свою жизнь растратит, как глупая обезьяна на поиски вкусного банана, а его любимое тело просто, как и любое животное, умрёт. А вот он, как Личность, не уйдёт от своих страданий и ему слишком дорого придётся заплатить за впустую прожитую жизнь.

А что такое ежедневная духовная работа над собой? Это в первую очередь привычка контролировать свои мысли, а не осуждать чужие. Человек, как правило, часто замечает проявления Животного начала в другом человеке. Но не утруждает себя столь зорким вниманием к самому себе, не пытается разобраться в своих реакциях на внешние и внутренние провокации Животного начала, не считает необходимым усиленно работать над собой в каждом дне.



Только изменяя себя внутренне, работая над собой, можно понять реальные процессы видимого и невидимого миров, осознанно идти по духовному пути. Иначе говоря, внутренние перемены должны быть, прежде всего, в самом человеке, в этом смысл его духовного развития! Остальное всё второстепенно. За телом, как за любой машиной, безусловно, надо следить, но лишь для того, чтобы доехать до цели. Не более того. Нужно знать и не терять из виду истинную цель своей жизни, которая заключается в духовном освобождении. Это самое важное для любого человека. Когда человек начинает познавать себя, он начинает познавать и многосложность своей структуры, и её предназначение. Можно сказать, что всё способствует тому, чтобы человек сделал свой осознанный выбор, стал новым Духовным Существом. В этом преобразовании немаловажную роль играют его четыре основные Сущности.

Анастасия: Да, у разных народов мира имеются достаточно богатые сведения, запечатлённые в различных ритуалах, мистических практиках, священных преданиях касательно четырёх Сущностей и духовного Центра. Кстати говоря, согласно различным сказаниям каждый народ располагал эти четыре Сущности с ориентированием Передней сущности на определённую часть света. Не могли бы вы пояснить читателям этот момент. Почему у людей, населявших разные уголки земного шара, было своё понимание такой ориентации?

Ригден: Если говорить в целом, то ориентация по сторонам света этих Сущностей, присвоение им того или иного цвета и так далее, зависели от местных традиционных предпочтений, обычаев,



общих верований того или иного народа, которые складывались на протяжении веков на основании священных сказаний их предков. Например, юг у тех же китайцев считался наиболее почётной стороной света, поэтому в сторону юга они располагали символы, соответствующие Передней сущности. Для шаманов северных народов (Сибири) главным направлением во время исполнения ритуалов, куда они обращали своё лицо (Переднюю сущность), как правило, был Север. А вот для шаманов южных, восточных народов Азии — Юг либо Восток. Для индейцев Мезоамерики — главной стороной света считался либо Восток, либо Запад, в зависимости от местных традиций тех или иных племён. В общем, куда человек традиционно поворачивается лицом, исполняя духовную практику, религиозный ритуал, обряд и так далее, там и его Передняя сущность. Конечно же, читая мифологию, нужно понимать, где народный фольклор, а где реальные знания, потому что со временем добавлялось много наносного, путанного от человеческого ума, в основном вследствие буквального понимания ассоциативных примеров. Но, тем не менее, и сегодня можно найти достаточно много интересных упоминаний, в том числе и касательно тайных знаний о четырёх Сущностях человека.

Анастасия: Подобные знания можно отыскать в тотемических истоках, мифологических представлениях народов Европы, Азии, Африки, Америки…

Ригден: Совершенно верно. В большинстве случаев малые народы, проживающие на тех или иных континентах, вследствие своей достаточно длительной изолированности от контактов с представителями «цивилизованного общества» (из-за неблагоприятных климатических условий или не-



доступности для путешественников мест их проживания) смогли сохранить знания своих предков. Это в некотором смысле их спасло, так как «цивилизация» не имела представления о существовании этих народов и их культур. Соответственно, их уникальные знания не были тотально уничтожены «огнём и мечом» очередной новой господствующей в «мировой цивилизации» религией, как это произошло с древними знаниями других народов.

Анастасия: Да уж, как говорится, нет худа без добра. Зато теперь есть прекрасная возможность сравнить, что было когда-то и что есть сейчас и задаться вопросом, почему представители всех современных религий утверждают, что «духовные знания» есть только у них и больше ни у кого на свете. Если объективно подойти к этому вопросу и разобраться в нём в состоянии расширенного восприятия мира, то станет очевидным, что Знания то везде были одни и те же, только люди придали им разную форму и назвали их «своими».

Ведь всякое обновлённое духовное Учение, по сути, формировалось с учётом основных тайных знаний, которые давались в прошлом разным народам. И лишь когда жрецы переделывали это Учение и облекали его в форму главенствующей религии, вот тогда и изменялась идеология. По сути, они сужали народам мировосприятие, вплоть до провоцирования в массах фанатизма, бездумного уничтожения наследия их предков, всего того, что не соответствовало канонам новой религии.

Ригден: Безусловно... Но, что я хочу отметить. Несмотря на такую работу жречества по уничтожению духовного наследия разных народов, внушению новым поколениям, что все прежние



верования есть «вероотступничество и ересь», базовые знания о четырёх Сущностях присутствуют в тайнознании практически всех нынешних мировых религий. Это можно проследить по косвенным признакам того, что предлагается сейчас массам в учении, философии, идеологии той или иной религии. Надо понимать, что жрецы любой религии будут навязывать массам, лишь то, что им выгодно, что будет укреплять их власть среди людей, а не все те знания, которые их предшественники сами когда-то заимствовали у других популярных религий. Тем более среди масс жрецы никогда не будут распространять изначальное духовное Учение, независимо ведущее человека к духовному освобождению. Но на основе привлекательных духовных зёрен этого Учения они и формируют те или иные религии. При формировании самой религии, как института власти, многое переделывается в изначальном Учении и изменяется в угоду религиозной власти жрецов.

Например, возьмём буддизм. На первый взгляд, читая общую философию буддизма, кажется, что эта *мировая религия* делает акцент именно на самостоятельном познании человеком мира и себя. Ведь в ней представлены для масс самые различные практики, «ведущие к просветлению», которые, к слову сказать, были сформированы на основе знаний других более древних религий Индии. Но это ощущение продолжается, пока ты не сталкиваешься с реалиями сегодняшнего дня в этой религии, а также со жреческой структурой данной мировой религии. Если человек не отличает Духовное начало от своего Животного начала, если не видит подмены от Животного разума, ему трудно понять в чём скрывается подвох и существенная разница между первоначальным уче-



нием того же Будды и религией буддизма, которая это учение, так сказать, присвоила.

Так вот, о четырёх Сущностях человека упоминается и в общеиндийской сакральной традиции, и в буддийской религиозной трактовке учения Будды. К высшим знаниям в религиозных учениях о медитативных практиках в индуизме и буддизме относятся: обретение интуитивного знания — сверхсознания (на санскрите в русской транскрипции звучит как «абхиджня»), познание мира через особое изменённое состояние сознания, состояние целостности, объединения («сам*а*дхи»). Обретение интуитивного знания трактуется как постижение истины, единства мира, достижение тождества *пяти категорий*: ясновидения, яснослышания, обладания сверхъестественными способностями, чтения чужих мыслей, памяти о прошлых жизнях. Упоминается, что совершенный человек способен влиять на весь этот материальный мир вплоть до седьмого измерения, или как записано в древнеиндийских трактатах «вплоть до Небес Брахмы», ведь путь на «Небеса Брахмы» начинается с *отрешения от привязанности к Шести Мирам Страстей* «колеса бытия»…

Анастасия: По сути, в этом тождестве пяти категорий излагается итог работы с **четырьмя основными Сущностями и центром (Личностью)**. Собственно говоря, рассматривается результат определённого этапа духовной работы человека, когда эти Сущности уже находятся под его контролем, а человек приближается к состоянию выхода из шести измерений.

Ригден: Совершенно верно. Человек, работая над собой, изменяя и совершенствуя себя *в духовном*



направлении, достигает определённых эффектов, которые дают ему дополнительные возможности в познании мира.

Анастасия: Да, например, **Личность** (центр) в процессе освоения духовных практик **приобретает способность «ясновидения»**, то есть созерцания внутренним зрением с позиции Наблюдателя от Духовного начала любых форм, вне зависимости от расстояния и времени, а также видения реальной сути события или явления. Это действительно так и есть, учитывая даже свой более чем двадцатилетний практический медитативный опыт, а также опыт тех людей, с которыми я имела честь постигать Ваше Учение, те исконные духовные Знания, о которых Вы поведали. Такое ясновидение предполагает, в том числе, одновременное созерцание объекта в разных измерениях, понимание первопричины его появления, трансформации и так далее. Достигая такого состояния интуитивного знания, человек осознаёт, **как управлять Передней сущностью**, что, в свою очередь, проявляет в нём способности понимать, интуитивно чувствовать любое существо с позиции Наблюдателя от Духовного начала, а также вступать с ним в контакт, вне зависимости от расстояния и времени.

Ригден: Верно. В религиозной трактовке буддизма это обозначено как приобретение божественного слуха, (яснослышания), позволяющего понимать людей, разговаривающих на неизвестных языках, слышать звуки мира даже на далёких расстояниях. Дело в том, что звук, согласно индийской мифологии, есть своеобразный символ, связанный с космическими ритмами. «Внимающий звукам мира» — тот, кто знает их и умеет



извлекать космические ритмы. Считается, что всё взаимосвязано и пронизано тонкими космическими вибрациями. Изменяя себя, свою малую сферу, человек вносит изменения в большую сферу.

Анастасия: Ну, в принципе да, человек, который судит о явлениях мира в рамках мышления жителя трёхмерного измерения, будет это воспринимать как приобретение «божественного слуха». Действительно, знания о четырёх Сущностях отражены в философском учении буддизма, правда, в несколько приукрашенном виде, и тем не менее. Если даже рассмотреть упомянутые категории (ясновидения, яснослышания, обладания сверхъестественными способностями, чтения чужих мыслей, памяти о прошлых жизнях), то получается, каждая из них указывает на возможности конкретной Сущности.

Об этом я могу судить по практическому опыту нашей группы. Например, когда мы осваивали медитативную технику на «туннелирование», в которой была задействована Задняя сущность, то фактически имели возможность узнать о своём прошлом и даже частично «снять» информацию о прошлых жизнях своих субличностей. В философии буддизма под приобретением «памяти прошлых жизней» подразумевается «знание о своих прошлых рождениях и память своих предыдущих временных состояний».

А что касательно возможностей Левой и Правой сущностей, то у нас в своё время был очень хороший наглядный пример, — это духовная работа той четвёрки ратников, которых вы обучали искусству воина Гелиара. Вот тогда я и поняла, как **контроль человека над Левой сущностью**



раскрывает в нём такие способности, как знание и чтение чужих мыслей. По большому счёту, это не только раскрытие этих способностей, но и чувственное восприятие структур тонкого мира, а также осуществление влияния через них. Я наглядно увидела, как обуздание **Правой сущности** строгим контролем своих мыслей и определёнными медитативными практиками приводит к влиянию на грубые структуры мира, открытию определённых «сверхъестественных» возможностей, которые, по сути, есть побочный результат, приобретаемый в ходе духовного развития.

Но больше всего меня поразила духовная стойкость этой четвёрки: приобретение отличных профессиональных навыков не расшатало их духовные намерения, чего, к сожалению, не скажешь о некоторых людях, с которыми мне пришлось работать в последующих группах. Было, конечно, разное, в том числе и поучительный опыт обучения. Например, два года упорной работы моей группы дали конкретные результаты. Но это также вскрыло факт, что некоторые люди из группы, по сути, оказались не готовы к раскрытию у себя таких феноменальных возможностей. Их сознание захватил сиюминутный успех, чувство собственной значимости, гордыни. Они стали тайно мечтать о своих перспективах, связанных с людским миром. В общем, пошёл перекос в сторону Животного начала. И главное, утратилась искренность, желание достижения именно духовной цели. Просто началось словесное прикрытие благородными намерениями на фоне явных атак от Животного начала. Даже малый успех, по сути, спровоцировал утрату их контроля над Животным началом. Но в то же время это был хороший урок для тех, кто умеет осознавать свои ошибки и стойко дер-



жится духовного направления. Такой опыт дарует возможность идти впоследствии по духовному пути более зрело и осознанно.

Ригден: По сути, проходя этап познания Правой и Левой сущностей, человек вместо контроля над ними рискует сам попасть под контроль этих весьма умных Сущностей, соблазнившись желанием обладать невидимой силой и властью над другими людьми. И как следствие, увлечься этим, растратить всю оставшуюся жизнь на достижение временного результата, утратив при этом возможность своего освобождения, выхода из круга перерождений. Это своего рода ловушка для людей, колеблющихся в своём главном выборе.

По этому поводу есть одна интересная притча о поиске сокровищ. «Как-то раз один Мудрец проходил мимо селения и сообщил людям, что на их главной площади под землёй сокрыты несметные сокровища. Кто их найдёт, тот не только обретёт богатство, но уже никогда не будет прежним. Люди обрадовались этой новости, были долгие дебаты и разговоры, но, в конце концов, жители решили все вместе выкопать эти сокровища. Они вооружились инструментами и начали работу. Но прошло какое-то время, а ожидаемого ими результата от своего труда не было, и энтузиазм жителей начал спадать. Первыми стали покидать раскопки те, кто много говорил, но оказалось, совсем ничего не делал сам, чтобы найти сокровища, а лишь пытался указывать другим, как им работать. За ними последовали люди, которых эта тяжёлая работа быстро утомила. Они решили, что эти сокровища не стоят таких усилий. Другие люди, стали находить осколки черепицы, древней посуды, старинные монеты. Они прятали эти свои находки от остальных, ду-



мая, что это и есть настоящее сокровище и тоже спешно покидали место работы. Третьи же просто наслаждались трудом поиска, полагая, что в этой радости поиска и есть обретение сокровищ, упомянутых Мудрецом. Но проходило время, а вокруг них было по-прежнему лишь обилие камней и грязи. Радость их также иссякла, и они бросили свои поиски, ибо оказались слабы духом.

Время шло, многие из оставшихся людей начали сомневаться в успехе поиска и думать, что они стали жертвами заблуждений и вымыслов. Жители стали один за другим покидать место поиска сокровищ. И лишь те немногие, кто был устремлён к цели, настойчиво и упорно работал, наконец, нашли своё сокровище. Но после того как они нашли сокровища, больше их в этом селении никто не видел. А те жители, кто участвовал в поисках сокровищ, но не нашёл их, до конца своих дней были озабочены самооправданием и объяснениями своего поступка, почему же тогда они не остались вместе со всеми. Ведь это был шанс изменить свою жалкую жизнь к лучшему. Некоторые из них посвятили остаток своих дней скитанию в поисках того Мудреца, который открыл им эту тайну, дабы узнать, как же выглядели те сокровища, где они сейчас находятся и как ими можно овладеть».

Так вот, сокровища есть духовное преобразование человека. Но чтобы его достичь, необходимо упорно работать над собой в каждом дне. Не все, прельстившиеся перспективой пути, доходят до его конца, ибо путь предполагает внутренние изменения. Первыми покидают путь те, кто много говорит, но ничего не делает, чтобы преобразовать себя. За ними, следуют те, кто ищет лёгких побед. Потом с духовного пути отклоняются и те,



кто прельщается открывшимися у них способностями для удовлетворения своей значимости в этом мире. Далее — те, кто находит удовольствие в самом процессе поиска смысла жизни, но не понимает себя и в результате ничего не находит. Сворачивают с духовного пути и те, кто сомневается в себе, в Мудреце, открывшем им духовную Истину, да и в самой Истине. Все эти люди истолковывают духовный путь так, как им выгодно для себя в этом материальном мире. И только тот, кто идёт с чистотой и искренностью намерений до конца, прилагая упорство в своём духовном труде, преобразуя себя в каждом дне, только тот в жизни находит свои духовные сокровища, которые дают возможность уйти в другой мир. Смысл этой притчи таков: часто, следуя по духовному пути, люди ищут личного успеха в этом временном для них мире вместо своих духовных сокровищ, которые открывают им путь в Вечность.

Анастасия: Да, это правда жизни, которая была актуальна не только в древности, но и сейчас… Каждый делает свой выбор.

Ригден: Так что, практика — это серьёзное испытание. Одно дело читать религиозные сказания и мечтать о том, что ты станешь таким же «духовным человеком», как их герои, и совершенно другое дело реально работать над собой в каждом дне, заниматься духовными практиками, контролировать свои мысли. В трактатах того же буддизма умение человека владеть своими сверхъестественными возможностями называют обладанием «чудесными силами». Также там говорится и о том, что совершенный человек может влиять на мир «вплоть до Небес Брахмы» (седьмого измерения) и что путь на «Небеса Брахмы» начинается с отре-



шения от привязанности к *Шести Мирам* Страстей «колеса бытия». Например, в своде буддийских священных текстов «Трипитака» есть весьма любопытная сутра «О плодах отшельничества». Кстати, слово «сутра» в переводе с санскрита буквально означает «нить, на которую нанизаны *жемчужины*»; в древнеиндийской литературе так называли отрывочное высказывание, а позже — свод таких высказываний. Правда, читая свод буддийских священных текстов «Трипитака», в том числе и сутру «О плодах отшельничества», надо понимать, что в них записаны не подлинные слова Будды, а его учение, долгое время передававшееся устно, а позже записанное. Причём при формировании религии буддизма туда на протяжении веков вносились изменения. Другими словами, нужно учитывать, что это не первичная информация, а уже её интерпретация в веках многими умами человеческими. Если человек не знает тонкостей духовной работы, далёк от практического медитативного опыта, то естественно, что пересказывать, трактовать или переводить на другие языки данную информацию он будет, руководствуясь исключительно своим мировоззрением и своими соображениями на этот счёт, так сказать, с позиции обывателя трёхмерного мира.

Так вот, в этой сутре упоминается о разговоре Будды с Аджатасатту — царём Магадхи (древней страны, когда-то располагавшейся на северо-востоке Индии). Царь спрашивает Будду о том, каков «зримый плод отшельничества», то есть результат от занятий духовными практиками в этом мире. Будда, поясняя ему *на понятных для простого человека бытовых аллегориях*, излагает учение о Пути, который проходит монах, как человек, занимающийся духовным самосо-



вершенствованием, медитациями, стремящийся попасть в Нирвану. Также в этой сутре говорится, что монах должен следовать заповедям нравственного поведения, рассказывается о радостях самообуздания, об итогах духовной работы над собой. Причём подчёркивается, что итог работы монах понимает «умом, находящимся в самадхи, чистым, ясным, ... послушным и собранным, достигшим бесстрастности...». Состояние «самадхи» в переводе с санскрита означает «сложение вместе», «соединение», «целостность», «объединение». В индийской философии это состояние просветления, высшей гармонии, рассматривается как конечная цель медитативных практик. В буддизме «самадхи» считается последней ступенью восьмеричного пути, которая согласно их философии должна вплотную подвести человека к Нирване.

В этой сутре есть и такое упоминание: «Вот это моё тело имеет форму, состоит из четырёх великих элементов...». Четыре великих элемента обычно в философских рассуждениях трактуются как воздух, земля, вода и огонь. Такие аллегории, под которыми древние подразумевали четыре основные Сущности, часто использовались в священных писаниях, когда речь шла о самосовершенствовании человека и его невидимой для глаза энергетической структуре. В 87 сутре «О плодах отшельничества» говорится о проявлении различных сверхвозможностей у человека, постигшего состояние самадхи. Он, «... будучи одним, становится многочисленным, будучи многочисленным, делается одним; становится видимым для глаз и невидимым; беспрепятственно проходит сквозь стены, валы, горы, словно через воздух; проникает сквозь землю, как сквозь воду; идёт по воде, как по земной тверди, не проваливаясь; сидя со



скрещенными ногами, возносится в небо, словно крылатая птица; Луну и Солнце, хотя они сильные и могущественные, он осязает своей ладонью; вплоть до небес Брахмы он может оказывать воздействие с помощью своего тела». Здесь не имеется в виду физическое тело. В этой сутре упоминается так называемое буддистами «приобретённое (феноменальное, мистическое) тело» (название на санскрите при транскрибировании русскими буквами — «нирманакая», то есть призрачное, преображённое, «тело» переживаний). «Из этого своего тела он творит другое тело, имеющее форму, состоящее из разума, наделённое всеми большими и малыми частями, не знающее ущерба в жизненных способностях». Причём даже в этом вопросе у них путаница и ведутся бесконечные философские споры теоретиков о том, что же на самом деле означает это «феноменальное тело»: тело трансформации, иного состояния сознания, физическое тело Будды, Бодхисатвы, тело Иллюзии, Проявления или «совершенного потенциала ума в виде физической формы». Подобные разногласия свидетельствует о том, что люди утеряли суть основных знаний и судят о них лишь по оставшимся внешним формам и то от ума человеческого.

А на самом деле всё просто. Энергетическое тело, расположенное в шести измерениях, у людей приблизительно одинаковое — имеет форму четырёхгранной усечённой пирамиды с отделённой вершиной. Только большинство людей его не видят и даже не знают о его существовании. Но это не означает, что оно не влияет на их жизнь, судьбу и деятельность. Как в народе говорят, «пока печень не болит, о ней и не вспоминаешь, если, конечно, знаешь о её существовании». Когда человек работает над собой, занимается духовными прак-



тиками и заботится в каждом дне об освобождении своей Души, его энергетическая конструкция преображается, постепенно трансформируется в качественно иную структуру, о которой я уже рассказывал. А когда Личность сливается с Душой, образуется новое Духовное Существо, которое уже не нуждается в материальной оболочке. Другими словами, благодаря этому «житель» трёхмерного измерения становится «жителем» семимерного измерения.

Анастасия: С позиции приобретённого духовного опыта, понимания ключа тех исконных Знаний, который вы дали, становится просто смешно, о чём спорят все эти люди-теоретики. Иногда «дискуссии», описанные в их трактатах, напоминают ситуацию с двумя студентами, которые вызубрили назубок разные теории и до хрипоты спорят друг с другом о сути практического процесса производства. Однако ни один из них не имеет личного опыта работы на нём, то есть понимания, что такое производство в реальности. На фоне таких философских споров, конечно, заметно выделяются те авторы, которые не пустословят, а делятся с миром своим духовным практическим опытом, шествуя по духовному пути, пусть даже где-то интуитивно, но в верном направлении. Знаешь об этом, потому что есть собственный практический опыт. Ведь приобретение собственного практического опыта помогает прочувствовать и, как говорится, без лишних слов понять тех действительно мудрых людей, которые оставили свои записи в веках, реально занимаясь работой над собой в процессе прохождения своего духовного пути.

Ригден: Безусловно, в этом вопросе нет границ и разделений, времени и материального простран-



ства. Здесь присутствует целостность и духовное понимание, так сказать, единение Истиной... Так вот, в разных религиях Индии в той или иной форме сохранились упоминания, что в процессе своего духовного развития, человек приобретает определённые «чудесные силы» (буддизм) или силы «сиддхи» (индийская йога; древнеиндийское слово «siddha» означает «совершенный»). Понятие сиддхи также есть и в джайнизме, и в мифологии индуизма в качестве названия мифических полубожественных существ, обладающих сверхъестественными магическими способностями и обитающих в воздушном пространстве. Согласно древнеиндийским пуранам (в переводе с санскрита «purana» — «древний», «былина»), в которых описываются космологические мифы о Вселенной и изложены индуистские философские воззрения, полубожественные сиддхи обладают следующими сверхъестественными свойствами. Они могут становиться предельно лёгкими или тяжёлыми, бесконечно малыми или большими; мгновенно перемещаться в любую точку пространства; достигать желаемого силой мысли; подчинять «своей воле» предметы и время; добиваться верховной власти над миром. Но мифология — это всего лишь закамуфлированные сакральные знания о человеке и мире.

Анастасия: То есть, по сути, это отголоски былых знаний об освоении человеком практик по управлению своими четырьмя Сущностями.

Ригден: Совершенно верно, причём уже в основательной обработке различными религиями. На самом деле в духовной практике эти сверхъестественные «чудесные силы» являются, можно сказать, побочным эффектом, когда человек обу-



чается контролировать свои Правую и Левую сущности. Именно работа этих Сущностей в определённом, скажем так, режиме сознания, и проявляет в человеке эти сверхспособности. В тех же буддийских трактатах сохранились упоминания, что само по себе обладание этими силами («сиддхами») не вредоносно, всё зиждется на выборе человеческом, его желании. Также в трактатах говорится, что ещё Будда предупреждал, чтобы монах в процессе «разобусловливания себя» остерегался поддаться разного рода искушениям. Во-первых, избегал демонстрировать эти «чудесные силы» людям не посвящённым в эти дела, дабы не вызвать смущение в умах неверующих. Во-вторых и главных, остерегался соблазна изменить свою изначальную цель — выход в Нирвану (в Вечность) на пустые человеческие желания: жажды власти, «магического овладения миром», удовлетворения любых материальных желаний и потребностей, а также вожделения контроля и обладания чем угодно, возможности использовать эти невидимые силы в эгоистичных целях и направлять события в выгодном для себя русле. Другими словами, Будда предостерегал идущих по духовному пути людей от любого использования этих «чудесных сил» в корыстных целях. Иначе человек собьётся с духовного пути, так и не совершит главного в своей жизни, — внутреннего преображения, соединения с Абсолютом, с миром Души.

Почему Будда акцентировал внимание на этом вопросе? У Будды была группа учеников, которая осваивала, говоря их языком «Высокое Искусство» или по-нашему — Гелиарство. А это тяжёлый путь духовного развития и предназначен он далеко не для всех. Это, образно говоря, как в разведке: туда берут не всех желающих, а исключительно



по личным качествам, способностям и уже имеющимся профессиональным навыкам. Но об этой группе Будды знали и другие люди, как говорится, желавшие, но не участвующие. Подражателей, искажающих знания, всегда хватало. Надо отметить, что во времена Будды многие люди, так же как и сейчас, были увлечены магией, различными мистическими искусствами тайнознания, ради своего эгоистического желания иметь невидимую власть над людьми. Но одно дело обладать сверхъестественными возможностями ради эгоистичных целей и гордыни, и другое дело использовать эти возможности в служении духовному миру. Так вот, Будда предостерегал своих учеников, что проходя этапы внутреннего преображения, нужно стойко придерживаться своей главной духовной цели, как единственного смысла существования человека, — духовного освобождения, то есть выхода в Нирвану. В противном случае, можно впасть в иллюзию, ошибочно принять временное за вечное.

Анастасия: Да, в древней Индии была достаточно популярна тема о приобретении человеком различных сверхъестественных возможностей тем или иным способом. Это, можно сказать, был пиар-ход для популяризации различных религий. Например, помимо религии буддизма, это есть и в эзотерических дашанах (учениях) древнеиндийской философии, где речь идёт о йогических методах постижения «истинного знания» через обретение человеком «божественных способностей» путём духовных практик. В частности, в эзотерических школах до сих пор используется такое понятие, как «шакти» в качестве обозначения сил, которые могут быть обретены на различных этапах практики. К примеру, Джняна-Шакти — силы,



связанные со свойствами ясновидения, яснослышания, телепатией; Крийя-Шакти — с материализацией, способностью исцеления или нанесения вреда силой мысли; Иччха-Шакти — проявление силы воли, самоуправления, ведущего к развитию сверхъестественных возможностей тела, способностей совершать астральные путешествия; Мантра-Шакти — силы, связанные с космическими ритмами, влиянием на природу.

Ригден: Совершенно верно. «Шакти» в переводе с санскрита, означает «мощь, сила». В древнеиндийских преданиях, как я уже говорил, «шакти» упоминается как первичная, божественная, творящая сила женского начала в масштабах Вселенной (Ади-Шакти), а в духовных практиках — как силы, наделённые функциями Аллата и четырёх Сущностей человека. В религиозных легендах эта творящая сила представлена в виде богинь, которые являются супругами Брахмы, Вишну и Шивы, а также аспектом в каждом и каждого бога. Любопытно упоминание о том, что эта сила (шакти) разветвляется на меньшие силы, представленные особыми знаками на лепестках лотосов, в которых «самолично» живут не только боги, но и богини. Для несведущего человека эти сведения выглядят, как обычное религиозное сказание. А вот знающий человек прекрасно понимает, о чём идёт речь, какие излагаются знания о макрокосмосе и человеке. Как я уже говорил, древние люди, особенно на Востоке, аллегорично сравнивали энергетическую конструкцию человека с цветком лотоса, где каждый условный «лепесток» — это одна из Сущностей человека, которая имеет свой знак, живёт своей жизнью и ответственна за связь с тем или иным измерением. Зная этот знак, можно контактировать напрямую с данной конкретной Сущностью.



Анастасия: Да, во многих религиях есть отголоски этих знаний, только их завернули в такую материальную философию, что несведущему человеку трудно не то что отделить, а даже понять где духовные зёрна, а где материальные примеси от ума человеческого или подмены от Животного разума... К слову сказать, вспомнила, что в китайском даосизме тело человека тоже рассматривают как микрокосмос, населённый различными божествами. Правда, они по-своему представляют этот процесс, который в их понимании связан с физическим телом и его органами. И тем не менее последователям даосизма рекомендуется вести праведную жизнь, совершать добрые поступки якобы для того, чтобы приобрести расположение к себе данных духов «тела» человека.

Ригден: Эти знания даосизм унаследовал ещё от древнего китайского шаманизма, где существовало представление о множестве душ человека (в том числе, животной души — «по», духовной — «хунь»), которые тело связывало воедино. Но здесь есть существенная разница и подмена в понятиях ещё с тех времён. Дело в том, что приобрести расположение к себе духов или договориться с ними — это означало, по сути, заключить сделку с Животным разумом, который благодаря этому условному договору давал возможность человеку осуществлять какие-либо магические действия в рамках шести измерений. Человек (шаман) наивно полагал, что духи служат ему, на самом же деле он служил проводником Животного разума, и эти духи в любой момент могли изменить к нему своё отношение. Другими словами, есть существенная разница: расположить к себе духов (в том числе и свои боковые Сущности), дабы обладать сверхъестественными возможностями в материальном



мире в своей временной жизни, или научиться самому управлять своими Сущностями, обрести целостность и достичь духовного освобождения, Вечности.

В религии даосизма, как и в религии буддизма, последователю также вменяется в обязанность заниматься радикальной трансформацией своего тела и сознания, использовать в качестве инструмента познания медитации. В даосизме тоже акцентируется внимание, что человек, благодаря такой трансформации на пути достижения «бессмертия», согласно их религиозному учению, приобретает сверхъестественные силы и способности. Например, он может становиться невидимым, переноситься в пространстве, одновременно находиться в разных местах, сжимать время и так далее.

Но что я хочу сказать по этому поводу. Действительно, во многих религиозных концепциях упоминается о том, что последователь в конечном итоге шествуя по предложенному религиозному пути, может научиться владеть теми или иными сверхъестественными способностями. Многих людей это привлекает именно со стороны Животного начала, причём более, чем духовные зёрна. Но что печально, многие тратят всю свою жизнь на достижение этой цели (обретение сверхъестественных способностей), растрачивая свои силы впустую. Но владеть сверхъестественными способностями — это ещё не пик совершенства. Есть древняя мудрость: **«Когда человек не знает в своей душе Бога, он готов уверовать во что угодно»**.

Научиться каким-либо сверхъестественным возможностям — это не значит достичь духовного освобождения. Ведь это могут и люди, занимаю-



щиеся, например, чёрной магией, то есть те, которые являются проводниками Животного разума. Но каков результат? Стать потом субличностью и подвергнуться ещё большим мучениям? Ведь за всё содеянное как в видимом, так и в невидимом мире придётся отвечать вдвойне. Развитие сверхъестественных возможностей оправдано только тогда, когда сам человек не обращает пристального внимания на этот процесс, когда он сосредоточен на своём духовном пути и духовном освобождении, и при этом ещё берёт на себя обязательства, скажем так, нести ответственность «воина света» от Духовного мира. Но это путь единиц. А в основном людям не нужно сосредотачиваться на обладании сверхъестественными возможностями. Для людей главное в их жизни — это сосредоточение своих сил на духовном освобождении, а значит, духовной работе над собой в каждом дне. Вот главное! Не перед людьми нужно доказывать, что ты в чём-то лучше других, а перед Богом, что ты достоин быть принятым в духовный мир, что ты достоин, чтобы твоя Личность пребывала в Вечности как зрелое Духовное Существо.

Анастасия: Да, многие религии также указывают на то, что эти возможности открываются на последнем этапе постижения Истины, когда, получается, они уже в принципе не нужны для земных целей.

Ригден: Совершенно верно. Ведь когда происходит слияние Личности с Душой и человеку становится доступным седьмое измерение, он уже сознанием живёт в нём и пребывает в духовном мире. У него исчезает какой-либо интерес к трёхмерному миру, ибо всё самое интересное он начинает познавать в духовном мире.



Вообще, весь духовный путь человека — это путь его внутренних осознанных перемен, кардинального преобразования себя. Когда Личность начинает свой путь, она многого ещё не понимает и идёт по нему интуитивно. Каждый натыкается на свои препятствия и в процессе духовного движения учится их преодолевать. Познавая себя, человек начинает понимать невидимую сторону своей жизни, бесконтрольную доселе деятельность своих же Сущностей, которые зарождали в его жизни не самые лучшие события. Так Личность осознаёт корень своих страданий. Когда человек начинает понимать больше, чем выгодно его Животному началу, он игнорирует потребности своего эгоистического существования и вырабатывает привычку ежеминутной готовности отразить его атаки. Со временем эта работа над собой приносит духовные плоды. Неслучайно сказано, «стережённая тобою мысль приводит к счастью».

Личный выбор играет большую роль в жизни человека. В мыслях всегда доминирует то, к чему Личность неравнодушна. Человеку следует почаще отслеживать ситуацию в себе, о чём он думает и спрашивать себя, что он выбирает здесь и сейчас: страдания этого мира или Вечность для себя и своей Души? Ведь самое главное в жизни — это спасение своей Души. Спасая свою Душу, человек спасает и себя. Жизнь, даже самая длинная, очень быстро заканчивается, и заканчивается она внезапно. Каждое её мгновение в материальном мире беспощадно пожирает время. Кстати, на санскрите «ад» (транскрипция русскими буквами) означает «есть, глотать, поглощать», или, говоря древнерусским языком, — «*жрать*». Этот материальный мир считался древними людьми как раз тем местом, что нынешние религии называют адом и изобра-



жался в виде чудовища, которое пожирает людей, их судьбы и Души. Но если человек денно и нощно жаждет спасти свою Душу, работает над собой в каждом дне, то это даёт ему шанс выйти навсегда за пределы материального мира, за пределы страданий и постоянных перерождений.

Для того чтобы спасти свою Душу, надо жить этим желанием. Это должно быть единственным главенствующим вожделением человека в его жизни, независимо от обстоятельств судьбы. Но человек, как правило, даже становясь на духовный путь, идёт по нему с грузом множества банальных, земных желаний, среди соблазнов которых ему трудновато удержать то единственное желание, исходящее от Духовного начала. Поэтому его вопросы зачастую льются от ума.

Есть хорошая притча на этот счёт. «Один молодой человек пришёл к Мудрецу, который сидел в позе лотоса на берегу реки. Он решил засвидетельствовать ему своё почтение, показать всем своим видом и умом, что готов стать его учеником. Юноша счёл необходимым задать ему вопрос, на который, по его мнению, Мудрец обязательно ответит и тем самым обратит на него своё внимание. Молодой человек спросил его: «Что мне сделать для того, чтобы стать Мудрым и спасти свою Душу?» Но вопреки ожиданиям, Мудрец ничего ему не ответил, равно как и остальным людям, которые почти целый день подходили к нему, задавали свои вопросы, жаловались на проблемы или просто выражали своё уважение к нему. Молодой человек решил проявить упорство и каждый раз, когда кто-то что-то спрашивал у Мудреца, он снова повторял свой важный вопрос. Но Мудрец попрежнему сохранял молчание.



Случилось так, что ближе к вечеру к Мудрецу, сидящему в позе лотоса, подошёл бедняк с тяжёлой ношей и спросил, по какой дороге ему надо идти, чтобы добраться до ближайшего города. Мудрец быстро поднялся, взвалил ношу бедняка на себя, вывел его на дорогу, указал направление и подробно объяснил, как добраться до города. Затем он вернулся и вновь сел в медитацию. Молодой человек настолько был удивлён происшедшим, что стал в отчаянии расспрашивать Мудреца: «Как же так? Почему вы ответили этому человеку на его мирской вопрос и уделили ему столько времени, а я целый день задаю вам более важный вопрос о спасении Души и вы мне ничего не ответили?»

Мудрец встал и жестом пригласил юношу следовать за ним в сторону реки. Он зашёл в воду. Молодой человек нехотя последовал за ним, хотя вода была холодная, а ветер пронизывающий. Мудрец зашёл на достаточную глубину. Он развернулся к юноше и неожиданно схватил его за плечи. А затем быстро погрузил парня в воду с головой, невзирая на отчаянные попытки последнего вырваться из его цепких рук. Наконец Мудрец отпустил молодого человека и тот, поспешно вынырнув, стал с жадностью дышать и никак не мог насытиться воздухом. Мудрец же спокойно спросил: «Когда ты был под водой, чего ты больше всего желал в своей жизни?» Тот без колебаний выпалил: «Воздуха! Я хотел только воздуха!» Мудрец уточнил: «Только ли воздуха? Но может быть ты предпочёл в тот момент вместо него иметь богатство, славу, удовольствия, значимость среди людей и власть над ними?» Юноша почти вскричал: «Что?! Я жаждал только воздуха и думал только о воздухе! Без него я бы погиб!» Мудрец довольно кивнул и ответил ему: «Так вот, для того, чтобы стать Мудрым, ты



должен так же сильно желать спасти свою Душу, как только что желал воздуха, чтобы спасти свою жизнь! Это должна быть твоя единственная цель, за которую ты должен бороться в своей жизни. Это должно быть твоим единственным устремлением и денно и нощно. Если ты будешь работать над собой ради спасения Души с таким же рвением, как ты боролся под водой за свою жизнь, ты обязательно станешь Мудрым и Спасёшься!» Сказав эти слова, он стал выходить из воды, в которой остался стоять прозревший от слов Мудреца молодой человек, не замечавший уже ни холода, ни пронизывающего ветра. Мудрец же дойдя до берега, оглянулся и сказал: «А мирскому человеку с ношей я помог лишь только потому, что сегодня это был единственный из всех, кто действительно искал именно то, что спрашивал».

Анастасия: Замечательная притча, очень точно характеризует как тайные желания многих людей, лишь мечтающих о духовном пути, так и состояние человека, который действительно желает и много делает для своего духовного спасения.

Ригден: Путь к обретению внутренней Свободы всегда начинается с первого шага. На начальных ступенях познания в человеке действительно присутствует множество банальных, земных желаний, среди соблазнов которых, не имея практического духовного опыта, ему трудно удержать то единственное желание, исходящее от Духовного начала. Ошибка многих в том, что на первых этапах они даже не замечают, что относятся к духовному не как к своему основному пути, а как к некому дополнению в своей жизни, которая в некотором смысле уже сложилась по привычкам, определённым шаблонам мышления и так далее.



Разница в этом большая: одно дело реально изменять себя и свои привычки, другое дело, не меняя себя, желать приобрести с помощью этих знаний большую значимость в этом мире.

Когда человек не ведает о своём духовном, он каждый день, капля за каплей наполняется словно кувшин, злыми мыслями, ущербными чувствами, пустыми желаниями. В результате эта масса материальной «грязи» переопределяет его дальнейшую судьбу. Когда же человек идёт по духовному пути, он следит, образно говоря, за чистотой своих мыслей-капель, которыми он наполняет своё сознание в каждом дне, уделяя им внимание и подтверждая свой выбор. Со временем его сознание приобретает привычку концентрироваться только на добрых мыслях и чувствах. Личность становится подобна молодому зелёному побегу на рассвете, который собирает живительные для себя кристально чистые росинки, питающие его влагой и стимулирующие его стремительный рост, что позволяет ему впоследствии стать независимым, самостоятельным растением.

Ежедневная работа над собой позволяет приобрести духовный опыт в невидимом мире, который даёт понимание своего прошлого, например, почему возникали состояния депрессии, недовольства жизнью и так далее. Становится понятным, почему желая быть лучше, человек в то же время испытывает почти животный страх по любому поводу, грозящему изменить его привычный образ жизни. Человек при помощи духовных инструментов обучается контролировать мысли и управлять своими основными четырьмя Сущностями. Развиваясь духовно, он начинает понимать через



глубинные чувства видимый и невидимый миры уже не с позиции своего разума, ограниченного в материи, а с позиции духовного, интуитивного знания, которое охватывает широчайший спектр информации о мире и позволяет поддерживать постоянную связь с Душой — порталом в мир Бога. Намерения человека в постижении духовного пути становятся, как крепкая скала, которая не может быть сдвинута ветрами сомнений.

Анастасия: Да, ежедневная практика помогает распознать себя и подкорректировать в процессе своего духовного пути. Если довольствоваться лишь теорией, это всё равно, что топтаться на месте, упуская ценное жизненное время. Как говорили древние, летящий ввысь к духовным вершинам обгоняет идущего по пути. Идущий обгоняет того, кто ползёт по дороге познания. А ползущий обгоняет того, кто и вовсе стоит на месте. Сделать первый шаг, значит, начать движение вперёд к постижению себя.

Ригден: Совершенно верно. Самые первые шаги в духовном направлении описаны в твоих предыдущих книгах. И прежде чем поведать читателям следующий этап более углубленной работы над собой, каким является медитация «Пирамида», следует вначале рассказать о простой, но полезной медитации на познание своих четырёх Сущностей. У разных народов в разные времена она именовалась по-разному. Например, в глубокую старину у славян, ещё задолго до появления христианства и внедрения данной религии в сознание и этого народа, она называлась «Четверик» и была одной из базовых первоначальных практик в процессе самосовершенствования на духовном пути человека...



Анастасия: Вы имеете в виду медитацию на осознанное восприятие своих четырёх Сущностей?! Это действительно весьма эффективная медитация, которая направлена на познание самого себя, выявление особенностей ежедневной работы своих Сущностей, их влияния на сознание через мысли и эмоциональные состояния.

Ригден: Эта простая медитация, по сути, является первым шагом к осознанному знакомству со своими Сущностями. Осваивая её, человек учится не только регулировать свои эмоциональные состояния, но и понимать истинную причину их возникновения. Ведь, как правило, в привычной жизни человек не замечает и не отслеживает, почему на него вдруг волной накатываются различные изменчивые, как погода, настроения, эмоции: то злость, то агрессия или хитрость одолевает с эгоизмом на пару, то нападает страх, то неожиданно всплывают воспоминания о прошлом со своим грузом негатива и так далее. В лучшем случае человек идентифицирует эти состояния в себе как явное проявление Животного начала, которое уже полностью захватило сознание. Он начинает страдать от этого порочного круга мыслей и эмоций, в то же время усиливая их своим вниманием. Другими словами, человек не отслеживает первичную провокацию со стороны боковых Сущностей. А данная медитация способствует приобретению навыков, которые позволяют не только отследить этот процесс, но и вовремя его остановить, то есть прекратить ещё до того, как это состояние целиком поглотит человека. Так что эта медитация не только весьма эффективна но, что немаловажно, особенно для начинающих, легка в освоении, так как близка к психотехнике.



Цель данной медитации: научиться понимать моменты активации каждой из четырёх Сущностей, прочувствовать их, выявить эмоциональные всплески, сопутствующие этой активации, а также понять характер проявления тех или иных мыслей, порождённых этим процессом, влияющих впоследствии на изменение настроения.

Медитация выполняется в положении стоя. Медитирующий представляет, что стоит в центре основания небольшой четырёхгранной пирамиды, то есть находится в срединном центре разделённого по типу косого креста пространства, каждая часть которого, по сути, будет представлять поле одной из четырёх Сущностей. Сделаю некоторые уточнения. Квадратное основание пирамиды условно поделено диагоналями, то есть в виде буквы «х», косым крестом, на четыре равные части. Медитирующий находится в центре пересечения линий креста, который условно делит пространство вокруг человека на четыре объёмные части. Одним словом, впереди, сзади, а также по бокам от медитирующего находятся как бы треугольные пространства. Вот так приблизительно будут выглядеть в понимании человека эти поля четырёх Сущностей…

Теперь уточню о местонахождении центра каждой Сущности. Ориентировочно на расстоянии чуть дальше вытянутой в горизонтальном направлении руки в каждую из четырёх сторон располагаются центры данных Сущностей в этих треугольных пространствах. Энергетический центр каждой Сущности условно представляет собой своеобразный сгусток, скажем так, по форме напоминающий мяч или небольшой шар, а по консистенции, образно говоря, нечто вроде газовой планеты. Небольшой



шар — это символическое представление центра каждой Сущности для лучшего усвоения и простоты понимания данной медитации. На самом деле это сложная структура. Такое образное сравнение с шаром подобно восприятию структуры человека в первом измерении, когда она выглядит как точка. Но из высших измерений структура человека уже воспринимается во всей своей многомерности, как сложная энергетическая конструкция. Так и центры этих Сущностей: они лишь условно для понимания жителя трёхмерного измерения — шары.

Итак, *успокаиваем мысли, эмоции, погружаемся в медитативное состояние. Дыхание привычное, спокойное. Открываем чакраны рук, которые находятся в центре ладоней. Делаем вдох, запуская энергию «ци» (энергию воздуха) через чакраны ладоней и поднимаем её по рукам до уровня плеч. При выдохе — проводим энергию «ци» (воздуха) от плеч вниз по боковым меридианам (ориентировочно по бокам тела) и соединяем два потока в чакране «Хара» (находящемся примерно на три пальца ниже пупка), наполняя этой энергией низ живота, словно чашу водой. Затем, после наполнения (у кого-то мысленного представления на первых этапах, у кого-то до ощущения лёгкой тяжести внизу живота) перемещаем накопленную энергию из низа живота по позвоночнику в голову, в частности, в гипоталамическую область промежуточного мозга («древние структуры» головного мозга, расположенные практически в центре головы).* Вот это место (центр головы) и будет своеобразным срединным центром, куда медитирующий будет постоянно «возвращаться» в этой медитации.

Анастасия: Здесь хочется ещё упомянуть два интересных момента, о которых вы когда-то нам рас-



сказывали. Во-первых, неслучайно наполнение чакрана «Хара» часто ассоциируют с наполнением чаши водой. Слово «Хара» в переводе с японского означает «живот». А более раннее санскритское слово «ḣarā», как вы говорили, в древнеиндийских трактатах выступало в качестве одного из имён высшей созидательной силы женского начала — богини Шакти. Вода и чаша в контексте сокровенных знаний о человеке имели иносказательный смысл, указывающий на действующие в духовных практиках силы и процессы. Во-вторых, касательно непосредственно данной медитации. Вы тогда акцентировали наше внимание, что медитирующий лишь вначале концентрируется на дыхании, как привычном для него повседневном процессе, до наполнения энергией низа живота. Потом же просто перемещает своё внимание на движение энергии по позвоночнику и отслеживание дальнейшего процесса медитации, а дыхание уже идёт естественно, автоматически. В своё время эти уточнения помогли мне в понимании первых шагов, связанных с освоением этой медитации.

Ригден: Правильно. В медитации дыхание должно быть спокойным, естественным, а всё внимание сосредоточено на происходящих в данный момент процессах... Итак, вначале все чувства, естественно, как в любой другой медитации, находятся в уравновешенном состоянии, в состоянии покоя. Соответственно, все четыре Сущности человека также будут пребывать в «нейтральном», невозбуждённом состоянии. Медитирующий ощущает их как бы одновременно. Центры Сущностей, словно крупные мячи, солнышки, планетки и тому подобное, кому как удобно вначале всё это образно себе представлять. Со временем, нарабатывая данную медитацию, человек научится чувство-



вать их работу по своим внутренним ощущениям. А приобретя соответствующий свой опыт, у него отпадёт необходимость в этих образных представлениях. Там уже начнётся другой этап работы самопознания.

Анастасия: Да, я заметила такую особенность, исходя из своего начального опыта освоения духовных практик: когда первый раз слушаешь, как выполнять новую медитацию, возникает «тысяча вопросов» от ума, как именно её делать. Теперь я понимаю, почему вы всё время даёте такие разнообразные ассоциативные сравнения, уточнения при объяснении новой медитации. Это разъяснения для ума, для того, чтобы материальный мозг вначале хоть что-то понял, просто уяснил общую схему медитации. То есть, это попытка объяснить человеку (сознание которого в данный момент работает в режиме восприятия трёхмерного измерения) те явления, которые будут происходить в медитации, когда его сознание переключится в режим работы восприятия других измерений, точнее частей его конструкции, находящихся в других измерениях. Ведь когда выполняешь саму медитацию, оказывается всё очень просто, ясно, потому что делаешь её глубинными чувствами, да ещё и в изменённом состоянии сознания, когда у тебя расширенное восприятие мира и отключён типичный самоанализ жителя трёхмерного измерения.

Ригден: Безусловно, все измерения взаимосвязаны и оказывают влияние одно на другое, в том числе это касается и шести измерений, в которых находится «многослойная» энергетическая конструкция человека. Для понимания явлений, которые происходят в измерениях выше третьего,



необходимы медитативный опыт и реальные изменения человека, скажем так, хотя бы в его базовом мировоззрении, ежедневной работе над собой. Только тогда он сможет осознать, что представляет собой в действительности, что такое мир и какие тайны в себе скрывает. Когда человек получит собственный опыт, ему не нужны будут «тысячи слов», различные пояснения для ума, ему достаточно будет намёка на проявление того или иного явления, чтобы его идентифицировать и понять, что происходит и как.

Кстати, отмечу ещё одну информацию в качестве пищи для ума по поводу структур мозга, которые задействуются в данной медитации. Промежуточный мозг является своеобразным коллектором всех видов чувствительности. Он непосредственно участвует в процессах регуляции памяти, сна, инстинктивного поведения, психических реакций, в коррекции различных видов чувствительности и так далее. Что представляет собой та же подбугорная область промежуточного мозга — гипоталамус, весом всего лишь около 5 грамм? В гипоталамусе расположены важнейшие центры вегетативной нервной системы. В общем, непосредственно в нём происходит координация функций симпатических и парасимпатических центров вегетативной нервной системы, на которых, можно сказать, держится весь организм. Гипоталамус управляет основными процессами гомеостаза, то есть поддерживает динамическое равновесие внутренней среды при изменении внешних условий посредством скоординированных реакций. Более того, в продолговатом мозге, в том числе расположен и центр главного нерва парасимпатической нервной системы, самого длинного из черепных нервов — блуждающего нерва (nervus vagus), вет-



ви которого участвуют и в образовании *солнечного сплетения*.

Но вернёмся к медитации… *Именно из центра мозга (условного, срединного центра), из вышеуказанной гипоталамической области промежуточного мозга, далее через определённые точки головы медитирующий поочередно проводит энергию (которую он накопил в «Хара» и переместил через позвоночник в головной мозг) к центру каждой Сущности.* Таким образом, человек искусственно активирует свои Сущности, тем самым порождая в себе различные первичные эмоциональные всплески, и при этом их изучает. **Задача медитирующего:** научиться распознавать работу каждой из своих Сущностей, результат которой проявляется в обычной жизни в виде определённых эмоциональных всплесков и мыслей. Рассмотрим подробнее процесс взаимодействия человека с каждой из своих основных Сущностей во время медитации.

Вначале медитирующий работает с Правой сущностью. *В ходе выполнения медитации энергия «ци» идёт из гипоталамической области промежуточного мозга через правое миндалевидное тело, расположенное в глубине височной доли головного мозга. Затем через точку, расположенную над правым ухом, энергия поступает непосредственно в шар-центр Правой сущности.*

Для тех, кто не знает строение своего головного мозга, замечу, что в мозге человека находятся два миндалевидных тела, расположенные с правой и левой стороны. Это очень интересная подкорковая мозговая структура, которая связана с формированием разного рода эмоций.



Анастасия: Да, на сегодняшний день науке уже известно, что миндалевидные тела отвечают за способность считывать информацию с лиц окружающих людей. Таким образом, человек подсознательно понимает, как эти люди себя чувствуют в данный момент. Но сам механизм считывания информации учёным пока до конца не ясен.

Ригден: Понятное дело, ведь это считывание, как и многие другие функции миндалевидных тел, связано с работой боковых Сущностей человека в его энергетической конструкции. В физическом теле функции миндалевидных тел связаны с вегетативными эмоциональными реакциями, обеспечением оборонительного поведения, мотивацией условно-рефлекторного поведения. Причём на сегодняшний день уже научно установлен факт, что повреждение миндалевидного тела может привести к частичному исчезновению структур, ответственных за ярость, агрессию, а также за память об опасности. Другими словами, это может привести к частичному исчезновению страха у человека, что тем самым подвергнет его постоянной опасности, которую он не будет осознавать. В медицине даже были попытки лечения страхов и неконтролируемых вспышек агрессии путём хирургического разрушения миндалевидного тела. Хочется отметить, что не всегда цель оправдывает средства её достижения. Победа над самим собой гораздо важнее любого хирургического вмешательства. Тем более что от всех своих страхов и проявлений Животного начала человек всё равно не избавится. Вообще-то в человеческом организме, по большому счёту, нет «лишних деталей», так что не стоит что-то из него удалять без острой на то необходимости.



И ещё пару слов о точке над ухом. В этой области также имеются структуры (энергетически связанные с конструкцией человека), которые участвуют в процессе восприятия человеком, находящимся в изменённом состоянии сознания, пространственных отношений… скажем точнее, его ориентации в пространствах различных измерений. Четыре Сущности также задействованы в этом процессе. Хотя тут присутствует определённый феномен. Для этих Сущностей не существует пространства и времени в том виде, в каком их воспринимает житель трёхмерного измерения. Но именно благодаря работе Сущностей, у человека и зарождается интуитивно точное ощущение ориентации во времени и пространстве.

Конечно, раньше люди не знали таких подробностей о связи энергетической конструкции человека с физическими структурами мозга. И тем не менее те, кто практиковал данную медитацию в давние времена, выполняли её не менее успешно. Древние люди просто представляли, что «дыхание ветра» на данном этапе медитации проходило сначала через центр головы, потом через её внешние точки в конкретные места в пространстве, благодаря чему там совершались определённые действия. Например, в древнерусских духовных практиках этот процесс представляли как *раскручивание вихря*, как контакт с владыками четырёх ветров, которые наделялись *характеристиками четырёх времён года: зимнего, летнего, осеннего и весеннего (последний, наделённый характеристиками Передней сущности, наиболее почитался у древних славян)*.

Анастасия: Это вы говорите к тому, что человеку не обязательно досконально знать устройство го-



ловного мозга для того, чтобы качественно выполнить эту медитацию?

Ригден: Да, но для общего интеллектуального развития эти знания полезны... Впоследствии опыт наработок данной медитации можно просто применять в повседневности, отслеживая в себе начальные процессы зарождения негативных мыслей, эмоций и, соответственно, вовремя предотвращать их нежелательное развитие. Этот процесс работы над собой со временем становится, как привычка, например, как та же ходьба. Ведь вначале человек учится удерживать равновесие, затем передвигать ногами, а потом этот процесс входит в повседневную привычку. В итоге, человек уже не обращает внимание на то, как он перемещается в пространстве. Он просто пользуется готовым результатом своего раннего труда для выполнения каких-то повседневных задач. Так и с опытом наработок данной медитации. Контролируя в каждом дне зарождение или всплеск своих эмоциональных состояний, человек сохраняет нерастраченными внимание и жизненные силы для выполнения более важных духовных задач. А вне такого контроля он обычно неосознанно расточает эти свои силы на программы и волю Животного разума, позволяя доминировать в своём сознании отрицательным мыслям и эмоциям.

Итак, как происходит внутренняя работа с центром Правой сущности. Обычно человек в своей повседневной жизни не замечает, как активируется какая-либо из его Сущностей, но зато хорошо ощущает результат такого процесса. Когда начинают работать боковые Сущности, настроение человека может неожиданно измениться, причём без видимых на то причин. Человек вдруг



впадает в уныние, либо на него ни с того ни с сего накатывает чувство страха, разочарования, тоски, апатии или, наоборот, агрессии, начинают всплывать давние обиды и так далее. Почему это происходит? Потому что активируются боковые Сущности, в данном случае — Правая. Далее Сущность провоцирует образование соответствующих этому эмоциональному всплеску мыслей и захватывает ими внимание человека. Как искусный манипулятор, ловит его на состоянии повышенной восприимчивости, так сказать, «предлагая» ему на выбор разные варианты дум, но в одной и той же эмоциональной тональности.

Другими словами, когда в человеке доминирует Животное начало, то боковые Сущности в своём привычном режиме работы провоцируют Личность на подобные эмоциональные всплески. А что означают такие всплески для мозга? Это тот же код, активирующий определённые блоки памяти, которые хранят полученный когда-то опыт подобных мысленных переживаний, эмоций, состояний. Открыв эти «кладовки» памяти, захватив внимание человека их содержимым, боковые Сущности, таким образом, вводят его в негативное состояние. Далее происходит процесс усиления настроения в этом русле, как бы закольцовка на одних и тех же мыслях.

В результате сам человек, своим выбором приложения силы внимания растрачивает жизненную энергию на мысли Животного начала, подпитывая тем самым провоцирующую данные эмоциональные всплески ту или иную свою Сущность. А Сущность, в свою очередь, усиливает своё воздействие на человека за счёт его же ресурса внимания. Получается, человек вроде и хочет быстрее выйти,



например, из депрессивного или агрессивного состояния, но в реальности никак не может от него избавиться. Почему? Потому что уже допустил в себе это состояние своим выбором — обдумыванием тех или иных мыслей, закольцовывающих его на этом состоянии. А выйти не может, потому что на самом деле не хочет отказываться от этих негативных мыслей, игнорировать их в своём сознании и впредь не допускать. Уж слишком они задевают его гордыню, манию величия, чувство собственной значимости или другой «суповой набор» из стандартной упаковки Животного начала.

Боковые Сущности при доминации в сознании человека Животного начала пытаются всё время отвлечь внимание Личности от главного — концентрации на духовном освобождении. А если этот часто повторяющийся процесс взять в масштабах всей жизни, то получается, что такие «мелочи» психологического самоедства постоянно отвлекают внимание человека от достижения основной цели его жизни. Более того, они способствуют тому, что человек впадает в иллюзию бытия и не понимает истинной причины: для чего, собственно, он живёт здесь и сейчас, в этих условиях, и почему он «заточён» в этом временном, смертном теле. К сожалению, часто бывает, что жизнь пролетает очень стремительно, и человек даже не успевает понять, для чего он вообще родился, на что была растрачена сила его внимания, на какие мелочи-побрякушки (пустые желания, выяснение отношений, борьба за лидерство и так далее) он разменял свой ценный резерв жизненных сил.

Анастасия: Да, раньше у меня тоже часто бывала такая закольцовка мыслей по кругу, переживания по этому поводу, такая незаметная, точнее



привычная для меня концентрация внимания на каких-то пустых мелочах жизни, обидах, разочарованиях, агрессии или удовлетворении чувства значимости, которые на тот момент времени мне казались очень важными. Но, потом поняла, что главное — знать себя, свою природу, чтобы вовремя понять, что именно с тобой происходит, и как этот процесс предотвратить или отрегулировать. Как вы когда-то советовали, на практике хорошо помогает выйти из этой «мелочности бытия» глобальный взгляд со стороны своего Наблюдателя от Духовного начала, реальное понимание скоротечности жизни и приоритетности тех или иных вопросов для тебя истинного, то есть твоего Духовного начала.

Ригден: Проще говоря, расширенное состояние сознания... Правильно, а суженное состояние сознания как раз и характерно для работы Животного начала, так сказать, «материализации» твоего сознания. Например, почему возникает депрессия? Из-за активной работы Правой сущности. В таких случаях человек старается уединиться, убежать от общества, как говорится, скулит в одиночку. И если такое однотипное воздействие продолжается довольно длительно, то это и до суицида может довести, чем, кстати, и пользуются Кандуки. И никакие антидепрессанты здесь не помогут! Как может помочь химия, воздействующая на процессы грубой материи трёхмерного мира, если речь идёт о подобном воздействии, происходящем на уровне тонких энергий? А вот остановить в себе эти явления любому человеку вполне под силу. И не так уж это сложно сделать, если, конечно, знать как.

Но вернёмся к самой технике медитации... *Итак, медитирующий делает вдох, при выдохе энергия*



поступает из центра головы («древних структур» мозга) через точку над правым ухом в шар-центр его Правой сущности. Начинается ***вращение*** *этого шара-центра* ***Правой сущности против часовой стрелки.*** Обращаю внимание, что движение центров Правой и Левой сущностей происходит именно против часовой стрелки. Это просто физика. Представление человека, что их вращение осуществляется по часовой стрелке — это уже игра воображения. Вначале раскрутка шара против часовой стрелки происходит на уровне представления. Но в последующем медитирующий начинает чувствовать и вращение этого центра, и явное ощущение «шара» Правой сущности как *плотного и горячего.*

Таким образом, человек искусственно активирует центр Правой сущности. Последний начинает свою привычную работу — ту, которая происходит при доминации Животного начала в сознании индивида. У каждого человека в жизни были моменты, когда во время страха или сильного волнения его словно бросало в жар или, наоборот, ему становилось слишком холодно. Физиологи списывают это на реакцию вегетативной системы. Но природа возникновения этого явления лежит гораздо глубже — на уровне физики невидимого мира.

Так вот, задача медитирующего — прочувствовать различные эмоциональные всплески, характерные для работы этой Сущности, чтобы впоследствии в повседневных ощущениях они были узнаваемы и пресекаемы ещё в самом зачатке своего возникновения. Во время данной медитации человек, с одной стороны, как бы заново переживает всю эту гамму ощущений, а с другой — рассматривает как Наблюдатель от Духовного начала ситуацию в её



зародыше, то есть видит скрытую от него в привычной повседневности активацию Животного начала, так сказать, подготовку к наступлению, к атаке. Другими словами, медитирующий отслеживает ситуацию: какие именно эмоциональные всплески провоцируют возникновение гнетущего состояния сознания, какие чувства при этом возникают, какие мысли пробуждают злость, агрессию, какие эпизоды жизни, ассоциации при этом всплывают и так далее. Всё это происходит через повторное переживание этого негативного состояния. Конечно, ощущения будут не из приятных. Вначале появится чувство лёгкой тревоги, затем может возникнуть злость, агрессия или страх, состояние угнетения, чувства прошлых обид. Чем больше энергии («ци» при дыхании) будет вкладывать человек в центр Правой сущности, тем больше будет ощущать жар от этого шара, и тем сильнее будут усиливаться негативные чувства.

Анастасия: Надо отметить, что у людей, которые впервые выполняют эту медитацию, часто бывают следующие ошибки. Зная, какого характера должны проявиться неприятные чувства (а все знают, какие у них «скелеты спрятаны в шкафах»), они на первых этапах освоения данной медитации, могут сознательно или подсознательно блокироваться от этих эмоций. В результате на первых своих занятиях люди практически ничего не ощущают, в лучшем случае тепло или холод от самих шаров-центров при их раскрутке.

Ригден: Это верно. Просто понимая, что сейчас опять придётся пережить неприятное состояние, человек подсознательно может блокироваться от проявления этих ощущений. Животное начало не любит сдавать свои ключевые позиции. Медитиру-



ющему это надо осознавать и стараться всё-таки качественно выполнить медитацию, а не заниматься пустым времяпрепровождением, усыпляя свою бдительность мыслями, что, наверное, «я такой хороший, высокодуховный субъект, у меня ничего негативного не происходит».

Данная медитация выполняется для того, чтобы человек смог реально физически и психологически прочувствовать те состояния, чувственно-эмоциональные всплески, которые порождает каждая из его Сущностей. Таким образом, он будет учиться распознавать сам момент начала атаки своего Животного, зарождения этих эмоциональных всплесков, их воздействия, проявления в повседневной жизни. Он начнёт понимать «откуда растёт корень зла», внезапно нахлынувшее негативное состояние. Научится выявлять, идентифицировать это состояние в себе и, главное, контролировать, предотвращать такие атаки и не допускать развитие и усугубление ситуации. А если человек в практическом освоении этой медитативной техники вместо реальной работы над собой будет лениться или просто тешить иллюзией свою манию величия, то ему очень тяжело придётся в повседневной жизни. Ведь Животное начало будет во всеоружии пользоваться всем своим тайным арсеналом, а человек не будет знать, чем и как ему противостоять.

Многие люди в таких случаях списывают все эти атаки на свои внешние обстоятельства или же на других людей, только усиливая этим бесконтрольную деятельность своего Животного начала. Но проходит время, в их жизни меняются люди, меняются обстоятельства, а атаки остаются прежними. Почему? Потому что все проблемы внутри человека. Когда человек познаёт себя, он избавля-



ется и от своих душевных проблем. Причина не во внешнем, а во внутреннем. Познавая себя, нужно учиться понимать и окружающих тебя людей, а значит, учиться быть добрым.

Анастасия: Это неоспоримый факт: меняешься сам, меняется и твоё отношение к окружающему миру... Да, разница большая между тем, что человек ожидает в своих представлениях от ума, только приступая к освоению медитативных техник, и тем, что происходит в реальности. Это как в примере с лимоном. Если человек представляет себе лимон, это в лучшем случае может вызвать у него повышенное выделение слюны. А вот если он его вкусит, то у него проявится вся гамма ощущений.

Ригден: Правильно, так и здесь: нужно не представлять гипотетическое наличие этих эмоций, а реально их чувствовать. Но вернёмся к самой медитации. *После того, как медитирующий прочувствовал воздействие Правой сущности, он вновь успокаивает свои мысли, чувства. Важный момент, которому надо научиться: человек мысленно останавливает движение этого раскрученного шара-центра Правой сущности.* На первых этапах обучения он может образно представить себе этот процесс как ему удобно, например, что мысленно останавливает вращение этого шара «рукой» или приказом мысли. *Затем медитирующий возвращается как Наблюдатель в свой условный, срединный центр в голове. Там вновь ощущает состояние покоя и тишины, нейтральное положение одновременно всех четырёх Сущностей.* В это время ещё могут чувствоваться остаточные явления, которые будут проявляться как физически в виде фона неприятного жара от правого шара (как будто от огня), так и на уровне чувственно-эмоци-



ональных всплесков, например, таких как злость, раздражение. Этот фон через некоторое время быстро угасает, как только человек целенаправленно переключает внимание на последующие процессы медитации.

Анастасия: Да, одно дело добросовестно раскрутить этот шар, но более важно — научиться его останавливать. Знаю по практическому опыту, что в повседневной жизни, пока человек не освоил данную медитацию и не замечает, как начинается атака Животного начала, ему важно научиться хотя бы предотвращать её дальнейшее развитие. То есть, если заметил в себе уже явное проявление Животного начала, то хотя бы не надо акцентировать своё внимание на усилении навязчивых эмоций, чувств, мыслей. Другими словами, не втягиваться в этот процесс, стимулируемый Животным началом, не осуществлять эту битву против себя же за счёт собственных сил и ресурсов.

Ригден: Это верно. **Любая битва начинается на поле брани разума человека. Кто умеет усмирять свой гнев, тот подобен мудрецу выигравшему своё сражение, так его и не начав...** Итак, следующий этап медитации. *После того как медитирующий восстановил состояние внутреннего покоя, он вновь переключает внимание на дыхание и осуществляет повтор схемы начала медитации, то есть наполнение энергией «ци» «Хара» (низа живота) через чакраны рук. Затем вновь проводит эту энергию через позвоночник в древний центр головного мозга (условный, срединный центр). Но теперь уже направляет её из этого центра в левое миндалевидное тело, через точку над левым ухом в шар-центр Левой сущности.* ***И далее начинает работать со сво-***



ей Левой сущностью**, искусственно, при помощи сосредоточения внимания и мысли, раскручивая центр Левой сущности **против часовой стрелки. Задача: прочувствовать начало активации данной Сущности, какие при этом она порождает эмоциональные всплески, формирующие соответствующее настроение.

Как правило, по чувствам у человека идёт следующая гамма всплесков: **чувство гордыни**, себялюбия, соблазна, повышенное либидо, желание тайновластия над кем-то и так далее. Могут всплывать соответствующие картинки, связанные с этими чувствами, манией величия, вседоступностью, вседозволенностью, сексуальными желаниями с позиции доминации «альфа-самца» (или «альфа-самки») так называемой похоти, замешанной на эгоцентризме, жадности, желании обладать кем-то или чем-то. Если при раскрутке центра Правой Сущности ощущается жар от шара, то при раскрутке шара-центра Левой сущности, от него будет нарастать и ощущаться чувство холода.

Пережив все эмоциональные всплески Левой сущности, медитирующий вновь успокаивает свои эмоции: мысленно останавливает вращение шара-центра данной Сущности. Затем снова возвращается как Наблюдатель в свой условный, срединный центр сознания (в нейтральное положение). Концентрируется на состоянии покоя, тишины, ощущает нейтральное положение одновременно всех четырёх Сущностей. Физиологическое ощущение холода, остаточные неприятные эмоции и чувства, порождённые активностью Левой сущности, могут ещё какое-то время «фонить».



После этого медитирующий переходит к исследованию эмоциональных всплесков, которые порождает **Задняя сущность**. Для этого вначале он вновь *переключает внимание на дыхание и сосредотачивается на процессе наполнения «Хара», затем переводит внимание на движение энергии «ци» из «Хара» по позвоночнику в древний центр головного мозга (условный, срединный центр). Но теперь уже направляет энергию «ци» через затылочную зону в шар-центр Задней сущности, активируя последний*. Обращаю внимание, что шар-центр Задней сущности может вращаться в разные стороны: как в правую сторону (по часовой стрелке), так и в левую (против часовой стрелки). Это зависит от возникающих (всплывающих в памяти или доминирующих на данный момент) чувств. Обычно они связаны с прошлым опытом, значительным всплеском эмоций, чувств при доминации той или иной Сущности. А этот опыт напрямую связывает с активацией на тот момент определённой Сущности, часто Левой или Правой (тогда вращение шара-центра Задней сущности будет против часовой стрелки) или Передней сущности (тогда вращение шара-центра Задней сущности будет по часовой стрелке). Это могут быть чувства из настоящего времени или из прошлого человека, могут быть различные видения в зависимости от силы эмоциональных всплесков прошлого. Ощущения от центра Задней сущности также могут быть разные: от могильного холодка до гаммы тёплых, приятных ощущений.

Кстати, при сильной раскрутке шара-центра Задней сущности против часовой стрелки создаются... скажем так, условия для доминирования материального мышления. Это всего лишь физика многомерной конструкции человека. Практически



всегда раскрутка против часовой стрелки шара-центра Задней сущности даёт и чувство тоски, безысходности, ничтожества, скептицизма, мыслей в русле, что «ты никто и таким останешься до смерти», скоротечности времени, обречённости. А вот если шар-центр Задней сущности начал раскручиваться по часовой стрелке, то это, как правило, активирует опыт эмоциональных всплесков, порождённых Передней сущностью. Последняя, в свою очередь, связана с Душой, с духовным развитием человека. В этом случае возникают совсем другие ощущения, исходящие от Задней сущности. Зачастую, при наработке данной медитации, когда медитирующий пребывает в таком «возвышенном состоянии», его как бы «выбрасывает» из Задней сущности в Переднюю, и медитация продолжается в совершенно ином качестве. Но пока мы говорим о стандартной схеме. Согласно ей, *поработав с Задней сущностью, человек также останавливает раскрутку данного шара-центра и возвращается сознанием в свой условный, срединный центр головы. Снова успокаивает мысли, эмоции, восстанавливает состояние покоя и тишины, нейтральное ощущение одновременно всех четырёх Сущностей.*

Затем медитирующий переходит к работе с Передней сущностью. Это самая приятная часть медитации. *Вначале, как обычно, переключаем внимание на дыхание, повторяя схему наполнения «Хара» энергией «ци» через чакраны рук и последующее движение этой энергии по позвоночнику в древний центр головного мозга (условный, срединный центр). Но только теперь энергия «ци» поступает из центра древнего мозга через точку, расположенную по центру между бровей в шар-центр Передней сущности.*



Сосредотачиваемся на шаре-центре Передней сущности, раскручиваем его ***по часовой стрелке****. В это время будет ощущаться чёткая взаимосвязь с областью солнечного сплетения, точнее с центром энергетической структуры человека — Душой.* По чувствам будет происходить прилив сил, возникать ощущение комфорта, приятного тепла, радости, отрешённости от материального мира, соприкосновения с духовным миром. Чем больше будет раскручиваться центр Передней сущности, тем больше будет идти наполнение этими чувствами. Это как своеобразная эмоциональная отдушина для человека. В этой медитации важно работать с Передней Сущностью именно в последнюю очередь, для приобретения состояния стабильности, выравнивания настроения и порождения духовного всплеска. Именно с этим всеобъемлющим, благостным чувством в состоянии расширенного восприятия медитирующий не только выходит из данной медитации, но и сохраняет его в своём привычном состоянии сознания. В этой медитации, как и в жизни, важно не только остановить негативную активацию задней и боковых Сущностей, но и научиться активировать свою Переднюю сущность, своевременно переключаться на позитивное состояние сознания и мышления.

Медитирующий заканчивает данную медитацию, как обычно, самоприказом: «Вдох-выдох, с силой сжать-разжать кулаки». Эта медитация занимает 20–30 минут. На первых этапах у некоторых людей это может занять чуть больше времени. Делать её можно утром и вечером, в течение дня, как удобно. Она помогает контролировать поток мыслей и чувств, разбираться в себе и своих состояниях. Важно не просто освоение самой техники, но и



распознание своих спонтанно возникающих эмоциональных всплесков в течение обычного дня. При наработке данной медитации, её эффективность можно будет увидеть в повседневной жизни после того, как человек научится понимать, какая из его Сущностей провоцирует тот или иной эмоционально-чувственный всплеск. Ведь тогда он сможет вовремя пресекать негативный поток остановкой активации центров задней и боковых Сущностей и переключаться на Переднюю сущность, на позитивный эмоциональный всплеск, соответствующее настроение и мышление.

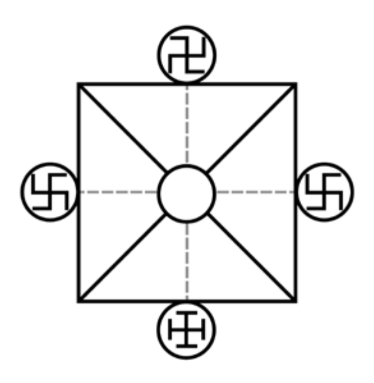


Рисунок 15. ***Символическое изображение медитации «Четверик».***

Данная медитация, это как шаг для последующего развития и достижения более значимых духовных целей. Это всего лишь инструмент для того, чтобы человек научился управлять собой, а не природа Животного начала управляла им. Благодаря этой медитации он учится легко ориентироваться в своих ощущениях, эмоциональных всплесках, подобно хорошему музыканту, которому достаточно увидеть ноты и он уже понимает, какая это мелодия и как она будет звучать. Такой контроль



помогает в повседневной жизни поддерживать доминирование Духовного начала, привычку жить по-человечески, по Совести. В общем, как говорится, быть постоянно в форме.

Анастасия: Насчёт того, чтобы постоянно быть в форме, это вы хорошо заметили. Но что интересно, зачастую люди ассоциируют фразу «быть постоянно в форме» со спортом, точнее с тренировками спортсменов перед соревнованиями. Например, помню, когда шли первые наработки данной медитации в группе, то ребята стали сравнивать её со спортом. Мол, любой тренер прекрасно понимает, что искусственно создав своему подопечному условия, максимально приближённые к реальным, он тем самым увеличивает его шансы на победу в ближайшем состязании. Хороший спортсмен также знает, что, несмотря на все трудности тренировок, на все ушибы и ссадины, он, благодаря преодолению этих препятствий, приобретает опыт и навыки. Со временем спортсмен привыкает к каждодневным повышенным требованиям к самому себе. Это лишь со стороны преодоление таких разнообразных «учебных» препятствий может выглядеть как нечто сложное и возможно даже лишнее для основного соревнования. Сам же спортсмен полностью поглощён работой над усовершенствованием своих навыков. Он прекрасно осознаёт, что жалость к себе на тренировках и попытки увиливать от нагрузок однозначно приведут к проигрышу на соревнованиях. Ребята сделали выводы, что это, очевидно, так же как и в данной медитации на активацию задней и боковых Сущностей, а затем их отслеживание в повседневной жизни, когда человек искусственно создаёт себе всевозможные варианты препятствий и учится их преодолевать. Разве что с одной лишь разницей — здесь, в от-



личие от спорта, человек является тренером для самого себя, поэтому сам и выставляет к себе повышенные требования к своей бдительности. Успех такой *работы над собой, как и в спорте,* напрямую зависит от того, насколько добросовестно человек относится к ней.

Пример, безусловно, понятный для тех, кто начинает практиковать данную медитацию. Но, что я заметила, люди в данном случае использовали шаблонные установки, принятые в обществе в качестве позитивных. Спорт здесь рассматривается как работа и победа над собой, ассоциативно сравнивается с духовой работой. Но, если посмотреть в смысловой корень этих процессов, это далеко не одни и те же понятия.

Ригден: Верно, это подмены, на которые мало кто обращает внимание вначале своей спортивной карьеры, но очень чётко ощущает их в её конце. В обществе считается, что если человек занимается спортом (особенно большим спортом), то это означает, что он побеждает в первую очередь себя, в смысле преодолевает негативные качества, лень, учится дисциплине и так далее. Это даже рассматривается как условие гармоничного развития Личности. А победы в большом спорте вообще преподносятся как вершина человеческого труда в самосовершенствовании. Но мало кто замечает, какие глобальные подмены скрываются в этих понятиях.

С чем ассоциируется спорт у большинства людей? Во-первых, с игрой, где главное одержать победу любым путём. Во-вторых, со стадионами, где собирается большая масса болельщиков спортивных состязаний. Последняя сосредотачивает своё



внимание на игре, которая провоцирует в ней большой всплеск эмоций. Причём заметь, вполне ожидаемый и запланированный всплеск эмоций, независимо от результата игры. Умным людям стоит задуматься над этим, кем и для чего это делается на самом деле. Ведь эмоции человека — это мощная энергия. Негативными эмоциями человек подпитывает Животное начало, а массы людей — Животный разум. Да и как вообще возник большой спорт? Как появились спортивные соревнования в виде массовых зрелищ?

Зачастую люди не анализируют даже те сведения, которые им преподносят в прессе, я уже не говорю о самостоятельном поиске причины явления. В прессе часто приводится пример, что первые олимпийские соревнования были организованы ещё в Древней Греции. Но по каким причинам они возникли? Немногие знают, что подобные «мирные» зрелищные соревнования были следствием ведения постоянных войн. Чем лучше спортивно подготовлены воины той или иной стороны, тем лучше был результат исхода войн для их организаторов. И этот стимул Животного начала до сих пор отражён в реалиях спорта сегодняшнего дня. Подготовка к соревнованиям, да и сама цель стать чемпионом, по сути, основывается на постоянной стимуляции в спортсмене мании величия, эгоизма, духа соперничества. Ведь чем больше в нём взыграет амбиций, тем серьёзнее он будет готовиться. И речь здесь идёт не о победе над собой, как везде рекламируется. Всё внимание Личности в действительности концентрируется на выработке навыков управления своим телом в необходимый момент, в том числе, используя его резервы и феноменальные способности. Это всего лишь небольшая «победа» над



плотью в рамках доминирующего мышления от Животного начала.

А ради чего спортсмен жертвует собой, своим жизненным временем, здоровьем? Ради славы для себя лично, а заодно и прославления государства, которое за победу предоставляет ему разные льготы и привилегии. Но что кроется за организацией подобных соревнований и эмоциональным участием в них миллионов людей? Что они стимулируют в людях? Об этом мало кто задумывается. А чем в результате заканчивается карьера того же чемпиона? Разве он побеждает самого себя? Нет. Его итог — былая слава, ущемлённое чувство гордыни, что он остался недооценённым своим государством и внутренняя пустота. Ведь как только у него начинаются проблемы со здоровьем или он перестаёт побеждать в соревнованиях, он становится никому не нужен, а в большом спорте это частое явление.

Провоцирует все эти негативные всплески именно внутренняя пустота. Потому что победить себя — это значит преодолеть в себе Животное начало (вот здесь и заключается достижение духовной гармонии), а не в совершенстве овладеть некоторыми навыками управления своим физическим телом. Заниматься спортом — это замечательно, но лишь для того, чтобы поддерживать в здоровом состоянии своё тело, дабы не было бóльших проблем от Животного начала. Но гораздо важнее — это концентрация человека на своей духовной составляющей. Вот в чём смысл!

Анастасия: Вы правы, эта проблема общества, но начинается она с человека... Даже касательно данной медитации, когда человек будет сосредо-



точен на серьёзной, ежедневной работе над собой, собственном духовном развитии, в общем, будет учиться находиться на качественно иной волне восприятия, то и его Сущности начнут работать по-другому. Они просто будут чаще переключатся в новый режим работы этого доминирующего восприятия, проявляя, по сути, другие свои качества и возможности, в том числе, и так называемые феноменальные способности человека. Как писали в древнеиндийских трактатах: «Действуй, но отрешись от плодов деяния!» То есть действуй бескорыстно, а не из себялюбия.

В этой медитации, на мой взгляд, заключён очень важный момент понимания природы человека, его сложного устройства. Она позволяет на личном опыте понять таинственный процесс зарождения эмоциональных всплесков, мыслей человеческих. Ведь химические и физические процессы в мозге — это уже следствие «первичного эзоосмоса», то есть первичного энергетического толчка. Я помню, как вы хорошо ассоциативно сравнили работу промежуточного мозга со своеобразным приёмником, который преобразует энергетические колебания (поступающие от Сущностей сигналы) в тонкую материю чувств и эмоций.

Ригден: Если ассоциации, связанные с техникой, более приемлемы для осознания данного процесса, то, пожалуйста, могу привести и такие примеры. Для простоты понимания работу древних структур мозга можно образно сравнить с телевизором (кстати, это слово как раз и образовано от греческого слова «tele» — «далеко» и латинского слова «visor», что означает «наблюдатель», «viso» — «смотрю», «видение»). Точнее, с электронно-лучевым прибором (кинескопом) в телевизоре, который



преобразует невидимые глазу электрические и световые сигналы в видимые картинки в воспринимаемом нами диапазоне частот.

В промежуточном мозге, как и в основных блоках аналогового кинескопного телевизора, есть, образно говоря, свой приёмник сигналов. По функциям он условно подобен другому устройству в телевизоре — селектору каналов, который не только усиливает, но и выделяет сигнал соответствующего необходимого «канала», затем преобразовывает его к к стандартной промежуточной частоте. Кроме того, там есть, если выразиться ассоциативно, своеобразный «блок декодирования сигнала», «детектор звука и видеосигнала», «усилитель промежуточной частоты», «звуковой усилитель мощности», «электронно-лучевая трубка». То есть, та же физика, только на уровне тонких энергетических процессов, происходящих в работе человеческого микромира и его сложного устройства.

Промежуточный мозг — это своего рода один из преобразователей энергий в грубую материю. А вот Сущности можно сравнить с телебашнями, которые с помощью своих передающих антенн транслируют по разным каналам свои программы. Например, взять Левую, Правую и Заднюю сущности. Внимание человека к их программам является для них, говоря техническим языком, и «блоком питания», и «усилителем напряжения кадровой и строчной развёрсток», и усилителем каналов изображения в виде навязываемых человеку иллюзий, и блоком дистанционного управления им и его настроением. Вот и рождается в голове у человека или триллер о собственной гордыне, или фильм ужасов из его же страхов, или мелодрама «стена плача о потерянном прошлом». То есть, эти



Сущности очень искусно нарисуют в правдоподобном формате любую иллюзию, «раздуют из мухи слона» и заставят человека глубоко переживать различные отрицательные эмоции, воспользовавшись при этом столь ценным для его духовного развития — вниманием.

Но, если человек переключится на восприятие «телевещания» Передней сущности, то сможет увидеть и прочувствовать совершенно другое мировосприятие, полезное для своего духовного роста. Например, «документальный фильм» о реальной жизни, внутреннем, духовном мире, который отражается во внешнем. Благодаря такому контакту и сопереживанию, Личность получает мощный позитивный заряд, который позволяет ей сосредоточить всё своё внимание в духовном направлении. Правда, после такого «фильма» шаблонная человеческая жизнь покажется сплошным лицедейством. Так что только от человека зависит, чему он будет уделять внимание в своей голове, какие сигналы принимать и усиливать. Образно говоря, в руках самого человека не только пульт от его «телевизора», но и возможность осуществлять руководство всеми этими «телебашнями» и их теле- и радиокомпаниями.

Более того, человек, благодаря данной медитативной технике, сможет разобраться и в себе, и в других людях. Когда умеешь чётко идентифицировать в себе моменты, связанные с активацией той или иной Сущности, то не составит труда прочувствовать и скрытое воздействие на тебя со стороны других людей. Каким образом? Например, ты разговариваешь с человеком или слушаешь какую-нибудь информацию по телевидению или радио. В момент разговора или получения информации



из внешнего источника просто спокойно сосредотачиваешься на своём нейтральном, срединном положении, как Наблюдатель, в окружении своих четырёх Сущностей. Точнее, входишь в состояние отрешённого от обстоятельств Наблюдателя и отслеживаешь в себе, какую именно из твоих Сущностей активирует эта информация. Ведь между людьми происходит не только вербальный обмен информацией, но и взаимодействие их Сущностей. Благодаря такому отслеживанию воздействия на тебя этой информации ты поймёшь, на какой изначальной эмоциональной закладке она формировалась и для достижения каких именно реальных, скрытых от тебя целей, она сообщается. Например, если твой собеседник говорит ложь, хитрит, то однозначно будет активироваться твоя Левая сущность. Если провоцирует тебя на агрессию, то начинает раскручиваться центр твоей Правой сущности. А если пробуждает в тебе всплеск позитивных эмоций, Любовь, Добро — активируется твоя Передняя сущность. Таким образом, ты сможешь отслеживать реальную обстановку, а не ту иллюзию, которую тебе постоянно навязывают из видимого и невидимого миров с целью управления твоим сознанием.

Анастасия: Да, если многие люди освоят эту технику медитации, то в обществе исчезнет потребность врать и управлять друг другом. Смысла от этого не будет, так как все будут знать Правду друг о друге.

Ригден: Это да. Но это произойдет в том случае, если большинство людей в обществе захотят измениться в лучшую сторону, тогда у человечества есть шанс пойти по совершенно иному, качественно новому пути цивилизованного духовного раз-



вития. Но что выберет современное человечество, вот вопрос. Ведь эта техника медитации давалась людям и раньше. Причём она привносилась в жизнь общества в разные времена. Не скажу, что именно в таком развёрнутом, столь подробном виде, но вполне понятном для мышления тогдашних людей. Но люди есть люди и многие из них, к сожалению, ещё и большие любители модернизировать и усложнять чистые знания и простую Истину. Тем не менее отголоски этой практики и сейчас можно найти в тайнознании различных народов мира. Только ныне это до смешного закамуфлировано в ритуалы, сопровождающиеся песнями, плясками и целыми шоу под бубны и барабаны. И всё ради того, чтобы «переключиться» в изменённое состояние сознания «ученику» или «жрецу» и прислушаться к «говорящему духу» с правой или левой стороны и так далее. Хотя в чистом виде при выполнении данной практики подобные сложности не нужны, это всё человеческое, наносное. Здесь просто учишься на первых этапах перенастраивать восприятие сознания, отслеживать и управлять своими состояниями. А далее уже идут просто рабочие моменты… Вообще, я должен отметить, что такие базовые духовные практики, связанные с основными знаниями и духовным ростом человека, с древних времён, как правило, фиксировались *в определённых знаках и символах*.

Анастасия: Знаки и символы — это особая тема. Если можно, то хотелось бы более подробно услышать о них из ваших уст и предоставить эту ценную информацию читателям. С древних времён история человечества сплошь и рядом окружена знаками и символами. Но проведя обширный поиск сведений о них в библиотеках разных го-



родов, через интернет-ресурсы, я пришла к неутешительному выводу, что знаки и символы есть в каждой исторической эпохе, но знания о них либо утрачены, либо расшифровка их значений настолько грубо искажена, что мало что осталось от Истины. Нет тех исконных, духовных Знаний о знаках, о которых вы поведали. Что сейчас доступно простым людям? В лучшем случае словари символов, сомнительного содержания книги в трактовке «вольных каменщиков», касающиеся атрибутики их оккультных учений. Учёные отмежёвываются от подобных толкований, понимая, откуда растут корни таких публикаций. И в то же время наука накопила уже очень богатый материал о графических символах и знаках, присущих древним археологическим культурам разных континентов и в разные времена. Многие из магических, ритуальных знаков, считавшиеся важными в духовной культуре тех или иных народов, идентичны. Но дешифровать их полностью учёные пока не могут. Сейчас я понимаю почему. Даже то, что вы рассказали нам по этому поводу, дало мне совершенно новое понимание картины мира и знаний о человеке. Читая работы по графическим символам археологических культур, статьи по этнографии, фольклору, мифологии, космогонии в представлении различных народов, я пришла к выводу, что учёным как раз не хватает данного звена. Не достаёт того самого ключа к расшифровке знаков, чтобы соединить, понять и прочитать эти уникальные сведения, являющиеся духовным достоянием человечества.

Ригден: Да, к сожалению, при наличии изобилия в современном обществе древних знаков и символов, многие Знания о них на сегодняшний день действительно утрачены людьми — это факт. Но



это неудивительно. Проблема в людях, в самом обществе: начиная от человека, его доминирующих желаний и заканчивая приоритетами человеческого общества. Ты посмотри на историю человечества: сплошные войны, постоянная борьба за религиозную и политическую власть и самое худшее — это утаивание от большинства людей истинных духовных Знаний, ведущих к настоящей Свободе Личности, освобождению Души. Почему исконные Знания скрывали от большинства? Почему их искажали до неузнаваемости, а потом ещё и трактовали от своего ума, погрязшего в материальном мышлении? Почему эти сведения искореняли из сознания новых поколений, предавали забвению на тысячелетия? Да потому что эти исконные Знания давали людям возможность развиваться духовно самостоятельно, вне зависимости от тех же политиков и жрецов, которые по сей день называют себя «посредниками» между людьми и богами. Эти Знания делали людей свободными, независимыми от структур политической и жреческой власти, они позволяли самостоятельно *объединяться народам*. Ведь духовно свободными людьми очень тяжело управлять, тем более пытаться навязывать им распри, страх, агрессию и другие установки от Животного разума.

Анастасия: Совершенно с вами согласна, проблема действительно в самих людях и обществе, которое они составляют, в превалировании разногласий и разрозненности в отношениях между людьми. Даже взять частности… К примеру, рассматривая научные исследования, касающиеся древних знаков, даже при поверхностном изучении освещённых в этих работах проблем, удивляешься, с какой стеной искусственных препятствий приходится сталкиваться тем, кто сегодня пытается докопать-



ся до истины. В каких условиях приходится вести свою работу учёным, например, той же этнологии, этнографии, археологии, древней истории? Всё на голом энтузиазме, за мизерную зарплату. При этом они сталкиваются в работе со сплошными преградами то бюрократического, то финансового характера, неорганизованностью и несогласованностью в привлечении к работе специалистов из смежных дисциплин для более глубокого комплексного изучения разных вопросов. А то и вовсе — с заговором молчания, с так называемым в мире «научным табу» на конкретные темы или находки.

Я уже молчу о ситуации в мировых масштабах, где во многих случаях искусственно создаются препятствия к доступу той или иной информации, уникальным археологическим находкам, которые, по сути, скрывают от людей. Естественно, всё это происходит не без участия в этом деле заинтересованных структур. Такую информацию либо не доводят до сведения широкой научной общественности, оставляя её пылиться в хранилищах, либо значимые артефакты оседают в частных коллекциях, либо вообще изымаются спецслужбами и бесследно исчезают. Наверное, кто-то очень боится, что эти сведения пошатнут идеологию и устои чей-то власти, выгодной для управления современными народами. Так что хвала и честь тем учёным, которые, несмотря на все препятствия, продолжают самоотверженно работать в этой области науки и оповещать народы о значимых находках, разрушающих иллюзию о «дикости» древних народов и порой свидетельствующих о приоритете духовных ценностей и знаний в те далёкие времена. Но только при всём этом возникает вопрос, а почему молчит само общество, ведь оно должно быть в первую очередь заинтересова-



но своим духовным прошлым, чтобы понимать и правильно определять вектор своего будущего?

Ригден: Да потому и молчит, что сознание большинства людей настолько обработано стереотипами потребительского материального мышления, что простому человеку непонятна даже сама постановка этого вопроса. Когда его мышление зашорено подобными установками и шаблонами, он просто не понимает, почему собственно говоря, эти научные профессии должны быть для общества и государства приоритетнее чем, например, профессия нанотехнолога, который занимается исследованиями на атомно-молекулярном уровне, или того же финансового аналитика, или физика, занимающегося новыми видами вооружения? А вся загвоздка в том, что вышеупомянутые тобой учёные таких «непочётных» во многих странах профессий, связанных с изучением древности и культуры различных народов, ставят себе в приоритет сверхзадачу (помимо решения текущих научных вопросов) — ни много ни мало, реконструкцию всех сторон **духовной жизни общества**! А кому из власть имущих это понравится? Ведь если массам доподлинно станет известно, к чему стремились такие же простые люди тысячелетия назад, каким обладали мировоззрением, сакральными, духовными знаниями, как самосовершенствовались и чему посвящали жизнь, то возникнет вопрос, а куда катится современное человечество и почему тысячелетиями скрывались от большинства эти Знания?

Ведь чем человек нынешний отличается от человека прошлого? Всего лишь тем, что у него несколько изменились внешние условия существования, но внутренние проблемы, борьба Духовного и Жи-



вотного начал остались те же! Более того, столь масштабная научная работа по реконструкции духовной стороны жизни общества предполагает расшифровку стержневых священных смыслов, ключевых символотворческих мотивов в разных культурах и мировоззрениях. А значит, предполагает получение научных доказательств важности той роли, которую играли практически одни и те же знаки и символы у народов мира, в разные эпохи общественных формаций, вне зависимости от географической удалённости и обособленного проживания народов на разных континентах.

Знаки и символы были в человеческом обществе изначально. Они же есть и сейчас в современном мире, причём независимо от того, что большинство людей не понимают их значения и силы того влияния, которое они оказывают. Ты и сама уже прекрасно знаешь, благодаря медитативному опыту, как некоторые знаки и символы влияют на физику видимого и невидимого миров. Знаки и символы — это ключ к духовной сокровищнице человеческого общества, это код к сложным процессам, открывающий тайны управления углубленной физикой и новые горизонты научных знаний.

Анастасия: Да, зная это, понимаешь, какими силами обладает каждый человек, достигая определённых ступеней в самосовершенствовании. Но это также налагает и большую ответственность.

Ригден: Безусловно. Но люди остаются людьми, даже имея Знания о силе и значимости знаков, символов, они со временем их искажали, что-то дорисовывали, усложняли на своё разумение. В результате, то, что одни люди знали вначале тысячелетия, а другие — в его конце, явно разнилось



по смыслу и качественно отличалось по содержанию. Но периодически эти Знания обновлялись в человеческом обществе. Одни культуры исчезали, унося с собой в могилу «священные тайны», другие, наоборот, формировались и расцветали на остатках знаний прошлых поколений. Так что наличие этих Знаний в исконном виде было всегда актуальным для любых народов, проживающих в разных уголках земного шара, ибо это не просто давало ключ к знаниям их предков, но и значительно расширяло их собственные познания в области духовного саморазвития.

В современном мире у любого народа можно найти целые системы «своих» традиционных символов и знаков. Однако исконные Знания о них утеряны. Даже сами наименования символов и знаков сегодня по смысловой трактовке уже не связаны с сокровенными знаниями о человеке. Они в основном обозначают понятие какой-либо величины в науке, а также имеют бытовое и житейское условное значение, характеризующее то или иное проявление материального мира.

Анастасия: В общем, сегодня знаки есть, они продолжают работать, а Знания о них у людей отсутствуют.

Ригден: Совершенно верно. Это тот итог, к которому пришло человечество. Утрачены не только Знания, но даже смысловое значение слов, которые обозначали в комплексе те или иные символы и знаки. Приведу простой пример. Рассмотрим хотя бы слово «символ», которым ныне оперирует в обиходе русскоязычное население. Оно заимствовано из греческого языка. Но как оно возникло в Древней Греции?



В Древней Греции существовало такое слово как «shma», означавшее «знак», «знамя», «небесное знамение». Надо отметить, что в древних культурах Эгейской области (ещё до возникновения Греции), особенно после контакта этих народов с восточными народами (например, с жителями Анатолии (ныне территория Турции), древними египтянами, у которых было развито «священное письмо», тайнознание) многое из знаний невидимого мира объяснялось, благодаря аллегориям, понятным жителям той или иной местности. Например, процесс и результаты совместной медитации группы людей, работавших со знаками (или на конкретную установку рабочего знака, который осуществлял влияние на массы), объяснялись для новичков-посвящённых просто на понятных им ассоциациях. Охватываемую площадь воздействия знака ассоциативно сравнивали с забросом рыбаками сети в море (ведь профессия рыбака была весьма популярна в те времена). Им рассказывали, что, если знак устанавливался в определённом месте, например, в комнате, храме, на площади, то он воздействовал на людей, которые находились в пределах данного места, грубо говоря, подобно сети, расставленной на определённом участке моря при ловле рыбы. Словом, в древности оперировали теми аллегориями, которые мог понять человек той эпохи. Сегодня, конечно, всё это можно объяснить людям на современных примерах. Например, воздействие тех или иных знаков и символов можно сравнить с радиоприёмником, который работает на заданной частоте и распространяет радиоволны на определённые расстояния, или со светом от фонаря, который освещает определённую часть улицы. И то, это тоже будут аллегории, потому что современные люди также ещё очень далеки от понимания явлений, связанных с процессами, происходящими в других измерениях.



Так вот, именно благодаря такому ассоциативному сравнению, распространённому в тайных обществах, в обиходе житейской речи у людей (которые, как говорится, слышали звон, да не знают, где он), появилось слово «to sumbolon», которое стало означать совместную деятельность нескольких рыбаков, осуществлявших закидывание снасти при ловле рыбы. Ну, в общем, всё как всегда: те, кто не ведают о духовной стороне вопроса, всегда приравнивают смысл услышанных знаний к объектам и явлениям материального мира, на своё материальное разумение. Но это же слово «to sumbolon» продолжали использовать и посвящённые в знания люди. В результате, наравне с более древним словом «shma» (знак, знамя, небесное знамение) слово «символ» стало употребляться в значениях «*соединение* невидимого и видимого», «*обнаружение* невидимой реальности через видимый знак, *тайное значение* которого понимает лишь определённая группа лиц». А позже «символ» и вовсе заместил это древнее слово.

Важно также знать, как Архонты реагируют на рост популярности среди населения знаний, исходящих из тайных духовных обществ. Опять-таки приведу пример на том же слове «символ». Когда это слово стало приобретать среди населения значимость именно в своём исконном значении, в это дело вмешались «вольные каменщики». Они начали организовывать на территории Греции свои различные цеха, корпорации, общества, религии, партии и ставить *свои знаки и символы* в качестве *публичных* знаков отличия этих организаций. Слово «символ» стали «пачкать» смысловым значением обычных человеческих дел, употреблять в различных житейских аспектах бытия: и как дипломатические договора, и как билеты в театр, и



как название перстней афинских судей, и как название доли денежного взноса вскладчину. Отголоски этих «извращений» можно найти и сегодня. А в конечном итоге исконное значение слова «символ» стало забываться, исчезать из обихода.

Но, что интересно, в русский язык слово «символ» пришло в значении именно «знак». А слово «знак» в русском языке возникло от древнеславянского слова «знать» в значении ведать, иметь сведения о чём-то (древнерусское, украинское — «знати», словенское — «znáti», древнечешское — «znáti», польское — «znac» и так далее). То есть слово «знать» было понятно любому славянину, независимо от наличия различий в языках. Собственно говоря, в некотором смысле оно отразило именно первоначальное значение греческого слова «символ». Так вот, это всего лишь один из многих примеров трансформации значения слова, означающего знак и символ. А ведь каждый народ имел собственные определения «знака» и «символа», только уже не всякий народ сейчас помнит их первоначальные значения. А если бы люди знали эти первичные значения, то удивились бы, насколько они идентичны по смыслу у различных народов, которые в древности проживали в значительном удалении друг от друга и были разделены океанами.

Безусловно, людям трудно продвигаться в познании этого вопроса о символах и знаках, не имея первоосновы Знаний, благодаря которой глобально просматривается вся ситуация в течение тысячелетий. Но это поправимо. Итак, существует несколько рабочих знаков, которые постоянно присутствуют в человеческом обществе, вне зависимости от того, знает о них нынешнее поколение людей или нет. Есть также базовые знания по



другим знакам и символике. Последние издревле были носителями определённых кодированных знаний о человеке, его энергетической конструкции, а также его возможностях в невидимом мире, в том числе и главной — духовного освобождения.

С глубокой древности базовые знаки и символы наносились в соответствии с определенными целями, в зависимости от их использования: в одних случаях это была передача Знаний, а в других — их наносили как элемент воздействия непосредственно на того, кто на них смотрит. В случае, когда целью была передача Знаний, знаки и символы наносились по типу «печати». Объясню на простом примере. Когда человек смотрит на свою фотографию, то правая сторона фотографии соответствует его левой руке, а левая сторона фотографии — правой. Точно так же и на печати, когда смотришь на её оригинал и сравниваешь с оттиском. Так и касательно знаков, связанных с передачей Знаний, особенно обозначений Правой и Левой сущностей.

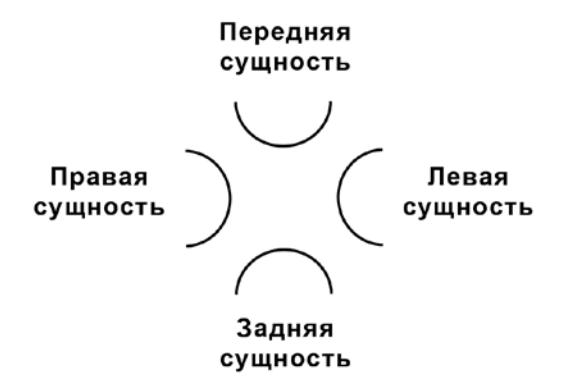


Рисунок 16. ***Пример изображения базового символа для передачи Знаний.***
Правая и левая сторона по типу «печати».



А вот если речь шла о знаках и символах, которые были предназначены для того, чтобы оказывать определённое влияние на человека, на них смотрящего, то их ставили именно в соответствии с реальными сторонами. Например, если необходимо было активировать Правую сущность человека, то соответствующий знак или символ ставили напротив правой стороны смотрящего на них человека и так далее. Было ещё много других нюансов, придуманных уже людьми, как именно читать эти знаки: слева направо или справа налево, снизу вверх или наоборот. Но это уже специфика, связанная с местными традициями разных древних народов, хотя и она, в свою очередь, базировалась на определённой информации. Но мы сейчас не об этом.

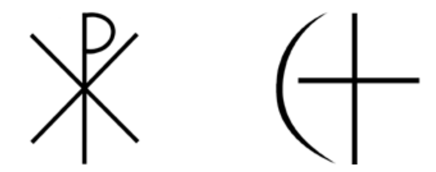


Рисунок 17. ***Примеры изображения символов и знаков, предназначенных для активации боковых Сущностей:***

1) символический знак активации Правой сущности (малая дуга соответствует Правой сущности человека, смотрящего на знак);

2) знак активации Левой сущности (большая дуга соответствует Левой сущности человека, смотрящего на знак).

Рассмотрим базовые знания о четырёх Сущностях человека и Душе, которые были известны людям с давних времён. Изначально обозначение обыкновенного ***человека*** было в виде ***равностороннего креста с кругом в центре*** *(упрощённый вариант — просто равносторонний крест).* Горизонтальная линия креста являлась обозначени-



ем связи с материей, а вертикальная линия — с духовным миром, точнее указывала на наличие в человеке элементов от духовного мира, возможность духовного возвышения. Почему, собственно говоря, впоследствии у разных народов горизонтальную линию и связывали со стихией земли, материальным (земным) миром (движением вовнутрь), в том числе и временем (как движением из прошлого в будущее), вектором (Запад Восток), линией, разделяющей Небо и Землю. А вертикальную линию — со стихиями огня, воздуха и их изначальным направлением снизу вверх из материальной сферы в духовную.

Четырёхконечность равностороннего креста и круг внутри (четыре основные Сущности и Душа) указывали на основные элементы в конструкции человека, которые воплощали главный замысел: создание условий для *выбора Личности* между материальным миром и духовным.



Рисунок 18. ***Символ человека — равносторонний крест с кругом.***
На схеме символа (по типу «печати») обозначены: в центре — символ Души (круг), по четырём сторонам от неё — основные Сущности человека.



Круг — это древний символ Души или проявления из Духовного мира (в том числе, Духовного Существа; символ присутствия Бога, обозначение священного «звука Ра»); окружность, которая символически ограничивала и содержала в себе часть великой Пустоты. Учитывая, что Душа является истинной антиматерией, то есть силой, исходящей из духовного мира, то в понимании материального мышления — это Ничто. Иногда её изображали точкой в центре круга как символ сконцентрированной энергии из духовного мира (в некоторых случаях так обозначалась начальная стадия духовного развития, пробуждения). А сам круг символизировал духовные силы, свойство Души в значении совершенства, целостности, постоянства, вечности, обозначение духовного мира, Сущего, которое не имеет ни начала, ни конца.

Примечателен ещё один факт. В конструкции человека Душа находится в окружении информационных оболочек (субличностей). Но всё это ещё заключено в «оболочку», состоящую из жизненной энергии человека — Праны. Именно Прана является своеобразной прослойкой между энергией Души и материальным миром. В мифологии народов мира, особенно где отображались подобные священные (духовные) знания о человеке, зачастую проводилась ассоциативная параллель между энергией Праной и огненными характеристиками Солнца. Откуда и пошло обозначение Души как солнечного диска.

Круг также означал и разграничение двух сфер (материальной и духовной). Если это касалось знания о человеке, то это указывало на сведения о Душе, находящейся, так сказать, в промежуточном состоянии.



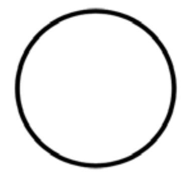
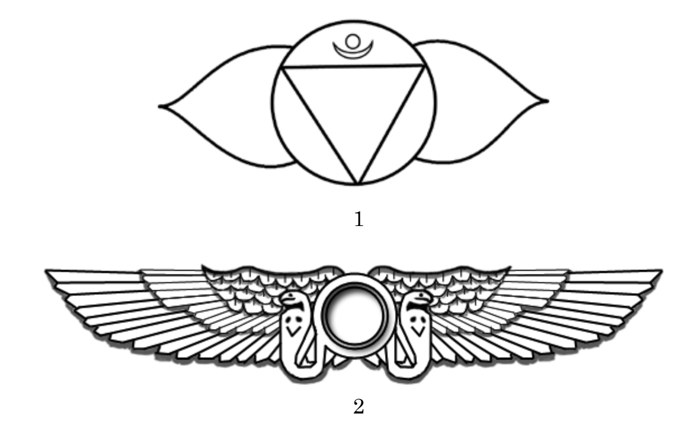
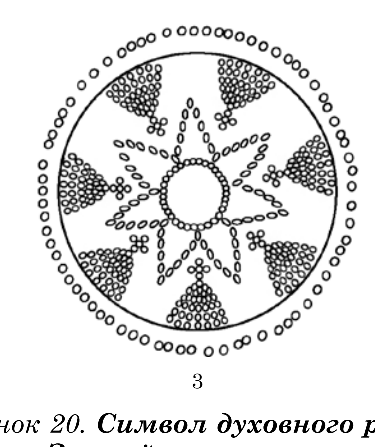


Рисунок 19. ***Символ Души, духовного мира — круг.***

Иногда вместе с кругом изображались элементы, придающие ему динамику, например крылья, лепестки лотоса, лучи, извилистые змейки, язычки пламени. Подобные изображения можно найти в священных символах трипольской, древнеиндийской, древнеегипетской, древнемексиканской, шумерской, древнерусской культур. Это означало духовный рост человека или указывало на духовные Знания (Учение), привнесённые в этот мир Существом из духовного мира. Также это показывало направление движения *изнутри вовне*, свойственное силе Души, подталкивающей Личность к выбору, поиску духовных путей для освобождения из плена материи. Часто в космологических мифах древние заключали общую схему мира в круг. В таком случае это указывало на созидание (сотворение) духовным миром материального мира.







3

Рисунок 20. ***Символ духовного роста, духовных Знаний — круг с элементами, передающими динамику:***

1) *Аджна-чакра — условное обозначение в духовных практиках Древней Индии чакрана, находящегося в центре лба («Третьего глаза») в виде круга с двумя лепестками лотоса (голубого цвета) с сопутствующими обозначениями сил Аллата (треугольника с вершиной вниз и знака «**АллатРа**»);*
2) *крылатый солнечный диск (Древний Египет) — символ духовных Знаний, привнесённых с «Небес» (символ солнечных богов разных народов, например, Ахура Мазды в зороастризме, ассирийского Ашшура, вавилонского Шамаша, а также одно из обозначений древнеегипетского бога Ра);*
3) *пример изображения священного солнечного символа, который был характерен для передачи знаний в глубокой древности (времена палеолита). Узор выполнен из определённого количества «зёрен». Символизирует общую структуру: семимерное измерение, заключённое в круг, где за кругом находятся 72 «зёрнышка», обозначающие общее количество измерений во Вселенной; в круге — семь пирамидальных форм с «пучками» из семи «зёрен», которые венчает структура из пяти «зёрен» (центрального и четырёх крестообразно расположенных вокруг него «зёрен»). В центре рисунка — «семилепестковый цветок» (семилучевая звезда), середина которого окаймлена 33 «зёрнами», а каждая сторона лепестка состоит из 6 «зёрен».*



Анастасия: Да, знания о сакральном значении круга зафиксированы в символах и знаках не только наскальных рисунков, росписи стен жилищ, но также и археологических предметов: священных скульптур, ритуальной одежды, керамики и так далее. Они также сохранились в архитектуре древних храмовых построек, простых жилищ (шатры, юрты). Традиционные ритуальные действия тех или иных верований также отражают эти знания. Например, ритуальные хождения по кругу вокруг определённой территории или строения, исполнения круговых танцев (ритуальные хороводы вокруг невидимого центра или огня, священного места; кружение шаманов, дервишей), восседание мудрецов для общения по кругу, где центр круга был пустой (незаполненный ничем) как символ Духовного начала.

Ригден: Кстати говоря, люди когда-то в древности выстраивали так свои города, то есть располагали строения в них именно по кругу, оставляя также и центр города пустым (незастроенным) в виде круглой площади. Такой план застройки, прежде всего, носил глубокий сакральный смысл.

Анастасия: Современным городам этого явно не хватает, хотя археологические примеры таких древних построек дошли и до нашего времени. По такому принципу, например, тысячи лет назад выстраивались поселения Трипольской цивилизации в Дунайско-Днепровском междуречье. Так же сооружались города, построенные по типу древнеуральского Аркаима. Например, так называемая археологами «синташтинская культура» — «страна городов», которая была найдена археологами на территории России (Челябинской области, Оренбургской области, Башкортостана и Северного Казахстана).



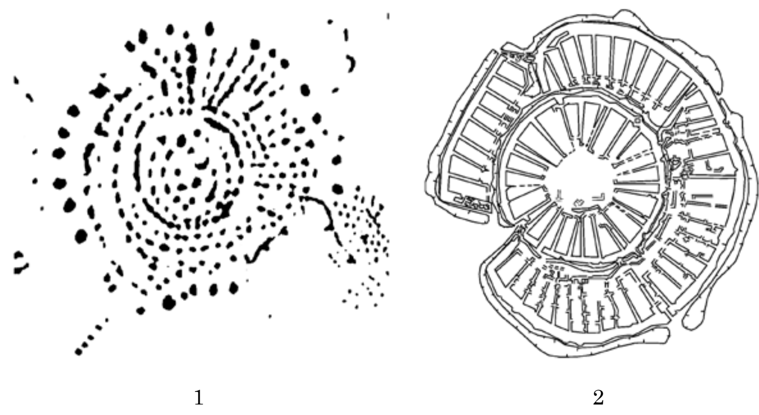


Рисунок 21. ***Планы древних городов, расположенных по кругу:***

1) *копия аэрофотосъёмки трипольского поселения Петрень (Молдова);*
2) *схема плана города Аркаим (Южный Урал, Россия).*

Ригден: Совершенно верно. Но вернёмся к древнему обозначению человека — равностороннему кресту с кругом в центре. **Линии креста** — это и есть условное обозначение четырёх Сущностей человека: **боковых Сущностей** (горизонтальные линии от центра), **Задней сущности** (вертикальная линия вниз от центра) и **Передней сущности** (вертикальная линия вверх от центра). Как я уже говорил, характеристиками этих Сущностей наделяли в ассоциативных сравнениях определённые силы в пространстве, например, четыре стихии, четыре сезонных ветра, а также четыре стороны света. Причём, как правило, три силы были тесно взаимосвязаны между собой или имели отрицательные характеристики задней и боковых Сущностей. А четвёртая была главенствующей, особенной по своим свойствам имела положительные характеристики Передней сущности. Все эти силы также обозначались крестом — сакральным



символом человека, как существа, в конструкции которого соединены дух и материя. Вертикальную линию креста связывали с солнцестоянием, движением к духовному миру, стремлением человека к главенству в нём Духовного начала. Поэтому на голове священных богов в религиозной традиции древних народов мира часто изображали солнечный диск, как символ главенства Духовного начала, Знаний, привнесённых из Духовного мира. Горизонтальную линию, указывающую на боковые Сущности, аллегорично называли осью равноденствия, связывая её с движением Солнца (когда Солнце пересекает небесный экватор: весеннее и осеннее равноденствие).

Анастасия: Да, это и сейчас можно проследить по памятникам древней культуры. Например, в старинном персидском городе Перс*е*поле (существует и более древнее его название, которое в переводе с персидского означает «трон Джамшида») сохранился весьма любопытный барельеф. На нём изображён символ зороастрийского праздника нового года (Навр*у*з), который отмечается согласно солнечному календарю персидскими (иранскими) и тюркскими народами. Так вот, самое интересное, что этим символом являются «извечно борющиеся между собой» бык (Правая сущность) и лев (Левая сущность). В древности существовало поверье, что в определённые дни в году их силы становились равными.

Ригден: Верно, почему впоследствии и начали привязывать эти символы к дням солнечного равноденствия в природе. Хотя всё это имеет другой подтекст... Тайный смысл знаний о четырёх Сущностях человека вкладывался и в понятия, которые были эквивалентны кресту.



Анастасия: В представлениях большинства современных людей крест связан исключительно лишь с одной мировой религией — христианством. В свою очередь, служащими этой религии делается всё, чтобы люди не интересовались большим. А ведь крест — это очень древний символ и появился он задолго до возникновения этой религии. Изображения крестов и их модификаций были известны ещё со времён палеолита. Например, символ креста нашли на памятниках, датированных временами первобытного общества. Взять хотя бы изображения двадцатитысячелетней давности в пещере Шов*е* (Франция), которые прекрасно сохранились, благодаря микроклимату подземелья.

Ригден: И то, надо отметить, что эти находки были сделаны относительно недавно. А сколько ещё таких мест, пока неизвестных на сегодняшний день человечеству! Но подобные артефакты ценны только тогда, когда люди понимают исконное значение символов, а не просто любуются «дивными художествами древних», увязывая эти обозначения с понятиями от ума человеческого, насаждаемыми современными религиями.

Разные вариации креста символически обозначали дополнительные сведения к основной его трактовке. Например, если на кончиках креста присутствовало по три шара, то это указывало на трёхмерность мира, в котором пребывает человек, либо численную характеристику явлений, которые обозначались в виде дополнительного знака на кресте. Если нижняя часть креста, соответствующая Задней сущности, была удлинена (так называемый длинный или латинский крест), то это означало акцент внимания, концентрацию



на Задней сущности (постоянное страдание, напоминание о прошлом, отягощающем Душу, стимулирование чувства вины, обиды). А как ты уже понимаешь, если человек пребывает в состоянии Животного начала, такая активация Задней сущности — это, по сути, постоянное стимулирование депрессии, страха и самоедства.

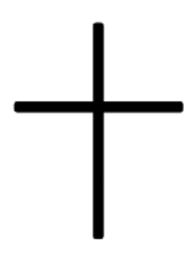


Рисунок 22. ***Длинный или латинский крест.***

Анастасия: А ведь в христианстве верующим навязывается ношение именно такой формы креста, якобы как символа страданий Христа. Так что же это получается, вместо Любви к Богу людей косвенно закольцовывают на мыслях о своих страданиях, о прошлом, о смерти? Другими словами, этим символом в людях подсознательно активируют негатив, связанный не с чьим-либо, а с их собственным прошлым? Так это же действительно не что иное, как стимулирование активации Задней сущности.

Ригден: Это как раз и есть один из элементов того, о чём мы уже говорили, я имею в виду манипуляции со знаками в храмах. А в данном случае не только сделан акцент на Задней сущности. Как правило, на таком кресте сзади наносят надпись латинскими литерами INRI (Iesus Nasareus Rex Iudaeorum), что означает Иисус Назаретский, *царь иудейский.*



Анастасия: Понятно, так тут ещё и вдалбливается в подсознание верующих главенство над ними определённого народа... А почему здесь нет символа Души, Любви к Богу?

Ригден (с улыбкой): Ну, вот видишь, при наличии Знания у человека начинают возникать и «неудобные» для власть имущих жрецов вопросы. Как же они поставят такой символ, если цели и задачи, согласно их талмудам, стоят совершенно другие? Это у них только в теории для масс говорится о спасении, а на практике, сама видишь, что творится.

Анастасия: Да, к сожалению, на практике, в отличие от теории, рабство никто не отменял, его просто усовершенствовали и хорошо закамуфлировали под демократическую свободу, создав тем самым лишь иллюзию свободы и равенства.

Ригден: Скажу даже более того, я уже когда-то упоминал, что латинский крест, как символ христианства, был введён в четвёртом веке нашей эры, когда Учение Иисуса было превращено в религию, а религия обрела статус государственной. Кстати говоря, латинским крестом в генеалогии обычно обозначают кончину человека, дату смерти. Так вот, в христианстве помимо этого четырёхконечного длинного креста, предназначенного для ношения верующими людьми, есть также шестиконечные и восьмиконечные так называемые «патриаршие кресты» с двумя или тремя дополнительными перекладинами, которые, как правило, перечёркивают Переднюю сущность. Их носят архиепископы, кардиналы. В общей концепции религии наличие этой верхней перекладины трактуется, как доска (табличка) для вышеупомянуто-



го «титула» Иисуса в латинском сокращении (INRI). А если в знаке имела место ещё и нижняя косая перекладина, то верующему объяснялось просто, в материальном контексте религиозной трактовки, что это якобы перекладина для ног Христа.

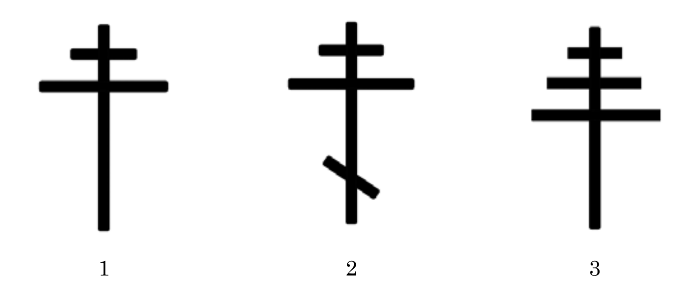


Рисунок 23. ***Патриаршие кресты:***

1) *патриарший крест — шестиконечный крест с двумя перекладинами;*
2) *православный крест — восьмиконечный христианский крест с верхней перекладиной и нижней косой поперечиной (отречение от человеческого прошлого);*
3) *папский крест — три горизонтальные перекладины — символ материальной власти в трёхмерном мире. Во всех случаях верхняя перекладина, перечёркивающая Переднюю сущность, образует равносторонний крест. То есть над длинной горизонтальной линией стоит равносторонний крест – символ человека (власти человеческой).*

А теперь рассмотрим сокрытые от масс трактовки символики креста, которая использовалась ещё задолго до времён зарождения христианской религии. Например, в Древнем Египте были популярны такие обозначения крестов, которые ныне известны, как тау-крест и крест анх. Тау-крест в сокровенных знаниях означал, говоря современным языком, человеческую жизнь в материальном мире, проявление эмоций и мыслей, инициируемых задней и боковыми Сущно-



стями. А вот крест анх соединял в себе уже два разных элемента: главенствующий круг и подвешенный к нему тау-крест. Крест анх олицетворял совершенного человека с доминирующим в нём Духовным началом, превалирование Передней Сущности над тремя другими, духовного — над материальным. Почему крест анх и помещали в руки высшим древнеегипетским богам в качестве духовного символа, как обозначение бессмертия, вечной жизни. Крест анх также известен, как «ключ жизни», «ключ к энергии», «ключ возрождения», духовного преобразования. Такие значения были связаны с символикой определённого этапа духовных практик, когда происходило самораскрытие, качественное преобразование человека в совершенно иное Духовное Существо. Причём знания об этом кресте и его символике имелись не только в Древнем Египте (Африке), но и в Древних Европе, Азии, Америке.

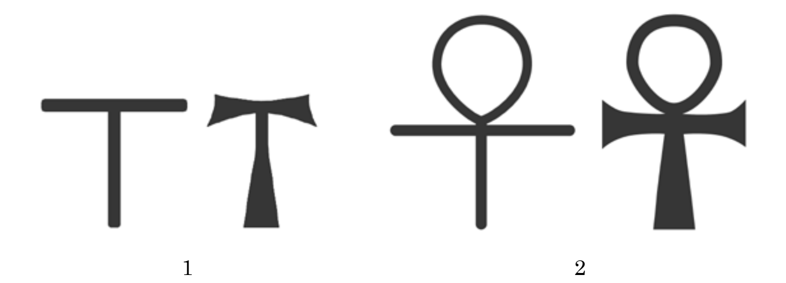


Рисунок 24. ***Тау-крест и крест анх:***
1) примеры изображения тау-креста;
2) примеры изображения креста анх.

Так вот, когда на тау-кресте размещался равносторонний крест, это означало власть человека над Сущностями в трёхмерном мире при доминации в нём человеческого (Животного начала). Обычно в древности такой символ использовалось



в магии при гадании, ворожбе, врачевании и так далее. Если равносторонний крест заключался в круг и ставился над тау-крестом, то речь шла о смерти человека, у которого при жизни доминировало материальное (главенствовало Животное начало), проще говоря, этот символ означал уход «на реинкарнацию». Но существовали и другие его значения…

Анастасия: Значит, патриаршие кресты — это, по сути, человеческий равносторонний крест над тау-крестом, символ власти над материальным миром через магию. Это также и перечёркивание Передней сущности, выходит отказ от духовного ради материального.

Ригден: Совершенно верно. Перекладина же в нижней части креста означает отказ от своего человеческого прошлого и посвящение себя служению. Только остаётся открытым вопрос: «Служение кому?». Ответ на него содержится в значении главенствующего знака в этом символе. А что касается длинного креста с обозначением трёх перекладин, как ступенек ведущих вверх, который ныне называют «папским крестом», то издревле таким знаком обозначали того, кто стремится к власти над трёхмерным миром, если это касалось символики отдельного человека. Но верующим, естественно, не сообщаются такие «деликатные» подробности. Отчасти это происходит из-за их утаивания иерархической верхушкой, отчасти от незнания этой информации рядовыми служителями, придерживающимися традиционной в этой религии трактовки. А последнее при формировании общей концепции данной религии, по сути, является надуманным толкованием для объяснения массам этого древнего символа.



Пожалуй, для лучшего понимания приведу простой пример. Если спросить у верующего человека, который носит нательный крест, что он чувствует, когда вспоминает о нём, видит его отражение в зеркале на своём теле или прикасается к нему, то можно услышать стандартный в таких случаях ответ. Человек скажет, что в этот момент он вспоминает о страданиях Иисуса Христа во время его распятия, что испытывает чувство вины и собственной греховности. Такой ответ характерен практически для всех верующих этой религии. Заметь, они в этот момент не вспоминают учение Христа, Его проповеди и наставления, не думают о спасении своей Души, о Любви к Богу, а испытывают чувство вины, страдания и переживают страх. Почему? Потому что в их энергетической конструкции активируются Задняя и Правая Сущности. Это и есть показательный пример того, как работают (подсознательно воздействуют) знаки и символы и как их используют в своих системах управления массами жрецы. Неудивительно, что они скрывают исконные Знания от людей. Иначе, ведая о них, люди стали бы задавать «неудобные» для религиозной верхушки вопросы. Например, почему они (верующие) носят символ, вменяющий им чувство вины, подсознательно вводящий в депрессию, стимулирующий страдания и негативную память об их прошлом, а религиозные деятели — символ власти над материальным миром? Ведь по определению и те и другие по вере своей должны стремиться к Любви Божьей, спасению Души, к Духовному миру.

Анастасия: Да, когда начинаешь осознавать, какими окружают тебя знаками и символами со всех сторон, приходит понимание, почему в обществе доминирует материальный Разум, даже



там, где люди пытаются найти для себя духовную отдушину.

Ригден: Я это уже много раз говорил и сейчас повторю: изменить ситуацию в руках самих людей, всё зависит от главенствующего выбора каждого человека. Но вернёмся к теме о знаках четырёх Сущностей. Если равносторонний крест был символом просто человека, то **косой крест (провёрнутый крест) и его вариации (часто с кругом в центре)** уже обозначали **Личность, движущуюся по пути Знания**, ведающую сакральную информацию о человеке и медитативных практиках на четыре Сущности. Я подчёркиваю, человека, ведающего Знания, а уж как он их использует (с какой доминантой в сознании), это уже его личный выбор.



Рисунок 25. ***Равносторонний косой крест с кругом в центре — символ Знаний о четырёх Сущностях человека и Душе.***
Косой крест — символ движения в познании, условного разделения пространства на поля (зоны) влияния Сущностей; круг — обозначение Души. Трактовка схемы символа приведена по типу «печати».

Но чаще всего в священных текстах символ в виде косого креста (или его вариаций) указывал на Зна-



ния об энергетической конструкции человека, его Сущностях, взаимосвязи с измерениями. Измерения условно изображались в виде количества ступенек усечённой пирамиды или лестницы, деталей узоров (бутонов лотоса, его лепестков, контуров гор, зигзагообразных линий), кругов в круге, чёрточек, зёрен, точек. По количеству, как правило, они были равны 3, 4, 5, 6, 7. Количество 3-х одинаковых элементов символа указывало обычно на трёхмерное измерение. 4 — трёхмерное измерение и четвёртое — время, а также могло служить обозначением четырёх Сущностей. 5 — пятимерное измерение, но в основном с этой цифрой было связано изображение пятилучевой звезды как одного из символов женского начала, знака проявленных сил Аллата в пятом измерении. 6 означало шестое измерение, максимально возможное для человека с материальной доминантой, из которого он в изменённом состоянии сознания может влиять на материальный мир. А вот наличие семи одинаковых элементов рисунка обозначало седьмое измерение, указывающее на совершенного человека, структуру мира до 7-го измерения или понятие «рая», «Нирваны», «освобождения Души». Иногда рядом с символическим обозначением седьмого измерения изображались условные пометки в количестве равном 8, 9, 12, 13, а также 33 или 72, указывающие на знания о Вселенной. Такую сакральную информацию нередко фиксировали в узорах ритуальных предметов, одежд или священных сооружений.

Вариации *косого креста* были самые разнообразные: косой крест в виде четырёх соединённых треугольников с кругом в центре, *кругов-центров треугольных пространств*, клеверных крестов (узких к центру и расширяющихся к краям), змей, переплетённых в виде креста и так далее.



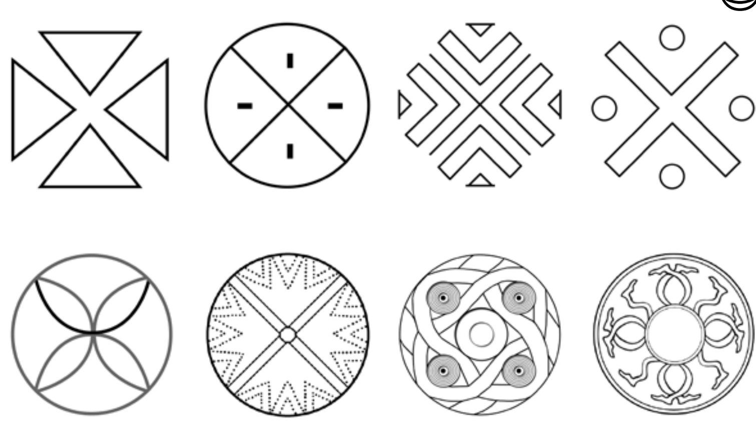
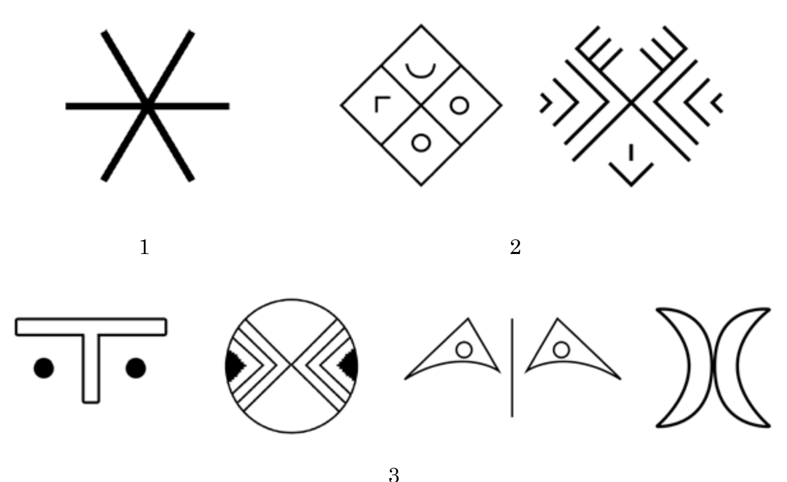
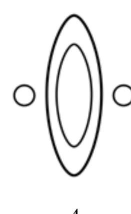


Рисунок 26. ***Вариации косого креста с пометкой пространств четырёх Сущностей.***

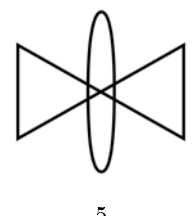
Если необходимо было указать или сделать акцент на активацию, доминирование или блокирование одной из Сущностей, или конкретную работу с этими Сущностями, то это обозначалось дополнительным знаком в соответствующем поле косого креста.







4



5

Рисунок 27. ***Символические указания акцентов работы с четырьмя Сущностями:***

1) *используется в значении: символа шести измерений; указания на духовные знания или практики; блокирование или активацию работы боковых Сущностей человека в зависимости от рядом стоящих дополнительных обозначений;*
2) *примеры условных обозначений знаками работы в медитации с теми или иными Сущностями;*
3) *каждый из символов указывает на акцент или доминирование боковых Сущностей в человеке;*
4) *символ по своей форме отображает активацию боковых Сущностей, которая проявляется давлением снаружи вовнутрь и отражается на состоянии человека в виде тяжёлых, негативных, сдавливающих чувств (символ указывает на реальную деформацию личного пространства, которая происходит при этом процессе);*
5) *символ имеет аналогичное значение, что и предыдущий, но иное схематическое изображение.*

Анастасия: Пожалуй, стоит подчеркнуть, что речь идёт именно о священных или магических символах, обозначающих сакральные знания того или иного народа... В общем, можно сказать, что основными символами четырёх Сущностей являются треугольники и полусферы, которые соприкасаются, но практически не пересекаются.

Ригден: Безусловно. Причём не просто треугольники и не просто полусферы. Это, как правило, равносторонние треугольники, три стороны ко-



торых указывают на трёхмерность измерения, из которого Наблюдатель (Личность) начинает свой путь духовного развития. Два треугольника, лежащих горизонтально и соприкасающихся между собой вершинами, символизируют Правую и Левую сущности.

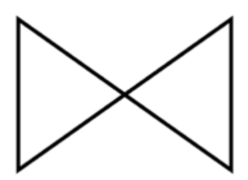


Рисунок 28. ***Символ Правой и Левой сущностей человека.***

Это своеобразный знак бесконечности, постоянное возвращение к одним и тем же установкам от мира материи, так называемая «изменчивая стабильность». Это стабильное доминирование то Правой, то Левой сущности (перетекание равной силы из одной области «ловли», или точнее «охоты» за вниманием человека, в другую), если, конечно, рассматривать эти два горизонтальных треугольника в контексте жизни человека, не контролирующего свои мысли. Но это характерно именно для привычной работы боковых Сущностей при выборе Личностью мыслей и эмоций от Животного начала. Если же человек достигает высот в своём духовном развитии, то боковые Сущности изменяют привычный режим работы. Они становятся помощниками, той силой, которая своей связью с иными измерениями помогает познавать невидимое многообразие (условную «бесконечность») этого мира.

А вот треугольники, направленные вершиной вниз и вершиной вверх — это особый случай, ко-



торый следует рассмотреть более подробно. Два треугольника, расположенных вертикально и соприкасающихся между собой вершинами, символизируют Переднюю и Заднюю сущности.

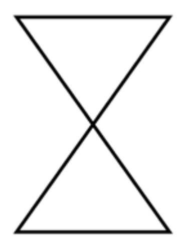


Рисунок 29. ***Символ Передней сущности человека — треугольник с вершиной вниз, символ Задней сущности человека — треугольник с вершиной вверх.***

В контексте изначальных Знаний о четырёх Сущностях человека треугольник с вершиной вверх являлся символом Задней сущности, прошлого, видимого, проявленного материального мира. Отнюдь неслучайно треугольник такой формы впоследствии люди стали связывать именно с мужским началом. И это вовсе не означает величие, подобие с горой, возвышающейся к небесам, или с тремя принципами построения Вселенной (символом Бога). Гора — это отдельный образ и символ, в основном связанный с понятием другого измерения. А символ Бога в виде треугольника вершиной вверх означал три принципа построения Вселенной: Бог (идея), Лотос (план) и Аллат (воплощение идеи и плана).

Равносторонний треугольник с вершиной вверх согласно исконным Знаниям **о человеке** обозначает два момента. Во-первых, стартовое состояние человека: как Наблюдателя в трёхмерном



мире, до его самостоятельного духовного развития; как объекта, созданного по «образу и подобию» Бога (в человеке изначально заключена Душа и заложены три условия его духовного развития: духовная идея, план, воплощение идеи). Во-вторых, если речь идёт непосредственно уже о самом процессе духовного развития человека (акцент которого смещается на Переднюю сущность, то есть верхний треугольник с вершиной вниз) или же, наоборот, говорится о человеке, закомплексованном в материи, в котором доминирует Животное начало, то значение нижнего треугольника было совсем иным. В этом случае треугольник с вершиной вверх означает не просто Заднюю сущность, но и агрессию материального мира (почему его и связывали в некоторых случаях со стихией огня), движение материи от расширения к сужению (снаружи вовнутрь), концентрацию на Воле Животного разума и его власть над пирамидальной иерархией материи. Другими словами, треугольник с вершиной вверх означает то, что базируется на «земном», материальном, временном и стремится к власти.

Равносторонний треугольник с вершиной вниз в исконных Знаниях означает не просто Переднюю сущность, с помощью которой человек осуществляет свой духовный рост и развитие. Этот символ издревле означает **созидательную силу Аллата**, то есть движение духовного от первичной точки воплощения, проявления плана Творца к постоянному созиданию и расширению, к совершенной форме, заключённой в этом плане. Неслучайно в древности треугольник с вершиной вниз связывали с символикой женского начала, с верховными богинями, которые в верованиях тех или иных народов воплощали в себе созида-



тельные функции Великой Матери как прародительницы всего мира, связь с *водной средой* (что являлось ассоциацией с духовным миром). Согласно сокровенным исконным Знаниям о человеке, когда Личность выбирает Духовное начало, в ней идёт проявление созидательной силы Аллата в виде духовного пробуждения, расширенного состояния сознания, проявления духовной Любви. Именно поэтому во время выполнения духовных практик человек испытывает чувства всепонимания, всезнания, всеобъемлющей Любви ко всему миру. Это как раз и есть работа его Передней сущности и проявление сил Аллата, восстанавливающих и проявляющих связь Личности с Душой. Отголоски этого Знания прослеживаются в священных трактатах о мире и человеке, мифологических сюжетах, образах и ритуалах многих народов мира.

Анастасия: Кстати говоря, в той же Трипольской цивилизации, например, часто на ритуальной посуде изображали именно этот символ двух вертикально расположенных треугольников, соприкасающихся между собой вершинами, даже с обозначением направления движения энергий при духовных практиках.



1



2

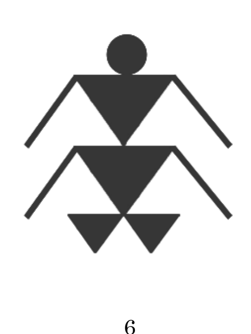


3









4 5 6

Рисунок 30. ***Древние обозначения знаний о человеке, о процессах его духовного развития.***

Рисунки на ритуальной керамике Трипольской цивилизации (VI–III тыс. до н.э.):

1) общие знания о структуре человека (три измерения в нижнем треугольнике, три измерения в верхнем треугольнике; символ круга);
2) обозначение обычного человека;
3) обозначение хорошего человека, начинающего свой духовный путь (голова в форме квадрата, поднятая рука, а также в верхнем треугольнике сделан акцент на Переднюю сущность);
4) фигурка в движении с поднятыми руками — одно из сакральных обозначений духовной практики при работе с Правой и Левой сущностями;
5) обозначение духовной практики, достижения высшего духовного состояния и связи с седьмым измерением (на голове круг с семью заключёнными кругами, где верхние круги, образуют треугольник вершиной вниз; а также закольцовка энергий — обозначена направлением рук);
6) обозначение человека, идущего по духовному пути: показано, что Передняя сущность доминирует над боковыми Сущностями и выводит человека на силе Аллата в другой, высший мир (человек удваивается, проявляется в измерении выше третьего).

Ригден: Да, эти символы есть везде, просто большинство людей их не замечают, не интере-



суются ими, не понимают в виду отсутствия у них исконных Знаний. Например, в Древней Индии в качестве символа богини Шакти (ассоциативный образ проявления сил Аллата), о которой я уже упоминал, использовался треугольник с вершиной вниз. А бога Шивы (одного из трёх божеств в индийской мифологии, олицетворяющего также и разрушающие силы) — треугольник с вершиной вверх. Или другой пример. Когда греки, побывали на берегах треугольного устья великой реки Древнего Египта — Нила, они стали называть её «дельта». Для древних египтян — это устье, дающее выход к морю (как и сама жизнеобеспечивающая река), было сравнимо со священным лотосом, с треугольником вершиной вниз, олицетворяющим женское начало. Причём основание дельты, имеющее множественные протоки, выводящие к морю (водной среде), в священных древнеегипетских толкованиях ассоциировали с духовными путями, которые связывали с иным, духовным миром. Многие древнеегипетские богини, наделённые функциями Аллата, в легендах были повелительницами *водной среды* или связаны с ней и с лотосом. Поэтому и у греков дельта стала символом женского начала, «дверью жизни», несмотря на то, что само слово образовано от четвёртой буквы греческого алфавита, форма которой имеет треугольник вершиной вверх. В общем, стоит внимательнее поискать хотя бы в известной истории различных культур и можно найти много интересной информации. Я уже не говорю о давно забытых культурах, которые современные люди не помнят, но их археологические открытия в будущем ещё потрясут мир наличием в них уникальных артефактов и духовных знаний, если, конечно, у этого человечества будет это будущее.



И ещё несколько слов о вариации символики наложения треугольника вершиной вниз и треугольника вершиной вверх друг на друга, которая с древности широко распространена среди мистических, оккультных, религиозных течений. Согласно исконным Знаниям, если в этом символе главным (верхним) является треугольник вершиной вниз, который изображён белым цветом (божественное женское начало, силы духовного мира), а под ним находится (выглядывает краями) треугольник вершиной вверх чёрного цвета (мужское начало, силы материи), то это означает ***главенство духовного мира, созидательных сил Аллата над материальным миром*** *в шестимерном измерении.*

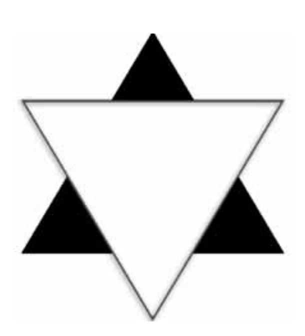


Рисунок 31. ***Древний символ главенства духовного мира над материальным.***

А если треугольник вершиной вверх перекрывает треугольник вершиной вниз, то это означает доминирование Животного разума, материального мира над духовным, магическое влияние на материю из шестого измерения при доминировании Животного начала, использование человеком сил Аллата не для духовного освобождения, а для обретения власти в материальном мире. Такой знак, так сказать, с прямо противоположным



значением, как правило, ставили люди, стремящиеся к тайной власти над трёхмерным миром, служащие Воле и целям Животного разума. Если знак изображался просто, без указания доминирующего треугольника, то его называли ещё «перевёрнутым знаком», потому что в нём треугольники Передней и Задней сущностей были поменяны местами, а боковые Сущности являлись главенствующими (с обозначением их как треугольников, расположенных в вертикали). Также это означало перечёркивание *ромба* (одного из символов духовного преображения человека). В древности такой символ использовался в основном в чёрной магии.



Рисунок 32. ***Перевёрнутый знак.***

Анастасия: Этот символ, к слову сказать, сейчас широко распиарен по миру под названием «Звезда Давида», естественно, с благовидным толкованием для широких масс о «совершенном союзе духа и материи» с главенствующим треугольником вершиной вверх. А люди потом удивляются, почему они живут в таком «несчастливом мире», где много злости и агрессии.

Ригден: Ну так, кто же в этом виноват, что люди не интересуются большим, чем им навязывает материальный Разум. В древности на Востоке



этот знак был известен как «повелитель джинов», магический символ человека, властвующего над материей при помощи сил, предназначенных для духовного развития. Если внутрь большого треугольника с вершиной вверх заключали один или несколько треугольников, вершиной вниз, это как раз и обозначало использование человеком его уникальных духовных сил для других целей, то есть для достижения им определённой власти в материальном мире. Например, если в треугольник с вершиной вверх заключали три треугольника с вершиной вниз, то это означало использование сил Аллата материальным Разумом для своих целей, как правило, для достижения временной власти в трёхмерном мире. Кстати говоря, три треугольника с вершиной вниз, символизировали божественные принципы: идею, план, реализацию (исполнение этого плана). В древних изображениях можно увидеть ничем не ограниченные три треугольника с вершиной вниз, поверх которых поставлен четвёртый большой треугольник с вершиной вниз, что означает движение человека к духовному освобождению. Словом, правильное использование человеком своих жизненных сил.

Анастасия: Расскажите, пожалуйста, для читателей ещё о полусферах. Они также довольно часто встречаются в узорах священных, ритуальных предметов, на древних артефактах в качестве условного обозначения четырёх Сущностей.

Ригден: Да, для обозначения четырёх Сущностей также использовался символ полукруга, полумесяца, дуги, как определённой части целого. При этом боковые дуги, расположенные вертикально, являлись символами боковых Сущностей.



Дуга, похожая на опрокинутый полумесяц или перевёрнутую чашу, символизировала Заднюю сущность, поэтому в сакральной символике народов её связывали с прошлым, лишённым жизни, а также обозначением «мёртвого» учения, ориентированного на материальное. А вот для обозначения Передней сущности исконно использовали знак дуги или полумесяца, повёрнутого рожками вверх как символ проявления сил духовного мира — Аллата. Откуда, собственно говоря, и пошли обозначения других Сущностей именно в форме отличительных между собой дуг, полусфер. Благодаря такому изображению Передней сущности и знака Аллата, у некоторых народов и появился ассоциативный символ чаши как духовного вместилища, готового к наполнению созидательными силами Аллата (или в представлении древних — кристально чистой водой, что являлось ассоциацией с духовным миром).

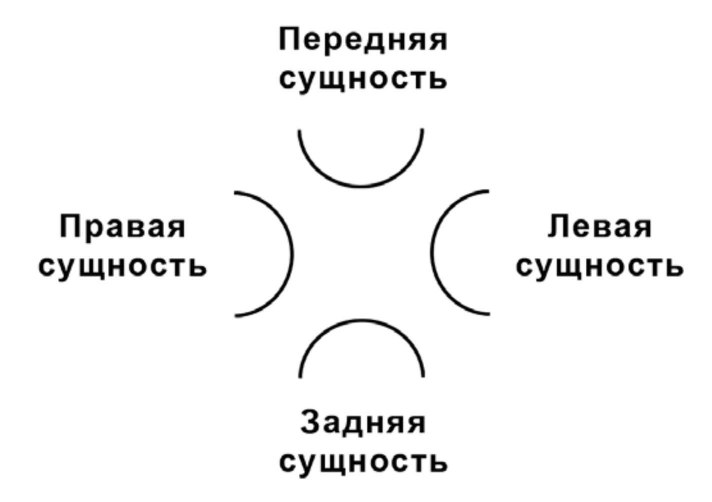


Рисунок 33. ***Схема обозначений Сущностей человека в виде дуг.***



1 2

3 4

5 6

Рисунок 34. ***Символическое изображение Сущностей человека в виде дуг и полумесяцев со знаком Аллата:***

1) *Лунный крест (другое название крест Круассанте) был распространённым сакральным символом у древних народов Северной Европы;*
2) *схема ритуальной тарелки Трипольской цивилизации с крестом и полумесяцами на концах (IV–III тыс. до н. э.);*



3) *символы дуг на артефакте дохристианского периода истории вятичей — древнерусских восточнославянских племён, живших в бассейне реки Оки;*
4) *ритуальная тарелка Трипольской цивилизации со знаком Аллата в центре;*
5) *знаки на керамике Трипольской цивилизации (из археологических находок возле села Бернашовка Винницкой области, Украина);*
6) *священная картина из цветного песка индейского народа навахо (Юго-Запад США; Северная Америка).*

Анастасия: Вы упомянули о ромбе как одном из символов духовного преображения человека. Расскажите, пожалуйста, хотя бы в общем о символах квадратных фигур: о ромбе и, собственно, самом квадрате. На сегодняшний день люди зачастую путают значения этих символов, поскольку опираются на современные трактовки древних знаний, которые уже во многом искажены и истолкованы на уровне материального мировоззрения.

Ригден: Квадрат в символике исконных Знаний — это есть условное *основание* пирамидальной конструкции человека, связывающей все его четыре основные Сущности. Вследствие этого у разных народов квадрат как символ ассоциировали с Землёй, всем земным, с союзом четырёх стихий, сторон света, с мужским началом (в противоположность кругу, который служил символом женского начала и Неба).

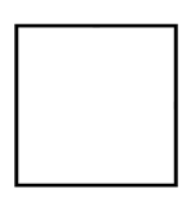


Рисунок 35. ***Квадрат — символ земного.***



Эти знания были отражены в постройке многих культовых сооружений разных народов мира. Например, на квадратном основании сооружались зиккураты, пирамиды, храмы, пагоды, церкви и другие священные здания. Причём, как правило, архитектура самого сооружения, так или иначе, отображала знания о преображении квадрата в **круг** или **ромб**, который являлся схематическим изображением **куба**, поставленного на один из своих углов. То есть, в этих символах фиксировались Знания об энергетическом преобразовании конструкции человека при его духовном освобождении, переходе Духовной Личности из материального мира в духовный.

Ромб также зачастую изображали в форме овального «зерна» со слегка заострёнными вверху и внизу вершинами и связывали с символом женского начала, жизненной силой, плодовитостью богинь, как правило, наделённых функциями Великой Матери. Он обозначался знаками слияния двух сил, которые в пространстве образовывали новую форму. Ромб, вписанный в квадрат, или *ромб*, выходящий за пределы квадрата, образующий восемь углов, *восьмилучевая звезда* — всё это символика исконных Знаний о духовном освобождении человека. Об этих символах люди ведали ещё во времена палеолита.

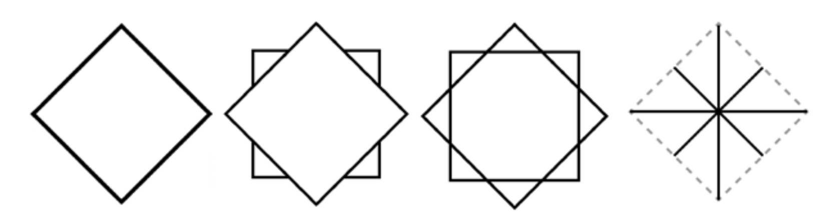


Рисунок 36. ***Вариации изображения ромба как символа трансформации, духовного освобождения человека.***



Все эти образы и символы были основаны на знаниях духовных практик, специфике пробуждения в человеке духовных сил, проявлении момента слияния Личности со своей Душой. Кстати говоря, сам процесс достижения такого духовного слияния, озарения, постижения Истины в древности обозначался символом, похожим на «жучка».

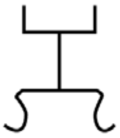


Рисунок 37. ***Символ духовного освобождения, озарения, постижения Истины.***

Причём изначально его ставили в отношении духовно созревшей Личности независимо от того, женщина это была или же это был мужчина. Часто «руки» в данном знаке изображали символическим знаком Аллата, а «ноги» — в виде закрученных в разные стороны двух спиралей.

Спирали в сакральных знаниях о человеке — это, как правило, условные обозначения либо направления движения энергий в процессе самой духовной практики, либо, если это связано с информацией о происхождении мира, сил Аллата. Спираль, закрученная по часовой стрелке, означала позитивные, созидательные духовные силы, а против часовой стрелки — отрицательные, разрушительные силы Животного разума, противодействующие силам Аллата. В обозначениях духовных практик символы спиралей использовались в значении энергий или их соединения. Также спиралью в три с половиной оборота обозначали энергию, которую на Востоке, как я уже упоминал, до сих пор называют «спящей змеёй



Кундалини», символизирующей скрытый энергетический потенциал человека.

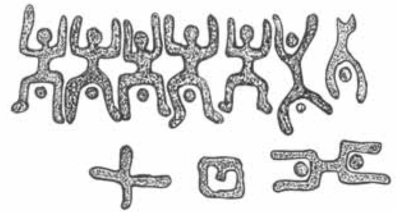
    

Рисунок 38. ***Примеры двух разнонаправленных спиралей в символике древних народов.***

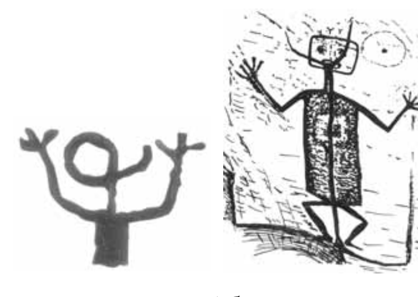
Позже вместо вышеупомянутого знака, похожего на «жучка», стали изображать женских богинь, обозначая таким образом процесс достижения духовного слияния с Душой и освобождение человека из материального мира. Тем самым люди фиксировали одно из исконных дополнительных пояснений, что такое состояние человек может достичь только при участии созидательных сил Аллата (божественного женского начала). Также использовали и аналогичные по смыслу обозначения в виде двух спиралевидных, переплетённых между собой змей. Если такой символ изображали вместе с образом человека, выполнявшего духовную практику, то, как правило, указывали, что хвосты змей выходили из первого чакрана человека («Муладхара»), тела были переплетены в три с половиной оборота, а их головы находились рядом с седьмым чакраном («Тысячелистник»). Таким образом, условно указывался путь движения данной энергии в энергетическом «теле» человека. В восточных трактатах, повествующих о духовных практиках, и поныне упоминается о пробуждении «змеи Кундалини» как о достижении духовного состояния озарения, выхода в Нирвану. Кстати, благодаря такому ассоциативному символу, ранее связанному с духовными знаниями, некоторые народы до сих пор почитают обыкновенных змей, которые водятся в их местности, как священных рептилий.







1-а





1-б

1-в

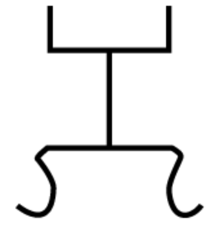


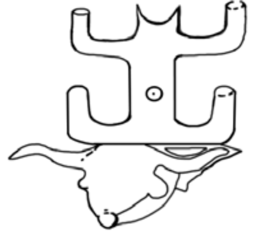




1-г

2-а







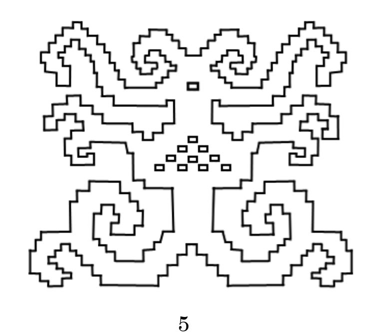
2-б

2-в

3







4

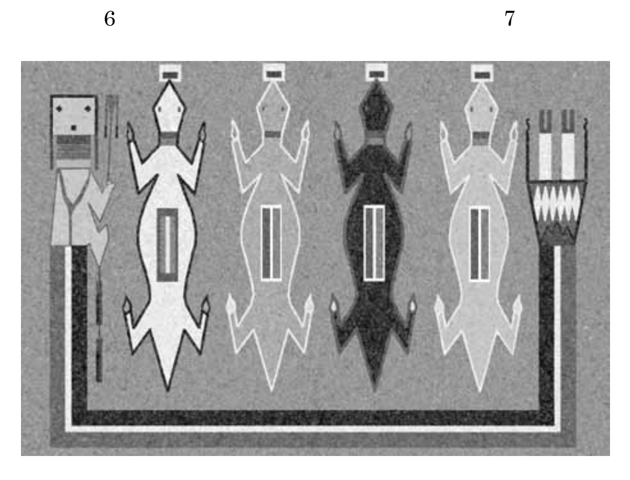
5





6

7



8



9

10

11

Рисунок 39. ***Символ духовного освобождения человека в обозначениях древних народов:***

1) петроглифы древних людей:

а) наскальные рисунки, обнаруженные в долине Камоника (около VI тыс. до н.э.; Валь-Камоника, предгорье центральных Альп, Северная Италия);

б) наскальные рисунки, найденные на побережье Белого моря (около III тыс. до н. э.; Республика Карелия,



северо-запад России); многие из местных петроглифов видны только при восходе и заходе солнца (время проведения утренних и вечерних духовных практик);
в) петроглифы, обнаруженные в долине Эль-Абра (XII тыс. до н.э.; Колумбия, Южная Америка);
г) петроглифы, найденные в северо-западной части Бразилии (X–VII тыс. до н.э.; Южная Америка);

2) *символы древней археологической культуры Чатал-Гуюк (Чатал-Хююк) (VII тыс. до н. э.; Анатолия, Малая Азия):*
а) изображение «Богини» с пометкой энергетического центра — Души;
б) знак из графической символики данной культуры;
в) изображение «Богини-лягушки» (символ возрождения), под которой находится бычья голова с широко расставленными рогами (конец VII тыс. до н.э.; артефакт храма культуры Чатал-Гуюк);
3) *древний знак из индийской культуры;*
4) *схематическое изображение Матери-Богини у древних славян, а также в Трипольской культуре (VI–III тыс. до н.э.; Украина);*
5) *русская вышивка «изображение роженицы»;*
6) *фрагмент древнегреческой вазы (Беотийская амфора, около 680 г. до н.э.), где изображена Артемида в виде Потнии Терон (Повелительницы зверей); обратными свастиками, нападающими собаками показан агрессивный мир, сама же Артемида представлена как духовное проявление в этом мире; изображение рыбы на одежде Артемиды — символ погружения в изменённое состояние сознания; шесть перекладин на одежде — символ шести измерений; голова Артемиды лишь соприкасается с телом — выступает символом седьмого измерения; птицы — указание на духовный, высший мир; две змейки по бокам картины символизируют достижение состояния высшего духовного озарения, освобождения;*
7) *золотая бляшка с изображением Скифской Богини (IV в. до н. э.; курган Большая Близница, Таманский полуостров, Краснодарский край, Россия; музей «Эрмитаж», г. Санкт-Петербург, Россия);*
8) *священная картина из цветного песка индейского народа навахо (Северная Америка);*



9) *изображение скифской Богини под ручкой серебряного блюда (IV в. до н.э.; курган Чертомлык, Днепропетровская область, Украина);*
10) *прорезная бляшка с изображением Богини (VII–VIII вв.; археологическая находка в районе озера Чудь, Пермская область, Россия; Чердынский краеведческий музей им. А.С.Пушкина);*
11) *статуэтка ацтекской Богини воды — Чальчиутликуэ (300–400 гг. н. э.; Северная Америка; Национальный музей антропологии в Мексике); Чальчиутликуэ («она в одежде из нефрита»; «она в голубой одежде») изображалась в виде молодой женщины; она проводила праведников через небесный мост (радугу).*

Анастасия: Да, есть уже масса подтверждений, благодаря найденным в разных уголках планеты древним артефактам, свидетельствующим об особом отношении людей к этому знаку, похожему на «жучка» и к аналогичным ему изображениям женских богинь. Только странные дела происходят в науке на сегодняшний день: духовный аспект этих артефактов практически не рассматривается, большинство объяснений сводится к материальному пониманию, как специально, принижается духовная значимость и роль этих символов в культурах различных народов. Например, учёные часто сталкиваются с древними артефактами в виде богинь с закрученными в спирали или разведёнными полукругом линиями вместо ног (или же змейками, закрученными по спирали). Но практически все такие находки они причисляют к «рожающей женщине в позе лягушки» или к «антропоморфным существам в позе лягушки, которые связаны с магией плодородия и представляют позу женщины...» и так далее. В общем, привязывают к материальным аспектам бытия без духовной составляющей.



Ригден: Ну так, каково мировоззрение людей, таковы и их выводы. Если бы современные люди больше уделяли внимание истинному духовному самосовершенствованию, они бы лучше понимали заботу древних людей о своём духовном развитии. Приведу простой пример. В 60-х годах XX столетия в южной части Центральной Турции на плато равнины Конья археологи обнаружили город Чатал-Гуюк (Чатал-Хююк), датированный VII тысячелетием до нашей эры. А под ним ещё 12 напластований, так сказать, строительных горизонтов культур, которые существовали до этого времени.

Анастасия: Да, для научного мира это было сенсационным открытием: древние постройки (наружный узкий вход в помещение был сделан на плоской крыше), святилища, таблички, статуэтки, микролиты геометрической формы, остатки полихромных стенных росписей. По подсчётам учёных в этом древнейшем городе могли проживать около 7 000 жителей одновременно.

Ригден: Совершенно верно. Так вот, там чуть ли не в каждом доме была особая комната. Учёные условно назвали её «святилищем», а говоря по нашему, это была комната для занятий духовными практиками. Её старались располагать в центре жилища. Стены такой комнаты (особенно восточная и северная) были расписаны фресками, длина которых достигала от 12 до 18 метров. Но самое интересное, что на них было изображено: «Богиня» в виде женщины, расположенной в позе упомянутого «жучка» (или как называют учёные — «в позе лягушки»), рядом с ней животные и птицы, характеризующие четыре Сущности, а также символы в виде знака Аллата (полуме-



сяца с рожками вверх), ромба, двух вертикально соединённых треугольников (по типу «песочных часов»), двух горизонтально соединённых треугольников (по типу «крыльев бабочки»), символы в виде «сот», «зерна», «волн». Причём эти символы были в самых различных комбинациях: в накладке друг на друга, где-то удваивались, где-то утраивались, умножались, изображались в виде позитива, негатива. «Богиню» также рисовали и как женщину-рыбу (медитативное погружение в изменённое состояние сознания), и как женщину-змею (обозначение работы с духовными практиками и достижения состояния духовного просветления), и как женщину-птицу (связь с духовным миром). Также в этих сюжетах были и женщины, несущие рыболовные сети, что в свою очередь, указывало на расстановку знаков группой, занимающейся духовными практиками.

Более того, для росписи таких фресок использовались цвета, которые присущи Душе в переходном состоянии: синий и зелёный (эту краску получали из медной руды), тёмно и ярко красный (из окиси ртути и гематита), жёлтый (из окиси железа), серый (из галенита), фиолетовый (из марганца) и, естественно, белый цвет. Всё это в совокупности со знаками и символами указывает на то, что люди владели исконными Знаниями. Кстати говоря, ещё в более древние времена существовала такая традиция. Группа людей занималась духовными практиками вместе с её лидером — человеком, который качественнее других работал над собой и, следовательно, быстрее продвигался по своему духовному пути. На стенах медитативной комнаты им велась запись в символах и знаках о духовной работе, о постижении знаний и процессах обучения данной группы. Но



когда лидер достигал духовного освобождения, то стены медитативной комнаты покрывались белой обмазкой. Новый лидер группы начинал новую «роспись», как с чистого листа. Впоследствии эта традиция перешла в людское общество, где уже стал делаться акцент на человеческую жизнь и её события.

Анастасия: Да, всё это только лишний раз свидетельствует, что люди реально работали над собой, причём духовное совершенствование было естественным для уклада жизни общества. Это не было мимолётным увлечением или такой стороной личной жизни индивида, которую лучше не афишировать окружающим, как сейчас можно наблюдать у современных людей. Духовное развитие было смыслом жизни древних людей. Причём само общество, в котором они жили, не только это поддерживало, но и способствовало этому процессу... Вы упомянули о том, что у древних имелся знак в виде волны.

Ригден: Да, **волна** — это древнее обозначение энергии, её характеристик, или, как бы сегодня сказали, энергетического поля. Если это касалось духовных, сокровенных знаний о человеке, то количество волнистых линий или волнообразных полосок указывало на то, с энергиями какого измерения работает человек в духовной практике, или в какое измерение осуществляет в ней переход, или просто символизировало саму работу в невидимом мире. Волнистая линия в бытовой символике использовалась в качестве обозначения воды или рек. А в сакральных знаниях о Вселенной вода являлась символом *иного* мира, отличного от земного, поэтому зачастую так обозначали ещё и связь с духовным миром.



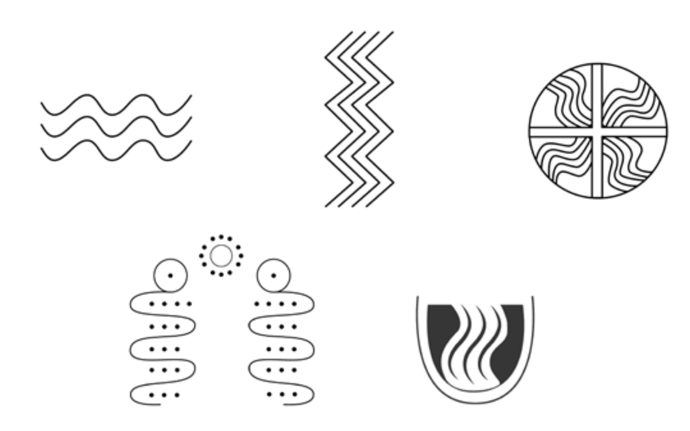
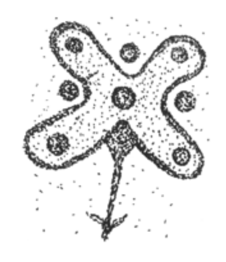


Рисунок 40. ***Примеры изображения волнообразных символов древних народов.***

Подтверждение того, что люди ещё в далёкие времена владели этими духовными Знаниями, можно найти и сейчас. Основные символы, такие как круг, крест, косой крест, треугольник, ромб, квадрат, спираль, звезда, пирамида, полумесяц с рожками вверх и их модификации имеются на многих археологических артефактах. Например, они есть в наскальных надписях, на фигурках времён палеолита, на ритуальной посуде времён неолита, на атрибутике священной одежды, вещах, предметах, украшениях, обнаруженных в захоронениях. Всё это указывает на то, что люди при своей жизни обладали особыми магическими, сакральными, духовными знаниями.





1



2-а 2-б 2-в

3 4

5-а 5-б



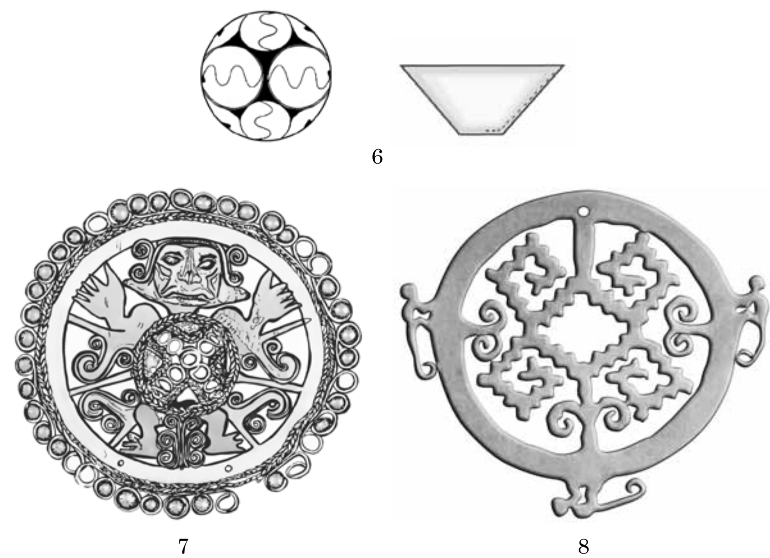


Рисунок 41. ***Примеры отображения сакральных знаний о человеке на артефактах различных древних народов:***

1) петроглифы эпохи палеолита: наскальные рисунки (долина Валь-Камоника, Северная Италия);

2) женские фигурки с сакральными символами — разные варианты изображения трипольских «Богинь (Трипольская культура, Кукутень культура):

а) в первом варианте символы указывают на женщину, достигшую слияния Души и Личности, выхода в седьмое измерение, то есть высокодуховную Личность; на её груди символически отображено движение энергии в районе расположения чакрана, связанного с жизненной энергией — Праной (это редко встречающееся указание не только на духовно развитую Личность, но и говорящее о том, что этот человек мог пополнять жизненную энергию — Прану без вреда для окружающих, что в свою очередь, подчёркивает высокий духовный статус этой «Богини»); на её животе символ ромба, внутри которого находится косой крест и четыре точки — четыре «уравновешенные» Сущности (что также указывает на то, что данная женщина («Богиня») управляла своими Сущностями);



б) во втором варианте символы указывают на духовно развитую женщину, но ещё не достигшую слияния Личности и Души (шесть горизонтальных полосок на её груди указывают на то, что она постигла «шесть небес», однако ромб с косым крестом, изображённый на животе, содержит пометку, указывающую на активность её Левой сущности, это говорит о том, что она ещё не полностью контролирует свои Сущности);
*в) в третьем варианте трипольская женская фигура с геометрическим орнаментом пирамиды, обозначением основных чакранов человека и знаком «**АллатРа**» (артефакт найден возле поселения Драгушень; Молдова);*

3) *священная фигурка (которую венчает знак Аллата), покрытая записью знаков и символов, указывающих на четырёхчастную структуру и другие знания (неолит; Центральное Средиземноморье);*
4) *изображение на каменных плитах входа в Инаньскую гробницу (193 г. н. э.; провинция Шаньдун, Китай) богини бессмертия Си-ван-му со стилизованным знаком Аллата за плечами (в форме крыльев), а также с символическими фигурами боковых Сущностей (по мифологическому описанию — это зайцы, толкущие в ступах снадобье бессмертия), стоящих на цилиндрических постаментах (три соединённых постамента означают третье измерение; по мифологии — пики гор), а также мифического тигра Бай-ху, расположенного на месте Задней сущности (прошлого); на голове тигра находится Левая сущность, другими словами акцент сделан именно на ней, к тому же фигура тигра прорисована в движении, то есть, показана активность;*
5) *разные варианты древнеегипетской храмовой росписи:*
*а) в одном случае символ «**АллатРа**» стоит на знаке анх;*
б) во втором случае знак анх, подвешен в качестве ключа к данному символу духовного освобождения;
6) *раннетрипольская керамика: орнамент внутренней росписи ритуальной миски в форме усечённого конуса с изображением четырёх сфер со змейками в каждой и окаймляющих их светлых дуг;*
7) *золотой медальон (доколумбовая эпоха цивилизаций Центральной Америки);*
8) *золотая подвеска на одежду (доколумбовая эпоха цивилизаций Южной Америки).*



Для человека Знания эти символы свидетельствовали о многом и были тем, чем сейчас для нас является открытая книга, написанная понятным языком. Древние надписи (оставленные на каменных блоках, скалах, сводах пещер и так далее), особенно в которых стояли знаки и символы, указывающие на конкретные духовные практики, как правило, были и обозначением места, где люди занимались этими практиками. Место для духовных практик выбиралось особое, часто в труднодоступных пещерах или открытых участках. Кстати, раньше на скалах подобные надписи имел право делать только человек Знания, который обладал личным опытом в подобных практиках. Сегодня учёные условно называют таких древних людей, оставивших наскальные надписи, «палеолитическими шаманами». Хотелось бы обратить внимание, что до сегодняшнего дня сохранились даже такие места, где велись записи целых поколений и туда приходили обучаться люди на протяжении тысячелетий…

Анастасия: Да, такие своеобразные «каменные книги», нанесённые на скальных породах, каждая размером с футбольное поле, учёные находят и по сей день. Например, наскальные изображения (петроглифы) на Белом море (г. Залавруга, Республика Карелия, Россия), или шведском Немфорсене (в провинции Онгерманланд) и Танума (в Бохуслене), или в предгорьях центральных Альп долине Валь-Камоника (Италия), или надписи африканских бушменов в Драконовых горах, или рисунки горного плато Тассилин-Аджер в Сахаре и так далее.

Ригден: Совершенно верно. Позже символы стали чаще использоваться в более мобильном варианте



в качестве оберегов как постоянное напоминание о двоякой природе человека, о главенстве духовного. И надо отметить, что они наносились со знанием дела (в частности, какой символ куда ставился и зачем) на нагрудные украшения, дома, ритуальную посуду, священные фигурки, которые почитались в те времена, как в современном мире люди почитают религиозную атрибутику.

Эти символы также размещались на определённых предметах в качестве информации, особым образом зафиксированной в знаках, в том числе и о тех событиях, которые должны совершиться в будущем, или как залог их свершения. Впоследствии это трансформировалось в своеобразное предметное письмо, к примеру, на том же «жезле вестников», на котором имелись соответствующие памятные знаки. Благодаря этому, посланец одного народа или общности людей как бы подтверждал свои полномочия и возложенные на него особые поручения перед представителями другого народа или общности.

Анастасия: Да, «жезлы вестников» использовались в Древней Европе, Древнем Китае, у древних африканских, австралийских народов. Но об этом знают разве что научные специалисты, занимающиеся этими вопросами, а большинству людей такие факты малоизвестны. Но зато в современном обществе хорошо распиарен в литературе, доступной для масс, символический жезл Моисея, кадуцей Гермеса и так далее.

Ригден: Исторические артефакты малоизвестны, потому что сами люди не интересуются этими вопросами.



Анастасия: Это так, и даже для тех, кто находит эти артефакты с символами и знаками, заложенная в них информация не совсем понятна, поэтому её описывают в лучшем случае как «орнамент» на ритуальных предметах, как знаки, похожие на ту или иную священную символику у других народов.

Ригден: Чаще всего, подобные символы изображались на камне или предметах как передача духовного опыта потомкам. Для тех, кто шёл по духовному пути, эти записи Знаний были духовно значимыми.

Анастасия: То есть для тех людей, проживавших тысячи лет назад, духовные Знания были гораздо важнее и более значимы, чем для современного человека с потребительским форматом мышления, например, карта с точным указанием месторасположения несметных сокровищ или их денежные накопления в банке.

Ригден: Совершенно верно. Ещё с десяток тысяч лет назад духовные знания больше ценили, чем ныне. Как говорили на Востоке, настоящее сокровище — это Знание, которое повсюду сопровождает того, кто им обладает.

Анастасия: Да, что может быть важнее в жизни человека, чем духовное развитие? Это основная цель и смысл жизни. История человечества, зафиксированная в знаках и символах, свидетельствует о важности этого вопроса даже в столь далёкие времена, вне зависимости от тех условий, в которых проживали люди. Для них духовное развитие было главным, а материальная жизнь — второстепенным. А сейчас? Новые поколения, хотя



и живут в более комфортных условиях, по сравнению с древними людьми, но всё чаще выбирают главенство материальных ценностей, прожигают впустую свою жизнь, руководствуясь потребительскими приоритетами общества.

Ригден: К сожалению, это так. Кстати, у древних людей такие надписи расценивались как передача самой важной информации следующему поколению, ибо всё в этой жизни бренно, кроме духовного. В древности люди лучше понимали, что жизнь в этом мире слишком скоротечна, очень быстро заканчивается, вследствие различных причин, в том числе и природных катаклизмов. И чтобы не утратились Знания, их оставляли на «вечном камне». Безусловно, всё вышесказанное относится к сакральным, священным, ритуальным надписям, поскольку кроме них у древних людей существовали, как и в современном обществе, бытовые, календарные, родовые, исторические и другие записи.

Некоторые сакральные «рабочие» знаки (те, которые способны при их активации влиять на физику невидимого мира) также могли быть использованы в качестве символического обозначения духовного человека, который практиковал эти знания, имел опыт и мог поделиться ими с другими людьми. Раньше действительно всё было просто и понятно. Те же знаки, символы наносились ни кем попало и уж тем более не для украшения себя любимого, как это делается сейчас, как правило, без понимания сути. В древности это делали знающие люди, достигшие определённого уровня духовного развития... Это сейчас люди, как обезьянки, цепляют на себя украшения с различными символами и знаками, даже не понимая, что они в реальности означают и как влияют на подсознание. Главное



для них, что это круто, дорого и сосед смотрит с завистью.

Это сейчас многие безответственные политики и государственные чиновники ставят на флагах, гербах городов и стран те символы, которые зачастую им подсовывают «вольные каменщики». Они даже не задумываются, почему для «вольных каменщиков» так важно поставить «свой» знак или символ в этом регионе. Чиновники не понимают, какая разница между теми или иными знаками и какую беду творят этим «безобидным поступком», обрекая свой народ (в том числе свои семьи) на дополнительные страдания. Для таких людей система, подчинённая материальному Разуму, определила конкретные приоритеты — деньги и участок проводника её власти, чтобы человек не задумывался о большем.

Это сейчас руководители различных религий, подражая традициям прошлого, облачаются в праздничные одежды, украшая себя драгоценными металлами, камнями, атрибутикой, на которых запечатлены различные символы. Большинство из них располагают скудными сведениями о значении этих «узоров» и знаков, ограничиваясь только узкими рамками концепции своей религии, даже не интересуясь о более древнем использовании этих символов в духовной культуре различных народов мира и их истинном предназначении. В общем, это сейчас богатое внешнее и пустое внутреннее. А раньше, всего каких-то 8–12 тысяч лет назад было всё по-другому, со смыслом: скромное, но говорящее о многом внешнее (знак, символ), и богатое духовное внутреннее. Вообще надо отметить, что для людей, которые жили в те времена, знания символики были настолько важными и



естественными для их общества, что они не могли даже представить, что такие ценные сведения можно забыть или утратить.

Анастасия: Вы как-то упоминали, что уже гораздо позже, когда общество стало склоняться в сторону материального мышления, простое начали заменять сложным. Знаки и символы стали усложнять дополнительным толкованием, причём от ума.

Ригден: Это действительно так. Когда вследствие каких-либо причин (природных стихий, эпидемий и так далее) прерывалась передача духовных Знаний или происходила их модернизация от человеческого ума среди народов, то последующие поколения их уже не понимали. Люди трактовали эту информацию от своего ума, в прямом смысле с позиции имеющегося у них *бытового* опыта. Это ещё один момент, который способствовал последующему искажению и ошибочному толкованию знаков.

Анастасия: Да, как ни крути, всё начинается с материального крена сознания человека. А если в обществе происходит утрата или искажение сути и смысла исконных Знаний вследствие вмешательства Животного разума, то данный материальный крен будет только усугубляться в сознании будущих поколений...

Знаете, следуя сведениям, которые вы нам сообщили, я нашла много интересных фактов в работах, посвящённых археологическим и этнологическим вопросам. Конечно, исследований, относящихся к культурным слоям 12-тысячелетней давности до нашей эры маловато, в основном это случайные



открытия. А вот начиная с XI–VII тысячелетия до нашей эры артефактов, особенно связанных со знаками, накопилось достаточно много.

Так вот, при изучении различных культурных слоёв, хорошо прослеживается, в какой период для того или иного народа начинался этап такого вот «крена» в материю. В слоях, относящихся к глубокой древности, учёные находили больше следов мирной жизни людей, отсутствие признаков неравенства среди жителей и главное — свидетельства приоритета духовных знаний в обществе. На это указывают многие артефакты с характерными знаками и символами. Например, остатки жилищ с богатой росписью стен графическими символами, стеатитовые печати со знаками, глиняные медальоны с нарезными символами и знаками, черепки ритуальной посуды со знаками, керамические изделия с богатым орнаментом на основе мифологических сюжетов, женские глиняные статуэтки с нанесённой на них сакральной символикой. А вот уже позже по временной шкале, судя по захоронениям, появляется довольно много оружия, украшений из золота, серебра, драгоценных камней. Происходит значительное расслоение населения: появляется много бедных погребений, единичные богатые, затем целые сословия жрецов и воинов, похороненных в золотых украшениях, с оружием. К тому же, если раньше был просто товарообмен среди населения, без особой нужды к материальному накопительству (видно, ценности были другие, нематериального характера), то позже появляются золото, деньги и торговля с уклоном на накопление материальных богатств отдельными людьми и соответствующим расслоением населения, возникновением политических и религиозных систем управления. То есть



прослеживается «крен» цивилизации в сторону материального мышления. Я бы сказала точнее, в сторону доминации качеств Животного начала в обществе, создания государств на этой основе, появления рабства и так далее.

И ещё что меня удивило, как в общеобразовательных школьных программах различных «цивилизованных» стран мира всего лишь вскользь упоминают информацию о существовании человеческого общества вплоть до V тысячелетия до нашей эры, именуя этот период «предысторией» и описывая в основном быт, материальные условия проживания так называемых в науке «доисторических людей». А духовную сторону жизни древних людей преподносят как примитивные верования в магию, духов, в существование Души у человека, потусторонние мифические миры и населяющих их богов. Но ведь и ранее было немало интересного и значимого. Почему об этом умалчивается?

Например, в определённые периоды времени разные сообщества людей, находящиеся в значительно удалённых друг от друга местах земного шара, вдруг стали массово переходить на более цивилизованный уровень существования, как говорят учёные, «к культуре производящего хозяйства». Это и к осёдлому земледелию, и к производству посуды с одними и теми же основными сакральными знаками, и к одомашниванию животных, строительству домов (в том числе в некоторых местах и двухэтажных), с чётким планом постройки больших городов и так далее. А в мифах и легендах народов, географически не связанных между собой, упоминается, что местных жителей всему этому научили «люди с неба», откуда и появилась



вера, что природой и жизнью людей управляют особые высшие существа. Зачастую именно в эти периоды стали массово появляться знаки и символы на ритуальной керамической посуде. Хотя эти же знаки (фактически одни и те же) и до этого существовали в сообществах людей, живших на разных континентах, о чём свидетельствуют те же наскальные изображения (петроглифы). Знаки нашли даже в наскальных рисунках, которые были нанесены 35 тысяч лет назад!

Ригден: Просто, как я уже говорил, определённые знаки и символы были в обществе изначально.

Анастасия: Да, и этот очевидный факт упорно игнорируется, видимо, из-за нехватки исконных Знаний в таких ключевых для человеческой цивилизации вопросах... Так вот, я нашла в библиотеках интересную информацию по тем древним археологическим культурам, о которых вы упоминали в разговоре о знаках: это древние цивилизации, существовавшие на территории Европы, Азии либо задолго до известных Шумерской и Египетской цивилизаций, либо в тот же период времени. Например, как вы уже говорили, Трипольская культура, существовавшая в VI–III тысячелетиях до нашей эры в Древней Европе (нынешние территории Украины, Молдовы, Румынии). Она известна в Румынии как культура «Кукутень» (по наименованию ближайшего поселения, где были обнаружены первые археологические находки, связанные с этой культурой, на тех территориях). В культурных слоях этого периода найдено много керамики с сакральной знаковой символикой. Причём посуда была двух видов: ритуальная (с орнаментом из знаков и символов) и бытовая (простая, без рисунков).



Рисунок 42. ***Символы и знаки***
Трипольской цивилизации
(VI–III тыс. до н.э., Древняя Европа).

Хотелось бы отметить ещё один немаловажный факт, на котором вы в своё время акцентировали наше внимание. В тех поселениях было най-



дено множество женских статуэток с нарезными священными знаками и орнаментами, что свидетельствует о почитании этими народами созидательного женского начала. Весьма примечательно и то, что во время раскопок других древних культур также было найдено не только обилие таких знаков на изделиях из керамики, но и множество женских украшений с такими же сакральными символами, женские статуэтки со знаками. Находили рядом и захоронения женщин-шаманок, владевших при жизни сакральными знаниями. На это указывали предметы и многие другие признаки, найденные в местах погребения. Это свидетельствует о том, что женщина принимала самое активное участие в духовной жизни общества, в ритуальных обрядах, и что в древности люди особо почитали именно женское, божественное начало.

Ригден: Так оно и должно быть в гармоничном, духовно-развитом сообществе. Поскольку женское начало в духовном отношении — это и есть проявление созидательной силы Аллата…

Анастасия: После того, как вы много лет назад впервые затронули тему о знаках, я нашла множество примеров наличия разных знаков и символов в древних культурах. Например, культуры Балкано-Дунайского региона — ряд археологических культур неолита и энеолита V–III тысячелетия до нашей эры, занимавших большие территории Древней Европы и Балканы (горная цепь в Юго-Восточной Европе). На артефактах прослеживается довольно богатый «орнамент», состоящий из основных символов. Это круги, спирали, треугольники, кресты, пирамиды, ромбы и другие знаки.

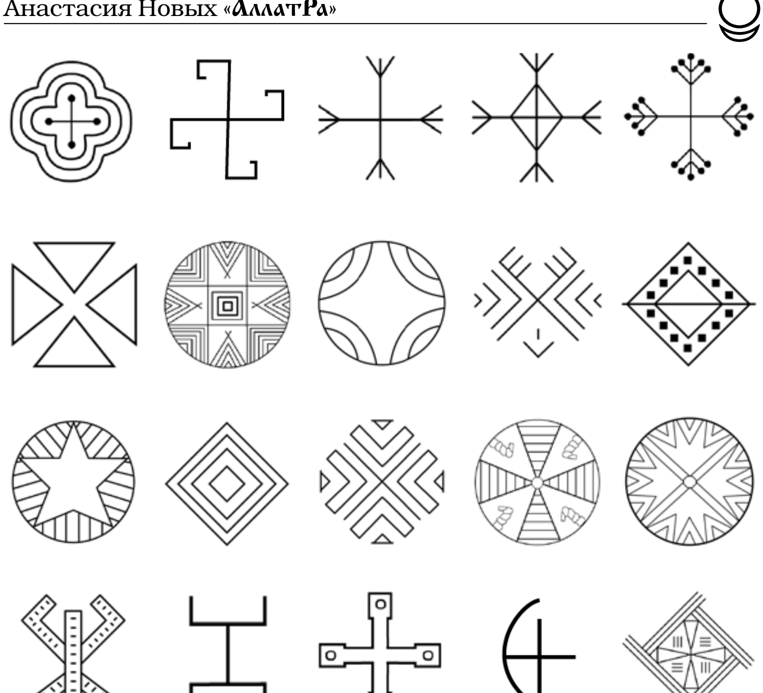


Рисунок 43. ***Символика культур Древней Европы*** *(V–III тыс. до н. э.). Представлены символы различных древних культур: культуры Винча-Тордош (Турдаш) (современные территории Южной Европы: Венгрия, юго-запад Румынии, северная часть Сербии, Болгария), линейно-ленточной керамики (Центральная Европа: от Рурской области Германии до границ Чехии и Словакии), Дунайской культуры (Быланы) (Чехия и Словакия), балканской культуры Димини (побережье Эгейского моря близ г. Волоса, недалеко от г. Лариса, Греция), прибалтийской Нарвской культуры (на современных территориях Латвии, Эстонии, Литвы, Северной Беларуси, Псковской области России), культуры Лендель (запад Венгрии, восток Австрии, Чехия, Словакия) и других культур указанного периода данного региона.*

Кроме того, хочется отметить археологическую культуру Сескло (V тыс. до н.э.; близ г. Волос, что



находится недалеко от крупного города Ларисы, побережье Греции), для которой также характерен орнамент геометрической формы. Во время раскопок были обнаружены фигурки и посуда, расписанные таким орнаментом, зачастую нанесённым красной краской. Кстати, там же нашли и пинтадеры (испанское слово «pintadera», от «pintar» — «писать красками, изображать что-либо»). Это такие глиняные рельефные штемпеля, как правило, с орнаментальным узором. Они были довольно распространены во многих культурах эпохи неолита. Предполагают, что одна из их функций — нанесение краской своеобразных «татуировок» в виде знаков и символов на тело человека перед священным или ритуальным обрядом.

Ну и, конечно же, особо можно отметить Шигирскую культуру (V–IV тыс. до н. э., Средний Урал и Зауралье; современная Россия). К её памятникам относится найденная самая древняя в мире деревянная скульптура, сделанная из лиственницы, которую наименовали согласно месту этой находки — «Большой Шигирский идол». Туловище статуи со всех сторон покрыто резным геометрическим орнаментом. Саму скульптуру датируют эпохой мезолита (9,5 тысяч лет назад).

Ригден: Кстати, на этом так называемом археологами идоле, тоже есть информация о семи измерениях в виде семи его личин (схематических изображений человеческих лиц). Причём седьмое измерение представлено как верхнее объёмное (двухстороннее) возглавляющее «лицо», а шесть измерений — в виде шести рельефных «лиц». Последние вырезаны на широких плоскостях «тела» идола: три на лицевой, символизирующие трёхмерный мир, и три личины на оборотной стороне,



символизирующие недоступные обычному человеку измерения (четвёртое, пятое, шестое).

Анастасия: Самое интересное, что учёные до сих пор спорят, что же это может означать, впрочем, как и нанесённые на него символы и знаки. Интересно, что в первом описании данного идола музейным работником, который принимал тогда данный экспонат, упоминалось, что идол был со скрещенными ногами. А это указывает на позу лотоса и познание мира в процессе медитации. Но, очевидно, эта часть артефакта была кому-то весьма «неудобна», так как наводила на размышления, по крайней мере, о связи с Востоком, поэтому именно эта часть «бесследно затерялась» в запасниках музея ещё до революции.

Вот что значит утрачен ключ к исконным Знаниям: найти артефакт нашли, а что с этим делать и как прочитать древние знаки и символы, никто не знает. Вообще на территории современной России найдено много весьма интересных для исследователя символов древних археологических культур. Например, Верхневолжская культура (была расположена в районе реки Волги (верхняя Волга), в Волго-Окском междуречье, на нынешней территории Московской области России), в слоях которой нашли посуду с нарезным орнаментом и символами, глиняные медальоны с нарезными знаками (древний медальон, по сути, та же тамга). А чего стоят по информативности артефакты, например, культуры Чебаркуль (южная часть Уральского хребта, ныне Челябинская область, Россия)?

Вообще, Урал очень богат на символы и знаки, там одни уральские писаницы (наскальные рисунки) эпохи мезолита, неолита, бронзового века



чего стоят! И что интересно, в основном их располагали на скалах, обращённых к воде. А вода, как известно, являлась в интерпретации древних символом иного, духовного мира. Если изображались птицы, то в большинстве случаев это были водоплавающие пернатые. Ну и традиционно, как и у всех древних народов мира, духовные Знания фиксировались в виде геометрических фигур (кругов, многоугольников, волн, зигзагов, косых и прямых крестов, лучей), а также антропоморфных существ, копытных животных, характеризующих в основном четыре Сущности. Но, главное, — фигурками человека в виде «жучка» (с расставленными в стороны руками и согнутыми ногами), на головах которых стояли символы духовного освобождения или совершенствования (либо знак «**АллатРа**», либо символ Аллата, или было изображено несколько исходящих лучей). Я уже не говорю о древнейших культурах Сибири с их символами и знаками…

Кстати говоря, много интересного я почерпнула и из работ по исследованию восточных культур, датированных VII–VI тысячелетием до нашей эры, не только на Урале, но и в Азии (Передней и Средней). Это, например, культура «охотников и собирателей» Хаджилар, существовавшая почти *девять тысяч лет назад*. Для неё характерна насыщенная роспись стен домов, посуда с графической символикой, где преобладали в основном солярные (солнечные, кругообразные) и ромбические символы.





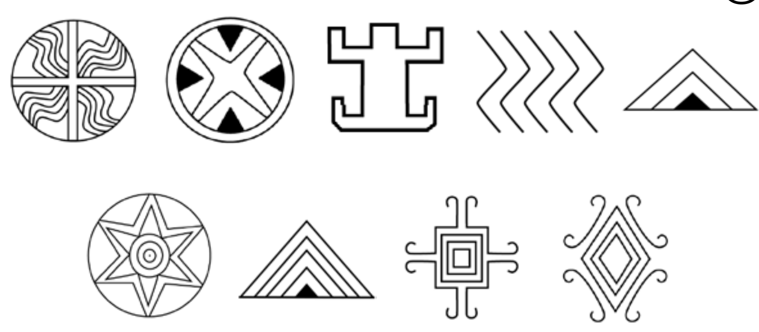


Рисунок 44. ***Символы культуры Хаджилар***
(VII–V тыс. до н. э.; Западная Азия).

Или, например, культура Чатал-Гуюк, о которой вы упоминали в разговоре, существовавшая в VII тысячелетии до нашей эры, как и Хаджилар, на территории современной Турции. В её символике действительно преобладало много крестообразных и ромбических символов, было явное почитание божественного женского начала. Всё это свидетельствует о том, что древние люди обладали исконными Знаниями и о Душе, и о четырёх Сущностях, и о соответствующих духовных практиках.

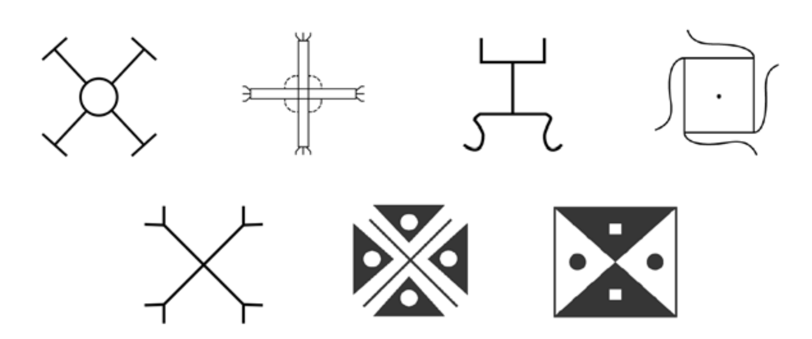


Рисунок 45. ***Символы культуры Чатал-Гуюк***
(VII тыс. до н. э.; Западная Азия).



Что интересно, судя по захоронениям, у древних людей этой культуры не было даже признаков социального расслоения или какого-то намёка на неравенство мужчин и женщин в вопросах лидерства в духовных, социальных или бытовых сферах их сообщества. В найденных учёными «святилищах» было сосредоточено много женских фигурок Богини-Матери, а также помимо росписи, имелись рельефные изображения Богини-Матери, бычьих голов, львиц. Кстати, самая известная найденная скульптура в этом слое — это женское божество, сидящее на *кубическом троне, боковые* ручки которого сделаны в виде *двух львиц*. То же самое позже можно наблюдать и в Древнем Египте — тех же львов, как символов боковых Сущностей, бычью голову, как своеобразную древнюю интерпретацию символики этих знаний.

Ригден: Да, для древних народов, почитавших быка, как священное животное, действительно было характерно такое ассоциативное толкование этих знаний. Точнее сказать, быка, корову, ту же змею и других представителей осязаемого животного мира, о которых я уже говорил, люди сделали священными лишь потому, что когда-то на их примере предыдущим поколениям ассоциативно рассказывали о невидимой структуре человека и мира. То же касается и растительного мира. Сами животные, пресмыкающиеся или растения тут ни при чём. Это равносильно, что если взять яблоко и сравнить его с формой Души в переходном состоянии. Можно сказать, что приблизительно Душа такая же, круглая по форме, что в её оболочках присутствует жёлтый и красный цвет. Как яблоко зреет на солнце в качестве плода, так и Душа, образно говоря, созревает, когда человек духовно совершенствуется. Так вот, если духовная



составляющая этих Знаний будет утеряна, то для следующих поколений, яблоко станет священным плодом, которому будут поклоняться, так как оно было записано в священных текстах их предков. Вот так Животный разум и материализует всё духовное в человеческой системе, дабы установить свою власть.

Раньше базовые духовные практики, как в принципе и сейчас, объясняли чуть ли не на пальцах. То есть брали обычные ассоциативные примеры трёхмерного мира, понятные человеку в бытовой жизни. Это было необходимо лишь для того, чтобы он смог усвоить и осознать начальные этапы духовной работы. При дальнейшем его духовном развитии необходимость в этом отпадала, так как человек получал личный опыт пребывания на невидимой стороне реальности (в духовном мире). А ту реальность невозможно объяснить человеческими словами, поэтому духовные люди понимают друг друга без слов. А те, кто ещё не ведают о той стороне, всё время тщетно пытаются логикой осмыслить то, что можно понять только чувствами. Для последних и давались такие грубые ассоциации материального мира.

Так вот, возвращаясь к «священной» символике образа быка. В ассоциативной трактовке древних глаза быка представляли собой условное обозначение боковых Сущностей, удлинённая морда со ртом (говорящая, точнее «мычащая» о прошлом) — Заднюю сущность, а верхняя часть головы с дугообразными рогами — Переднюю сущность в виде полумесяца рожками вверх (знак Аллата), как символ возможности выхода в иной мир. А вот на туловище быка обычно размещали знак круга, в который вписывали шесть линий, как звезду с



шестью лучами. Последняя является символом шести материальных измерений, где главенствует Животный разум. А если шесть лучей звезды выглядели, как косой крест, пересечённый горизонтальной линией, то как раз эти два горизонтальных луча («минусы»), указывали ещё и на контроль человеком боковых Сущностей или, наоборот, на их активность, в зависимости от дополнительных знаков. Кстати говоря, на туловище быка делали особый акцент либо на животе как ассоциативном образе вместилища Животного мира, либо на спине в ассоциативном понятии несущей (основы) материального мира. В этих местах и ставились соответствующие знаки. Позже, когда появилась религия как институт власти и управления, началось тотальное уничтожение старых верований, символ быка одни жрецы превратили в «священный образ» для поклонения масс, утаивая при этом истинные знания, другие жрецы, в борьбе за собственную власть, стали трактовать быка как отрицательный образ, вместе с теми знаниями, которые он олицетворял.

Анастасия: Такая подмена ассоциативного образа на священный и ныне прослеживается в современных верованиях. В таких религиях как индуизм, джайнизм, зороастризм до сих пор корова почитается как священное животное. Употребление её мяса в индуизме является табу, а ранее, в первых веках нашей эры, правители Индии рассматривали убийство коровы кем-либо из жителей как страшное преступление, которое каралось смертной казнью. Я уже не говорю о том, что все продукты и отходы от этого животного до сих пор считаются в этих религиях «священными и очистительными», «панацеей от всех духовных и телесных недугов». А что осталось от



духовных знаний? Практически ничего, лишь общая философия, да и то с материальным уклоном почитания обыкновенного животного. В результате целые поколения людей вместо того, чтобы реально работать над собой в духовном плане, ублажают простое жвачное, парнокопытное животное.

Ригден: Да, Животный разум силён в своих подменах.

Анастасия: Как всё-таки быстро он воплощает свои подмены в сознание человека и насколько долго всё это сохраняется в человеческом обществе. Все эти древнейшие культуры, существовавшие на территории той же Древней Евразии, и их отголоски свидетельствуют о том, что люди обладали духовными Знаниями, которые были для них важнее, чем бытовая жизнь. Кроме вышеперечисленных культур, есть и много других, существовавших в древние времена и имевших те же символы и знаки. Например, культуры Хассуна и Халафская (V тыс. до н.э.; территория нынешних стран Ирака (Северная Месопотамия), Сирии, Турции; эти культуры, существовали до возникновения Шумерской цивилизации), Загросские культуры — поселения стоянок Гандж-Даре, Али Кош (VII–VI тыс. до н.э. в горах Загросса; современный Иран), культура Мергар у подножья гор Сулеймания (VI–V тыс. до н.э.; территория современного Пакистана); культура Анау (V тыс. до н.э.; вблизи нынешнего города Ашхабада, Туркмения). И это далеко не весь перечень, который на самом деле охватывает приличные территории расселения людей в те времена: от Европы до Сибири, от Африки до Азии. И везде можно найти схожую графическую символику, одни и те же геометриче-



ские знаки, которыми богато расписывали стены домов, посуду.

Риґден: Я скажу даже больше, обрати внимание на то, что обилие таких знаков находят как раз в районах, расположенных в непосредственной близости к издревле значимым, в духовном смысле, местам. Я имею в виду те места, где в своё время духовными людьми, обладающими соответствующими знаниями, были активированы определённые рабочие знаки, сила воздействия которых сохранилась на тысячелетия.

Анастасия: Вы хотите сказать, что эти места не являются аномальными зонами выброса энергии, то есть они не природного происхождения, а искусственного, созданные когда-то, благодаря активации определённых рабочих знаков?

Риґден: Да. Достаточно проследить события (хотя бы в рамках доступных исторических сведений), особенно в духовных аспектах, которые произошли в перечисленных тобою местах, где в своё время были активированы знаки.

Анастасия: В общем-то да... Если, к примеру, взять Трипольскую цивилизацию... Тот же современный город Киев до сих пор называют «открытым чакраном», местом силы. А если учитывать, что там был в древности храм Лотоса, а рядом — поселения Трипольской цивилизации с обилием сакральных знаков и символов, известных не только в Древней Европе, но и на других континентах...

Риґден (с улыбкой): Ну почему же храм Лотоса был?



Анастасия: Ну да... Действительно, если продолжить сопоставление по «местам силы», высвечиваются довольно интересные моменты из истории духовной жизни цивилизации. Например, если рассмотреть восточное побережье Греции возле города Ларисы... Там же недалеко находится горный полуостров Халкидики — Святая гора Афон! Ведь это сегодня самое большое в мире сосредоточение православного монашества, духовная обитель, которую почитают многие люди, как удел Пресвятой Богородицы. Там же на протяжении более тысячи лет непрестанно возносятся молитвы, повсюду имеются древние знаки, изображения Богородицы и Архангела Гавриила. Чего только стоит монастырь Ватопед (воздвигнутый в честь Благовещения Пресвятой Богородицы) или монастырь Святого Пантелеймона (Русик, Россикон) на Афоне? Ведь к духовной деятельности этих древних монастырей в своё время имел непосредственное отношение Агапит Печерский. И впрямь знаковые события во времени, которые имеют отдалённые последствия в далёком будущем!

Ригден: А всё началось с активации знаков...

Анастасия: Да, Греция и знаки — понятия неотделимые. Территория Балканского полуострова в прошлом (где-то с III по II тысячелетия до нашей эры) — это ареал распространения эгейской или, как её ещё называют крито-микенской культуры. Это одна из загадочных культур. В ней, судя по памятникам искусства, также почиталось женское начало, а письменность изобиловала знаками и символами. Насколько мне известно, до сих пор не дешифровано кипро-минойское письмо, от которого впоследствии произошло кипрское письмо. А знаки кипрского письма очень похожи на



трипольские знаки и знаки других древнейших культур. То есть знаки остались, но их исконное значение утрачено.



Рисунок 46. ***Знаки Кипрского письма***
(XI в. до н.э.; древняя письменность жителей острова Кипр, расположенного в восточной части Средиземного моря).

Ригден: Всё когда-то имело один корень, был единый язык и единые знаки. Но теперь язык забыт, а знаки, как были, так и остались, только люди утратили духовную составляющую Знаний об этих знаках. Но память о силе воздействия знаков у человека осталась на генетическом уровне. ***Если взглянуть на предпочтения каждой Личности, какой символике она интуитивно больше всего уделяет внимание, каким комфортным для неё «орнаментом» она себя окружает даже на бытовом уровне, то можно увидеть всё те же базовые знаки и символы***. Достаточно взглянуть какие «узоры» на предметах быта, в украшениях интерьера и экстерьера жилища и даже на личных вещах окружают человека. Причём не только дома, но и на работе (знаки и символы фирм или компаний, логотипы различных подручных предметов, сайтов интернета и так далее). Для людей это столь обыденно, что они даже не задаются вопросом, откуда растёт корень их желания, такого подсознательного предпочтения тех или иных знаков или символов, почему они себя ими окружают и как это влияет на их жизнь.



Анастасия: Да, это факт. Я действительно никогда об этом не задумывалась, пока не столкнулась со Знаниями, данными вами. Помню, после того, как я первый раз услышала эту информацию и обратила внимание на свою домашнюю обстановку, то для меня это было открытием, осознанием того, что меня всё время окружало. Вокруг были «узоры» и базовые «орнаменты», акцентированные на том, к чему я подсознательно стремилась в своей жизни. Более того, некоторые из них являлись рабочими знаками. Получается, каждый день, видя всё это перед своими глазами, я невольно их активировала своим вниманием, а значит, шло влияние на мою жизнь исключительно по моему выбору, основанному на тайных, подсознательных предпочтениях моей Личности.

Ригден: Внимательное наблюдение за собой приводит к занимательным открытиям. Человек обнаруживает в себе то, что порой раньше с лёгкостью замечал лишь в других людях.

Анастасия: Да, тогда это было для меня действительно открытием, которое позволило мне скорректировать свою жизнь и в этом отношении… А сейчас вы меня прямо заинтриговали самой идеей отследить места активации знаков, начиная с глубокой древности. Если проанализировать, то всё становится на свои места, как части в мозаике. Например, Россия, южная часть Уральского хребта… Южный Урал богат не только на знаки и символы, но и на загадочные, аномальные места. Там же, недалеко от Чебаркуля, археологами была найдена та самая «Страна городов» с единой культурой, о которой мы с вами уже упоминали в разговоре. Это древние города, существовавшие в IV–III тысячелетиях до нашей эры на территории нынешних Челябинской и



Оренбургской областей, Башкортостана (Россия), Северного Казахстана. То есть фактически целая цивилизация в период существования Древнего Египта. Эти города были изначально хорошо спланированы и имели сложный архитектурный проект. Причём, помимо прямоугольных форм, многие из них имели чёткую форму круга, другие — форму яйца (полуовала, очевидно, проводилась параллель с космическим яйцом, которое было известно в мифологии многих древних народов).

Вообще надо отметить, что древние культуры Сибири, охватывавшие большие территории Западной Сибири, Южного Урала, западную часть Средней Азии, очень богаты на знаковую символику. Но с другой стороны и неудивительно — ведь недалеко находится Преддверье Шамбалы.

Ригден: Совершенно верно, знаковая символика в тех местах наиболее богата и интересна для исследователя. Но всё-таки, для того, чтобы иметь о ней хотя бы общее представление и понять, откуда растут корни, лучше охватить более обширную территорию для сравнения знаков и символов: от Западной Сибири России до гор Индии, от иранских гор Загрос до Монгольского плато.

Анастасия: Да там один Алтай чего стоит по уникальности археологических находок и наличию аномальных мест. Хотя и горная цепь Загрос (территория современного Ирана) весьма загадочна, учитывая наличие многокилометровых известняковых пещер, которые тысячелетиями сохраняют не только свою природу, но и человеческие тайны, символы и знаки. А если рассматривать духовную историю поколений людей, проживавших в тех местах, то получаются довольно интерес-



ные сопоставления. Горы Загрос выходят с западной стороны к долинам Месопотамии — место расположения шумерских городов-государств в IV–III тысячелетиях до н. э. Опять-таки культура шумер связана с теми же основными знаками и символами, что и у других древних народов. А некоторые их священные сказания, например, о потопе, райском острове, позже были заимствованы еврейскими жрецами при составлении текстов, впоследствии включённых в Библию, но, естественно, без ссылки на шумерскую цивилизацию как первоисточник.

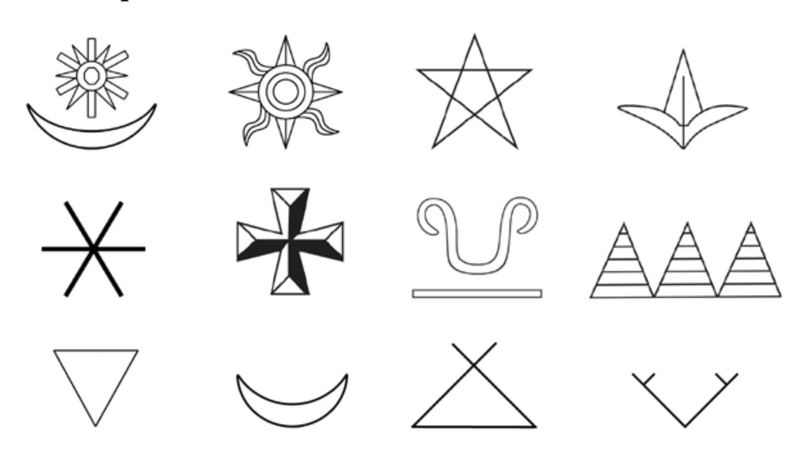


Рисунок 47. ***Знаки Шумерской цивилизации***
(III тыс. до н.э.; Юго-Западная Азия).

Ну и, конечно же, нельзя не вспомнить о пророке Заратуштре, проповедовавшем учение об Ахура Мазде на этих территориях Древней Персии (в I тысячелетии до нашей эры), которые находятся как раз в горах Загрос. Ведь на основе этого учения была создана священная книга «Авеста» и религия зороастризм, оказавшие существенное влияние на многих людей последующих поколений не только тех мест.



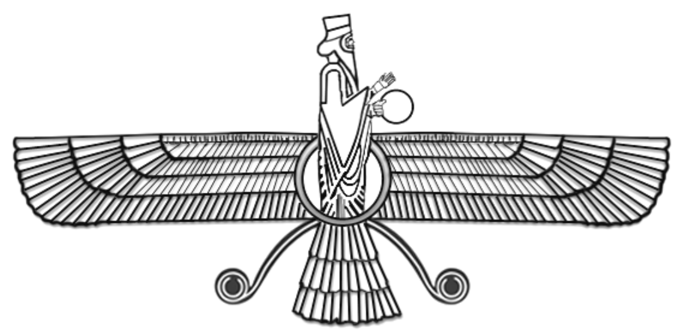


Рисунок 48. ***Изображение символа Ахура Мазды на древних барельефах.***

Насколько мне известно, эта идейная концепция зороастризма в своё время была очень популярна на Востоке и оказала влияние на формирование таких массовых религий, как манихейство, митраизм, иудаизм, а также христианскую секту катаров, быстро распространивших своё влияния в Западной Европе в XI–XIII веках нашей эры, религиозные воззрения которых Римско-католическая церковь считала «опасной ересью»…

Так, эта цепочка открытий становится с каждым разом всё интересней… Далее археологическая культура Мергар у подножья гор Сулеймания (территория современного Пакистана)…

Ригден: Древнейшие культуры Индостана в бассейне реки Инд? О да, это были весьма интересные времена в плане активации знаков...

Анастасия: Я помню, как когда-то вы нам рассказывали об одной из глобальных точек пересечения… месте нахождения крупнейшего в мире горного узла Азии: соединения систем высочайших гор планеты Памир, Гиндукуш, Каракорум. И в контексте этого



рассказа вы затронули тему о высокоразвитой культуре, которая существовала неподалёку от тех мест пять тысяч лет назад, то есть в III тысячелетии до нашей эры. Вы меня так заинтриговали этой информацией, что я занялась более углубленным изучением этого вопроса. Ныне археологи условно именуют данную культуру Индийской или другое название — Хараппской цивилизацией по месту раскопок в Хараппе, что находится в западной части Южной Азии, в Пакистане (Западный Пенджаб).

Рисунок 49. ***Карта месторасположения Хараппской цивилизации***



(III тыс. до н.э.; Южная Азия). На карте обозначены условные границы древней цивилизации, одни из её основных центров — Хараппа, Мергар, Мохенджо-Даро (названные так по месту раскопок), река Инд и русло бывшей священной реки Сарасвати (помечена пунктиром), по мифологии олицетворяющей женское божество. Сарасвати — это легендарная река древности, территория вокруг которой считалась священной. По преданию между реками Сарасвати и Дришадвати находилась священная страна ведизма и брахманизма, созданная богами — Брахмаварта (в переводе с санскрита — страна Брахмы). Она считалась «священной землёй», на которой когда-то давным-давно жило племя бхаратов и составлялись священные тексты Вед.

Вообще, я была весьма впечатлена этой достаточно развитой цивилизацией. Она существовала тысячи лет на довольно большой территории (больше, чем другие древние государства того времени), имела централизованную городскую структуру, а также стабильную, на протяжении тысячелетий неизменную культуру, учитывая, что там проживали люди разных рас и национальностей. Прямо как было у нас в Советском Союзе. Только в отличие от Союза жители Хараппской цивилизации, похоже, владели духовными знаниями, и эта информация была доступна для многих людей. Хараппская (Индийская) цивилизация, как вы тогда обратили наше внимание, существовала во времена Шумер, Древнего Египта, ещё до прихода в те земли ариев, до создания священного сборника Вед! Но какими знаниями обладали люди этой цивилизации, просто поразительно! После ваших сведений, у меня словно открылись глаза на многие исторические и археологические сообщения, и было даже удивительно, почему археологи не видят таких очевидных фактов.



При раскопках (так же, как и в Трипольской цивилизации Древней Европы, Чатал-Гуюке Западной Азии) там нашли множество терракотовых женских статуэток, что указывает на почитание богини-Матери, Женского начала, то есть созидательных сил Аллата. Археологи обнаружили в местах существования Хараппской цивилизации несколько крупных «алтарей» с колодцами и площадками для омовения. По сути, это доказательство, что знание об особом магическом преображении с помощью воды, когда человек с духовной верой совершает омовение при религиозных ритуалах, было известно давным-давно!

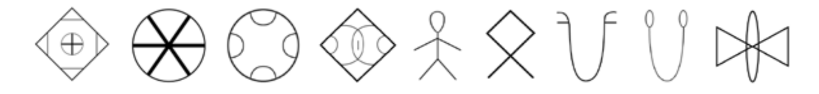


Рисунок 50. ***Знаки Хараппской цивилизации***
(III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия).

Но самое удивительное это, конечно, хараппская знаковая письменность, которая до сих пор не расшифрована. Учёные находят некоторые похожие знаки и у шумер, высказывают мнение о близости к хеттскому иероглифическому письму. Более того, они обнаружили, что практически 50 символов Хараппской культуры подобны знакам с острова Пасхи! Это же где находится южная часть Тихого океана, собственно говоря, сам остров Пасхи, и где Индия с Пакистаном — место расположения древней Хараппской культуры?! Их же разделяет расстояние в 13 тысяч километров и время в тысячи лет! Это говорит о том, что данные знаки и символы знали в разных частях света в разное время.

Ригден: Так и есть. Я уже говорил, что эти знаки и символы, заключавшие в себе основные Знания о



мире и человеке, были практически на всех континентах, несмотря на то, что местные народы в разные времена придавали им свой окрас в их трактовке.

Анастасия: Важность некоторых знаков, на мой взгляд, доказывает ещё один факт своеобразной «охоты» за ними. Взять, например, историю о древней письменности острова Пасхи. В той местности знание о знаках и символах, впрочем, как и их употребление в письменности, исчезло совсем недавно, в середине XIX века, когда на остров ворвалась «Западная цивилизация» в виде людей, приплывших на голландских и испанских кораблях. О необычной письменности острова миру поведал побывавший там католический миссионер. Жители острова Пасхи вели свои записи особыми знаками на деревянных дощечках, которые были почти в каждом доме. Но, открыв европейцам знаки острова Пасхи, этот миссионер и его последователи в то же время сделали всё, чтобы эту письменность уничтожить, сжечь как языческую ересь. И что осталось сейчас от этой совсем недавно существовавшей культуры? Несколько сот огромных скульптур-голов высотой с многоэтажный дом и весом от двадцати тон, раскиданных по всему острову Пасхи, да пара десятков дощечек — памятников письменности, которые чудом сохранились, а также посох и нагрудное украшение с письменами. Причём последние разбросаны по различным музеям мира. Такое впечатление, что мировые жрецы, узнав об этих знаках и символах, сделали всё, чтобы их уничтожить, даже несмотря на то, что это и так были уже фактически жалкие остатки когда-то былых знаний.

Ригден: Ну так, Архонты не спят, они действуют. Уж кто-кто, а они понимают, что такое знаки и тем более, что такое активированный знак в работе.



Анастасия: Так самое печальное, что это далеко не единичный случай с таким тотальным уничтожением знаний. В начале XX века один европейский этнограф путешествовал по Южной Африке. Пребывая в районе пояса Драконовых гор (тех самых гор, где бушмены оставили свои наскальные надписи), он попал в селение народа басуто. Для него удивительным было то, что все стены глинобитных домов конической формы с соломенной кровлей были разрисованы разным цветным орнаментом, за которым хозяева дома тщательно следили. Оказывается, это была письменность этого народа, где каждая знаковая символическая деталь орнамента что-то обозначала. Этнограф опубликовал в одном из специализированных журналов своё открытие, чтобы привлечь внимание учёных-лингвистов. Но в ответ, как говорится, тишина. А когда много лет спустя кто-то из специалистов случайно нашёл это сообщение, и в ту местность для изучения данной необычной письменности направилась группа учёных, оказалось, что там уже «кто-то» серьёзно поработал над искоренением этого орнаментированного языка из сознания народа басуто!

Ригден (усмехнувшись): Ну почему же «кто-то»? Сразу после публикации того этнографа в район Драконовых гор в срочном порядке прибыли другие «специалисты». Ведь в то время народ басуто был под британским протекторатом. Власти Великобритании, которыми манипулировали «вольные каменщики», мало вмешивались в дела данного народа до этого случая. Их насильственное «опекунство» над африканским народом больше было связано с алмазными копями — кимберлитовыми трубками, содержащими алмазы, обнаруженными неподалёку от тех мест. Но как только прошла



информация, связанная со знаковой, орнаментированной письменностью этого народа, «вольные каменщики» отреагировали на неё гораздо быстрее, чем в своё время на наличие алмазов в тех же местах Южной Африки.

Так вот, эти «специалисты», прибывшие в качестве миссионеров-католиков, оперативно создали для этого народа новую письменность (сисуто) на основе латыни, открыли школы и стали обучать этой письменности и английскому языку, насильственно отучая новые поколения от языка и письменности их предков. Они так забили людям головы, что когда туда приехали учёные-лингвисты, то оказалось, что даже семидесятилетние старики уже не помнили письмо своих отцов, потому что учили только английский и сисуто. В результате сейчас местное население слепо копируют орнамент своих предков, не понимая его истинного смысла, изменяя и упрощая его, разрисовывая дома часто ради дополнительного заработка, основанного на привлечении иностранных туристов такой «самобытной культурой местных народов». И даже не понимают, какой основы духовных знаний они лишились, и почему сегодня ими и их правителями так легко продолжают управлять всё те же иностранцы, провоцируя в стране безработицу, голод, мятежи и политические перевороты.

Анастасия: Да, дела. Понятно, почему глашатаи от Архонтов рассказывают народам, что знаки — это примитивный язык, ничего в них такого существенного нет, всего лишь фольклор... Чем больше люди будут их трактовать в бытовом значении, тем лучше для Архонтов, чтобы к сути никто не подобрался. А сами Архонты денег не жалеют на такие проекты по уничтожению духовных зна-



ний, изъятию из памяти народов созидательных знаков и символов…

Ригден: Ну, с Архонтами понятно. Но, печально другое, что сами люди, то самое большинство, позволяют Архонтам творить подобное!

Анастасия: Ещё несколько слов по поводу острова Пасхи. У местного населения сохранились поверья, что церемониальные платформы («аху»), на которых находятся некоторые каменные статуи, являются связующим звеном между видимыми и невидимыми (потусторонними) мирами, что в самих каменных статуях («моаи») содержится сверхъестественная сила предков. Последняя по поверьям якобы способна регулировать природные явления и, соответственно, приводить к благоприятному итогу — процветанию народа…

Ригден: Да ничего там сверхъестественного нет. Просто когда-то здесь жили люди, которые знали, как и для чего нужно активировать некоторые знаки. Если бы их потомки не утратили знания, которые им давались, то ныне живущие на том острове больше бы понимали и себя, и элементарную связь с иными мирами. Обычно для летописи, в качестве передачи знаний и легенд потомкам, знающие люди наносили знаки на каменные изваяния, а себя зачастую украшали соответствующими татуировками, которые имели особый символический смысл. Для несведущих людей это были рисунки, которые ровным счётом ничего не значили, но внушали уважение и страх перед тем, кто по их мнению «наверное, знал что-то особенное». Позже, конечно, пошло обыкновенное подражание.



Анастасия: Да, но на каменных головах и платформах, которые находятся на острове Пасхи, нет знаков.

Ригден: А кто сказал, что эти головы не имеют продолжения? Да пусть копают глубже в тех местах, тогда может и найдут то, что сокрыто от их глаз. Но вопрос не в этом. Даже если люди и найдут что-то интересное по знакам и символам, что они будут с этим делать? При доминации материального мышления и отсутствии Знаний в лучшем случае устроят сенсацию в СМИ, дабы привлечь на остров побольше туристов и заработать денег. Вот и всё. Знания ценны для духовно ищущего только тогда, когда ими можно воспользоваться и усовершенствовать себя, оказать духовную помощь другим людям.

Анастасия: Это бесспорно. Ваши слова, как нельзя кстати, подтверждают материал археологических раскопок Хараппской цивилизации, который я захватила с собой на эту встречу. Найти, как говорится, нашли и знаки, и символы, и уникальные артефакты, но их трактовка современными людьми оставляет желать лучшего. Я сделала рисунки фотографий археологических находок, в том числе артефактов из Мохенджо-Даро (условное название руин некогда крупнейшего города Хараппской цивилизации, обнаруженного в долине Инда в современном Пакистане). Вот, например, та стеатитовая печать, о которой вы рассказывали! Мужчина сидит в позе лотоса на возвышении. Когда я впервые увидела этот снимок, меня, конечно, поразило то, что люди пять тысяч лет назад занимались такими же духовными практиками, как и мы сейчас!



Правда, само музейное описание этой печати, как и остальных находок, в очередной раз заставило с грустью улыбнуться. Ведь, по сути, это описание является отражением миропонимания тех людей, кто его составлял. Но, наверное, и я сама, если бы не знала о существовании этой духовной практики, то, очевидно, будучи на месте этих учёных, рассуждала так же. Археологи описывают данное изображение таким образом: обнажённое мужское божество с тремя лицами сидит на троне в йогической позе; на его руках браслеты, на голове — сложный головной убор, верхушка которого выглядит, как «ветвь фикуса». Высказываются различные предположения, в том числе и такие, что раз у изображённого на печати такая «растительность» над головой, то вероятно это символизирует власть данного «трёхликого божества» над природой.



Рисунок 51. ***Изображение на печати человека, выполняющего духовную практику на знак***
(Хараппская цивилизация; III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия).



Ригден: Я думаю, если бы человек, который изготавливал эту печать, услышал такое толкование «учёных людей» из далёкого будущего, он был бы удивлён не меньше их, когда те обнаружили её. Это же насколько в далёком будущем скатилась вниз в духовном развитии цивилизация, чтобы её «лучший цвет», передовые люди — «учёные мужи» рассуждали подобным образом?! Как можно было забыть то, что способствует духовному освобождению человека, что является главной целью его жизни? Так что для древнего мастера такое толкование современных людей было бы не меньшим изумлением.

А что касательно данной печати, то для человека, осведомлённого в древней тайнописи знаков и символов, указывающих на определённые базовые медитативные техники и духовные практики, которые ведут к духовному освобождению, эти обозначения, как открытая книга. Здесь чётко показано, что человек сидит в позе лотоса. Это не обнажённое мужское божество. Это указание на начало медитации: задействование нижнего чакрана (всплеск энергии и её движение через энергетические меридианы)… «Трон на копытцах» всего лишь указывает на то, что этот человек духовно выше своего Животного начала (символ последнего — копытца). Кроме того, в некоторых случаях, такое условное графическое обозначение (небольшое возвышение, на котором сидит медитирующий) может указывать на Ведущего в группе при совместном выполнении данной духовной практики. Четырёхликость (три видимых личины и одна невидимая) говорит об уровне данной духовной практики, где уже используется целостность четырёх Сущностей в познании невидимого мира. Кстати говоря, в древности трёхликость



почти всегда изображали, подразумевая четырёхликость (четвёртая невидимая сторона), о чём свидетельствуют, например, мифология и изображения «богов» в древнеиндийской цивилизации. Знак над его головой — это отнюдь не «ветвь фикуса». Это показан выход энергии из чакрана «Тысячелистника» и активация указанного рабочего знака во время этой медитации.

Анастасия: Да тут даже сам знак говорит о духовном уровне этого человека, которому под силу его активировать.

Ригден: Безусловно, это непростой знак. Верхняя надпись — это для сведущего человека указание на данную духовную практику и её предназначение.

Анастасия: По факту, здесь же есть все знаки, идентифицирующие эту духовную практику: косой крест — символ четырёх Сущностей, с определёнными акцентами; знак рыбы, означающий погружение в изменённое состояние сознания; знак волны, указывающий на движение энергий; знак сил Аллата, стилизованный для записи… По сути, то же, что и в древних наскальных надписях. Тут даже, если люди со временем облачат эти знаки в своё материальное понимание, само изображение сохранит основные духовные сведения для сведущих людей новых поколений.

Ригден: Совершенно верно.

Анастасия: Вы знаете, когда я искала сведения о Хараппской цивилизации, то неожиданно для себя нашла и много других интересных фактов. Взять ту же стеатитовую печать, о которой вы говорили… Кстати, я думаю читателям также будет интересно



узнать, как и мне в своё время, почему в древности печати часто изготавливали именно из стеатита. Ведь этот материал использовали ещё в эпоху палеолита, о чём свидетельствуют найденные археологами женские ритуальные фигурки «палеолитических Венер», сделанные из данной горной породы.

Ригден: Этот материал действительно имел широкое распространение среди народов в разные времена. Именно из стеатита изготавливали магические фигуры в Древней Индии, Древнем Египте, описывая его в преданиях как камень, наделённый священными свойствами. Его использовали на Урале, в Азии, Америке. В древности его называли ещё «огненным камнем», поскольку он «покорял пламя и принуждал даже раскалённую твердь следовать его внутренней форме». В этом усматривали сакральную философию. Ну и, конечно же, этот камень не «пустой». Стеатит обладает действительно уникальными свойствами. Помимо того, что легко обрабатывается (в его состав входит тальк, магнезит, хлорит), он обладает хорошей прочностью, высокой теплоёмкостью и теплопроводностью, стойкостью к химическому, акустическому воздействиям (он не резонирует и не проводит звук). В общем, как бы сегодня сказали, талькохлорит (так его называют ныне геологи) обладает хорошими изоляционными свойствами, является источником положительной энергии. В нагретом состоянии он излучает тепловые волны, которые по частоте совпадают с частотой теплового излучения самого человека и составляют 8-9 микрон. А также обладает ещё рядом свойств, которые положительно влияют на здоровье человека. Об этом знали ещё в глубокой древности, поэтому часто его использовали и в быту, и в магии. Кроме того, благодаря таким уникальным свойствам этой горной породы, печати из



стеатита невозможно было сжечь, они были достаточно прочными и сохранялись тысячелетиями, поэтому его использовали для передачи подобных знаний…

Анастасия: А вот копия изображения стеатитового оттиска из находок Мохенджо-Даро. Вы нам о нём когда-то рассказывали. Здесь действительно отображены знания техники проведения групповой медитации «Огненный Лотос». Судя по оттиску, ведущей в медитации является женщина, имеющая связь с духовным миром. На её голове размещён знак «АллатРа».



Рисунок 52. ***Изображение на оттиске печати групповой медитации***
(Хараппская цивилизация; III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия).

Хотя эту печать в научных книгах описывают как ритуал жертвоприношения с процессией из семи фигур, где размещено божество, стоящее на



священном «фиговом дереве». Понятное дело, что когда в человеческом обществе утрачены основы духовных знаний, сакральной символики и знаков, трудно что-либо из подобного понять с позиции материального мировоззрения. Для большинства людей и сейчас эта картинка не будет выходить дальше их нынешнего представления о мире.

Ригден: Каждый несёт по жизни свой багаж личного опыта. По его содержанию человек судит о мире, но на самом деле это его суждения о себе. Материальное мировоззрение приземляет, ещё более закрепощая Душу и утяжеляя ношу, заставляя человека, словно каторжника, влачить эти отягощающие оковы в своём сознании. Духовное мировоззрение окрыляет Душу, совершенствует и способствует формированию личного багажа, исключительно из ценностей духовного мира, которые не утрачиваются и после физической смерти тела человека.

Анастасия: В который раз убеждаюсь, как важно для человека иметь личный духовный опыт и Знания и относиться с полной ответственностью к своему духовному развитию. Ведь жизнь проходит очень быстро. В Хараппской цивилизации люди знали об этом наверняка, судя по остаткам их культуры. Вот изображение штампа печати, о которой вы как-то упоминали как о символической схеме медитации на четыре Сущности. На ней снова изображён трёхликий человек, сидящий в позе лотоса. Над головой медитирующего в районе чакрана «Тысячелистника» символически изображён цветок лотоса (так же цветок рисовали и древние египтяне), схематическое обозначение знаков Аллата, «**АллатРа**». А рядом надпись в виде символов и знаков. По бокам центрального изображения — *четыре* зверя.





Рисунок 53. ***Печать с изображением медитации на четыре Сущности***
(Хараппская цивилизация; III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия).

Причём каких *четыре зверя*: слон, тигр, буйвол и однорогий носорог! Слон изображён уходящим в сторону — символ Задней сущности, медленного и сильного прошлого человека. Нападающий тигр — символ агрессивной Правой сущности. Вопиющий буйвол — символ Левой сущности, если учитывать тот же символизм древней Индии и Юго-Восточной Азии, где буйвол — это символ сверхъестественной силы, мужского начала. А вот однорогий носорог, согласно мифологии древних народов Инда, является символом силы, проницательности, счастья, бесстрашного существа, которого боится даже тигр. То есть он наделён характеристиками Передней сущности. И здесь совершенно не случайно отображена символика единого рога.

Кстати, вы знаете, я с удивлением обнаружила, что на печатях Хараппской цивилизации распро-



странённым мотивом было мифическое священное существо с одним рогом (учёные назвали его единорогом), изображённое рядом со священной (духовной) атрибутикой. Для меня это было весьма интригующим открытием, учитывая всё то, что вы нам рассказывали ранее об этом существе.

Ригден: Единорог издревле был одним из символов Передней Сущности, которая способствует духовно чистому человеку соединению со своей Душой, выходу из круга перерождений. Он олицетворял стремление только в одном направлении — духовном, поэтому его и наделяли теми качествами, которые свойственны человеку при его духовной работе над собой: чистотой, благородством, мудростью, силой, храбростью, совершенным добром, а также связывали с силами Аллата — божественной чистотой женского начала (мифы о Деве и единороге).



Рисунок 54. ***Символ в форме единорогов на печати протоиндийской цивилизации***



*(Хараппская цивилизация; III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия). На печати два единорога (шеи и рога изображены с указанием на спиральную структуру) с кругом посредине образуют стилизованный символический знак Аллата с кругом (символ «***АллатРа***»), над ним ромбическая структура и семь крупных листков (указание на духовное преображение человека и его выход в седьмое измерение), а также два малых листка по бокам ромба. В нижнем углу печати ромбический знак со сферой внутри (знак ромба — знак трансформации) также указывает на человека, достигшего духовного освобождения и выхода в седьмое измерение при жизни (4 круга по углам ромба указывают на четыре полностью контролируемые его Сущности; внутренний круг изображён как символ шестимерного мира, в данном символе указывает на постижение человеком всех шести миров через внутреннее познание).*

Если проследить историю символов, то, например, шумеры ставили изображение единорога как символ, связанный с кругом (Душой), который исследователи трактуют как «лунный символ», а также как атрибут богинь в понятии духовной чистоты. Ассирийцы изображали единорога на барельефах рядом с Деревом Жизни, египтяне вкладывали в его образ лучшие моральные качества. Персы, согласно их священным знаниям, считали единорога совершенством, представителем «чистого мира» среди животных (изначально четырёх животных), а его рог — единственной силой, способной победить Аримана. Или же взять древнеславянские сказания и былины, зафиксированные в старинном русском сборнике духовных песен «Голубиной книге» (книга, которая в XIII веке стала запрещённой религиозными жрецами того времени), где единорог упоминается как Индрик-зверь (Индра). Там есть такие строки:



«У нас Индрик-зверь всем зверям зверь,
И он ходит, зверь, по подземелию,
Он проходит все горы белокаменные,
Прочищает ручьи и проточины.
Когда этот зверь возыграется,
Вся вселенная всколыбается.
Все зверья ему, зверю, поклоняются,
Никому он обиды не делает».

Анастасия: Да, я соприкасалась с этими былинами, в которых описывается миропонимание древних людей, в том числе, и в вопросах космологии, социологии, духовных знаний. Но занимательными они для меня стали после того, как стала понимать их духовную суть и научилась отделять зёрна от плевел. Например, об Индре говорится, что он живёт на священной Горе, ест и пьёт из Синего моря, ходит рогом по подземелью, аки солнце по поднебесью. Учитывая, что священная Гора является символом выхода в другое измерение, вода означает духовный мир, а спиралевидный рог, с помощью которого Индра «ходит по подземелью» — астральные путешествия через «туннелирование», где зачастую «туннель» закручен по спирали, то весьма занятная выходит книжица!

Ригден: Если бы ты видела первичный вариант этих былин, который когда-то давно был у предков славян, ты бы удивилась той простоте Истины, тем духовным Знаниям, которые были туда вложены через подобные символы. Но, к сожалению, в дошедшем до современных людей варианте от этих сказаний мало что осталось. И тут дело не только в тех искажениях, которые накопились в веках при передаче Знаний. К сожалению, эти сказания были основательно переделаны, когда стали насаждать христианство и уничтожать



«языческие», исконно славянские верования, где замещая информацию, где переделывая её, а где и вовсе сжигая берестяные грамоты со старославянскими записями. Тогда и произошли серьёзные подмены с уклоном на идеологию христианской религии.

Например, ранее одним из эпитетов Индры был «фарь», что на древнерусском языке означает «породистый конь, скакун». Служители христианской религии этим воспользовались, и стал единорог проживать у них по легенде не на священной Горе из русских былин, а на Святой горе Фавор, что находится в Палестине и по христианской традиции считается местом Преображения Христа. Но что я хочу сказать по поводу самого эпитета «фарь». Древние славяне употребляли это слово в значении «конь» по отношению к Индре (единорогу), а это тоже уже людская интерпретация Знания. По первоначальной легенде (когда-то известной не только на территориях, где проживали предки славян, но и в Древней Индии, Древнем Иране (горах Загроса)) Передняя сущность, в качестве символа которой выступал единорог, была связана с Фарно или, говоря современным языком, Граалем. Фарно (Фарн на Востоке) обозначали как сияющее начало, божественный огонь, который преумножает силу, власть и могущество. Упоминалось, что Фарно помогает Душе человека пройти мост, ведущий в вечную жизнь. А теперь всё это сопоставь с теми знаниями, которые ты уже имеешь.

Анастасия: Для меня эта информация, как и каждая с вами встреча — очередное открытие! Теперь, во-первых, понятно, почему на древнерусских избах, святилищах ставили две деревянные головы коней с большим солярным символом



(кругом). Кстати, эта традиция была распространена не только на Руси, но и у древних народов Прибалтики, Европы. Выходит, помимо того, что это был стилизованный знак «**АллатРа**», так ещё в значении сакральных знаний — один из вариантов интерпретации древних сказаний о единороге и Фарне. Во-вторых, если эта легенда имеет общий индоевропейский корень, значит её отголоски (а следовательно, и остатки тех Знаний) нужно искать не только в древнерусском эпосе, но и среди литературных памятников Древнего Ирана, Древней Индии.

В той же Древней Индии, например, самым популярным ведическим персонажем был как раз бог Индра. В переводе с древнеиндийского корень слова «Indra» обозначает указание на духовную Силу. Интересно, что есть упоминания о том, что этому богу свойственна многоформенность, и что он может превращаться в конский волос. Сам Индра в мифах выступает в качестве бога Неба, который связан с дождём (водой), освобождает реки и потоки, пробивает каналы (как и славянский единорог Индрик). Он «сын силы», «пьющий сому», дружелюбен, всегда готов прийти на помощь. И главное, именно Индра, согласно легендам, сражается в одиночку и побеждает дракона Вритру (демона хаоса), а его победа приравнивается к победе динамического начала (сил Аллата) над косным хаосом (Животным разумом), ведёт к устроению ведийского мира «широких пространств». Этот поединок является центральным сюжетом сказания. Если учесть, что с древнеиндийского «Vrtra» (Вритра) буквально переводится как «затор», «преграда», а Индра олицетворяет духовную силу, то, по сути, это всё означает преодоление Животного начала, духовную победу человека над самим собой, его освобождение.



Ригден: К тому же считается, что Индра является Стражем одной из *четырёх сторон света*. Есть также упоминание, которое имеет отношение к Знанию об обустройстве мира. В частности, что Индра правит Сваргой (Небом) — по представлениям индусов раем, находящимся на вершине горы Меру. А теперь вспомни, что в славяно-русской мифологии тоже был бог Сварог — бог Неба, небесного огня, отец Дажбога и Сварожича. В общерусском летописном своде начала XII века «Повести временных лет», включённом в Ипатьевскую летопись, сохранились такие упоминания о нём: «... сего ради прозваша и богъ Сварогъ... и *по семь* царствова сынъ его именемъ Солнце, его же наричють Дажьбогъ... Солнце царь, сынъ Свароговъ, еже есть Дажьбогъ...».

Анастасия: Верно, это всё имеет один и тот же корень! Ведь, хоть и иносказательно, но говорится о семи измерениях, духовной работе человека над собой. Тот же Сварог как олицетворение неба, согласно былинам, «во мраке туч возжигал пламя небесного огня (молнию)». А потом, «разбивая громовыми стрелами тучи, возжигал светильник солнца, погашенный демонами тьмы». Если учесть, что Сварог выполняет здесь роль Передней сущности, тучи — это мысли от Животного начала, а светильник — Душа, «погашенная тьмой» субличностей, то довольно занятная выходит древнерусская мифология.

Ригден: Ещё бы… Между прочим, в той же «Голубиной книге», объясняющей происхождение мира, упоминается и об Алатырь-камне. По легенде считается, что на нём выбиты знаки, «говорящие» о законах бога неба Сварога. Согласно древнерусским поверьям, именно из-под Алатырь-камня берут на-



чало источники живой воды, которые несут всему миру пропитание и исцеление (созидание), именно под ним сокрыта сила, которой нет конца, и именно на Алатырь-камне сидит красна девица Заря, которая постоянно пробуждает мир от ночного сна. Теперь сопоставь всё это со знаниями о знаке **«АллатРа»**, о силе божественного созидательного женского начала Аллата и её важной роли как в процессах развития Вселенной, так и в духовном пробуждении Личности и её слиянии с Душой. Кстати говоря, Алатырь — так предки славян издревле называли в духовных сказаниях силу Аллата, исходящую от Бога, и того человека, кто накапливал эту силу и приумножал её в себе духовным трудом.

Анастасия: Да, многое становится очевидным, когда обладаешь духовными знаниями. Начинаешь понимать не только себя, но и единое духовное зерно разных культур. Мне жаль исследователей, которые видят только материальную сторону вопроса даже в таком богатом символами и знаниями изображении, как печать Хараппской цивилизации, о которой мы только что упоминали. Кстати, изображение этого человека, сидящего в позе лотоса, с четырьмя животными по бокам, обозначающими четыре Сущности человека и знаком над его головой, в научной литературе представлено как изображение трёхликого бога с цветами над головой и животными по бокам. Соответственно, по своим же описаниям научными работниками сделаны и выводы, что это бог-покровитель скота, животных. Вот что значит воспринимать мир с «материальной точки зрения», с позиции Воли Животного разума.

Ригден: Ну, было бы желание переключить доминанту Наблюдателя и узреть корень вопроса. Зна-



ния, зафиксированные в символах и знаках, были и есть, но лишь духовно ищущий за завесой тайны может узреть Истину.

Анастасия: В этой копии есть ещё один занимательный образ. По бокам медитирующего человека изображены дикие животные, водившиеся в тех местах, то есть понятные примеры для тех народов, ярко характеризующие четыре Сущности. А под «троном» с характерными копытцами изображены домашние прирученные животные — козы. В Древней Индии коза была символом плодовитости, жизненной силы, заботы о пропитании (мясо, шерсть, молоко). В священных Ведах упоминается, что на этом животном ездят некоторые ведийские боги, например, Агни — бог огня, жертвенного костра и домашнего очага. Но это всё было уже гораздо позже существования культуры Хараппской цивилизации. Учитывая духовную символику, изображённую на печати, а также расположение коз под «троном с копытцами», на котором восседает человек, всё это символизирует, что медитирующий находится выше бытовых, земных привязанностей, что его духовная забота превосходит заботы материального мира.

Ригден: Совершенно верно. Все эти животные — это лишь понятные для мышления тогдашних людей ассоциации, которые характеризуют особенности духовных знаний, медитаций, иного, отличного от трёхмерного мира, миропонимания, не более того. Но люди склонны к подражанию. При отсутствии исконных Знаний, опыта и наработок духовных практик или просто их непонимания, они начинают воспринимать ассоциации из духовных учений за материальную действительность. Более того, люди от своего материального



разума делают эти ассоциативные образы «священными» и начинают поклоняться им в материальном мире, думая, что таким образом достигнут просветления, обретут «милость небес». Вот поэтому и происходят в истории казусы с переиначиванием Знаний, интерпретациями от человеческого ума: когда в духовном учении указывалось «для того, чтобы быть причастным к божественному, надо убить в себе зверя», несведущие люди воспринимали эти слова буквально. В результате в истории человечества и возникли кровавые жертвоприношения животных, людей, просто из-за неправильной или умышленной, искажённой трактовки остатков былых Знаний теми, кто руководил религиозной политикой или влиял на формирование верований того или иного народа.
Сегодня религии вместе с их жертвоприношениями выглядят в глазах людей техногенной цивилизации несколько примитивно. Ведь от их политического множества и шоу-поклонения разным богам не зависит пропитание и выживание человеческого общества в целом. Сейчас материальный «бог» большинства живущих людей — это деньги, как раньше та же коза в семье. Но пройдёт какое-то время, и материальные приоритеты опять изменятся, хотя от этого не перестанут быть материальными... Ты посмотри, какими ассоциациями сегодня приходится оперировать, обновляя утраченную духовную Истину: сравнивать с научными общепонятными сведениями, проводить ассоциации с работой компьютера, техники и так далее. Если люди сейчас в массе своей не изменятся в духовном аспекте, то вполне возможно, что в будущем, если оно настанет для этого человеческого общества, все эти знания будут также восприниматься людьми буквально, с извращением духовного смысла.



Анастасия: Представляю себе, какие могут быть призывы техногенных жрецов: «Принеси в жертву богам наномолекулы последней отборной модификации, и ты искупишь все свои грехи за целый месяц. Верь в разум мирового Суперкомпьютера и ты спасёшься!»

Ригден: Всё это было бы смешно, если бы не было так грустно. Так что шутки шутками, а людям стоит серьёзно задуматься над этим. Духовный мир невозможно точно описать, это совершенно иной мир, отличный от материального. Но духовный мир можно реально прочувствовать, занимаясь духовными практиками, побеждая свой эгоцентризм и открывая в себе путь в мир Вечный.

Анастасия: Это действительно так. Суть вами сказанного особенно понимаешь только после того, как начинаешь дисциплинированно относиться к себе, к духовной работе и ежедневным практикам… Победить своё Животное начало и духовно освободиться — это фактическая цель всех духовных учений, начиная со времён палеолита. Другое дело, как люди фиксировали эти знания в отличие от современного понимания передачи информации. Опять-таки в той же Хараппской цивилизации нашли ещё и такой весьма интересный оттиск на терракоте. На одной стороне таблички — изображён человек, восседающий в позе лотоса (Наблюдатель), с соответствующим медитативным символом над головой. А рядом с ним — человек, убивающий буйвола (побеждающий своё Животное начало). Над буйволом находится ящерица с шестью шипами на хвосте. Конечно, в научных книгах предполагают, что это охота, жертвоприношение и так далее…



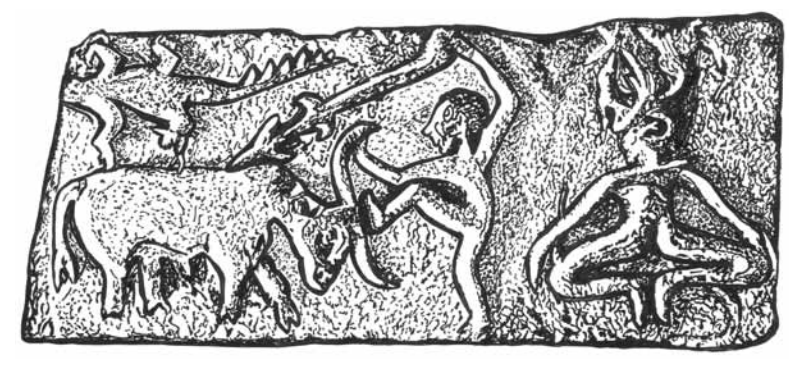


Рисунок 55. ***Изображение, символизирующее победу над Животным началом***
(Хараппская цивилизация; III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия).

Ригден: Кстати, ящерица (ящер) — это тоже древнее традиционное символическое обозначение определённых духовных знаний. Её считали мистическим существом, так же как и змею, но опять-таки всего лишь потому, что раньше ассоциативно сравнивали жизнь этого земноводного с различными духовными процессами. Например, её образ ассоциировали с глубокой древностью, с древними структурами головного мозга, а также со связью с водой (иным миром), фактом присутствия или погружения (Наблюдателя, вхождение им в изменённое состояние сознания), проникновением (туннелированием, символом Задней сущности). Образ ящерицы изображали также как знак мудрости, предупреждения об опасности, символ перемен.

А что касательно данного рисунка, то на хвосте у ящерицы обозначены не шипы, а всего лишь символическое обозначение гор. Это в сегодняшнем обществе мы имеем возможность говорить об



измерениях, многомерности мира, изменённых состояниях сознания. А в далёком прошлом эти знания ассоциативно выражали несколько иначе. Для людей, у которых вся жизнь проходила в окружении гор, нелёгкий путь самосовершенствования, отрешения от своего Животного начала (мирских желаний, эгоцентризма) сравнивался с подъёмом в гору (преодолением себя), а прохождение измерений в духовных практиках, как преодоление первой горы, за ней — второй горы и так далее. Гора у многих народов — это символ духовного возвышения, связи с высшими мирами, ассоциативный образ соединения разных миров (например, земли и неба, земли и подземного мира), соответственно, обиталища существ иного мира. Добраться до «иного мира» можно было, лишь преодолев себя. Но, правда, из-за таких ассоциаций, когда началось бездуховное, пустое материальное подражание, гору стали обозначать как место жертвоприношения, так как оно якобы «ближе располагается к богам».

Анастасия: Интересен ещё рисунок на другой стороне этой терракотовой формы. Здесь изображена улыбающаяся женщина, которая схватила за горло двух «тигров» (боковые Сущности) и стоит она над слоном (символом медленного, уходящего, сильного прошлого — Задней сущности). Её волосы, как символическое изображение 12 лучиков. А над головой — знак косого креста в круге с вычеркнутыми боковыми Сущностями, то есть символ полного контроля над ними. Исследователи в недоумении по поводу толкования этого изображения, потому что это единственная «рукопись Инда», изображающая, по их мнению, «колесо со спицами над головой женского божества».



Ригден: Эх, побольше бы в духовной истории человечества таких «колёс», причём не в теории, а на практике, — цены бы не было этому человечеству!

Анастасия: Ну, учитывая исторические артефакты, так крепко «за горло» держали под контролем свои боковые Сущности не только лучшие представители праиндийской цивилизации, проживавшие когда-то в Азии. В священной символике древних египтян (Африка), индейцев Древнего Перу (Южная Америка), скифов, славян (Европа) тоже есть аналогичные символы. И, кстати говоря, впоследствии наблюдается явная трансформация этого древнейшего ассоциативного символа боковых Сущностей в соответствующий отдельный символ в виде посоха.



1



2



3

4

5

6

7

8



9

10

11

12

13

14



Рисунок 56. ***Символическое изображение у разных народов духовного контроля человеком своих боковых Сущностей:***

1) *изображение на терракотовой форме: древний символ над головой улыбающейся женщины, которая держит за горло двух «тигров» (Хараппская цивилизация; III–II тыс. до н. э.; долина Инда, Южная Азия);*
2) *изображение скифской богини Артимпаса, входившей в состав семибожного скифского пантеона (VII–III вв. до н.э.; Северное Причерноморье);*
3) *изображён древнеегипетский знак «анх», держащий двух мифических животных с копытцами (рельеф в египетском храме Себека и Хароериса; 80 г. до н.э.; город Ком-Омбо, Египет);*
4) *старинная золотая подвеска народов Южной Америки в виде кубообразной фигуры, стоящей на двухголовом змее;*
5) *знак победоносного божества, бога-громовержца древних славян — Перуна (до христианства считался высшим богом в пантеоне Киевской Руси IX века н.э.); по легенде после победы Перуна над мифическим врагом освобождаются воды (в архаичных трансформациях мифа осовбождается божественная женщина (Макошь), похищенная его противником), и проливается небесная влага (дождь);*
6) *белокаменная резьба на южном фасаде Дмитриевского собора (памятник русской архитектуры; собор построен в 1194–1197 гг.; Владимиро-Суздальский музей-заповедник; г. Владимир, Россия);*
7) *наскальный рисунок (около IV–III тыс. до н. э.; побережье Белого моря; Республика Карелия, северо-запад России);*
8) *фрагмент мантии индейской культуры Паракас (V–III век до н.э.; Древнее Перу; Южная Америка);*
9) *изображение скифской Богини на уздечном украшении — золотом конском налобнике (IV в. до н.э.; курган Большая Цимбалка, Запорожская область, Украина; музей «Эрмитаж», г. Санкт-Петербург, Россия);*
10) *прорезная бляшка с изображением Богини (VII–VIII вв.; археологическая находка в районе озера Чудь, Пермская область, Россия; Чердынский краеведческий музей им. А.С.Пушкина);*



11) *древнеегипетский священный скипетр «уас» в виде посоха с изогнутой верхушкой и раздвоенным низом (голова и копытца животного); атрибут древнеегипетских богов, означающий контроль (власть) над Животным началом;*
12) *символическое изображение драконоподобного змея с перьями в мифологии североамериканских индейцев; в мифах упоминается, что он символизировал бури; победить такого дракона мог только Великий Герой, который обладал моральной чистотой и превосходящей силой духа;*
13) *верховное божество воды и земли, демиург в религии инков — Виракоча (в руках держит двух змеев — один с семью «делениями» тела, указывающий на семимерность, второй с тремя «делениями» тела и раздвоенными копытцами, указывающий на трёхмерность мира и Животное начало); (XI–XVI вв. н.э., Южная Америка);*
14) *стела «Гор на крокодилах» (III век до н.э.; Древний Египет); Гор изображён нагим как символ чистоты, не отягощённости материальными желаниями в своём шествии через этот мир (указана важность контроля своих Сущностей, главенствования не материальных ценностей при человеческой жизни).*

Ригден: Да, кто бы тогда мог подумать, какие масштабы примет эта «трансформация» от человеческого ума… Символ, олицетворявший некогда духовный контроль человека над своими боковыми Сущностями (следовательно, возможность духовного совершенствования и освобождения из материального мира), после утраты духовной составляющей из-за глупого человеческого подражания стали использовать как символ власти над людьми. Жрецы разных религий, маги, монархи, короли, цари, императоры сделали посох, скипетр вещественным символом своей всеобъемлющей власти и господства над народами. Кстати, греческое слово скипетр («sceptron»), латинское «sceptrum» означает «посох, опора».



Уже никто и не помнит, а почему, собственно говоря, эта обыкновенная палка, за обладание которой люди порой убивали друг друга, стремясь к власти, была наделена таким символизмом как атрибут «богов Неба», посредник между Богом и людьми (королями — их подданными), гарант мира и справедливости? Почему её считали символом дополнительных возможностей её носителя и высшей власти в понятии «как ты желаешь»? Почему она служила у разных народов атрибутом смерти и воскресения, победы, очищения и возрождения, символом небесного покровительства, атрибутом Бодхисатвы, указателем пути? Почему в глубокой древности среди людей пользовались духовным авторитетом те их предки, рядом с которыми изображали этот символ?

Анастасия: Это верно. А ведь в Древнем Египте люди, похоже, ещё ведали о духовном значении символов. Тот же египетский тройной скипетр состоял из кнута, символизирующего власть над материей (Левая сущность), жезла с крючком — контроль над чувствами (Правая сущность), и кольца — владычество над собственными мысли. Конечно, со временем и в Египте утратилось это понимание, но всё же частично информация о символах, фиксировавших былые Знания, дошла и до сегодняшних дней.

Артефакты Древнего Египта и сегодня поражают своей информативностью в плане духовных знаний. Там одна змея с 72 кольцами («звеньями» тела), кусающая свой хвост, чего стоит! Кстати говоря, я захватила с собой и рисунки с изображением украшений Хараппской цивилизации, которые были найдены археологами. На территории раскопок было обнаружено много терракотовых брас-



летов и колец, сделанных в форме змеи, кусающей свой хвост, так сказать, уроборос Хараппской цивилизации, что свидетельствует о древности этого символа.

Более того, была найдена одна любопытная вещица — то ли ритуальный пояс, то ли ожерелье. Но интересно её описании: она состоит из 42 длинных бусин из драгоценного камня сердолика, 72 сферических бронзовых бусин, 6 бронзовых бусин, 2 бронзовых завершений в форме полумесяца и 2 полых цилиндрических завершений также из бронзы. 42 длинные бусины из сердолика! Если вспомнить, что у древних египтян имелось именно 42 нравственные заповеди, из которых иудейские жрецы заимствовали только десять для создания своей религии, то выходят занятные сопоставления. Очевидно, эти знания были распространёнными в древнем мире, просто каждый народ в разное время приписывал данные заповеди своим богам.

Неслучайно, видимо, и то, что эти 42 бусины сделаны из сердолика. Этот драгоценный камень широко использовался для изготовления различных изделий в эпоху неолита. Он был хорошо известен в государствах Двуречья, Древних Индии, Египте, а также у народов Древних Европы, Азии, Америки. Его знали и на Руси, он упоминается в «Изборнике Святослава». Из него изготавливали различные ритуальные украшения, амулеты, талисманы, культовые предметы. Я читала, что в Древнем Египте сердолик связывали с различными символами, олицетворяющими живую Душу, защиту в загробном мире, ассоциировали с лобной чакрой и ясновидением. Людям также были известны его лечебные свойства...



Но самое интересное в хараппском ритуальном украшении то, что там ни больше, ни меньше, а именно 72 сферических бусины, 6 бронзовых бусин, 2 полумесяца... Учитывая Знания о 72 измерениях Вселенной, шестимерном измерении материального мира, в котором располагается энергетическая конструкция человека, а также основных знаках Аллата в виде полумесяца, можно отметить, что существовал довольно интересный способ фиксации и передачи информации даже через подобные ритуальные украшения.

Имея духовные Знания, действительно смотришь на мир другим, более глобальным взглядом и понимаешь больше, чем преподносит материальная система ценностей. Ведь, если задуматься над вопросом, зачем человеку такая сложная конструкция с множеством адаптационных механизмов, взаимосвязей, удивительной волновой структурой и уникальным головным мозгом, способным работать в различных режимах и изменённых состояниях сознания? Ответ прост, как любая истина: потому что у человека есть перспектива духовного развития, иначе он ни чем не отличался бы от любого другого животного.

Ригден: Самой большой ценностью являются не материальные приобретения, а именно духовные Знания, благодаря которым может совершенствоваться как сам человек, так и общество, развиваясь в целом. Духовные знания были изначально в людском обществе. Просто раньше, как и сейчас, сохранялись условия выбора человеческого: кто-то вникал в них больше, поскольку стремился к освобождению Души, кто-то меньше, поскольку не мог справиться со своим Животным началом и выбирал временное вместо вечного. Естественно, что



периодически приходилось обновлять эти Знания в человечестве и адаптировать для тех или иных народов с учётом понятных для них ассоциаций. Откуда впоследствии и пошла такая вариация легенд, содержащих одни и те же первоначальные сведения. Но повторяю, Знания об инструментах для духовного совершенствования человека были изначально. Это можно проследить по древнейшим символам и знакам, о которых уже упоминали в разговоре.

Анастасия: Это неоспоримый факт, достаточно взглянуть на основные древнейшие знаки, символизирующие духовный мир и полное духовное освобождение человека.

Ригден: В этом отношении я бы обратил особое внимание современного человечества на знак — «**АллатРа**». Его изначальное изображение — пустой круг, который снизу окаймлён полумесяцем рожками вверх. Он является одним из 18 первоначальных древнейших рабочих знаков. Название этого знака — «**АллатРа**» говорит о качестве его силы. Дело в том, что на заре человечества, благодаря исконным Знаниям, люди ведали о Едином (о Том, Кто создал всё), обозначая Его проявления звуком Ра. Созидательную силу Ра — божественное женское начало, Праматерь всего сущего, изначально называли Аллат. Оттуда и пошло среди посвящённых в духовные Знания наименование этого исконного знака — «**АллатРа**» как обозначение созидательной силы Того, Кто создал всё. Кстати, в древности эти сведения о священном Первичном звуке люди относили к сакральным знаниям о мироустройстве Вселенной в контексте сведений о человеке, как сложном и нестабильном в выборе субъекте этого мира. А вот у современных людей



звук Ра в лучшем случае ассоциируется исключительно с мифами Древнего Египта о боге Ра.

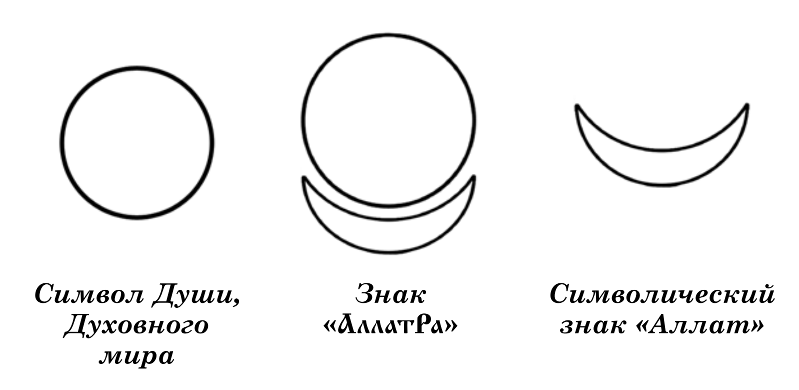
Тем не менее знак «**АллатРа**» как проводник созидательной силы Бога люди использовали с давних времён. Он является постоянно активным и взаимодействует с видимым и невидимым миром, оказывает влияние на энергетическую конструкцию человека, независимо понимает человек это или нет. Но всё-таки основное действие знака зиждется на выборе человеческом. Если в человеке доминирует Духовное начало, этот знак воздействует на него в качестве дополнительной духовной силы. То есть знак входит как бы в резонанс и усиливает созидательную, духовную силу человека. А если в человеке доминирует Животное начало, то этот знак остаётся по отношению к нему нейтральным. Негативного человека, как правило, подпитывают совершенно другие знаки, работающие на активацию материального, Животного начала. Знак «**АллатРа**» больше всего проявляет своё воздействие (созидательную духовную силу) в группе людей, которые в каждом дне действительно работают над собой, объединяют свои усилия в совместных духовных практиках (молитвах, медитациях и так далее).

Гелиары, или как их иносказательно называли, например, в средние века — «истинные воины Света войска Господнего», всегда пытались внедрить этот знак в массы, оказывая, таким образом, на протяжении веков помощь тем людям из новых поколений, кто истинно следовал духовному пути. В древние времена лучшим средством для популяризации данного знака была религия. Хотя, конечно, это и был выдуманный людьми институт жреческой власти, но зиждился он на зёрнах истинных духовных Знаний (которые когда-то в полном объёме давались



для всех), а также на людях, истинно шедших по духовному пути. Последних было не так много, но именно они и внедряли в образы и атрибутику тех или иных почитавшихся богов духовные символы и активные рабочие знаки. Впрочем, с таким же усердием через религию в массы внедряли отрицательные знаки (активировавшие материальное) те, кто служил Животному разуму.

Я уже рассказывал, что **круг** является символом Души, а также одним из **символов** проявления духовного Существа из мира Бога. А **символический знак полумесяца рожками вверх** — символом человека, который духовно освободился ещё при жизни. **Знак «АллатРа»** также использовался в качестве обозначения того, кто пришёл из духовного мира (иного, высшего) в этот материальный мир, обновляя утраченные исконные Знания.



Символ Души, Духовного мира ***Знак «АллатРа»*** ***Символический знак «Аллат»***

Рисунок 57. ***Знак «АллатРа» и его составляющие.***

Хочу обратить особое внимание на то, что знак «**АллатРа**» является рабочим (чистым) именно в таком виде, то есть *пустой круг над пустым полумесяцем с рожками вверх*. Если в круге или полумесяце размещались какие-либо изображения



или условные обозначения, то знак переставал быть рабочим (чистым) и становился всего лишь информативным символом, как любая книга, в которой читаешь общие сведения. Почему знак переставал быть рабочим в этом случае? Здесь чистая физика. Просто при заполнении чем-либо, каким-либо изображением *Пустоты* знака нарушаются, скажем так, квантовые взаимодействия знака с миром. А именно, знак с заполненным кругом или полумесяцем, взаимодействуя с другими измерениями из своего второго измерения, при переходе через эзоосмос будет уже восприниматься в других измерениях (в том числе и в трёхмерном) не более чем несущей информацию картинкой — символом.

Анастасия: Другими словами, в этом случае он будет служить всего лишь в качестве символа, а не рабочего знака.

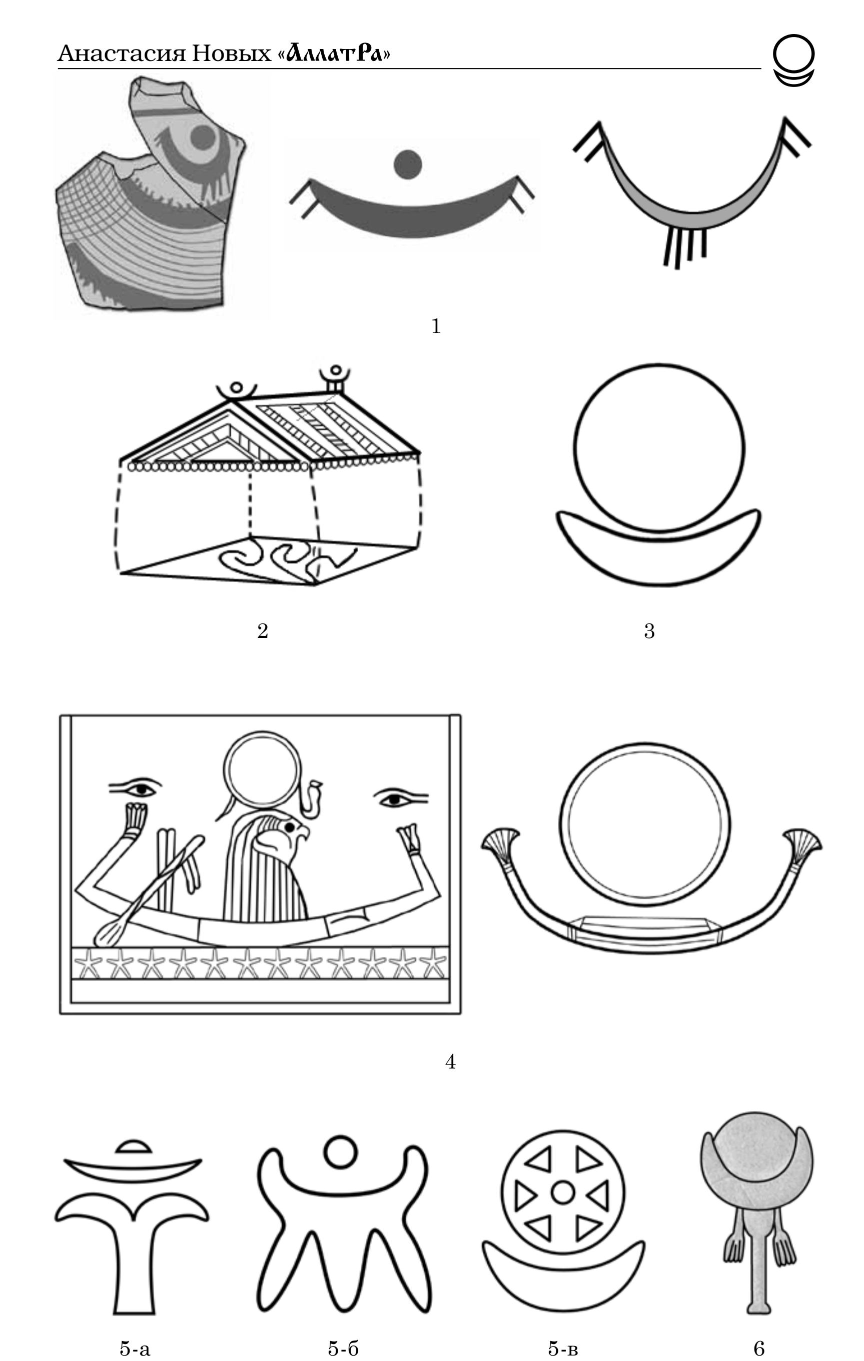
Ригден: Верно. Пожалуй, постараюсь для людей более понятно объяснить разницу между рабочим знаком и просто символом. Рабочий знак, образно говоря, можно сравнить с пустым ведром, которое Наблюдатель опускает в колодец (активирует знак) и достаёт им оттуда воду (силу), а затем пьёт её сам (пополняется) или поит других (наделяет силой), или поливает свой сад (активирует географическое место), который в будущем принесёт соответствующие плоды (духовную активацию Личностей, пребывающих в тех местах даже в отдалённом будущем). Но если ведро, которое он опускает в колодец не пустое, а заполненное (информативный символ, а не рабочий знак), то оно становится бессмысленным, потому что воду ты им не достанешь. Я бы даже ещё уточнил: это всё равно, что у такого ведра вообще не будет дна, то есть, что опустил, то и вынул — без результата...



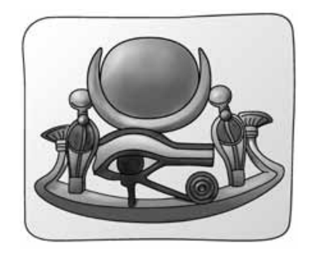
Анастасия: Пожалуй, также надо отметить, что рабочий знак «**АллатРа**» — один из самых сильных знаков, он часто использовался людьми, идущими по духовному пути. И что самое интересное, от него нельзя получить силу, если Личность не находится в позиции Наблюдателя от Духовного начала, в отличие, например, от знака звезды.

Ригден: Знак «**АллатРа**» работает в измерениях выше шестого и это ставит его в ряд с теми немногими уникальными рабочими знаками, доступными для человека в этом миру... Так что знак «**АллатРа**» — это действительно сильный знак, который позволяет накопить и преумножить в себе силы Аллата, той силы, которая исходит от самого Бога и направляется непосредственно на созидание, то есть воплощение Его плана. Почему в сакральном смысле этот знак и считается воплощением силы Бога через Аллат.

Анастасия: «**АллатРа**» и в качестве рабочего знака, и в качестве символа с заполненным кругом и дополнительными обозначениями, указывающими на конкретные Знания, использовался в разные времена у различных народов в качестве тайнописи о духовных практиках или Учениях. Примеры тому можно найти, ознакомившись с соответствующими археологическими артефактами, памятниками искусства, письменности тех же древних культур Индии (Хараппской цивилизации), Трипольской цивилизации, Шумерской цивилизации, Древнего Египта, самобытными культурами древних народов Сибири и так далее. Эти символы археологи находят в наскальных надписях, на древних оттисках, стелах, глиняных табличках, амулетах, ритуальной посуде, одежде, в росписи древних «святилищ».


1
2
3
4
5-а
5-б
5-в
6



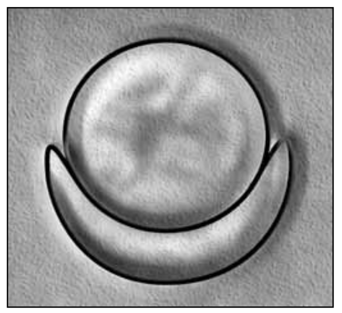




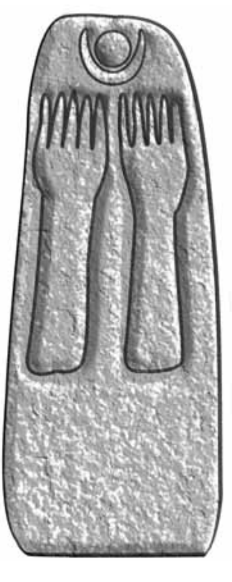
7

8





9



10

11





12 13

Рисунок 58. ***Знак «АллатРа» и его символы в культурах Древней Европы, Азии, Африки:***

1) археологические находки с изображениями «солнечной ладьи с кругом» (это символ «АллатРа», так как полумесяц изображён с дополнительными элементами) на фрагментах ритуальной посуды Трипольской цивилизации (Украина; Восточная Европа);

2) глиняная квадратная пластинка с изображением дома, увенчанного знаком «АллатРа» (энеолитическая культура Балкано-Дунайского региона; из находок возле города Пловдива, Болгария);

3) рабочий знак «АллатРа» в Минойской культуре (II тыс. до н.э.; остров Крит);

4) изображение символа «АллатРа» в древнеегипетских священных сюжетах в виде священной «солнечной ладьи» (Аллата) и бога Ра (в одном случае с соколиной головой, увенчанной пустым диском, в другом случае в виде самого пустого диска, являвшегося одним из изображений Ра);

5) символы «АллатРа» на артефактах:
а) культуры Хаджилар (V тыс. до н.э.);
б) Апеннинской культуры (II тыс. до н.э.);
в) культуры народов Римской империи (200 г. н.э.);

6) знак «АллатРа» в символе общесемитского божества Баал, почитавшегося в Финикии, Палестине, Сирии;

7) знак «АллатРа» на фрагменте подвески нагрудного украшения, найденного в гробнице (усыпальнице) фа-



раона Тутанхамона; на фрагменте изображение Уаджет («Око Ра» или «Глаз Гора») на солнечной ладье бога Ра (конец II тыс. до н. э.; Древний Египет);

8) *фрагмент фриза из Мариба (V–IV вв. до н. э.; южная часть Аравийского полуострова) — диск Венеры (Астар) над серпом Луны;*
9) *символ «АллатРа» в оттисках ассирийской и аккадской печатей;*
10) *центральная стела с освобождением; знак «АллатРа» на стеле позднего бронзового века, найденной среди руин древнего ханаанского храма бога Луны при раскопках в городе Хацор (Верхняя Галилея; ныне север Израиля);*
11) *традиционное изображение древнеегипетской богини Неба, Любви — Хатхор (по первоначальным легендам дочь Ра) на каменных барельефах священных храмов Древнего Египта с символом «АллатРа» на голове;*
12) *сюжет на блюде с изображением королевской охоты эпохи Сасанидов (VII в. н.э.; Персия);*
13) *пример изображения «АллатРа» в качестве символа (с заполненным кругом) — символическое графическое изображение (янтра) верхней чакры «Сахасрара» («Тысячелепестковый лотос»), расположенной на макушке головы; используется в медитативных практиках в индуизме, буддизме и других школах Индии.*

Ригден: Это просто говорит о том, что во все времена были люди, владеющие сакральными Знаниями об изначальных рабочих знаках.

Анастасия: Причём чётко прослеживается, где ставили символ «**АллатРа**», а где именно рабочий знак.

Ригден: Кстати, о символах... Были разные символы на основе интерпретации знака «**АллатРа**». Одни из них обозначали дополнительные пояснения, которые понимали посвящённые в эти Знания люди, другие символы — вариации от



людей, которые пытались усилить и так сильное или дополнительно акцентировать внимание на каких-то значимых моментах. Примерами таких символов на основе знака «АллатРа» являются полумесяц рожками вверх, над которым стоит либо круг с изображённым внутри него крестом, либо звезда, либо символическое изображение лица и так далее.

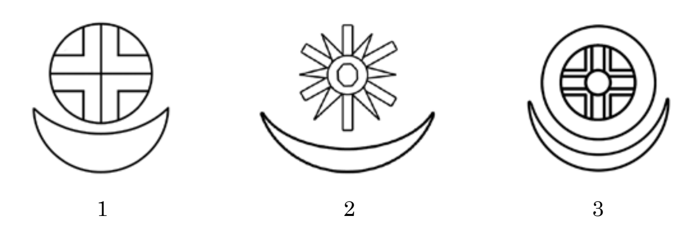


Рисунок 59. ***Примеры символов «АллатРа»:***
1) символ из персидской культуры (VI в. до н.э.);
2) символ из шумерской культуры (III тыс. до н.э.);
3) ассирийский атрибут бога Солнца Ашшура и шумеро-аккадского божества Луны — Сина.

Люди, не имеющие истинного представления о значении этих символов, связывали их с Солнцем или Луной, рассматривали просто как атрибут того или иного божества. А для людей, обладающих Знанием, эти символы были словно подсказка, открытое послание из прошлого от тех, кто наносил данную символику. Например, взять символ полумесяца рожками вверх, над которым малый круг вписан в большой, а в малом круге стоит крест с пустым центром-кругом. Это являлось символическим изображением духовного Учения, привнесённого в этот мир Существом из духовного мира (символ последнего знак «АллатРа»). Малый круг, заключённый в большой, символизирует людей, объединённых этим Учением (круг последователей). Равносторонний крест — символ человека, а



вот пустой круг в центре креста в данном случае (в сочетании с общим символом) указывает не просто на Личность. Это свидетельствует о Человеке, достигшем благодаря этому Учению духовного освобождения (слияния Личности с Душой), однако оставшегося помогать другим людям, идущим по духовному пути.

Анастасия: Да, это действительно настоящий духовный подвиг — достичь духовного освобождения, но иметь мужество остаться здесь, в этом грубом материальном мире, дабы служить Проводником сил Аллата... Есть ещё один интересный момент, связанный с указанными символами. **Символ «АллатРа»** был атрибутом, как правило, женских богинь. Из наиболее известных, например, знак богини Аль-Лат («Мать Богов»), почитавшейся у древних арабов в доисламские времена. Тогда над её символическим изображением размещали полумесяц рожками вверх, обозначающий связь с духовным миром, и круг (который люди интерпретировали как лунный символ). Бывало, что сам полумесяц рисовали с солнечными лучами как символ динамики, движения в духовном направлении.

Ригден: Неудивительно, что с символом «АллатРа» связывали именно женских богинь. Дело в том, что за всю историю человечества такими духовными Проводниками становились пока что только женщины, возможно потому, что у них есть материнский инстинкт в смысле духовной заботы и Любви к людям. Хотя Проводниками могут стать как женщины, так и мужчины. Просто мужчины, как только достигали духовного освобождения и им открывались высшие сферы, очень быстро покидали этот материальный мир, как говорится,



без задержки и сопереживания о судьбах людей, оставшихся здесь.

Анастасия: Надо же, даже в таких вопросах женщины остаются женщинами, а мужчины — мужчинами... Хотела ещё поделиться кое-какими находками, связанными с Аллатом. Среди Знаний, поведанных вами и зафиксированных мною в книге «Сэнсэй-IV», вы рассказывали и о фундаментальном значении времени аллата, составляющем **12 минут**, точнее **11 минут 56,74 секунд**. Я случайно нашла информацию о храме эпохи правления фараона Рамзеса II, который был высечен в Египте в скале возле реки Нил. В 60-х годах XX века, в связи со строительством плотины, его перенесли на новое место, на 65 метров выше предыдущего месторасположения на той же скале. Так вот, два раза в год там можно наблюдать следующее световое явление: 22 февраля и 22 октября ровно в 6 часов утра первый луч солнца проникает через общий вход в храм к культовой нише святилища. Затем 6 минут луч задерживается на статуе бога Амон-Ра и целых 12 минут освещает статую Рамзеса II. Причём 22 февраля свет падает ему на грудь, а 22 октября — на корону.

Ригден: Люди любят фиксировать свою значимость даже в куске камня и использовать духовные Знания для удовлетворения своей гордыни.

Анастасия: К сожалению... Так вот, касательно символов. Часто полумесяц, как вы упомянули, рисовали со звездой вместо круга. Но звезда могла быть и пятиконечной, и семиконечной, и восьмиконечной, которая изображалась либо как геометрическая фигура с остроконечными выступами, либо просто лучами, отходящими от центра.



Ригден: По сути, звезда над полумесяцем — это усиление сильного — Аллат в Аллате. Однако такие обозначения используются ещё и в качестве дополнительных указаний на одну из сил Аллата. Разнолучевые звёзды также издревле имеют свои особенности в трактовке их символики. Семиконечная звезда является символом седьмого измерения. Восьмиконечная звезда является символом того же ромба (куба, поставленного на один из углов, как символа трансформации человека в духовное существо, выхода в духовный мир). А вот **пятиконечная звезда** является *рабочим знаком*, связанным с силами Аллата (проявляющимися на уровне пятого измерения), и относится к группе позитивно работающих знаков. Но в таких тонкостях разбираются разве что люди, которые работают со знаками в невидимом мире.

Знак пятиконечной звезды активирует в человеке (на подсознательном уровне) чувство справедливости, надежды на будущее, а также способствует объединению людей. Но, к сожалению, эти уникальные качества данного знака зачастую использовали, да и продолжают использовать в своих целях люди, служащие Животному разуму. Это, конечно, слабая сила по сравнению со знаком «**АллатРа**», но тем не менее при её массовом использовании она даёт свой результат, связанный с определённым влиянием на людей и изменением событий в трёхмерном мире. В случае с пятиконечной звездой, как её ни верти, хоть вершиной вверх, хоть вершиной вниз, это всё равно будет знак одной из созидательных сил Аллата. Вопрос только в том, на что расходуется, точнее, куда перенаправляется эта дополнительная сила людьми, её получившими.



Анастасия: Действительно, пятиконечная звезда использовалась с давних времён в разных формах поворота. Наиболее древнее её изображение (если говорить об артефактах, известных на сегодняшний день) имеет девятитысячелетнюю давность и было найдено в Малой Азии, в культуре, о которой мы говорили. В неолите знак пятиконечной звезды располагали над головой Великой богини в качестве её символа. А у древних египтян пятилучевая звезда означала «божество». Известны изображения пятиконечной звезды над головой быка как священного животного в некоторых древних верованиях. Причём использовался и знак этой звезды вершиной вниз, как позитивный духовный символ, содержащий элементы знака Аллата (центральный треугольник направлен вниз как обозначение созидательного божественного женского начала), и знак звезды с остроконечной вершиной вверх в той же смысловой трактовке.

Издревле звезда служила символом победы духовного начала над материальным. В мифологии ею обозначали союз Неба и Земли. Этот знак был популярен у народов Древней Европы, Азии (особенно у шумер, персов), Америки (коренных жителей — индейцев) и других. Причём, судя по магическим ритуалам того или иного народа, это был один из наиболее часто используемых символов. Знак пятиконечной звезды ставили на амулетах для защиты от сил зла. Благодаря греческому языку эта звезда известна сегодня как «пентаграмма». В современном мире пятиконечная звезда является символом многих государств. Очевидно, из-за утраты Знания её изображение в эзотерике стали трактовать от людского ума и считать звезду с вершиной вверх знаком «Белого мага», а звезду с вершиной вниз знаком «Чёрного мага».



Ригден: Такое разделение это уже действительно толкование от «человеческого» ума. Но возникло оно из-за использования созидательной силы Аллата, доступной через данный знак, в отрицательных целях. Знак звезды даёт всего лишь позитивный толчок на какое-либо изменение, всплеск энергии. А уж куда потом люди его направляют, это вопрос человеческого выбора. Простой пример, в истории знак пятиконечной звезды зачастую использовали для свершения революций, переворотов. Звезда побуждала в массах позитивный всплеск, она давала устремление, сподвигала на действие, стимулируя в людях стремление к лучшему в понятии их внутреннего мироощущения. Поэтому люди шли на эти преобразования в обществе с верой, позитивным настроем, надеждой на лучшую жизнь и будущее, с желанием обрести долгожданную Свободу. Это и есть проявленный эффект воздействия данного знака на массы. Но куда и с помощью каких установок перенаправлялась вся эта сила руководителями таких переворотов? Естественно, что в сторону власти Животного разума, который подменяет понятия духовного стремления людей на реализацию своих материальных программ. Вот и выходит, что в революциях и переворотах люди в надежде обретения собственной Свободы идут свергать одного тирана, а вместо него «выбирают» другого тирана, не понимая, что ничего не изменится в их жизни из того, что они ожидают, и не будет той Свободы, о которой мечтает каждая Душа. Данные подмены от Животного разума не понимают даже те, кто устраивает эти массовые «шоу» с использованием колоссальных человеческих ресурсов (силы). Люди тратят свою уникальную силу внимания, время, чтобы в итоге усилить власть Животного разума в матери-



альном мире, в котором им же хоть и короткое время, но жить. А чем больше власть Животного начала, тем больше они забывают о своём Духовном начале, утрачивая истинное понимание настоящей Свободы и смысла своей жизни.

Анастасия: Да, когда утрачено духовное исконное Знание, нет понимания, что творим и что себе уготавливаем своим выбором.

Ригден: Людям стоит внимательнее присмотреться к истории и к окружающему миру. В первую очередь для того, чтобы понять ошибки прошлого и настоящего, а значит, не совершать их в будущем, определиться в векторе своей жизни и подойти к этому вопросу с уже углубленным пониманием себя и общества, в котором они живут.

Анастасия: Не зря же говорится, что Знание — это сила! В связи с этим хотела бы возвратиться к разговору об исконных духовных практиках. В частности, была бы вам весьма признательна, если бы вы поведали читателям **о медитации «Пирамида»**, которая относится к фундаментальным духовным практикам. Надеюсь, эта медитация поможет людям, как и нам в своё время, осознать действительность, получить личный духовный опыт в познании своей Души и благодаря глубинным чувствам достичь понимания того, что на самом деле представляет собой истинная Свобода.

Ригден: Это можно.

Анастасия: Но прежде чем перейти к изложению самой техники выполнения этой уникальной медитации, хотелось бы уточнить у вас несколько



существенных для читателей моментов, в первую очередь касающихся понимания, что такое изменённое состояние сознания во время медитации. Вы знаете, я столкнулась со случаями, когда люди, даже прочитав книги, занимались медитациями, выполняя их, мягко говоря, на голом представлении. При детальном обсуждении, оказалось, что они просто не понимали, что на самом деле представляет собой медитация, что такое на практике изменённое состояние сознания, хотя и много об этом читали. В одних случаях люди, думая, что делают медитацию, на самом деле практически оставались в привычном для них в течение дня состоянии бодрствования, не утруждая себя переключением в иное состояние сознания. Поэтому часто во время этого условного занятия им приходили мысли о повседневных делах, о текущей своей работе, быте, дневных переживаниях и так далее, то есть различные мысли-отвлечения. Естественно, что такая медитация, как теория, проходила на голом представлении. В других случаях у людей вместо медитации происходил просто провал в сон. В основном это было после того, как они сильно уставали в течение рабочего дня, а потом садились делать медитацию. Сон, как известно, тоже одно из изменённых состояний сознания. Так вот, они его ошибочно принимали за медитацию, поэтому прилагая такие «волевые усилия», в смысле заставляя себя сесть в медитацию, несмотря на усталость после рабочего дня, фактически результатов не ощущали.

Ригден: Этим людям надо понять, что такое изменённые состояния сознания, какими они бывают и чем отличаются между собой. Для таких изменённых состояний сознания, как например,



тот же сон или медитация характерно полное расслабление тела, мысленное спокойствие, полудрёма. Но это лишь показатель *начала изменённого состояния сознания*, а уж потом идёт разделение: кто погружается в медитацию (осознанное управление тонкими процессами невидимого мира), кто в сон (бессознательное состояние).

Анастасия: Вот, и я о чём! То есть людям не хватает реального практического понимания, что такое настоящая медитация и как она проходит на самом деле.

Ригден: Я бы посоветовал этим людям для начала разобраться и понять, что такое элементарная аутогенная тренировка, научиться расслаблять тело, контролировать свои мысли, потренироваться длительно удерживать внимание на чём-то одном, а затем приступить к практике медитации, то есть более глубокого погружения в изменённое состояние сознания. Освоить первичные техники медитации, которые ты описала в первой книге «Сэнсэй» и других книгах этой серии, а потом уже начинать осваивать фундаментальные духовные практики.

Анастасия: Я с вами согласна, люди разные, одни быстро схватывают суть, другим нужно время, чтобы во всём разобраться более детально. Но чаще всего человеку просто не хватает элементарных знаний о себе, общих механизмах работы мозга в различных состояниях сознания. Я знаю, что вы владеете уникальными знаниями в области нейрофизиологии и функционирования головного мозга человека. Не могли бы вы подробнее осветить тему изменённых состояний сознания, хотя бы сориентировать в общедоступ-



ных для читателей сведениях или же поделиться знаниями, которые можно огласить публично.

Ригден: Ну, разве что в пределах современного понимания наукой функционирования головного мозга, чтобы людям было понятно, о чём идёт речь и в каком направлении следует вести свои исследования. Как известно, работа мозга связана с электромагнитными волнами. Мозг может работать в разных режимах, для каждого из которых характерно определённое психофизиологическое состояние сознания. Человек как Личность, благодаря концентрации своего внимания, может управлять несколькими такими состояниями сознания. В повседневной жизни он чаще всего находится в одном из состояний, которое в научных кругах именуют бодрствованием. Учёные, проводя измерения электрической активности головного мозга во времени, условно обозначают **состояние активного бодрствования** бета-ритмом (β-ритмом). Его диапазон составляет от 14 до 35 Гц, напряжение 10–30 мкВ. Бета-волны относятся к быстрым волнам и являются низкоамплитудными колебаниями общего (суммарного) потенциала головного мозга. На электроэнцефалограмме форма волны напоминает, условно говоря, «треугольники» с заострёнными вершинами. Бета-ритм в основном фиксируют при работе лобно-центральных областей мозга. Однако когда человек отдаёт внимание чему-то новому, неожиданному, какой-либо услышанной информации, умственной интенсивной деятельности, сильному эмоциональному возбуждению, то этот ритм нарастает и может распространяться на другие участки головного мозга. Бета-ритм характерен для работы мозга при умственном труде человека, его эмоциональном напряжении, при действии различных раздражителей.



Вообще, надо отметить, что для мозга не характерно такое понятие как усталость. Просто надо понимать, как он работает и своевременно переключаться с одного вида деятельности на другой, уметь качественно и вовремя изменять состояния своего сознания. Повседневная жизнь постоянно связана с психологической самонастройкой человека, от которой, кстати, также зависит и общее состояние организма. На человека в течение дня воздействуют различные внешние факторы, такие как, например, звук, свет, не говоря уже о влиянии невидимого мира. Все они являются повседневными раздражителями, которые так или иначе воздействуют на физиологические и иные процессы жизнедеятельности человека.

Чрезмерное волнение, гнев, раздражительность, психологическая усталость сопровождаются напряжением мышц лица, шеи, рук и так далее. В свою очередь, напряжённая мышца также является генератором возбуждающих импульсов. Задача человека, который делает аутогенную тренировку или настраивается на выполнение медитации, ограничить поток возбуждающих сигналов. Поэтому он садится в удобную, комфортную позу, в тишине (исключает звуки-раздражители), закрывает глаза (исключает воздействие источников зрительных раздражителей), переключает внимание от различных повседневных мыслей, переживаний, волнений на внутренний покой, тишину (то есть по возможности исключает непосредственное воздействие невидимого мира). Далее сосредотачивается на расслаблении мышц (исключает ещё один канал возбуждения), а потом и вовсе достигает состояния полного покоя. Таким образом, человек перенастраивает режим работы своей психики, а следовательно, и нервной системы. Благо-



даря такой самонастройке, он может управлять собой с помощью чётких мысленных самоприказов (ауторапортов).

Анастасия: Дисциплина мыслей открывает человеку большие возможности. В состоянии медитации он может управлять недоступными в других состояниях (в том числе и состоянии бодрствования) механизмами своей многосложной энергетической конструкции. Естественно, что при правильном выполнении медитативной техники у него наблюдается духовный всплеск, озарение, развитие интуитивного знания, а также «побочные эффекты» такой работы: прилив сил, хорошее настроение, повышение творческого потенциала, что, в свою очередь, положительно сказывается на общем состоянии человека.

Ригден: Безусловно. Надо понимать все эти механизмы. Внимание в медитации, как электрический ток в сети: что ты к нему будешь подключать, то и будет работать. Поэтому важно удерживать концентрацию внимания на главных процессах, происходящих в медитации. Вообще человека, выполняющего духовную практику, можно образно сравнить с военным лётчиком, выполняющим боевую задачу на сверхзвуковом истребителе. Вначале на земле пилот до автоматизма отрабатывает все действия на авиационном (пилотажном) тренажёре — имитаторе полёта в самолёте. Это равносильно человеку, который только начал осваивать первичные этапы медитации. А именно: процесс расслабления, отключения от посторонних мыслей, погружения в состояние медитации, первичные ощущения на уровне физического тела, например, тепла в области солнечного сплетения, или лёгкого покалывания в районе чакранов, или



движение энергии по рукам и так далее. Данный этап можно условно назвать первичным: от голого теоретического представления о медитации до приобретения первых практических навыков.

Второй этап в освоении медитативных практик, образно говоря, сродни получению практического опыта пилота непосредственно в воздухе, когда он садится в боевую машину и тренируется в полёте. Здесь к нему приходит понимание, что управлять самолётом в небе, это не совсем одно и то же, что выполнять те же упражнения на тренажёре-имитаторе на земле. Существенная разница есть не в технике исполнения, а в ощущениях, понимании процесса полёта, жизни в совершенно ином пространстве — небе. Подобно пилоту, медитирующий понимает существенную разницу между теоретическими знаниями и практическими, когда он осуществляет ежедневную внутреннюю работу над собой, контроль над своим Животным началом. Человек начинает изменяться. Это главное, так как сама медитация — это всего лишь инструмент! Другими словами, в повседневной жизни он начинает контролировать свои мысли, следить за их чистотой, отслеживать свои психологические реакции, не допускать негатив в сознание. Когда человек не контролирует свои мысли, у него виноваты все в его бедах и обидах, он всех осуждает, многим недоволен, всех поучает, не следуя в жизни своим же поучениям и так далее. Но когда человек начинает заниматься собой, то он обращает внимание не на внешние, а на свои внутренние причины, почему именно так, а не иначе, он воспринимает и реагирует на окружающий мир. Человек начинает понимать, почему поддаётся на эти внешние провокации и как нужно уводить внимание от множественных своих эгоцентрич-



ных желаний, обид, агрессии Животного начала, как его переключать на Переднюю сущность, глубинные чувства, исходящие от Души, пребывать на духовной волне. Вот когда человек так самостоятельно занимается собой ежедневно, не давая поблажек своему Животному началу, вот тогда и в медитациях у него открывается совершенно новый уровень восприятия. Он начинает понимать, что такое медитация, вникать в этот необычный для него процесс. Человек учится работать и пребывать в совершенно ином состоянии сознания, отличном от бодрствования и сна, то есть на практике ощущать эту разницу в состояниях сознания, понимать мир через глубинные чувства, интуитивное Знание, которое не является продуктом логики.

И, наконец, третий этап, это когда военный лётчик выполняет в полёте боевую задачу на сверхзвуковом истребителе. Он уже не думает о механизмах работы самолета, а просто их автоматически запускает. Он не думает о том необычном пространстве, в котором находится, он уже живёт этим пространством. Лётчик чувствует каждое движение самолёта и внимание его сосредоточено на главном — на выполнении боевой задачи. Так и человек, серьёзно занимающийся духовными практиками. На этом этапе он вводит в привычку контроль над своим Животным началом, автоматически запускает механизм медитации чёткими мысленными приказами, и выполняет саму медитацию исключительно внутренними глубинными чувствами в отсутствии каких-либо мыслей. Механизм духовных практик (при условии серьёзной работы индивида над собой в повседневной жизни) выводит человека на совершенно иной уровень восприятия, в том числе 4, 5 или 6-го измерений с



позиции Наблюдателя от Духовного начала. Он начинает познавать привычный мир материи, мир тонких энергий, причём исключительно глубинными чувствами, а не с помощью логики и материальных мыслей. Ведь мысли — это материальный продукт, не более того. А вот духовные, глубинные чувства — это совершенно иное качество восприятия, совершенно иной охват всеобъемлющих Знаний, то, что люди называют просветлением.

Анастасия: На той стороне обретаешь удивительную ясность и чёткость понимания происходящих там процессов. Однако после медитации, когда пытаешься объяснить пережитое другим людям, понимаешь, что невозможно достоверно передать через привычные образы и ассоциации то, что ты чувствовал на той стороне. Благодаря этому ты осознаёшь, что и в твоей повседневной жизни есть существенная разница между реальными процессами и игрой ума — теми ассоциациями, которыми оперирует логика с позиции материального восприятия мира. Да, когда всё это начинаешь познавать на практике, соприкасаясь с настоящей реальностью, то зрело осознаёшь, почему так важен каждый твой прожитый день, проведённый в духовной работе над собой, на какие мысли и дела ты ежедневно растрачиваешь силу своего внимания. Ведь всё имеет неизбежные последствия в первую очередь для твоей Души и Личности.

Ригден: Безусловно, это так. Животное начало убаюкивает Личность различными иллюзиями, окутывая её сознание густой, туманной пеленой материального бытия. Рассеять этот туман может только личный духовный рост человека, когда он, благодаря приобретённому опыту, начинает понимать, что такое настоящая реальность. Образно



процесс духовного роста человека, его самоконтроль и самосовершенствование можно сравнить с созданием условий для роста семени дерева, посаженного в землю. Семя, как часть некогда созревшего в атмосферной среде (небе) плода, есть условно Душа, а земля — это есть внешние земные условия для Души, то есть наши мысли и деяния в материальном мире. Какие мы создадим себе условия (устроим ли засуху, заморозим, допустим переувлажнение почвы или создадим нормальные условия для роста семени), скажем так, для своего духовного развития, таков и получим результат. Ведь, если не следить за семенем, оно может погибнуть, и не будет дерева и плодов от дерева. А если ухаживать за семенем, то оно имеет шанс прорасти из земли, прорваться в сферу воздуха, где уже будет испытывать воздействие совершенно иной среды, отличной от земли. Но при этом оно ещё будет сохранять свои корни в земле, продолжая ощущать её влияние, но уже не так, как раньше, а в новом своём качестве. Другими словами, при жизни человека в трёхмерном измерении Личность имеет возможность духовно развиться и достичь слияния с Душой, а значит, уйти в Вечность. Конечно, «семя», «земля», «дерево», «небо», «познание», «развитие» — это всё слова из человеческих ассоциаций, поскольку, как ты верно заметила, на практике, когда человек реально начинает проникать и познавать иной мир, он понимает гораздо большее, чем можно выразить в словах.

Так что медитация — это инструмент, с помощью которого включается в работу система, образно говоря, духовной навигации сложной конструкции человека. Это помогает скорректировать направление движения по курсу к конечной цели (духовному освобождению), избежать различных



отклонений на пути следования и добиться улучшения качества движения. А поскольку человек — это живая энергетическая конструкция, то вследствие использования столь выверенных инструментов происходит её совершенствование, благодаря духовному развитию самого оператора управления — Личности.

Анастасия: Да, в нынешней науке есть ещё недопонимание всей важности процессов, происходящих в состоянии медитации.

Ригден: Ну так, учёные пока ещё и саму медитацию считают состоянием «спокойного бодрствования», наблюдая в головном мозге человека, с помощью доступной им на сегодняшний день техники, особый частотный ритм — альфа-ритм, который больше всего выражен в затылочных отделах (области рядом с эпифизом (шишковидной железой)). Условно принято, что альфа-ритм соответствует ритмическим колебаниям потенциала с частотой от 8 Гц до 13 Гц (средней амплитудой 30–70 мкВ). Хотя реально, в медитации этот диапазон охватывает от 7 Гц до 13 Гц. Надо также понимать, что когда человек допускает мысли и уделяет им внимание, этот ритм уменьшает амплитуду колебания, то есть слабеет или же вовсе исчезает, и его сменяет другой ритм.

Анастасия: От 7 до 13... Весьма любопытные показатели, особенно, если провести некоторые сопоставления. Интересно, что 7 и 13 являются значимыми числами в мифологии многих народов. В символике тайнознания семёрка указывает на седьмое измерение, важное в духовном плане для человека. В мифологии её связывали с характеристикой идеи Вселенной, использова-



ли в качестве главного числового обозначения в описании мирового дерева, полного состава божественных пантеонов, универсальной характеристики почти всего, что исчисляется в мифологическом космосе у различных народов мира. Занимательно, что при выполнении определённых духовных практик, иногда медитирующий наблюдает процессы и явления, которые ассоциативно отражены в основе некоторых мифов. Видимо в древности, чтобы как-то передать следующим поколениям свой духовный опыт, люди фиксировали наиболее значимые моменты через ассоциативные образы в тех же мифах, легендах, притчах, сказаниях.

Ригден: Ты абсолютно правильно отметила, что в определённых медитациях людям открывается, скажем так, не совсем привычное устройство этого мира. Как его объяснить тем, кто не знает о существовании процессов в невидимом мире? Только с помощью ассоциаций, понятных слушателям. В конечном счёте, мифология народов мира — это попытка людей зафиксировать знания о видимых и невидимых мирах, сведения прошлого и духовный опыт человечества в понятных для последующих поколений ассоциативных формах.

Анастасия: А число 13?! Ведь помимо того, что оно означает полный круг силы (12+1), так ещё является особым числом, например, в той же геометрии пространства. Вы когда-то рассказывали о прямой связи геометрии с физикой в беседе о геометрии пространств Вселенной. Тогда вы упомянули о знаниях по геометрии, которые давным-давно давались людям, в том числе и о полуправильных многогранниках в трёхмерном пространстве.



К ним относятся так называемые сегодня 13 архимедовых тел. Вы знаете, удивительно, мы же давно, ещё будучи в школе, изучали данную тему. Как сейчас помню это определение: полуправильные многогранники — это многогранники, все грани которых суть правильные многоугольники, а многогранные углы при вершинах симметричны. Но только спустя много лет, я начала смотреть на эти знания, после вашего рассказа, совершенно под другим углом зрения, с интересом исследователя. У меня до сих пор не выходит из головы, в какой непростой, гармоничной по сакральному смыслу последовательности вы расположили тогда 13 архимедовых тел!

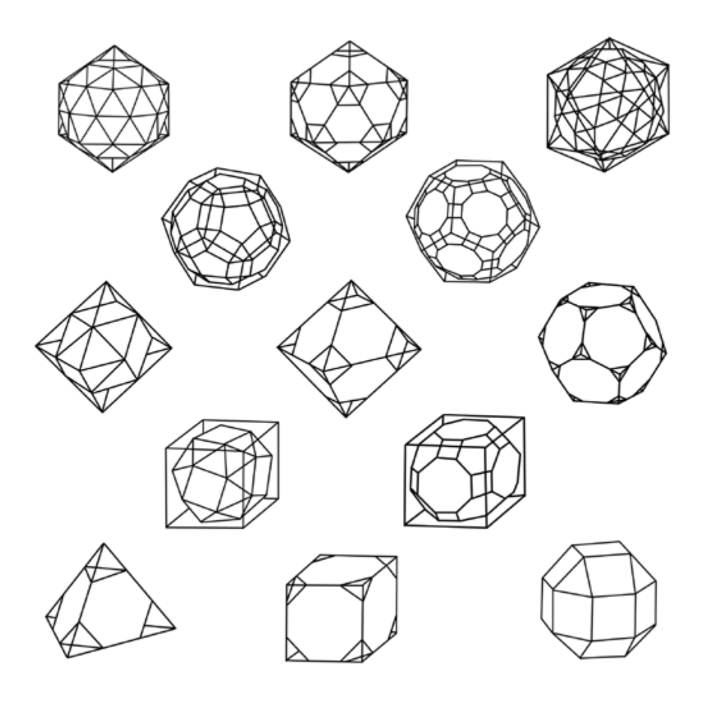


Рисунок 60. ***Исконная схема расположения 13-ти полуправильных многогранников.***



Ведь в таком порядке наблюдаются все основные символы и знаки, а также схема общего рисунка в виде *косого креста*, состоящего из самих фигур, причём с пометкой четырёх Сущностей и центра, усовершенствование от простых пространственных форм к более сложным. Люди же располагают все эти полуправильные многогранники несколько в ином порядке, ссылаясь на упоминание о них в работах древнегреческого учёного Архимеда. Но на сегодняшний день не секрет, что открытие этих знаний только приписывается его имени. Как правило, стоит типичная для таких случаев ссылка, что доказательные труды по этому вопросу данного древнего учёного утеряны. Меня заинтересовало, а откуда он мог знать об этих 13 фигурах?

Архимед был выходцем из знатной семьи, в своё время сам обучался разным наукам, в том числе и геометрии. В крупнейшем на то время культурном центре — египетском городе Александрия (находившемся тогда под владычеством греков), как известно, к тому времени уже была основана знаменитая Александрийская библиотека (Александрийский мусейон). Она являлась высшим образовательным учреждением, имела международное значение и хранила уникальные древние книги (свитки) из разных стран. Известно, что Архимед впоследствии работал в ней. Я поинтересовалась в исторических источниках, где ещё упоминались подобные знания о многогранниках и пространственных фигурах в те времена или в более ранние. Как вы рекомендовали, я заглянула в памятники письменности хеттов (индоевропейского народа, жившего в центральной части Малой Азии во II тысячелетии до нашей эры). Математические знания хетты переняли от вавилонян. То есть, грубо говоря, за пятнадцать веков до древнегреческих математиков



Пифагора, Эвклида, Архимеда людям уже были известны такие сведения как, например, возведение числа в степень, таблицы с квадратными и кубическими корнями, формулы для вычисления площадей треугольника, трапеции, круга, объёма куба, параллелепипеда, конуса, обыкновенной и усечённой пирамиды и других пространственных фигур. Действительно, все эти знания имелись у людей с глубокой древности. Судя по монументальному строительству, ими пользовались древние египтяне, шумеры, индийцы, жители Мезоамерики и другие древние народы.

Я также перечитала информацию о звёздчатых многогранниках, в частности, о телах Кеплера-Пуансо, о звёздчатом октаэдре, который повторно открыл для современного человечества знаменитый учёный Леонардо да Винчи. Считается, что формы людям подсказывала сама природа. Но вы правы, какие это формы? Это же действительно символы и знаки! Тот же пример треугольника, пирамиды, куба, звезды и так далее. Теперь я глубже понимаю не только принцип воздействия при помощи рабочих знаков, но почему и как использовалась та или иная символика для более точной передачи определённой медитативной техники.

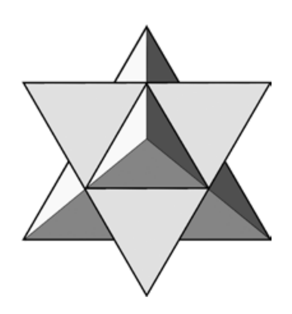


Рисунок 61. ***Звёздчатый октаэдр Леонардо да Винчи.***



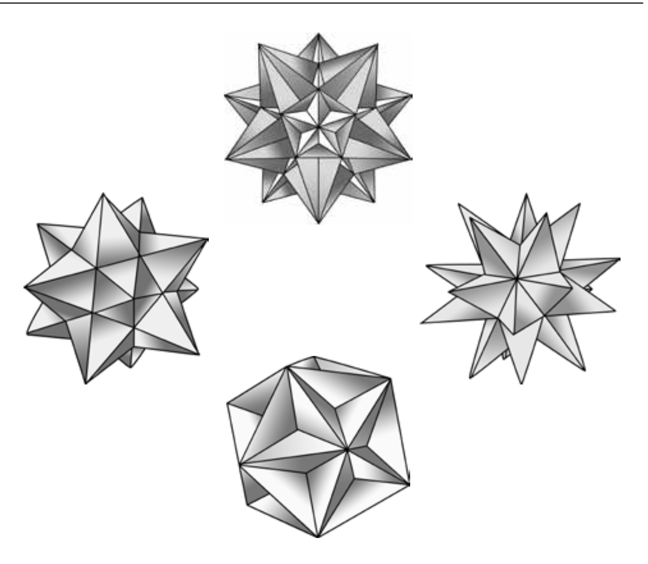


Рисунок 62. ***Звёздчатые многогранники: тела Кеплера-Пуансо.***

Сейчас у людей есть возможность расширить свои познания как в области макро-, так и микрокосмоса, исследовать природу на уровне строения молекул, атомов, более тонкой организации микромира. Удивительно, всё есть физика, всё есть волна, фиксирующая какую-то определённую форму существования! Взять те же кристаллы льда или горного хрусталя (кварца). Они часто напоминают заострённый карандаш, то есть форму шестиугольной призмы с вершиной в виде шестиугольной пирамиды.

Всё в материальном мире имеет определённое пространственное положение. Я как-то заинтересовалась сведениями об опытах по изучению влияния звуковой волны на мелкие частицы, в частности на сухой песок, расположенный на поверхности колеблющейся пластинки. Порази-



тельно, под действием вибрации песок начинает выстраиваться в разные геометрически правильные орнаменты. Причём их форма напрямую зависит от частоты звука! Уточню для тех читателей, кто об этом не знает, что такие орнаменты называют фигуры Хладни, по фамилии открывшего их немецкого учёного, работавшего в области экспериментальной акустики в конце XVIII – начале XIX века. Сегодня результаты его исследований используют для изучения собственных частот диафрагм телефонов, громкоговорителей, микрофонов.

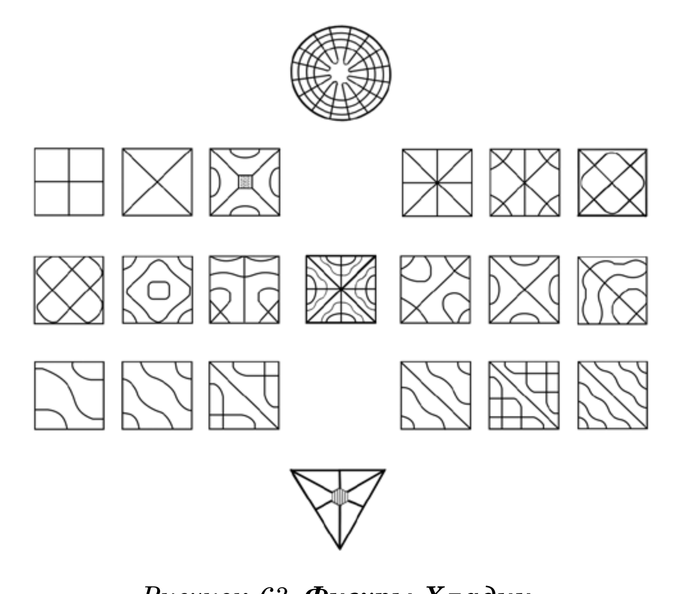


Рисунок 63. ***Фигуры Хладни.***
Геометрический орнамент мелких частиц после воздействия звуковой волны определённой частоты.

Ригден: Звук и геометрически правильные знаки — это уже область чистой физики, а значит первая ласточка в области постижения человечеством тайны глобального Звука и рабочих знаков.



По сути, это открытия на научной основе того, что было известно людям со времён глубокой древности и запечатлено в преданиях разных народов.

Анастасия: Да, как тут не вспомнить о тех уникальных сведениях о Первичном Звуке, которые вы сообщили, когда рассказывали о Граале, своеобразной «контрамарке» в духовный мир — мир Бога. Я их зафиксировала в книге «Сэнсэй-IV». Ведь вы упоминали, что формула Первичного Звука состоит из определённых *рабочих знаков*. Их активация приводит к проявлению сверхсилы — сочетания Первичного Лотоса и Аллата. Когда думаешь об этом с позиции уже известных Знаний, например, в области физики, геометрии пространства, глобального времени, упорядоченной информации (фундаментальных информационных кирпичиков), гораздо лучше понимаешь глубину тех Знаний, которые вы предоставили миру.

Ригден: Тот, кто бесстрашно проникает в глубину, рано или поздно познаёт Истину. Пребывая на поверхности можно лишь наблюдать искажённое отражение того, что сокрыто в глубине...

Анастасия: Да, чтобы познать Истину, надо действительно проникнуть в её глубину, что возможно только с позиции Наблюдателя от Духовного начала. Как говорили мудрецы, чтобы познать Истину, нужно забыть о себе... Ещё хотела сказать несколько слов о природных фракт*а*лах (латинское слово fractus — дроблёный), этих геометрических самоподобных внутри себя фигурах, о которых вы упоминали в одной из бесед. Фракталы — это действительно целый удивительный мир неожиданных пространственных конструкций и форм, красоты и гармонии! Я расширила свои знания и



по этим вопросам. Как много, оказывается, я ещё не знаю о мире и как увлекателен и полезен сам процесс познания.

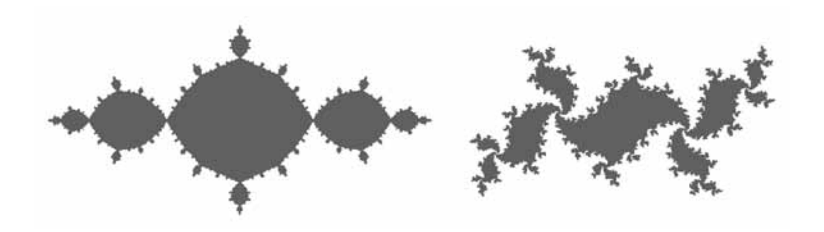


Рисунок 64. ***Множество Жюлиа.***

Фрактал — это геометрическая фигура, в которой один и тот же мотив повторяется в последовательно уменьшающемся масштабе. Действительно, в природе довольно часто идёт повторение одного и того же по структуре узора. Это можно увидеть, увеличивая или уменьшая объект изучения во сколько угодно раз. Свойство фракталов — самоподобие, обнаруживается во многих объектах, системах, природных структурах. Например, в снежинках, облаках, пламени, турбулентном течении воды, кроне деревьев, ДНК, кровеносной системе человека и так далее. Фракталы обнаружены во многих природных явлениях и процессах. Это как иной уровень сложности геометрии пространства, но, как я понимаю, ещё далеко не самый сложный, учитывая то, что вы когда-то нам рассказали.

Как вы посоветовали, я поинтересовалась и современными научными достижениями в области фрактальной геометрии. Оказывается, фрактальные модели сейчас очень широко применяются во многих областях различных наук. Например, в химической кинетике (от греческого слова «kinetikos» — «движущий»). Учитывая, что



эта область физической химии связана и с биологией, а также другими областями естествознания, я себе представляю какой это колоссальный объём материала для изучения, в том числе в области медицины. Фрактальные модели используют также при создании антенных конструкций, в информатике для улучшения трафика, сжатия данных и очень компактного хранения информации, учёные определяют за ними альтернативное будущее современному интернету.

Кроме того, фрактальные модели применяют в ядерной физике и астрономии для изучения элементарных частиц, процессов на Солнце, распределения галактик во Вселенной. Действительно, фрактальные свойства обнаруживаются и в *спиралевидном* ходе энергий, на чём вы тогда и акцентировали наше внимание. Я нашла это в косвенных подтверждениях, когда физики наблюдали за поведением фрактальных кластеров во внешних электрических и магнитных полях с образованием спирали, а также турбулентных потоков. Там большие вихри порождают вихри поменьше, а те ещё меньше и такое деление спиралевидных энергий наблюдалось до тех видимых пределов, которые технически были доступны учёным.

Ригден: Когда человек ищет, он на самом деле находит больше, чем предполагал найти. Знания о фракталах более древние, чем современные люди это представляют. Просто в человеческом обществе идёт обычный процесс заимствования знаний, их утаивания, переименования, обычные игры в тщеславие из поколения в поколение, из века в век.

Анастасия: Да, я читала об алгебраических фракталах Ньютона...



Ригден: Ну, это не самое интересное в истории... Вспомни о треугольнике Серпинского — фрактале, предложенном польским математиком в начале XX века.

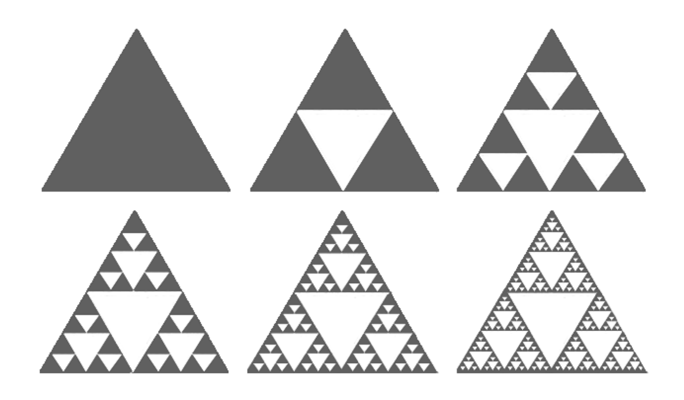


Рисунок 65. ***Фрактал «Треугольник Серпинского».*** *Процесс построения фрактала в треугольнике путём постоянного повторения деления на четыре равных равносторонних треугольника.*

Анастасия: А, это тот треугольник, в котором можно наблюдать процесс повторения самоподобных треугольников в замкнутой системе на плоскости?

Ригден: Совершенно верно, так называемую рекурсию, от латинского слова «recursio» — «возвращение».

Анастасия: Да, читала. Помню, меня заинтересовало ваше сообщение о снежинке Коха, когда вы объясняли этот математический процесс с позиции углубленной физики. Я тогда ещё начала искать информацию об этой снежинке и параллельно нашла другие сведения, в том числе и о данном самоподобном треугольнике.



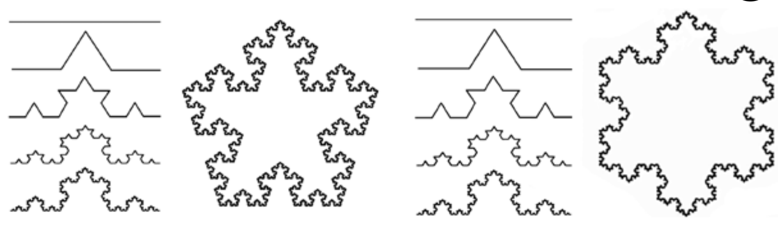
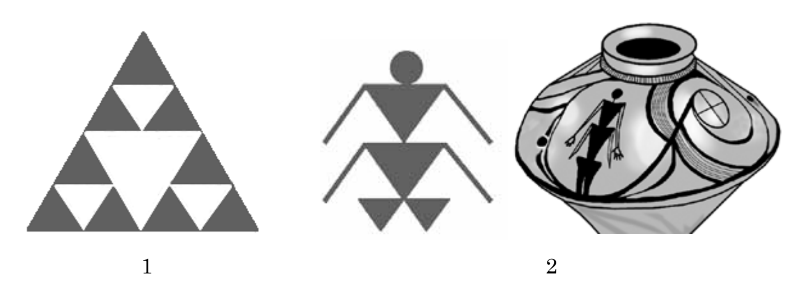


Рисунок 66. ***Фрактал «Снежинка Коха».***
Два примера процесса превращения линии в снежинку путём многократного разделения отрезка линии на три равные части и замены средней части на два новых отрезка аналогичной длины.

Это действительно было для меня интересным открытием, когда я сопоставила все эти природные геометрические формы материального мира с исконными Знаниями о рабочих знаках, процессами, связанными с духовным развитием человека, а также со знаками и символами, которые нашла, интересуясь археологическим прошлым человечества. В том числе теми, что в глубокой древности представители различных культур наносили на скалы, на керамическую посуду, предназначенную для магических, ритуальных, священных обрядов и так далее…



1 2

Рисунок 67. ***Фракталы в изображениях Трипольской цивилизации:***
1) для удобства сравнения рисунков приведён треугольник Серпинского;



2) *изображения на трипольской керамике (VI–III тыс. до н.э.; Древняя Европа): схематически показано духовное развитие человека, благодаря силам божественного женского начала — Аллата (треугольник вершиной вниз), выход в другие измерения.*

Ригден: Ничего сложного в этом нет. Если взять символы и знаки той же трипольской или древнеегипетской цивилизаций и сопоставить их с информацией о параллельных мирах, о туннелировании, о медитации «Астральные зеркала»...

Анастасия: О туннелировании, медитации «Астральные зеркала»?! Ну конечно же, рекурсия в физике! Что такое астральный туннель? Это же классический пример бесконечной рекурсии только в ином измерении… Два зеркала, поставленных друг против друга образуют два коридора из затухающих отражений зеркал — это же известный в физике пример бесконечного повторения фрактала. А если учесть, что во многих случаях орнаменты древних действительно повторяют геометрию пространств, выходит, древние больше нашего знали обо всех этих процессах, причём с позиции практики, а не теории!

Ригден: Просто в современном мире большинство людей забыли основную цель для чего, собственно говоря, им нужны эти знания, поэтому всё, к сожалению, переводится ими в материальное русло понимания мира. Почему даже учёные, работая с материалами, процессами и явлениями, которые являются частью общего целого, не перестают задавать себе вопрос: «В чём же смысл моей жизни?». А ведь и научный труд может в итоге помочь понять учёному духовные аспекты, если конечно человек будет заниматься главным делом своей жизни — духовным саморазвитием. Мно-



гие люди, жившие в глубокой древности, даже не владея такими подробными сведениями о материальном мире, как нынешний учёный человек, но обладая духовными знаниями, понимали главное: что есть земной мир и как управлять собой, чтобы выйти за его пределы, достичь духовного мира.

Зеркальные отражения, углубления, что в сторону макрокосмоса, что в сторону микрокосмоса материального мира приводят к взаимопроникновению, рождающему у человека *как Наблюдателя внутри системы* ***ощущения бесконечного подобия части целому. Но эти ощущения иллюзорны, ибо материя временна и ограничена в своём проявлении. Настоящая вечность для человека сокрыта только в Душе — в этом бесконечно малом, имеющем выход в бесконечно большое, образующее на своих пересечениях области взаимного притяжения и взаимопроникновения. Это и есть истинное бесконечное подобие части целому.***

Анастасия: Да, в ваших словах суть — Истина. Сейчас возникло такое внутреннее чувство, какое-то глубинное понимание, что в этом и заключены главные законы мироздания. Интересное состояние: чётко понимаю, но это осознание исходит словно от Души, такое чувство, что логикой невозможно охватить всю его масштабность.

Ригден: Так подобное и можно постигнуть только глубинными чувствами, исходящими от Духовного начала. По-другому не получится. Ведь конструкция человека в шести измерениях создана как наиболее удобная форма для познания мира новой Личностью, дабы она имела возможность созреть духовно и соединиться со своей Ду-



шой. Подчёркиваю, конструкция создана именно *для познания мира*, а не для «вечной жизни» в материальном теле. Наше физическое тело — это, по сути, всего лишь часть конструкции, находящаяся в трёхмерном измерении! Просто именно с неё новая Личность начинает свой процесс познания.

Так что можно сказать, что в каждом человеке есть потенциальные зачатки учёного. Просто важно в первую очередь научиться понимать этот мир с позиции Наблюдателя от Духовного начала, тогда и эпохальные открытия не заставят себя ждать. Сегодня люди многого не видят и не понимают, даже имея современные приборы. Они не могут охватить материальным мышлением многих процессов, поскольку пытаются наблюдать и судить о явлениях, находясь внутри весьма ограниченных систем в третьем измерении (своего физического тела, Земли и так далее), а не вне их. Хотя у каждого есть такая возможность — познать мир с позиции Наблюдателя от Духовного начала. Работу древних структур головного мозга в момент выполнения духовных практик, соприкосновение с духовным миром и постижение тайн мироздания никакой техникой не заменишь.

Анастасия: Это верно. Действительно, каждый человек есть в некотором роде учёный-исследователь, независимо от своей профессии. Да и в любой профессии, что самое главное? Быть Человеком здесь и сейчас в любых отношениях, работать в первую очередь над собой. Тогда и результаты такой внутренней качественной работы отразятся на внешней жизни человека, на его помощи другим людям. А если таких людей в обществе будет большинство, то и общество станет другим, ведь каждая часть является носителем свойств целого.



Ригден: Безусловно... Но вернёмся к теме о медитации как изменённом состоянии сознания. Разнообразие диапазонов частот работы мозга, как и окружающего мира, далеко не изучено, хотя наука на сегодняшний день уже имеет некоторое представление в этом вопросе. Человек обладает собственным энергетическим полем, которое генерирует определённое излучение. Даже если исследовать конструкцию человека в трёхмерном измерении, то можно найти много интересных особенностей. Тот же череп, является неплохим резонатором различных частот. К слову сказать, человек живёт на планете Земля, которая также имеет собственное энергетическое поле. Воздушная атмосфера, точнее ионосфера (верхняя часть слоёв атмосферы Земли, расположенная выше 50 км), является огромным сферическим резонатором, волноводом, обладающим электропроводностью, где постоянно протекают процессы ионизации и рекомбинации (от латинского «re-» — приставка, означающая «возобновление, повтор действия»; «combinatio» — «соединение»).

Человек живёт в полости этого объёмного резонатора, который, естественно, так или иначе, оказывает на его энергетическую конструкцию определённое влияние. Внешняя граница ионосферы, как ты помнишь, является и внешней частью магнитосферы Земли, того самого «экрана», что защищает планету от космического излучения. Благодаря ионосфере, те же радиоволны распространяются на большие расстояния, множество раз отражаясь от неё. Молнии, генерирующие низкочастотные колебания, когда входят в резонанс с молекулами атмосферы, могут порождать в ионосфере незатухающие колебания определённой природы, которые много раз огибают планету.



Анастасия: Прямо как мысли у человека при доминации Животного начала. Эти «электрические разряды» порой так срезонируют, что возникают сплошные незатухающие колебания, которые потом крутятся в голове целый день по замкнутому кругу.

Ригден: Ну так, что такое резонанс? Слово резонанс произошло от латинского слова «resono», что означает «звучу в ответ», «откликаюсь». Это отклик! Явление резонанса непростое, оно оказывает влияние на звуковые, электрические, механические и другие колебательные процессы. Помнишь, я когда-то рассказывал, как Никола Тесла сконструировал прибор, известный сегодня как «резонанс-трансформатор Тесла», с помощью которого он продемонстрировал свечение своего тела в токах высокой частоты? Впоследствии его разработку усовершенствовал советский изобретатель Семён Кирлиан. Благодаря этому сегодня люди могут наблюдать так называемый эффект Кирлиана, который позволяет фиксировать свечение, своеобразный нимб вокруг различных биологических, неорганических объектов, помещённых в переменное электрическое поле высокой частоты.

Анастасия: Конечно же помню, вы тогда рассказывали ещё об одном интересном эксперименте: как от свежего листка, сорванного с дерева, исследователи отрезали часть, а сам лист поместили в это поле и увидели, что на фотографии возникло фантомное изображение удалённой части листа. По сути, говоря нашим языком, сохранилась информационная структура о целом листе, хотя физическая его часть была удалена. Я потом расширила свои знания и по этим вопросам. Признаться, нашла много интересного, в том числе



и информацию о том, что сейчас изучаются возможности использования данного феномена в диагностике болезней и различных психофизиологических состояний человека, поскольку было замечено, что характер этого свечения зависит от состояния исследуемого объекта.

Ригден: То, что это изучается сейчас, замечательно. Только существенный шаг в данном вопросе будет сделан тогда, когда учёные будут иметь хотя бы общее представление об энергетической конструкции человека, вот тогда они и приобретут понимание о наиболее перспективных направлениях исследований. Так вот, как известно, резонансные колебания наиболее отчётливо выражены вблизи возбудителей этих колебаний. А что представляют собой такие колебания? Это изменение состояния среды, возмущения, несущие в себе энергию. Другими словами, изменение среды, происходящее за счёт вхождения в неё информации. Так и в отношении мыслей человеческих. Когда приходят мысли и ты вкладываешь в них своё внимание, то это активирует в тебе определённые эмоции. И когда эта информационная программа (мысли) входит в резонанс с появившимися, благодаря этим мыслям, эмоциями, то и возникают «незатухающие колебания», зацикливающие на себе внимание человека. Часто такое происходит при атаке Личности боковыми Сущностями. Но всё это является следствием в первую очередь выбора человека! Он же практически не отслеживает этот процесс и его причины. Например, утром к нему может прийти какая-то мысль, которой он уделил своё внимание. А днём или вечером — нахлынуть соответствующие этой информационной программе эмоции, хотя сам человек об этой мысли уже и думать забыл. Но программа-то в него уже вошла,



благодаря силе его внимания к ней. А она и запускает мысли, которые резонируют с эмоциями, порождая тем самым, как ты говоришь, сплошные незатухающие колебания. Неудивительно, что потом они крутятся в голове целый день по замкнутому кругу.

Всё в мире взаимосвязано и ничто не проходит бесследно. В том же гигантском ионосферном резонаторе под влиянием бегущих волн равной частоты и интенсивности, которые двигаются в противоположном направлении, возникают так называемые стоячие волны. Примером вибрации стоячей волны, может послужить тот же эксперимент с фигурками Хладни, когда по краю металлического диска, на котором насыпан песок, проводят смычком. Возникающий звук возбуждает в диске стоячие волны, от вибрации которых образуется определённый геометрический узор. Пример стоячих волн в природе — это те же колебания в ионосферном резонаторе, известные сегодня как волны Шумана, а производимый ими эффект резонанса — резонанс Шумана. На сегодняшний день учёные вычислили, что частота резонанса Шумана составляет 7,83 Гц и сделали выводы, что волны резонируют в сходном диапазоне частот с головным мозгом человека, в том числе с частотами альфа-ритма.

Вообще, этот диапазон частот не совсем простой, как предполагают люди. Но, как говорится, было бы желание его всесторонне изучить. Ведь уже сейчас есть понимание, что для альфа-ритма характерны разные модуляции, чередование повышения или снижения амплитуды волн (*веретен*), характерны «спонтанные» изменения. Кстати, хотелось бы обратить внимание, что в таких из-



менённых состояниях сознания, например, в состоянии того же сна, при котором возникает дельта-ритм с частотой 1–4 Гц, веретена генерируются в ядрах таламуса (зрительном бугре, основной части промежуточного мозга), а точнее в его ретикулярных клетках...

Анастасия: Другими словами, в промежуточном мозге. Да, если учесть то, что вы недавно рассказывали о промежуточном мозге при разъяснении медитации на четыре Сущности, занятные получаются сопоставления. Ведь таламус, как основная часть промежуточного мозга, является главным подкорковым центром, в который поступают импульсы всех видов чувствительности, где собственно и происходит их анализ и синтез, а затем перераспределение по различным участкам головного мозга. То же ретикулярное ядро таламуса связано с новой, старой и древней корой головного мозга, с другими таламическими ядрами. Ещё и название-то такое — таламус, от греческого «thalamos», означающее «опочивальня, комната». Называли так, как будто знали наперёд о таком месте в головном мозге, где идёт изменение одного состояния на другое, так сказать преобразования тонких энергий в грубую волну. Ну, а ретикулярная формация в целом (от латинского слова «reticulum» — «сеточка», «formatio» — «образование») — это вообще универсальная система. Не зря её называют «мозг в мозге». Она связана и с головным и со спинным мозгом.

Ригден: Более того, изучаются другие ритмы, которые работают на той же частоте, что и альфа-ритм, однако имеют иную форму волны, их фиксируют уже в других областях мозга. Например, диапазон частот так называемого учёны-



ми мю-ритма составляет 7–11 Гц (форма волн на электроэнцефалограмме напоминает греческую букву μ (мю)). Занимательно, что сегодня наука уже рассматривает предположение, что мю-ритм является своеобразным отражением активности слаженной работы зеркальных нейронов…

Анастасия: Да, я помню ту памятную беседу с вами в середине 90-х о зеркальных нейронах. Но, как я тогда ни старалась найти эту информацию в библиотеках, она отсутствовала. И лишь гораздо позже, несколько лет спустя, в прессе появились сообщения об этих уникальных экспериментах, о которых вы упоминали. Это когда учёные, изучая на обезьянах работу командных нейронов, активирующихся при выполнении животными определённых действий, случайно обнаружили так называемые зеркальные нейроны, также срабатывающие и тогда, когда макаки просто визуально видели знакомое действие. Другими словами, зеркальные нейроны активировались так, как будто сама обезьяна, например, брала со стола арахис и ела, хотя на самом деле в это время она всего лишь смотрела, как другая обезьяна проделывала эти действия. Более того, появилась информация не только о результатах подобных опытов над животными, но и сведения о последующих экспериментах с людьми. Меня заинтересовал и ваш рассказ о природе происхождения эмпатии (от греческого слова «empatheia» — «сопереживание») — эмоциональной отзывчивости человека на переживания другого человека, о так называемых учёными механизмах понимания чужого сознания. А учитывая всё выше вами сказанное, это просто проявляет недостающие фрагменты в общей картине этого явления. Ваши сведения действительно уникальны, они задают вектор



целенаправленным поискам для свершения удивительных, индивидуальных и эволюционных открытий общечеловеческого значения.

Ригден: Вообще, тема зеркальных нейронов скрывает в себе много интересного. Но доступна она будет в полном объёме тогда, когда человечество доберётся до фундаментальных понятий о невидимой природе человека, до возможностей расширенного восприятия информации через изменённые состояния сознания, в частности через различные духовные практики и медитации, направленные на духовное развитие.

Анастасия: Это будет серьёзный эволюционный шаг в развитии науки, который приведёт к пониманию механизмов телепатии, быстрой адаптации человека в различных условиях, в том числе и в космической среде, параллельных мирах и иных измерениях, механизмов предвидения, моделирования событий и действий.

Ригден: Зеркальные нейроны — это всего лишь маленький шажок науки на пути, который в будущем может привести к пониманию работы реальных механизмов общей конструкции человека: как именно человек считывает информацию, чувства, эмоции другого человека, ещё до поступления вербальной или визуальной информации о собеседнике. Ну, естественно, при условии, если у этого человечества будет будущее.

Анастасия: Да, человеческий выбор… Всё на нём зиждется.

Ригден: Нейронная активность имеет лишь отчасти электрическую природу. Очень многое в



работе мозга люди ещё не понимают и «не видят», поскольку не обладают пока такими измерительными приборами, которые бы фиксировали более тонкие энергии других измерений. Хотя, если конечно говорить о самом лучшем приборе в отношении познания невидимого мира, то им, безусловно, является сам человек, который наделён способностью проникать в иные миры и измерения…

Анастасия: Другими словами, человек может ставить задачу и получать готовый ответ или результат без осознания всех частностей и тонкостей явлений, сопровождающих этот процесс, и его механизмов действия. То есть, говоря языком учёных, получать практический результат, минуя теоретические расчёты. Хотя для самих учёных, многие из которых считают себя материалистами, это конечно будет звучать как нонсенс.

Ригден: Ну, это равносильно как обрести понимание, что есть вера: антоним или синоним слова знания? **Ведь вера без знания порождает сомнения. Сомнения исключают понимание Истины. Непонимание Истины делает веру бессмысленной и пустой. Знания же исключают сомнения, так как дают понимание Истины. Понимание Истины наполняет веру знанием. И лишь вера, наполненная знанием, есть вера истинная.**

Анастасия: Так оно в жизни и происходит. На практике я уже не раз сталкивалась со случаями, когда человек пытается делать целый комплекс разных медитаций, но не хочет меняться сам, не занимается собой, оставаясь эгоистичной натурой, желающей удовлетворения своей значимости во всём и обретения личной влас-



ти над всем. Таких людей часто посещают сомнения, гордыня, непонимание простых истин. Но я видела и других людей, которые ежедневно стараются работать над собой и результат тех же самых медитаций у них совершенно иной. Стремясь быть в каждом дне Человеком, занимаясь саморазвитием, духовными практиками, они начинают понимать безмолвное Знание, обретая веру истинную. Вот для таких людей, обладающих духовным трудолюбием, и хотелось, чтобы вы поведали об одной из фундаментальных медитаций — «Пирамида».

Ригден: По этому поводу есть древняя восточная мудрость, которая гласит: если один человек победил за жизнь много раз множество людей в сражениях, а другой победил за жизнь лишь себя, то второй обрёл победу большую, чем первый. Ведь гораздо важнее для человека победить самого себя, чем всех других людей.

Надеюсь, с учётом уже известных сейчас знаний, человек будет глубже понимать медитацию «Пирамида». Итак, как я уже говорил, с позиции Наблюдателя высшего измерения структура человека выглядит не так, как в трёхмерном мире (с руками, ногами, головой и туловищем). Она выглядит как сложная форма, которая более всего похожа на усечённую четырёхгранную пирамиду с отделённой верхушкой, если, конечно, подобрать к ней самую близкую ассоциацию, понятную для мышления жителя трёхмерного измерения. Благодаря медитации «Пирамида» человек может прочувствовать свою энергетическую структуру, связанную с четырьмя Сущностями, расширить своё восприятие, но главное, прочувствовать свою Душу.



Медитацию «Пирамида» желательно выполнять сидя в позе лотоса или просто скрестив ноги «по-турецки» и расположив руки ладонями вниз на своих коленях. Однако, если у человека вследствие каких-либо причин нет возможности длительно по времени находиться в такой позе, можно выполнять медитацию, например, сидя на стуле. Главное — это внутренние, духовные процессы, происходящие в человеке.

Итак, закрываем глаза, настраиваемся, успокаиваемся, расслабляем тело, освобождаем свой ум от мыслей, всех своих переживаний, эмоциональных всплесков. В общем, полноценно входим в изменённое состояние сознания — медитацию. Будучи в состоянии медитации, начинаем рассматривать свою энергетическую конструкцию, связанную с четырьмя Сущностями. То есть необходимо от Наблюдателя, находящегося внутри усечённой пирамиды, прочувствовать Правую, Левую, Заднюю, Переднюю сущности в форме «живых сторон» усечённой пирамиды. Эти стороны ориентировочно находятся на расстоянии вытянутой руки от физического тела человека.

Анастасия: Образно говоря, перед медитирующим на расстоянии вытянутой руки находится живое энергетическое поле, условно в виде передней стенки усечённой пирамиды. Точно так же — по бокам и сзади. Эти поля образуют четырёхугольник-основание, посредине которого находится медитирующий человек, сидящий в позе лотоса.

Ригден: Да. Эти четыре Сущности, как пограничники нашего энергополя или, другими словами, личного пространства. Что такое *личное*



пространство? Между физическим телом и четырьмя Сущностями есть пространство, которое варьирует от критических 7 сантиметров до 1 метра. Личное пространство напоминает размытыми очертаниями овал (как называли в древности: «яйцо» или «рыбий пузырь»), который по объёму является больше, чем тело человека. Как правило, в тайнописи знаков и символов его условно так и обозначают символом овала.

Скажу лишь, что у каждого человека личное пространство нестабильно, то есть постоянно варьируется в определённых пределах своего объёма. Это зависит от многих причин, даже от перемены настроения индивида. Но люди, как правило, не замечают этого, не понимают и тем более не видят его физическим зрением, не говоря уже о том, чтобы управлять им и, соответственно, своими состояниями. Но сейчас не об этом. Следует отметить, что распределение энергий в пирамидальной конструкции человека немного другое, не такое, как человек воспринимает с позиции Наблюдателя третьего и четвёртого измерений — через энергетические меридианы тела, рук, ног. Здесь энергии распределяются по сечениям пирамиды, согласно физике и геометрии пространств более высших измерений.

Так вот, условные стороны усечённой пирамиды есть наши четыре Сущности. Душа же заключена посредине этой конструкции в таком своеобразном светлом коконе. Её местонахождение — это приблизительно нижняя треть конструкции, а если ориентироваться по физическому телу, то на уровне солнечного сплетения и верхней части живота. Кстати, на Востоке с древности *Душу* в коконе символически изображали в виде *жемчу-*



жины в раковине. Она была символом скрытого от глаз духовного развития человека внутри его конструкции, чудом Возрождения. А её перламутровая белизна — символом духовной чистоты, мудрости, совершенства и сокровенного знания. Надо отметить, что это ассоциативное сравнение Души с жемчужиной прослеживается во всех мировых религиях. У индусов, буддистов жемчужина — это образ духовного прозрения. У христиан «бесценная жемчужина из вод крещения» объединена с понятием Души и Богородицы, Её духовной чистоты. В исламе существует поверье, что жемчужина является одним из имён Бога, что в загробном мире сферы вокруг праведных душ образуют именно жемчужины. Подобные ассоциации отчасти связаны с духовным видением, поскольку медитирующий человек во время выполнения определённых духовных практик иногда *видит процессы, происходящие в районе расположения Души, которые у него ассоциируются с сиянием, игрой яркого света, исходящего от Души, напоминающего блеск и переливание на солнце перламутра жемчужины*.

Анастасия: Вы когда-то дали ещё одну хорошую ассоциацию, рассказывая об оболочке Души во время реинкарнации, что она похожа на радужную плёнку на мыльном пузыре. Я зафиксировала эти знания в книге «Эзоосмос».

Ригден: Совершенно верно… Теперь, когда мы в общих чертах ознакомились с конструкцией человека в форме усеченной пирамиды, перейдем к её верхушке, которая отделена от основания. Именно в этом месте, в условной верхушке пирамиды, что находится вверху над головой человека, рождаются его мысли. Ориентировочно это в полуметре от



макушки головы (расстояние приблизительное, потому что у каждого оно индивидуально). Вот так примерно для понимания жителя трёхмерного измерения выглядит энергетическая структура обычного человека, похожая на четырёхгранную, усечённую пирамиду с условно отделённой верхушкой.

Но вернемся к технике выполнения данной медитации... *Итак, необходимо прочувствовать все четыре Сущности.* Это чувство похоже на то, как будто ты находишься в окружении четырёх абсолютно разных людей, близко стоящих возле тебя, и если закрыть глаза и расслабиться, то можно почувствовать их присутствие по определённому давлению на твоё личное пространство. *Прочувствовав четыре Сущности, перемещаемся в верхушку пирамиды. Там мы наблюдаем первичный процесс «зарождения» различных наших мыслей (которые после преобразуются через центры какодемона и агатодемона, что ты упоминала <u>в книге «Птицы и камень»</u>, так сказать приобретают материальные характеристики), как возникают эти энергии, пути их движения, взаимодействия, блокировки. Дифференцируем их воздействие, проще говоря, отслеживаем все эти процессы, а затем либо максимально их успокаиваем, либо полностью абстрагируемся от них.*

Затем покидаем эту верхушку пирамиды и следуем выше, выходим на уровень отрешённого от материального мира Наблюдателя. Другими словами, становимся выше мыслей, выше материи, достигаем состояния отрешённости от земного, от того, что так или иначе привязывает нас как Личность к материи. Часто на первых этапах освоения медитации помогает представление, что медити-



рующий выходит сознанием из своей конструкции пирамиды, зависая и наблюдая за ней с высоты птичьего полёта. Если использовать современные ассоциации, то сознание как бы находится на этой высоте, словно в вакууме, в невесомости. Такое состояние Наблюдателя от Духовного начала, помогает обрести полный внутренний покой, расширенное состояние сознания, беспристрастность самого наблюдения за происходящими процессами, позволяет абстрагироваться от материального тела, мыслей и исследовать свою энергетическую конструкцию с позиции нового видения. *Далее пребываем в таком состоянии сознания и наблюдаем извне свою пирамидальную конструкцию и заключённую в ней Душу.*

После происходит самая значимая часть медитации. *Совершаем максимально возможное прямое приближение сознания (Личности) к Душе, причём осуществляем это на глубоком чувственном уровне. То есть погружаемся (как Наблюдатель) через верхушку пирамиды, внутреннюю энергетическую структуру самой пирамиды в самый её центр — к Душе.* При выполнении этой части медитации мозг часто выдаёт ассоциативное восприятие, как будто человек погружается на глубину, словно при нырянии в воду, но без характерного при этом физическом процессе давления. Люди, которые по своей природе особо чувствительны к энергетическим процессам, особенно те, у которых развито интуитивное восприятие, при таком погружении замечают даже фазы постепенного переключения режима работы своего сознания на новые, неведомые им ещё уровни чувственного восприятия.

Итак, необходимо максимально приблизиться к светящемуся кокону в центре пирамиды, где на-



ходится эта частица из духовного мира. А затем соприкоснуться с ней на уровне глубоких чувств. Конечно, до конца прочувствовать Душу и объять её духовную глубину человеку невозможно, пока он духовно не созрел и не слился с ней. Но даже это соприкосновение чувств порождает состояние, которое, например, те же буддисты называют соприкосновением с Нирваной, другие — состоянием благости, божественного блаженства, достижения гармонии и так далее.

Благодаря этой медитации можно глубже понять себя, своё сложное многомерное устройство, обрести осознание, что многие мысли появляются и исчезают не по нашей «воле». Но мы имеем возможность наблюдать, влиять на них, абстрагироваться от них, блокировать их. Самое главное, с помощью этой медитации человек как Личность будет приобретать опыт не только ощущения божественного присутствия, но и связи со своей Душой, нарабатывать навыки постоянного с ней контакта, осознавать на практике, что Душа является основной, наиболее важной частью всей конструкции человека. Душа — это ты же, но истинный. Вся остальная энергетическая конструкция в шести измерениях выстроена вокруг неё. В этой медитации человек получает опыт совершенно другого восприятия своей действительности, учится познавать себя с позиции Наблюдателя от Духовного начала.

Время выполнения данной медитации индивидуально, как и при освоении любой другой духовной практики. Рекомендую для начала выполнять её 20 минут. Можно раз в день, можно несколько раз в день, как удобно. Главное — качественно. Позже можно увеличить время медитации, например,



до 30 минут. Но повторяю, главное в этом процессе не время, а именно внутренние ощущения, наработка духовной, глубоко чувственной связи с Душой.

Анастасия: Эта медитация действительно уникальная. Могу сказать по личному опыту, есть существенная разница по ощущениям, между тем, кода ты только приступаешь к освоению данной духовной практики и тем, когда ты уже имеешь опыт её наработки. Поначалу мне казалась непривычной сама техника, связанная с новым для меня пониманием исполнения духовной практики, скажем так, в «геометрии пространства». Ведь в ней не было ставшей для меня уже естественной на тот момент работы с чакрами, ощущения движения энергии по энергетическим меридианам тела и так далее. Но тем она и интересна.

Поначалу у меня всё происходило лишь на представлении, но видимо потому, что тогда ещё не умела полноценно входить в изменённое состояние сознания. Но впоследствии, в процессе ежедневной наработки данной медитации дома, появились удивительные ощущения. Например, начал улавливаться момент переключения состояния сознания, глубокого погружения, возникли необычные ощущения присутствия Души, которые и словами-то не опишешь. Вы абсолютно правы, надо самому получить собственный медитативный опыт, чтобы понимать всю непередаваемую гамму ощущений.

И ещё несколько заметок по поводу ощущения времени в процессе медитации. Раньше, когда мы только начинали осваивать первые духов-



ные практики, для меня было весьма ощутимо просидеть в медитации 20–30 минут. Теперь я понимаю, что обращаешь внимание на тело в процессе работы тогда, когда находишься в режиме привычного мышления, по сути, пребываешь в состоянии бодрствования. В этом состоянии хорошо чувствуешь тело, окружающую обстановку, в голове время от времени появляются посторонние мысли, которые отвлекают от медитации, да и сама медитация проходит условно, так как по большей части работает твоё воображение. Сейчас же, спустя много лет, когда делаешь «Пирамиду» и действительно входишь в изменённое состояние сознания, то для тебя словно перестают существовать время и пространство, да и вообще вся эта грубая реальность трёхмерного мира. Ты только запускаешь этот процесс, идёшь навстречу Душе, а тебя словно уже подхватывают с той, духовной стороны, начинает активно работать Передняя сущность...

То, что происходит уже на этом этапе работы в данной медитации, конечно, несравнимо с тем, что было при самых первых попытках её освоения. Причём в этой духовной работе нет однообразия: каждый раз выполнение духовной практики даёт новое осознание, ещё более насыщенную гамму ощущений и явное понимание процессов и происходящих на невидимом уровне изменений. Ты уже живёшь этим состоянием и когда выходишь из медитации, то словно покидаешь нечто родное и близкое и ждёшь снова того момента, когда вновь его испытаешь. От этого появляется стремление и активное желание нарабатывать её ещё больше, поскольку хочется пребывать там дольше. Ведь в этом удивительном состоянии начинаешь чувствовать что-то очень родное, близкое,



необыкновенный комфорт, ясно осознавать глубинные процессы, которые невозможно постичь мозгом в обычном состоянии сознания. Главное, когда выходишь из этой медитации, ощущаешь существенную разницу между тем тонким миром и миром материи трёхмерного измерения. Очень многие процессы в нашей реальности начинают чувствоваться как работа грубых материальных энергий. Удивительно, в состоянии медитации ты обретаешь ясный и чёткий смысл своего существования и многое из того, что тебя волновало в мирской жизни, кажется пустым и смешным. Там в полной мере осознаёшь, что такое настоящие жизненные ценности — ценности для Души. И этот феноменальный опыт словно накладывает своеобразный духовный отпечаток на твою жизнь в трёхмерном измерении. А это, в свою очередь, позволяет не терять свои духовно-жизненные ориентиры, подстёгивает упорнее работать над собой, отслеживать свои мысли, состояния, не допускать провокаций от Животного начала. Духовный опыт помогает понять, в чём заключается истинное счастье, рождающее чувство душевного покоя и комфорта, и почему не стоит гнаться за призрачной иллюзией этого мира. Самое главное, что приобретаешь понимание кто ты истинный и в чём смысл твоего существования здесь, в этом мире.

Ригден: Пространство и время в этом мире имеет прерывистую (каскадную) природу. Всё материальное — прерывистое, скачкообразное — всё есть эзоосмос. Этот материальный мир нестабилен, временен. А вот мир Бога, духовный мир — он стабилен и вечен. После этой медитации действительно, даже в привычном состоянии сознания можно, благодаря приобретённому опыту, ощу-



тить эти глубинные чувства, исходящие от Души, эту тонкую связь с ней, чувство безграничной духовной Любви, ощущение родного дома — Нирваны и Вечности.

Когда-то давно эта медитация была общеизвестной техникой самосовершенствования в человеческом обществе, одной из базовых техник по наработке глубинных ощущений, чувственной связи Личности с Душой. Но постепенно, чем больше происходил процесс материализации сознания общества, эту медитативную технику, как впрочем, и многое другое из духовных Знаний, стали забывать, утрачивать, а порой и специально уничтожать даже упоминания о ней. Пока истинные духовные Знания были в обществе, их передавали следующим поколениям в виде символов, как самое важное и само собой разумеющееся в миропонимании человека. Например, символическим обозначением медитации «Пирамида» (полный вариант символа) был квадрат с косым крестом и пустым кругом в центре.

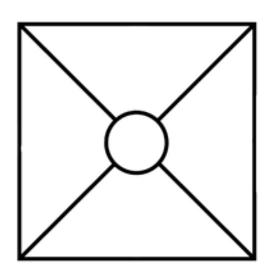


Рисунок 68. ***Символическое обозначение медитации «Пирамида».***

Анастасия: Вы знаете, когда вы первоначально объясняли нам эту медитацию и рассказы-



вали, что энергии распределяются по сечениям пирамиды, я из любопытства, заглянула потом в учебники по геометрии и уже с большим интересом читала о том, что во время учёбы в школе проскочило мимо моего внимания. Например, что плоскость, которая пересекает пирамиду и параллельна её основанию, отсекает подобную пирамиду. Если рассечь четырёхгранную пирамиду несколькими плоскостями, которые будут параллельны основанию, а затем спроецировать эти сечения на ту же плоскость основания, то в результате мы получим ряд вписанных друг в друга квадратов. А квадрат, как известно, является символом всего материального. В общем, благодаря этой дополнительной информации, в дальнейшем я начала понимать больше и о процессах, происходящих в медитации. Как всё-таки важно для человека иметь разносторонние базовые знания.

Ригден: Геометрия пирамиды тесно связана с физикой. Имея подобную конструкцию и обладая необходимыми Знаниями можно вызывать определённые эффекты вследствие взаимосвязи … между измерениями, благодаря естественным физическим законам. О чём, собственно говоря, и знали жрецы, в руках которых были сведения об изначальных духовных практиках. Достаточно обратить внимание на археологические факты — древние пирамидальные постройки. И человек столкнётся с информацией, что практически все они имели очень важное культовое, ритуальное, религиозно-мировоззренческое значение, символизировали сверхъестественные силы и воплощали проявление определённых свойств мира, поэтому и обожествлялись людьми.



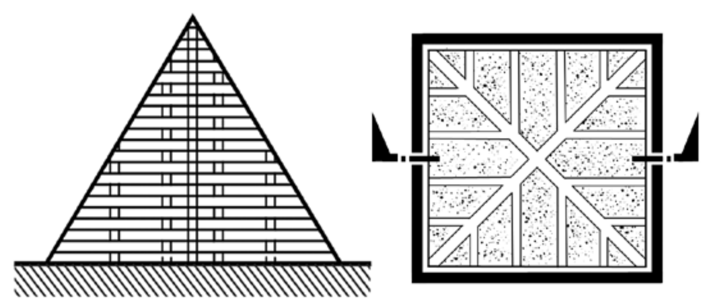


Рисунок 69. ***Схема пирамиды и её основания.***
На схеме обозначена конструкция пирамиды (постройка II тыс. до н.э.) в разрезе и в горизонтальной проекции, где указан каменный каркас с наполнением. Особое внимание обращает на себя геометрическая схема основания пирамиды.

Анастасия: Да, сегодня многие люди знают о таких монументальных давних постройках, как пирамиды древних египтян в Африке, усечённые пирамиды древних народов в Центральной и Южной Америке. Известно, что и шумеры в Месопотамии (Передняя Азия) сооружали ступенчатые строения (из 3–7 ярусов) в форме усечённых пирамид — зиккураты, наверху которых устанавливали священные храмы. Этот весь комплекс символизировал у них «связь Неба и Земли», мистический, священный центр.

Ригден: Более того, с символикой пирамиды связывали и судьбы людей после смерти. Например, те же древние шумеры, египтяне, вавилоняне... Или взять традиции захоронений в Сирии, Палестине, Китае, Корее, на Северном Кавказе, в Сибири и так далее.

Анастасия: Бесспорно, эти захоронения обычно имеют ступенчато-пирамидальную крышу (в иде-



але до шести ступеней, очевидно, ранее обозначавших число измерений, в которых размещена конструкция человека). На вершине, как правило, находится камень в виде полушария или вытянутой формы. Он выступал в качестве символа иного мира (седьмого измерения), означал духовность, всезнание умершего человека, либо символ ушедшей Души. А сами гробницы встречаются даже квадратными по планировке.

Ригден: Многие народы просто делали курганную насыпь-захоронение, напоминающую пирамиду...

Анастасия: Да, это самый распространённый вид погребальных сооружений на континентах. Здесь чего только стоит упоминание о степных курганах России и Украины. Например, курганы Абашевской археологической культуры, распространённой во II тысячелетии до нашей эры на территориях от Калужской области до Урала (Россия). Кстати говоря, для неё были характерными «культ огня и солнца», керамика, богато украшенная геометрическим орнаментом, а также в её слоях найдено много женских украшений в виде спиралей, подвесок, бляшек и так далее. А курганные могильники древних погребений на Алтае, например, археологическая находка «Алтайский золотой человек» в России или такая же находка в Казахстане — «Иссыкский золотой человек»?! Земляные пирамиды-курганы были характерны и для скифов, которые жили в степных зонах Европы и Азии (с VII века до нашей эры по III век нашей эры). Этот народ также имел богатую сакральную символику, связанную с женскими богинями и так называемым учёными «звериным стилем» искусства. Ну, я уже не говорю об археологических памятниках дру-



гих континентов, например, Миссисипской культуры в Северной Америке — Кахокия (VII–XIII века нашей эры), состоящей из 109 курганов-пирамид в основном с усечённой верхушкой. Вообще, надо отметить, что Миссисипская культура также имеет достаточно богатую знаковую символику.

Ригден: Безусловно, если взглянуть на символы древнего мира, то можно без труда найти в их основе одни и те же духовные знания, если конечно иметь о них хотя бы общее представление... Или вот другой пример передачи Знаний в виде пирамиды. На Востоке на протяжении нескольких тысяч лет одним из древнейших символических священных сооружений являются ступы. Ступа в переводе с санскрита означает «макушка, земляной холм, куча земли, камней». Ступу водружали на могиле вождя или царя, подражая более древним захоронениям, а позже зачастую уже использовали просто как символическое сооружение религий, хранилище «духовных сокровищ».

Анастасия: Тут уместно сделать небольшое уточнение для читателя. В разных странах эти сооружения называют по-своему, например, ступа (Индия), дагоба (Шри-Ланка), субурган (Монголия), «бао та», пагода (Китай) и так далее. Сейчас ступа больше известна как монументальное сооружение в буддийской архитектуре, как символ Просветления.

Ригден: Разумеется, но если посмотреть на все эти ступы, то можно увидеть одну и ту же закладку знаний в виде символов квадрата, куба, пирамиды и навершия, как правило, в виде полумесяца с рожками вверх и кругом над ним, то есть знака «АллатРа».



Анастасия: Да, неудивительно, что имея такое навершие, ступа считается сооружением, оказывающим «благотворное воздействие на окружающее пространство».

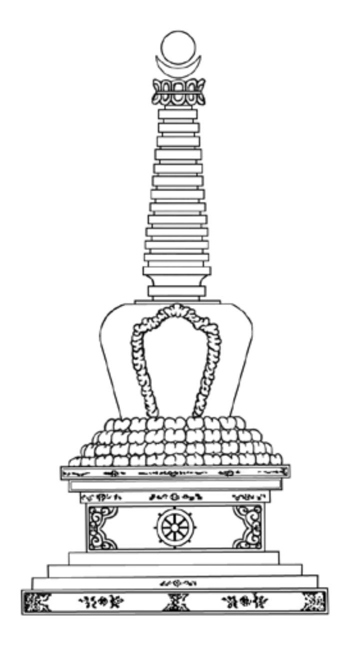


Рисунок 70. ***Архитектурное культовое сооружение Востока — ступа.***

В архитектуре отражены следующие символы: три нижние ступени — символ трёхмерного измерения; квадрат, на котором покоится пирамидальная конструкция (четыре ступеньки указывают на четыре измерения — 4, 5, 6, 7); затем следует стилизованный символ духовной трансформации, 13 колец, цветок лотоса; венчает сооружение древний знак «АллатРа».

Ригден: Кстати, в буддизме в эту древнюю архитектурную постройку стали уже добавлять свою деталь от ума человеческого — сверху на знак «АллатРа» устанавливали ещё и архитектурный «драгоценный камень».



Анастасия: Ну так, он же в этой *религии* и символизирует «неразрушимую природу *ума и исполнение всех желаний*», «мистическую силу».

Ригден: Одним словом, люди остаются людьми... Так вот, в различных частях света вся эта символика пирамидальных сооружений играла ещё и важную роль в передаче духовных знаний через монументальную архитектуру, начиная от духовных практик для познания и слияния с Душой отдельного человека и заканчивая особыми Знаниями и рабочими знаками, привнесёнными в мир из Шамбалы для духовного развития всего человечества.

Анастасия: На сегодняшний день значение этих древнейших символов просто утрачено для большинства людей, точно так же, как и духовные знания, символическая, ассоциативная роль древних фетишей-предметов в форме пирамиды. Это чётко прослеживается в истории народов. Предметы в виде пирамиды для жителей древнего мира (например, индийцев, египтян, арабов, греков) уже были объектами религиозного поклонения, наделёнными, согласно преданиям, сверхъестественной магической силой. А о наших временах и говорить не приходится. Сегодня даже само слово «фетиш» в разных языках трактуют по-своему: у французов «fetiche» — «идол», у португальцев «feitico» — «колдовство», а на латыни это и вовсе «facticius» означает «искусственный». Вот так и именуют сегодня древние амулеты с различными символами, которые когда-то имели ассоциативное значение и служили для передачи духовных практик и знаний.

Ригден: Просто современные люди, даже если и сталкиваются с этой информацией, не задумы-



ваются о большем, чем им навязывают глашатаи от жрецов и политиков. Например, почему индийские брахманы, проживавшие в далёкой Индии, жрецы финикийцев, властвовавшие когда-то на восточном побережье Средиземного моря, друиды, жившие в Европе, независимо друг от друга в разные времена считали священной сложенную в пирамидальной форме обыкновенную кучу камней? Неужто всё дело в камнях?! Даже исследователи, изучая подобные вопросы, как правило, просто ограничиваются ответами, которые высказывали их предшественники, в частности, что для древних людей эта форма была священным символом соединения Земли и Неба. А почему «соединения» и почему именно Земли и Неба, какие духовные знания скрываются за этой пирамидальной символикой? Если бы эти исследователи занимались своим духовным самосовершенствованием, уверен, они бы поведали миру гораздо больше, чем простое цитирование банальных измышлений от человеческого ума.

Анастасия: Несомненно. Тут даже если рассмотреть «эффекты», сопутствующие медитации «Пирамида» при её уже серьёзной наработке, станет понятно, почему различные народы в разные времена именовали пирамиду и центром, и святой горой, и огненным алтарём, и священным местом. Имея опыт в данных духовных практиках, нетрудно понять тех, кто когда-то такими ассоциациями пытался объяснить для будущих поколений духовную суть этой практики.

Ригден: Нетрудно понять, потому что имеешь духовный опыт. А большинство нынешних людей, к сожалению, даже не знают о наличии у себя Души, не говоря уже о духовных практиках по-



знания себя. Хотя эти знания, по сути, являются даже более важными для каждого человека, чем та же пища и другие необходимые условия для существования их физического тела. А незнание приводит к непониманию, толкованию от ума элементарной информации о духовном. В результате такого буквального искажения от Животного начала люди и отправляются на внешние поиски своего духовного. Ищут всё, что угодно: горы, святые места, религиозные сооружения, вместо того, чтобы познать себя, свою Душу. А что в результате?

Анастасия: Да, на сегодняшний день большинству людей доступны разве что отдалённые отголоски этой духовной практики, которые они воспринимают как отдельные понятия...

Ригден: Совершенно верно и то в виде философии, обработанной человеческим пониманием. Эти отголоски вошли в философско-религиозную категорию понятий об общем Центре (в том числе и человеческого существа) у разных народов мира. Только **Душу, заключённую в человеке, стали называть каждый на свой лад**: место непосредственной близости Бога, духа, обитания Всевышнего, непроявленного бытия; стержень, точка покоя, вокруг которой всё вращается; сообщение между мирами, отправления во множественность и возврата к единству, содержащему совокупность всех возможностей; вечное «здесь и сейчас»; чистое существование, рай, Святое место; абсолютная реальность.

Более того, в различных религиях стали расписывать эту философию каждый на своё *разумение*. Например, в индуизме Центр — это Внутренний Свидетель, место безусловного, единства, точ-



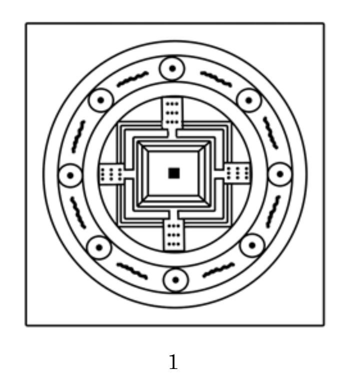
ка, находящаяся за пределами времени, Ишвара. Кстати, последнее с санскрита переводится как «владыка», в буквальном смысле как «личный Бог», независимое существование, божественный Дух в человеке. Титул «Ишвара» приписывается разным богам в Индии, а также к обозначению причины мира, формы божественного воплощения, атрибута всемогущества и всеведения.

Анастасия: Да, представители различных религиозно-философских школ Индии до сих пор спорят об этом понятии, причём каждый пытается трактовать его от своего ума.

Ригден: Но ведь тому, кто достиг духовных высот, не нужны слова, ибо человек приобретает внутреннее духовное понимание самой сути этого явления... В том же буддизме духовный «центр» обозначает Нирвану, Просветление. Кстати, как я уже когда-то рассказывал, в этой *религии* при определённых визуальных медитативных практиках используют м*а*ндалу (в переводе с санскрита — «круг, шар») — схематически изображённую геометрическую композицию или конструкцию, символизирующую духовный и космический порядок Вселенной, как стремление к духовному центру, дающему ясность просветления. Но какой именно она формы? Обычно это ограниченный *квадратом круг* либо *треугольники*, чаще всего *вершиной вниз*, с центральным символом (*кругом*) в центре. Как правило, она разделена на *четыре части* или на число частей, кратное четырём. Или взять янтру (в переводе с санскрита — «амулет», «магический рисунок»), являющуюся простейшей формой мандалы. Это схематическое изображение композиции из геометрических фигур, которое используется в медитативных практиках индуиз-



ма, буддизма для усиления процессов внутренней концентрации при медитации. Она, как правило, представляет собой вписанные в *квадрат круги*, *треугольники*, символическое изображение *лотоса*, *точки* (центр, нулевая точка). Опять-таки, если говорить о символике монументальных сооружений, то архитектурная планировка большинства индусских, буддийских, джайнских храмов представляет собой янтры.


1

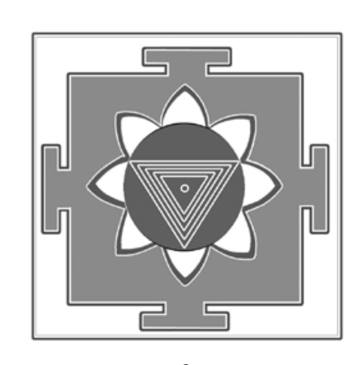

2

Рисунок 71. ***Мандала, янтра.***

Примеры:

1) *мандала в форме круга с обозначением квадрата с точкой в центре, четырёхгранной пирамиды с шестью ступенями и четырёхчастным делением;*
2) *кали-янтра («кала» в переводе с санскрита означает «время»; это слово восходит к индоевропейскому корню, обозначающему вращение; в русском языке близкое по значению слово «коло»); в мифологии индуизма означает циклические сотворения и разрушения Вселенной, круговорот времени в понятии перерождения Души и субъекта судьбы.*

Вообще, надо отметить, что квадратичная структура, указывающая на общую древнюю символику духовных знаний, отражена и в архитектурной планировке храмов, принадлежащих другим ре-



лигиям. Например, храмово-монастырские комплексы Древнего Китая имели в своём основании квадрат и круг. Тот же крупнейший, знаменитый в стране «Храм неба» по планировке разделён на две части: одна в форме квадрата (символ Земли; земные силы), вторая — округла (круг — символ Неба; небесные силы). В Китае совместное изображение квадрата и круга (Земли и Неба) до сих пор символизирует идеально сбалансированного (в духовном плане) человека. Другой пример, форма мусульманских мечетей, ориентированных на Каабу в Мекке, также является квадратом, либо прямоугольником…

Анастасия: Да, вы когда-то об этом рассказывали, как и о христианских храмах. Христианский квадрифолий («четырёхлистник», от латинского слова «quadri» — «четырежды», «folium» — «лист») — храм крестово-купольного типа, четыре ветви которого завершаются куполообразными закруглениями, обозначающими «небесный свод». Упоминали, что греческое название таких храмов — тетраконх («четырёхлистник»; от греческого «tetras» — «четыре», «konche» — «раковина», «*вихрь*», «*то, что закручено по спирали*»). Я поинтересовалась этим вопросом и нашла много занимательных фактов. Такие постройки были популярны не только в Древней Руси, но и в Византии, странах Закавказья (Армении, Грузии), Персии (Иране), Индии и других древних государствах. На Запад они пришли через эллинистическую культуру, которая многое заимствовала у культур Древнего Востока. Но что примечательно, действительно в раннехристианских храмах Ближнего Востока, Европы (а позже и в древнерусских христианских храмах) алтарь вначале устанавливали именно *в средокрестии храма* как *престол «невидимого*



Бога»! То есть под центральным большим куполом в центре церкви. И лишь гораздо позже алтарь храма был перенесён в выступающую восточную часть здания.

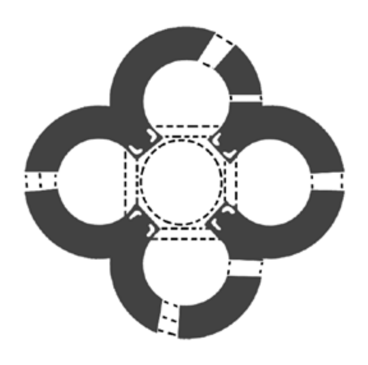


Рисунок 72. ***Схема крестово-купольного храма (квадрифолий).***

Ригден: Средокрестие в храме как раз и символизировало ту *«драгоценную жемчужину в раковине»*, которую весь Древний Восток знал как обозначение *Души*… Кстати говоря, в древности в Киевской Руси первоначальный вариант Собора Святой Софии («Божественной Премудрости») в Киеве был ни чем иным, как *пятинефным крестово-купольным храмом с 13 главами*, имевший *пирамидальную* композицию. Причём на куполах Собора были размещены не просто кресты, а *кресты, в основании которых находился горизонтальный полумесяц рожками вверх*. Более того, середину (в виде круга) каждого креста пересекал ещё косой крест, а общая композиция представляла собой равносторонний крест. И была там вся древняя духовная символика: круг, ромб, указание на 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12 и 13, а также знак «**АллатРа**». Этот собор был посвящён Благовещению, то есть Богородице и Архангелу Гавриилу.



1 2

Рисунок 73. ***Символы Архангела Гавриила и Девы Марии:***

1) *крест-символ Девы Марии;*
2) *центральный крест — символ Богородицы (Девы Марии) с навершием в виде символа Учения, привнесеного из Духовного мира — знака «АллатРа» (он символизировал как истинное духовное Учение, привнесённое Иисусом Христом, так и передачу духовных Знаний, «раскрытие Воли Духовного мира» в понятии «вести» от Архангела Гавриила как посланника Духовного мира).*

Такой крест — это целая книга для людей, посвящённых в тайну духовного Знания и истинного духовного учения Иисуса. Он является личным *символом Девы Марии* как ученицы Иисуса, которая при жизни достигла духовного освобождения и осталась помогать людям даже после своей физической смерти. На самом главке центрального



креста было ещё и навершие в виде полумесяца рожками вверх и круга над ним, то есть рабочего знака «**АллатРа**». Эта отличительная особенность указывала на то, что это Учение было привнесено из Духовного мира, в данном случае Иисусом Христом, как высшим Духовным Существом, посетившим через воплощение в человеческое тело этот трёхмерный мир. Также оно указывало и на особое значение Архангела Гавриила как Духовного Существа, сыгравшего важную роль в деле распространения истинного духовного Учения Иисуса и духовной поддержки Девы Марии. Более того, всё это в совокупности свидетельствовало об уровне Знаний тех, кто инициировал установку данного рабочего знака на центральном куполе главного храма столицы Киевской Руси. Для тогдашних религиозных жрецов и верующих были даны простые объяснения, в частности, что вся эта символика будет понятна славянским народам, учитывая их традиционные символы.

Анастасия: Да, эта информация заслуживает особого внимания. Я написала в книге «Сэнсэй-II» подробнее о той важной духовной роли, которую сыграл Архангел Гавриил, в частности, для Киевской Руси. А об истории Марии и Иисуса — в книге «Сэнсэй-IV», о том, что истинное духовное Учение Иисус передал своей ученице — женщине по имени Мария, которая при жизни достигла духовного освобождения от реинкарнаций. И что именно она и должна была возглавлять истинную Церковь Иисуса. Но из-за того, что Учение было извращено (вследствие интриг людей, стремящихся к власти, и его основательной переделкой при формировании религии), сегодня эту Церковь возглавляют исключительно мужчины, а образ Девы Марии связывают в основном с матерью Иисуса, которую именуют Богородицей.



Но последнее нисколько не умаляет духовной силы того созидательного божественного женского начала, благодаря которому люди, истинно жаждущие духовного спасения, обретают его и по сей день.

Ригден: Надеюсь, что люди не просто прочитают эти сведения, а поймут их духовную суть. Духовное Учение Иисуса давалось в открытом виде всем людям как Знание, как зерно Истины, единое для всего человечества. Современным людям это тяжело понять, ведь они вместо Учения видят лишь концепции мировой религии, с которой ныне связывается имя Иисуса. А что касательно Девы Марии, которая, по сути, находится между духовным и материальным мирами, то она действительно до сих пор служит божественным Проводником духовной силы в помощь тем людям, которые идут по духовному пути. Об этом, кстати, знали истинные ученики Иисуса, которые и понесли в народы, хотя и тайно, эти Знания. А умных, честных, добросовестных людей, истинно ищущих духовного спасения, а не материальных благ и собственных выгод, всегда хватало в каждой религии. Тайно обладая этими Знаниями, они делали всё возможное на своих постах, чтобы передать Истину следующим поколениям, чтобы истинные духовные Знания пробили себе дорогу в будущее для тех, кто жаждет духовного спасения. Поэтому на стенах в катакомбах, где скрывались ранние христиане, можно найти не только знак рыбы и равностороннего креста, но и знак полумесяца с рожками вверх (Аллат). Поэтому и появляется запись в «Откровении» (12:1), которая приписывается Иоанну Богослову: «И явилось на небе великое знамение: жена, облечённая в солнце; под ногами её луна, и на главе её венец из двенадцати звёзд». Поэтому на древнейших памятниках той же древнерусской



архитектуры XI–XIV веков стояли именно такие кресты с полумесяцем, являющиеся символом Девы Марии, свидетельствующие о том, что строительство подобных соборов именно с такими непростыми знаками и символами инициировали те, кто был связан с истинными Знаниями.

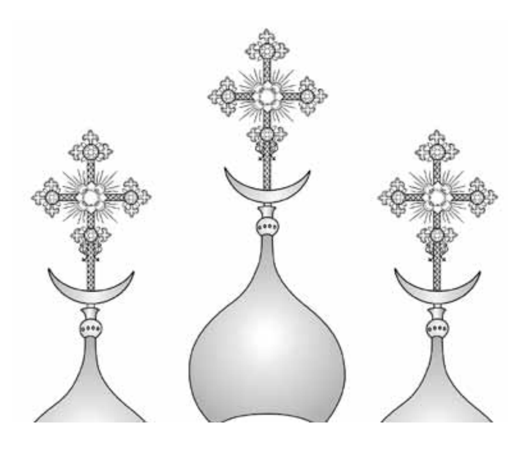


Рисунок 74. ***Купола с крестами-символами Девы Марии.***

Анастасия: И по сей день сохранились отголоски информации о наличии этих важных символов и знаков в архитектуре главных соборов Киевской Руси. Например, кресты с полумесяцем рожками вверх как символы Девы Марии сегодня венчают купола Спаса-Преображенской церкви на Берестове (Церковь Спаса на Берестове), которая находится вблизи Киево-Печерской Лавры (первое упоминание о церкви на Берестове относится к XI веку; г. Киев, Украина), Дмитровского собора во Владимире (XII век; г. Владимир, Россия), Собора Благовещения Богородицы Московского Кремля (XV век; г. Москва, Россия), а также на многих других памятниках архитектуры. В своё время они были построены славянскими мастерами.



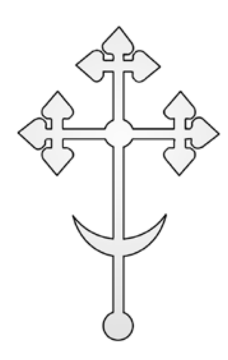


Рисунок 75. ***Упрощенная схема символа, использовавшаяся впоследствии людьми после неоднократной перестройки соборов и церквей.***

Ригден: Совершенно верно. Надо отметить, что примером возведения подобных храмов с такой символикой в Киевской Руси послужил именно киевский Собор Святой Софии. Он был построен в XI веке в центре Киева по проекту, который посоветовал князю Ярославу Мудрому Агапит Печерский. Храм не имел аналогов даже в византийской архитектуре того времени. Ярослав Мудрый (великий князь Киевский, бывший князь Ростовский, князь *Новгородский*) познакомился с *Агапитом Печерским Врачом Безмездным* вследствие своей болезни. В те времена слава о врачебном искусстве Агапита простиралась далеко за пределы Киевской Руси. А у Ярослава были проблемы с позвоночником из-за повреждения тазобедренного и коленного суставов. Так что, говоря современным языком, он стал постоянным пациентом Агапита. Благодаря такому вынужденному, но весьма полезному для Ярослава общению, его просвещению Агапитом по многим важным вопросам, касающимся Знаний, как о человеке, так и об обществе в целом, князь Ярослав, можно сказать, и стал «Мудрым».



Как следствие такого общения возникли первые самостоятельные русские монастыри, причём в честь Пресвятой Богородицы. Началась активная работа по переводу зарубежных книг (особенно с Афона), старательная перепись старославянских фолиантов (даже древнерусских «языческих» грамот, записанных на бересте). Книга стала основой общественного просвещения. Начитанность Агапита и его советы Ярославу привели к тому, что князь сам увлёкся чтением книг, вводя просвещение в моду и среди своего окружения, и среди простого народа. Руководствуясь советами Агапита, князем были организованы первые общественные детские школы, в столице при Софийском соборе основана большая библиотека общегосударственного уровня, зафиксирована основная знаковая символика для общества, отлажена дипломатическая работа на международном уровне. Так что неудивительно, что Киевская Русь во времена правления Ярослава Мудрого достигла своего расцвета.

Анастасия: Это действительно интересные факты, проясняющие многое в таком резком изменении поведения Ярослава: от жёсткого правителя, не стесняющегося в средствах захвата власти в Киеве, до ставшего «мудрым» руководителем во времена его правления в Киевской Руси после знакомства с Агапитом Печерским… Да и совсем не случайны символы, а также сама необычная архитектура пятинефного крестово-купольного храма Софийского собора, да ещё с 13 главами, пирамидальной композицией. Кстати, не могли бы вы пояснить читателям, что означает в архитектуре понятие «неф»?

Ригден: Это слово образовано от латинского слова «navis» — «корабль». А в архитектуре обознача-



ет продолговатую часть здания, такое вытянутое помещение, напоминающее корабль, наподобие символической «Солнечной ладьи» (известной ещё во времена Трипольской цивилизации, когда её изображали с кругом в виде знака «АллатРа») или, как её называли в мифологии Древнего Египта, «Ладьи Вечности». Кстати говоря, позже, в XII веке, так уже стали именовать мореходные парусные суда (неф). А в символическом значении данного собора — это означало «ладья, плывущая сквозь время», в общем, «духовный ковчег» Киевской Руси.

Анастасия: Надо отметить, что здание Собора Святой Софии в Киеве испытывало неоднократные частичные разрушения временем и людьми. А в XVII–XVIII веках в результате перестройки храма, оно вообще существенно изменило свой внешний облик.

Ригден: Это действительно так. Но, что интересно, несмотря на все эти почти тысячелетние перипетии, до сих пор в особой нише — своде *главного алтаря* сияет всё та же древнерусская православная *жемчужина — шестиметровая* мозаика *Богоматери* так называемая «Оранта». Она считается в христианстве одним из иконографических типов Богоматери, которая изображается в полный рост *с поднятыми до уровня лика руками, согнутыми в локтях.*

Анастасия: То есть, руки Богородицы изображены в виде символического знака Аллата — того самого древнего символа духовного слияния Личности и Души, озарения и постижения Истины, достижения духовного освобождения, который был известен древним народам в разные времена, в виде вышеупомянутого символа, похожего на



«жучка», а также изображений древних богинь с поднятыми руками. Тот самый древнейший символ, зафиксированный «доисторическими» людьми в виде петроглифа, указывающего на то, что такое состояние духовного освобождения человек может достичь только при участии созидательных сил Аллата.

Ригден: Совершенно верно. Так вот, изображение Богородицы «Оранта» в синем одеянии, стоящей на *четырёхугольном* основании, размещено на *круглом* золотистом мозаичном фоне. Кстати, в изменённом состоянии сознания (расширенного духовного восприятия) человек, глядя на *Богородицу*, может увидеть эффект излучающегося от неё сияющего *зелёного* света. По дуге же полусвода над аркой этой уникальной ниши сохранилась надпись на греческом от аскетов Афона для будущих поколений Киевской Руси: *«Бог посреди ея и не подвижется: поможет ей Бог утро заутра».*

В контексте рассказа о Киевской Руси хотелось бы обратить внимание на следующую не менее важную страницу истории. В Киевской Руси *изначально почитание Архангела Гавриила и Девы Марии было совместным*, как и положено. И только гораздо позже, в XV веке, почитание Архангела Гавриила люди выделили из культа Благовещения Пресвятой Богородицы, хотя это и неверно. *Там, где Дева свято творит, там всегда с Ней и Святъ Дух пребывает*. Кстати говоря, в верованиях славян (ещё до принятия христианства) было совместное почитание верховных мужского и женского божества в паре, говоря нашим языком, в значении духовного символа божественного Лотоса (плана) и созидательного Аллата (воплощения плана).



Анастасия: Да, это можно проследить по мифологическим персонажам славянских священных сказаний, сохранившихся с древних времён.

Ригден: А что касательно Архангела Гавриила и Девы Марии, то на *алтарных столпах* главной восточной арки Софийского собора в Киеве, где расположена Богородица «Оранта», до сих пор сохранились мозаичные изображения «Благовещения».

Анастасия: Да, там на одном *столпе* изображён *Архангел Гавриил*, пальцы правой руки которого соединены *в жесте благословления*. А на другом *столпе* изображена *Богородица* с веретеном в руках, прядущая духовную нить человеческой жизни.

1



2 3

Рисунок 76. ***Архангел Гавриил и Дева Мария***
(схема фресок XI века в Соборе Святой Софии;
г. Киев, Украина):

1) *схематичное изображение мозаики XI века «Богоматерь Оранта» (главного алтаря собора); в изображении зашифрован символ полумесяца рожками вверх и круга («**АллатРа**»);*
2) *изображение Архангела Гавриила, правая рука которого изображена в жесте «благословления» (мозаика на алтарном столпе);*
3) *изображение Богородицы с веретеном в руках, прядущей духовную нить человеческой жизни (мозаика на алтарном столпе).*



Ригден: Замечу, что в старославянском языке слово «веретено» связано со словом «вертеть» (*воронка, движение по спирали*). Кстати, оно было не только у славян. Древнеиндийское слово «vartanam» тоже означает «вращение». Веретено с древности считалось в духовном понимании магическим инструментом, дарованным свыше. То есть, говоря современным языком, это условное обозначение той же молитвы, медитации, духовной практики. Прядение из нитей с помощью веретена, являлось определённым духовным символом, который знали многие народы как единение «Земли и Неба», единение человека при его скоротечной жизни с духовным небесным началом (Душой). Нить в религиозном искусстве символизировала духовную жизнь человеческую, а в глобальном смысле — символ времени, связи прошлого, настоящего и будущего. Она являлась духовной составляющей, которая объединяла всё сущее подобно нити, соединяющей вместе все жемчужины (души). У многих древних народов «Великая Мать» как раз и изображалась с прялкой в руках.

Анастасия: Занимательно, что учёные относят «Великую Мать» к «лунным» богиням, поскольку обычно народы изображали её с определённым очень древним знаком в виде *«серпа Луны», то есть полумесяца с рожками вверх, над которым был размещён круг.*

Ригден: Да, человек на многое не обращает внимания, пока не знает. Но только стоит истинному знанию коснуться его чела, а Душе проснуться, он приобретает Мудрость. А Мудрость порождает действие...

Анастасия: Золотые слова... Я полагаю, что для многих читателей, как и для нас в своё время,



будет весьма интересно узнать информацию об активных знаках, которые были массово распространены в те времена по всей Киевской Руси. Не могли бы вы поведать поподробнее об этом значимом моменте в истории.

Ригден: Агапит Печерский частично посвятил Ярослава Мудрого в тайну активных знаков, детально поведал как и какие именно необходимо построить основные культовые сооружения в столице и государстве, и главное, как и какие именно расставить на них знаки. А также что нужно сделать, чтобы активировать эти знаки, дабы породить духовный всплеск среди людей и защитить их от влияния негативных сил невидимого мира. Агапит, конечно, преследовал свои цели, делая закладку духовных знаков для будущих поколений, в отличие от скоротечных человеческих целей Ярослава. Всё-таки люди есть люди, хоть десять раз предупреждаешь их о последствиях, всё равно стараются внести корректировку от ума в предоставленные им Знания. К сожалению, Ярослав также не был исключением из рода человеческого, по крайней мере, в этом отношении. Зная, какое влияние оказывает обратная свастика на массы, Ярослав таки распорядился поставить этот знак в росписи собора, для утверждения своей земной власти. Ну и толку-то? Чего он этим добился? Его жизнь пролетела как стрела, сквозь иллюзию материального мира. А слабость человеческая — *жажда обретения земной власти — после смерти физического тела лишь ещё более отяготила и продлила агонию мук его, как субличности*. Зато его человеческой ошибкой до сих пор наслаждается Животный разум, активируя поколения жрецов в свою пользу и порождая в массах живых людей выплеск отрицательной энергии.



Но, надо сказать, что в остальном Ярослав действительно проявил Мудрость. Совместно с командой единомышленников он с успехом реализовал этот проект, благодаря чему за короткий срок Киевская Русь превратилась не только в процветающее государство, но и стала «Домом Пресвятой Богородицы». В то время, в основном за счёт правильной расстановки позитивных знаков и пропаганды общечеловеческих культурно-нравственных ценностей, в людях всё чаще стали проявляться лучшие духовные качества. В мировоззрении славянина того времени служение «Правде Божьей» стало ассоциироваться со служением Добру, высшему духовному Благу, победе *Благодати*. По сути, люди нашли мирные точки соприкосновения своих старых верований с новыми, введёнными предыдущими политиками и жрецами. Почему после распрей на религиозной почве в этот период и произошёл позитивный всплеск, такое духовное единение людей на территории древнерусского государства, которое до этого не отличалось от остальных государств тех времён, утопающих в междоусобицах...

Так вот, Собор Святой Софии в этом проекте играл ключевую роль. Во-первых, Софийский собор, построенный в Киеве, был продублирован (правда, не с таким размахом, но с аналогичной планировкой пятинефного крестово-купольного храма) в важных в то время городах древнерусского государства: Великом Новгороде (этот город и поныне существует в России), а также Полоцке (этот город есть и по сей день, находится в Витебской области Беларуси). Причём была продублирована не только внешняя планировка, но и духовное наполнение — начиная от расстановки



основных символов и знаков, иконы Богородицы «Оранта» и заканчивая созданием при этих храмах просветительских библиотек и школ. До сих пор в Соборе Святой Софии в Великом Новгороде водружают фигурку голубя на крест центрального купола храма как символ Святого Духа. А в истории перипетий Собора в Полоцке упоминается, что в XVIII веке его даже пытались переделать в храм в честь Сошествия Святого Духа. Голубь — это уже замена людьми более древнего навершия креста — знака «**АллатРа**» в виде полумесяца рожками вверх и круга сверху. Раньше голубя изображали с распростёртыми крыльями. Когда человек смотрел вверх на крест собора, то вместо голубя видел знак, визуально образованный от поднятых во взмахе крыльев и маленькой головки голубя (в виде полумесяца с рожками вверх и круга).

Во-вторых, оригинал этих копий — Собор Святой Софии в Киеве — был построен не просто сам по себе, а в комплексе. Чётко по углам Собора на равноудалённом расстоянии от него были построены, а также *обозначены знаками четверо «Врат города»*. Хотя, точнее будет сказать, это были врата в так называемый Верхний город, который находился на Старокиевской горе, ныне центральная часть Киева.

Анастасия: То есть, четверо врат вокруг Собора Святой Софии в Киеве — это косой крест по типу четырёх Сущностей, где центром является сам собор в качестве символа Души.

Ригден: Совершенно верно. Врата в религиозной символике христианства — это входы, ведущие из притвора в храм и из храма в алтарь.



Главные врата древнерусского иконостаса в православном храме находились напротив престола (в алтаре) и именовались «Царскими вратами» в понимании духовного, а не политического главенства. Обычно в верхней их части изображали сцену Благовещения с Архангелом Гавриилом и Девой Марией, а в нижней попарно на створках — четырёх Евангелистов. Так вот, в определённые моменты богослужения раскрытие Царских врат символизирует «отверзание Царства Небесного», то есть вход, проход в иной, духовный мир. Но этот символизм образовался не на пустом месте. Такой энергетический процесс «отверзания» прохода в иной мир действительно происходит во время духовной работы (как индивидуальной, так и коллективной) сильных духовных личностей, независимо от того, к какой религии они принадлежат и в какой стране проживают. И, кстати говоря, в древности среди народов, например, той же Киевской Руси, «отверзание врата», «отвориша врата» города считалось впустить в город, а если речь шла о врагах, то означало — захват города или желание горожан сложить оружие. Если же в летописи сообщалось о закрытии главных ворот — «затвориша врата» перед врагом, это означало решение жителей оказывать сопротивление.

Главными «Златыми вратами» древнего Киева стали южные ворота, которые были ориентированы на Афон, считающийся «Обителью Богоматери». Точнее географически они были расположены в юго-западной части города. На этих главных «Золотых вратах» города была построена церковь, посвящённая Архангелу Гавриилу и Богородице — церковь Благовещения, дабы «дать всегда радость граду тому святым Благовещением Гос-



подним и молитвою Святыя Богородицы и Архангела Гавриила».

Анастасия: Да, исторические сведения об этом зафиксированы в Ипатьевской летописи. Даже по сей день сохранились слова, которые можно прочитать в историческом многотомном сборнике, повествующем о литературе Древней Руси (начиная с XI века) — «Библиотека литературы Древней Руси» (том 1 стр. 50): «Да еже целование архангелъ дасть Девице, будеть и граду сему. Къ онои ибо: "Радуися, обрадованнаа! Господь с тобою!", къ граду же: "Радуися, благоверныи граде! Господь с тобою!"». Киев исторически находится под совместным покровительством Богородицы и Архангела Гавриила — это очевидный факт, который на сегодняшний день замалчивается. Поэтому сегодня на гербе Киева можно наблюдать Архангела Михаила в качестве покровителя города, изображённого с обнажённым мечом, как символ киевских князей, которые вели войны, в том числе и междоусобные, подобно многим власть имущим в те времена.

Ригден: Ну что поделаешь с этими «государственными мужами»… Как было в древности, так и осталось: «князья про малое толкуют как про великое, сами на себя крамолу куют». Но не это суть важное. Главное, что в народе и по сей день жива память и почитание Архангела Гавриила и Девы Марии, несмотря на земные желания нынешних «князей».

Анастасия: Безусловно, эта духовная память народа прослеживается из поколения в поколение, что не может не радовать. Но вернёмся к столь интересному в историческом ракурсе разговору. Зна-



чит «Золотые ворота» в Киеве являлись символом города, который приравнивался к Передней сущности в духовной интерпретации Знаний о человеке. Следовательно, символом Прошлого города, то есть Задней сущности…

Ригден: А северными условными «вратами» стала первая каменная церковь Киевской Руси, посвящённая Пресвятой Богородице, ныне известная в истории как Десятинная церковь. Она была построена ещё отцом Ярослава — князем Владимиром. Возле неё размещался весь старый великокняжеский двор Владимира. Вообще, надо отметить, что это место имеет более древнюю историю в отношении культовых дохристианских сооружений.

Анастасия: Да, судя по археологическим раскопкам, там обнаружены фундаменты «дворцов» ещё более древних построек, относящихся к «языческим» временам славян, а также остатки ещё более древнего культового сооружения (капища) в виде каменной платформы *с четырьмя выступами на углах*. Другими словами, и в более древние времена Старокиевская гора уже являлась важным культово-религиозным центром славянских народов, проживавших в этой местности.

Ригден: Совершенно верно. Так вот, Ярослав Мудрый не только провёл в этой церкви реставрационные работы, но и по совету Агапита ещё раз её освятил, но уже как положено. Первая церковь в Киевской Руси, посвящённая Богородице, символизировала прошлое, которое открывало дорогу будущему. И она играла не менее важную роль в расстановке знаков в Киеве.

Рисунок 77. ***Современная карта исторического центра г. Киева с отметками бывшего местонахождения «четырёх врат» и нынешнего Собора Святой Софии:***

1) *собор Святой Софии;*
2) *местонахождение фундамента Десятиной церкви (первая каменная церковь Киевской Руси, посвящённая Пресвятой Богородице);*
3) *месторасположение главных — «Золотых ворот»;*
4) *месторасположение «Лядских ворот»;*
5) *месторасположение «Западных ворот».*

Правой сущностью для древней столицы стали «Западные врата» или, как их наименовал народ, «Жидовские ворота». Географически они были расположены в северо-западной части города. Через несколько веков, когда образовался город Львов, их стали называть «Львовскими вратами», так как



через них шёл путь из Киева на Львов. Ныне на этом месте в Киеве — Львовская площадь. Интересно, со временем, можно сказать, в этом месте ничего не изменилось в отношении точек активации, стимулирующих в людях Животное начало. Как был здесь издревле базар, так и остался, только называться стал по-другому — «Дом торговли». Более того, стимул к накопительству и увеличению материальных ценностей в этом городе (впрочем, как и во многих других крупных городах мира) ныне вновь цветёт бурьяном вместо действительно важных и нужных стимулов для людей — созидательных дел от «древа плодоносного, вечного» — Духовного начала.

Анастасия: К сожалению, это так. Если посмотреть на современный Киев, то первое, что бросается в глаза, это множество торговых домов, банков и прочих подобных учреждений один богаче другого. Создаётся такое впечатление, что все озабочены только торговлей, вместо реальных духовно-созидательных дел, достойных цивилизованного человеческого общества.

Ригден: Подобные большие города мира — это наглядный пример превалирующего выбора человеческого. Но повторяю, исправить ситуацию в руках самих людей. Так вот, ещё в ту пору Агапит посоветовал Ярославу «укрепить» эти «Западные врата» духовно-культурным объектом со знаком, который бы уравновешивал невидимые силы, дабы не было перекоса в сторону Животного начала людей, посещающих это место. И здесь была поставлена церковь, посвящённая Сретению Господнему. Это было символично. Во-первых, старославянское слово «сретение» означало «встречу», а по старославянским верованиям — встречу человека с



божественным и его восславление. А во-вторых, библейский сюжет Сретения был посвящён Богородице (Деве Марии), принёсшей Младенца Христа в храм на сороковой день после Его рождения. В Православии Сретение праздновалось как раз *за неделю до* ***25 февраля*** и в духовном плане рассматривалось как обновление, как встреча старого и нового. Поэтому очень символично, что «Западные ворота» в древнем Киеве были укреплены именно этим духовно-культурным объектом.

Если Софийский Собор был центром, «Золотые ворота» условно были Передней сущностью, Церковь Богородицы (Десятинная) — Задней, а «Западные ворота» — Правой сущностью, то символом Левой сущности древней столицы Киевской Руси были «Лядские ворота». Они располагались там, где ныне центральная площадь города — площадь Независимости, которую в народе называют «Майдан».

Анастасия: Вы знаете, когда я первый раз услышала от вас эту информацию, то была несказанно удивлена, подумав: «Интересно, кто же додумался перенести именно в это место главную площадь столицы, специально сделав акцент на Левой сущности?» А ведь это место как столичная площадь собирает массы людей.

Ригден: Совершенно верно. И это было сделано не по недоразумению, а очень даже сознательно, как говорится, от Разума, причём Животного. Впрочем, обо всём по порядку. Урочище, где ныне расположена площадь Независимости в Киеве, во времена Агапита Печерского называлось Перевесищем. Там было болото, в народе исстари его называли Козьим болотом. Так вот,



приблизительно там в юго-восточной части города, где сейчас на Майдане начинается улица Софиевская, ведущая к собору, Ярославом Мудрым были поставлены «Восточные ворота», которые открывали путь из Киева в Печерский монастырь (нынешнюю Киево-Печерскую Лавру), а также в «землю печенежскую». В истории эти ворота получили название «Лядские ворота». Слово «ляд» со старославянского переводится как «нечистый», «непутёвый», а «ляда» — «пустошь», «сорняки», «густой кустарник», «необработанные земли». Кстати говоря, впоследствии, через пару веков именно через «Лядские ворота» войска хана Батыя после длительной осады города смогли ворваться в Киев. А что касательно самого этого места, то оно так и оставалось «пустошью» вплоть до XIX века, пока вольные каменщики, вкладывая свою лепту в дело уничтожения духовного наследия славян, не инициировали строительство здания Городской думы именно в этом «нечистом месте».

Анастасия: Да уж, «Независимость» на Козьем болоте… Сделать центральную площадь такого города в таком месте?! Да, вольные каменщики для народов только с виду «свои», а умом пришлые.

Ригден: Поэтому они и перекрывают народам доступ к Знаниям, делают всё, чтобы люди не интересовались своей настоящей духовной историей, травят своей ложью, скрывая от них очевидные факты. Ты посмотри на атрибутику: везде мечи, стрелы и луки, топоры, щиты, циркули да львы — символы вольных каменщиков. Достаточно поинтересоваться историей и можно проследить, как практически в одно и то же время намеренно извращались, уничтожались даже малые остатки тех знаковых сооружений, которые были по-



строены, например, в Киевской Руси во времена Агапита для людей и активированы знаками. Например, Собор Святой Софии в Киеве именно в XVII-XVIII веках подвергли реставрации и под шумок перестроили в стиле «барокко», из-за чего здание существенно изменило свой внешний вид (в том числе и геометрически-пространственный облик).

Анастасия: Ну так, в исторической литературе авторы старательно переписывают друг у друга одну и ту же фразу, что «барокко» в те времена был модным стилем эпохи Возрождения «западной цивилизации».

Ригден: ... и центром его была Италия, Рим. Тебе это ни о чём не говорит?

Анастасия: О, это говорит о многом. Тут одно слово «барокко» чего стоит!

Ригден: Совершенно верно. Итальянское слово «barocco» произошло от португальского «perola barroca» — «жемчужина неправильной формы», то есть «жемчужина с пороком», дефект в драгоценном камне, деформированная жемчужина. Это же слово есть и в латинском языке...

Анастасия: Да уж, учитывая, что распространение этого стиля было связано с аристократическими кругами и церковью, неудивительно, что для его названия выбрано именно слово «барокко» как наименование деформированной жемчужины. Причём в последующем это же был главенствующий стиль в европейском искусстве вплоть до середины XVIII века, особенно в странах, где распространён католицизм. Стиль «барокко» счи-



тается же триумфальным шествием «западной цивилизации».

Ригден: Ну да, шествие с факелами. Как говорится, имеющий уши, да услышит. Для умных людей не составит труда понять, почему Софийский собор стал первым памятником архитектуры на территории Украины, который был внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а значит, его запрещено перестраивать, передавать какой-либо религиозной организации, совершать в нём богослужения.

Анастасия: Получается, вольные каменщики от Архонтов перестроили изначальное и теперь с помощью своего же благовидного инструмента ЮНЕСКО ставят условия местным жителям о том, что собор нельзя перестраивать, да ещё нельзя проводить исконно православные богослужения в нём, так сказать, активировать «жемчужину»?! Ну, дела… Это иначе как беспределом не назовёшь.

Ригден: Так это считай главная духовная «жемчужина» Киевской Руси! А что вольные каменщики сделали с остальными сооружениями в те же самые годы? В том же XVIII веке ими предпринимаются попытки перестройки Софийского Собора в Великом Новгороде с нарушением геометрически-пространственного облика под предлогом укрепления стен здания. А в Полоцке и вовсе заново перестраивают собор. Причём к XVIII веку Софийский собор в Полоцке уже значительно отличался по архитектуре от своей первой постройки, учитывая сколько раз это здание сначала уничтожали, а потом восстанавливали от ума человеческого в течение предыдущих веков. И то, несмотря на это обстоятельство, вольные каменщики на вся-



кий случай перестраховались и возвели в начале XVIII века на его месте церковь неславянской архитектуры в стиле «барокко».

Ну, о «четырёх вратах» Киева я уж молчу. Как только вольные каменщики стали спонсировать политиков в Киеве, началось под разными предлогами разрушение и уничижение остатков знаковых архитектурных памятников древности. Давний, известный приём вольных каменщиков: сначала уничтожить оригинал, потом подсунуть свою «копию». Так что сегодня можно наблюдать лишь убогую «копию» «Золотых ворот», спекуляции по поводу «копии» памятника от вольных каменщиков «Лядские ворота», которые были практически уничтожены в том же XIX веке, когда строили здание Городской думы. И лишь упоминания в летописи о том, что когда-то были «Западные врата» и стояла в граде Киеве первая каменная церковь Богородицы. Вот тебе и весь сказ, как духовные знаки помогают развиться одним людям и бесят других, как одни создают духовную жемчужину для поколений живущих, а другие пытаются нанести на неё своё «барокко».

Анастасия: Да, времена и лета нынешнего света.

Ригден: Всего лишь случай из истории, подобных которому можно найти множество в прошедших веках. Дело же не в постройках, дело в людях, в выборе человеческом…

Анастасия: Кстати, возвращаясь к разговору об особенностях архитектуры храмов у народов мира с использованием основной символики, в том числе и жемчужины... Как в христианских храмах



имеется ориентированная на Восток алтарная часть здания в виде полукруглой ниши, так и в мусульманских мечетях есть особая полукруглая ниша — михраб (арабское слово «michr'ab» — «направление молитвы»). Она ориентирована на местонахождение священного для мусульман города Мекка (расположенного на Аравийском полуострове в Юго-Западной Азии), где находится одна из основных мусульманских святынь, сооружение в виде *куба* — Кааба. Так вот, эта ниша украшена орнаментальной резьбой, росписью, инкрустацией. А её внутренний купол зачастую оформляется в виде раковины — символ места хранения драгоценной духовной жемчужины.

Ригден: Верно. Такое оформление понятно, поскольку у мусульман есть немало легенд по поводу жемчужины, они выделяют её в разряд особых символов. Например, по изречению Пророка Мухаммеда, мир был сотворён из Белой Жемчужины. Согласно мусульманским верованиям, Всевышний создал *Белую Жемчужину*, толщина которой была *в семь небес и семь земель* вместе взятых. Когда Бог призвал к Себе Жемчужину, то от *Его зова* она вся задрожала, да так, что превратилась в струящуюся *Воду*. Из всех творений, которые в какое-то время дня или ночи, так или иначе, прерывают своё славословие Всевышнему, лишь она одна, будучи уже Водой, *ни на миг не переставала возносить славу Творцу*, постоянно волнуясь и пенясь. Поэтому Бог и дал ей превосходство над остальными, сделав её *источником и началом жизни всего живого*. Так из Воды было сделано всё живое. А чтобы нести эту драгоценную Воду, Всевышний сотворил *Ветер* (Воздух), *наделив его «неисчислимым множеством» крыльев*.

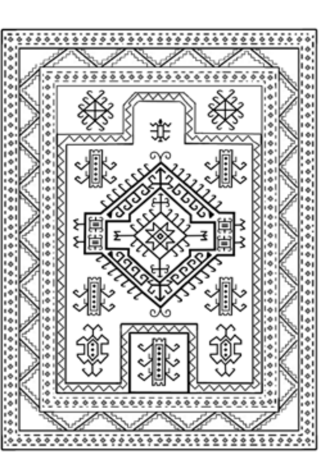


Поэтому, как правило, эта сакральная ниша наполнена многими символами. Её связывали с Пресвятой Девой, непорочной Душой. Раньше внутри михраба подвешивали горящую лампу, так как божественное присутствие в мире или в человеке уподобляли свету от лампы. Светильник в стекле, а стекло точно жемчужная звезда, — символ «Света на свете».

Анастасия: В отношении символов довольно интересна ещё и композиция молитвенного коврика (намазлык) у тюркоязычных народов, исповедующих ислам. В своём ковёрном условно-орнаментальном рисунке он зачастую имитирует михраб того или иного региона.



1



2

Рисунок 78. ***Символические изображения в исламе:***

1) *ракушкообразный свод ниши михраба (Большая колонная мечеть-собор Мескита, считающаяся одной из крупнейших в мире; 785 г. – начало XI века; г. Кордова, Испания);*
2) *коврик для молитвы (турецкий намазлык); искусство тюркоязычных народов, исповедующих ислам.*



Ригден: Кстати, там также присутствуют в основном все те же символы и знаки, что есть в культурах и религиях многих других народов: восьмигранники, шестигранники, ромбы, квадраты, косые кресты и так далее... Вообще, раковина с жемчужиной в древности была символом Души, созидательного божественного женского начала. Она являлась атрибутом многих женских божеств и их имён, символом водной священной стихии. Под последней, как я уже упоминал, подразумевалась отличная от земной, качественно *иная* для человеческого понимания среда обитания. Однако всё живое происходило, зависело от неё и нуждалось в ней. В Библии есть упоминание слов Иисуса Христа, в которых он объясняет чему подобно Царство Небесное (Евангелие от Матфея глава 13, стих 45–46): «Ещё подобно Царство Небесное купцу, ищущему хороших жемчужин, который, найдя *одну драгоценную жемчужину*, пошёл и продал всё, что имел, и приобрёл её».

Перламутр, имеющий *радужный* эффект, считали «божественной оболочкой» жемчужины. Кстати, на Востоке сокровенный духовный смысл Души в образе жемчужины также часто поэтически описывали через образ капли воды на лотосе. Дело в том, что листья лотоса имеют своеобразный белёсый восковой налёт. Издревле известен необычный эффект лотоса: вода (например, дождевая), попадая на листья лотоса сворачивается в шарикообразные капли. А в лучах солнца эти капли, переливаясь радужным цветом перламутра на белесоватом налёте, кажутся драгоценными жемчужинами. Естественно, что этот эффект не мог остаться незамеченным поэтами Востока, благодаря чему их лирические стихи обрели метафору с глубоким сокровенным смыслом:



Из вечного неба
Вдруг капли дождя
На лотос упали,
И светлая влага на листьях ...
Жемчугом стала.

Французское обозначение жемчуга «perle» образовано от латинского «pirula» — «крупинка». А последнее произошло, в свою очередь, от слова «pirium» — «сфера». Славянское слово «перламутр» заимствовано от немецкого слова «Perlemutter»: «Perle» — «жемчужина» и «Mutter» — «Мать». В латинском языке «mater Perlarum» — «мать Жемчуга». Древние римляне называли ещё жемчуг — «margarita». Это слово было заимствовано из древнегреческого («margoron» — «перламутр»). От него и произошли женские имена, связанные с эпитетом древних богинь Любви, красоты, плодородия, вечной весны и жизни. Например, имя Маргарита (жемчужина) произошло от эпитетов богини Афродиты, которая согласно древнегреческой мифологии была рождена в результате девственного зачатия и возникла из морской пены в раковине, как блистающая жемчужина. А имя Марина («морская») произошло от эпитетов «сияющая», «Мать жемчужины» древнеримской богини Венеры (латинское слово «veneris» — «любовь»), которую отожествляли с Афродитой. Одним из её символов была голубка. Почему и в раннехристианском искусстве, которое зародилось в Римской империи, были изображения Девы Марии с раковиной над головой, как символом принесшей «Божественный жемчуг». Надо отметить, что *имя Мария в Римской империи связывали с традиционным для проживающих там народов понятием богини Любви — «сияющая», «Мать жемчужины»*! А не «печальная», «отвергнутая» и уж тем более не «горечь», как потом представили её имя для масс еврейские жрецы.



Анастасия: Эти *могут*…

Ригден: Могут только лишь потому, что сами люди не хотят знать больше того, что им определили жрецы. Вот и результат. Но достаточно взглянуть на аналогичные священные символы и обозначения у других народов мира (доступ к знаниям которых специально ограничивается в сознании верующего словами «язычники», «неверные» и так далее) и всё станет на свои места.

Анастасия: Ну да, у кого же жрецы копировали популярные древние символы, знаки, атрибутику божественных персонажей?! У других народов.

Ригден: А что касательно Девы Марии, то достаточно просто сопоставить символы и имена Праматери древних народов мира, женских светлых божеств и их эпитеты. И станет понятно, что из века в век разным народам передавались одни и те же духовные знания об освобождении Души человека, в которых важную роль играла созидательная сила божественного женского начала (Аллат).

Так вот, сам жемчуг в древности на Руси именовали как «*и*нчи», что у многих славянских и других народов обозначает «иной», «одна», «единственная», «действительный, правильный». Почему позже и стали называть в христианстве монаха, как «инок», а монашек — «*и*нок*и*ния». Жемчужина — это и был ассоциативный символ Души из *иного (духовного) мира*. Древнерусское слово раковина «перламутр» возникло от древних слов славянских народов, проживающих в Восточной Европе. «Raky», «rakъve» — «оболочка», подобно латинскому слову «arceō» — «запираю». То есть, жемчужина в раковине — это символическое обозначение Души, запертой в материальной обо-



лочке тела, которая была привнесена сюда из *иного мира* и может освободиться только при слиянии (соединении) сознания человека (Личности) с Душой при помощи духовной, созидательной силы и главенствования Духовного начала в человеке.

Анастасия: Это действительно очень интересная информация для современных людей. Занимательно, что большие жемчужины в древности называли Ори*е*нт (латинское слово «orientis» — «восходящее солнце»). Это слово было заимствовано с Востока. Так поэтически часто называли нечто «иное, манящее своей неопознанностью и внутренней красотой».

Ригден: Совершенно верно. Крупные жемчужины именовали как раз «unio» (от латинского — «единственный»), а словом «ориент» на Востоке вначале обозначали *сияние натуральных жемчужин*.

Анастасия: Да, с позиции духовных символов на это всё смотришь совсем *по-иному*!

Ригден: Я скажу даже больше. Цилиндрическое помещение под центральным большим куполом или башней в *средокрестии* крестово-купольного храма называлось главной, центральной апс*и*дой, где и отводилось место для престола и алтаря. Перекрытие апсиды в форме полукупола (к*о*нха — «*раковина*», «*спиральный вихрь*», «*воронка*») символизировало «небо». Причём в архитектуре замковый камень, «запирающий» арку, свод, и по сей день называется *ключом*. Так вот, на вогнутой внутренней поверхности апсиды изначально, как правило, помещали мозаичное или живописное изображение Богоматери «Оранты» с поднятыми руками как символ «отпирающей Врата Небес».



Анастасия: Да, тут действительно присутствуют все символы духовной работы человека над собой, достижения освобождения при помощи божественной силы женского начала… Изображения Богородицы «Оранты» было известно в Древней Руси чуть ли не с самого начала Крещения. Многие связывают её с Византией, но не с древним Востоком! В справочниках по религии и культурологии выдвигаются версии происхождения наименования этой иконы от греческого слова «orantis» — «молящийся». Дальше этого «ограничения» дело не идёт, очевидно, от незнания или же нежелания упоминать о других культурах. Но ведь, если копнуть историю, становится очевидным, что здесь закладывался совершенно *иной* смысл!

Ригден: Ты права, здесь действительно *иной* смысл и он гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд. А что касается связи со словом «молящийся», то, очевидно, люди опирались на данные о раннехристианских росписях римских катакомб, где в таком положении были изображены молящиеся фигуры. Но поднятые таким образом руки, это, как уже было упомянуто в нашем разговоре, действительно давнее символическое изображение, известное и во времена палеолита, и во времена неолита, медного века (существования Древнего Египта, Месопотамии, Хараппской, Трипольской цивилизаций и так далее). Это символическое обозначение Аллата, символ знания о духовных практиках по достижению слияния Личности с Душой, символ духовного озарения, постижения Истины.

Анастасия: Удивительно, получается, все знания есть и по сей день, только у людей кардинально изменено мировосприятие в противоположную сторону! Даже в архитектуре того же христианского



храма зафиксированы основные Знания: квадратичная, четырёхлепестковая структура с центром, цилиндрическое центральное помещение, пирамидальная архитектура всего здания. Последняя может быть увенчана и пирамидальным шпилем или куполами в виде луковицы с остроконечным завершением (луковичными главами). Это же всё соответствует символике энергетической конструкции человека, пути освобождения его Души: четыре Сущности, центр — Душа, личное пространство, пирамидальная структура, архитектурные символы трансформации квадрата в круг или восьмерик (символ куба). А уже как наглядно показано, что в религии христианства именно созидательная божественная сила женского начала выполняет главную роль реального Проводника из мира людей в духовный мир. Она идёт через основные женские образы христианства — Девы Марии, Марии Магдалины... Люди разделяют образы, но ведь суть их всех одна — божественная Любовь, *Бого родица* — то, что через Любовь воз*рождает* в человеке общение с Богом, через Душу восстанавливает с Ним былую связь. Именно духовная, *благая сила Любви и Созидания Богородицы* является основной проводящей, исполнительной силой от Бога! В сценах Благовещения Дева Мария часто изображается с лотосом, точнее с лилией в руке, как символом духовной чистоты. Её изображают ногами попирающей дракона — Животное начало человека. Ведь учитывая духовные знания о человеке и практику духовного пути, всё это обретает *иной*, более глубокий смысл!

Деву Марию именуют «духовно оживляющая сила», «воплощение истинного знания». Её называют «Премудростью Божьею» — «художницей всего», «Матерью творения», о которой в Библии сказа-



но, что «Она есть дыхание силы Божией и чистое излияние славы Его», «Она есть отблеск вечного света и чистое зеркало действия Божия», «Она — одна, но может всё и, пребывая в самой себе, всё обновляет и, переходя из рода в род в святые души, приготовляет друзей Божиих и пророков». Духовную силу Девы Марии сравнивают с «Вратами Небес»! Её именуют «Носительницей Божества», «Душой мира», «Промыслом Божьим», «Воплощением Логоса»...

Ригден: Когда-то Иисус сказал Марии: «Блаженна ты, Мария, потому что не плоть и не кровь открыли тебе это, но Отец Мой, сущий на небесах. И Я говорю тебе: ты — есть Магдала Церкови Моей и врата ада не одолеют её». «И дам тебе ключи от Царства Небесного; а что свяжешь на земле, то будет связано на небесах; и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах».

Анастасия: Да-да, я помню эти важные слова. Я зафиксировала эти знания в книге «Сэнсэй-IV» о том, что именно Мария Магдалина была тем самым ближайшим учеником, кому Иисус не только доверил тайные знания, но и вручил «Ключи от Царства Небесного», то, что сегодня люди именуют Граалем. «Магдала Церкви Иисуса», основной «Столп Веры», на котором до сих пор и держится истинное Учение Иисуса...

Ригден: .... и идёт реальная духовная помощь людям во спасение их душ.

Анастасия: Вы знаете, как-то будучи в Киеве и зайдя в один из храмов, я увидела старинное изображение Богоматери «Оранта» в поясном изображении. У неё чётко *чашеобразно*, *полумесяцем*



рожками вверх, изображены поднятые вверх и раскинутые в стороны руки. А на груди выделен *круг*, где находится Младенец Христос, как в материнском Лоне, под её защитой. То есть это икона с зашифрованным в ней символом «**АллатРа**».

Мне было удивительно, что люди не видят очевидного. Хотя, если бы много лет назад вы не просветили нас в этих вопросах, вероятно, я бы точно так же не понимала, почему не могу насмотреться именно на эту икону, почему чувствую, исходящую от неё позитивную силу. Я сфотографировала это изображение «Оранты» и поставила себе в качестве заставки на мобильный телефон. Вот оно…

Ригден (с доброй улыбкой, глядя на изображение): Богоматерь «Знамение»… конечно же, другого и быть не могло… Светоносная благодать Божия. Лоно Матери славянского народа. Радость десн*а*я очей Твоих, присныи Брат, до сих пор аки Светоч сияет во славу Твою, приближая день сый «Азъ есмъ, Азъ быти!»… Хорошая икона… Я уже рассказывал, что в Древней Руси образ Богородицы был самым почитаемым в народе. Эта икона именуется «Зн*а*мение» только у славян России, Украины, Беларуси (а также у тех народов, которые потом исторически были объединены с ними в одну большую страну) и нигде больше. В других странах её называют Богоматерь «Великая Панагия», «Пантонасса», «Платитера». Мало кто знает, что в старославянском языке слово «знаменье» произошло от древнерусского «зн*а*мя», что означает «*знак*». На Руси такая икона впервые появилась в XI веке. Но уже после земной жизни **Агапита Печерского Врача Безмездного** эту икону стали именовать в народе не только «зн*а*мением», но и «воплощением», *знаком спасения*. В этом суть!



Анастасия: И по сей день можно найти упоминания об этом. Только, к сожалению, в церковных легендах стали больше делать акцент на физическом спасении людей, чем на духовном. Впрочем, если внимательно изучить историю тех лет, то даже косвенные сообщения в конечном итоге выводят на исторические события, связанные с определёнными датами. Например, **25 февраля** 1169 года, благодаря иконе «Оранта», произошло чудесное разрешение исхода битвы при *Великом Новгороде*, из-за чего впоследствии сам народ стал почитать Богородицу своей заступницей. Правда, власть имущие установили в честь этого события праздник аж 27 ноября по юлианскому календарю (10 декабря по новому стилю).

Ригден: Было и такое. Просто событие это случилось в дни Великого поста. А им вроде как праздновать неудобно, пост же. Вот и подогнали к 27 ноября, к именинам тогдашнего новгородского посадника. Впрочем, во власти всё как всегда, ничего не изменилось. Но главное, что народ чувствует истинное. Хотя справедливости ради надо сказать, что эта икона ещё с XI века много творила духовных чудес в Киевской Руси. Да и потом, сколько ещё свершилось чудес тайных и явных, благодаря этой иконе. Она настолько стала популярна во всей православной ойкумене, что её стали изображать не только в настенных росписях в храмах. Знак стал общедоступным для народа. Он был распространён через медное литьё ладанок, иконок-квадрифолий, энколпионов (реликвии, которые вешали на груди, которая именовалась в старину «лоно», «перси»), чеканку образков и так далее.



1

2

Рисунок 79. ***Изображения «Оранты»:***

1) *бронзовая икона-вставка с изображением «Оранты» (XII-XIII вв.; г. Брест, Беларусь);*
2) *змеевик (лицевая и обратная стороны) с изображением «Оранты» и божественного Младенца Иисуса на лицевой стороне (XIV в.; археологическая находка возле г. Бреста, Беларусь).*

Да и сейчас эта икона одна из наиболее почитаемых в русском Православии. Даже более того, в Беларуси, например, икона *Богородицы в окружении четырёх ангелов* до сих пор является столичным гербом (герб в переводе с немецкого «erbe» означает «наследство») — отличительным символом древнего старославянского города Минска (Мѣньскъ), располагающегося, на берегу реки



Свислочь (Свіслач), одного из притоков Днепра. В легендах сохранились частичные упоминания о связи иконы «Знамения» с древним Киевом и об её чудесном приобретении. Все эти символы и знаки наложили особый отпечаток на духовное наследие этих славянских народов.

Анастасия: Да, тут достаточно взглянуть на современные гербы тех мест, чтобы понять, на какие символы акцентировано внимание общества.

1

2

3

Рисунок 80. ***Современные символы Беларуси:***
1) герб города Новополоцка (Витебская область, Беларусь);



2) герб города Минска (изображена Богородица в окружении двух ангелов и двух херувимов);
3) этот же символ на известном католическом храме — костёле святого Симеона и святой Елены (начало XX века), расположенном на площади Независимости г. Минска.

Ригден: Вообще, я должен отметить, что у славян в дохристианский период была ещё сохранена символика, преимущественно ромбического типа. Славяне и балтийские народы, можно сказать, были практически последними индоевропейскими народами, которые долго и стойко сопротивлялись вмешательству христианской символики в их традиционные верования. Обращаю внимание, что христианство как религия к X веку уже значительно усилило свои позиции в мире в качестве инструмента политического влияния. А эти народы по большей части имели символику, ориентированную на духовное. Но, как я говорил, все изменения начинаются с символов. Если на богатую сакральную символику ираноязычных народов христианство начало оказывать своё влияние практически с VI века, германских народов — с VIII века, то на славян основательное наступление символов этой религии (в том числе и содержащих отрицательно воздействующие знаки) началось с X–XI веков.

Но благодаря своевременному вмешательству Агапита Печерского в этот процесс, в Киевской Руси были активированы именно позитивные символы, многие из которых (знаки «**АллатРа**», Аллат, ромбы, круги, равносторонние кресты) были хорошо известны и в дохристианский период. Агапит, по сути, обновил Знания, в том числе и о четырёх Сущностях, о духовном освобождении человека. Конечно, это было сделано не явно, а скрыто, но тем не менее. Так что благодаря духовной работе



Агапита Печерского Врача Безмездного произошло обновление в большинстве своём именно позитивных знаков, что, естественно, сказалось на духовном будущем этих народов.

Анастасия: Да, и это очень чётко прослеживается по различным древним артефактам. Например, по символам и знакам, которые массово появились у славянских народов того времени, иконам с символом Аллата и знаком «АллатРа», народным вышивкам со священными сюжетами, распространению перстней фибул (украшения-застёжки для одежды), серёг, брошек с символами именно равносторонних крестов (а не длинных крестов) с атрибутикой четырёх Сущностей. Причём, что любопытно, в Древней Руси золотые и серебряные перстни с изображениями бытовали в городах, а вот в деревнях — медные с *геометрическими узорами*.

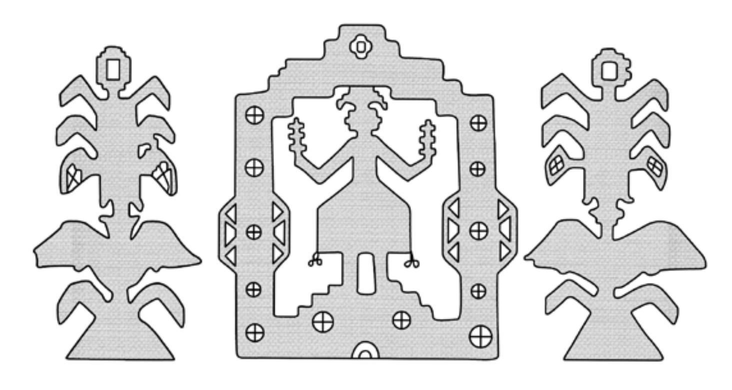
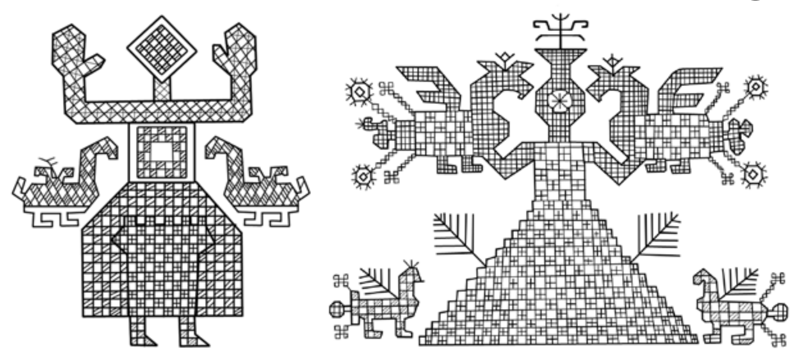


Рисунок 81. ***Вышивка с изображением старославянского капища и богини Макошь.***
Богиня Макошь входила в состав верховных богов пантеона Киевской Руси дохристианского периода. Она являлась одной из главных славянских небесных покровительниц женского начала, плодородия, прядения и ткачества.





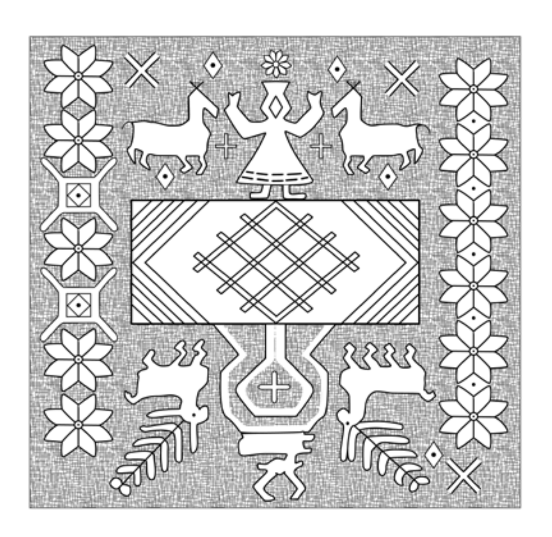


Рисунок 82. ***Образцы русской народной вышивки с изображением сакральных символов.***

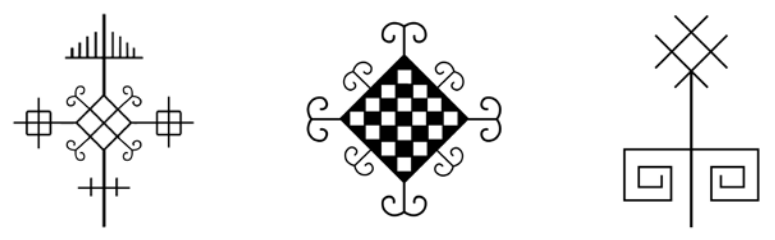


Рисунок 83. ***Элементы славянских вышивок.***





Рисунок 84. ***Символика славян-вятичей***
(начало XII века; изображения с артефактов, найденных на территориях Московской, Калужской, части Смоленской, Брянской областей; Россия).

1

2

3

5

4

Рисунок 85. ***Христианские равносторонние кресты***
(XI–XIII вв.; Киевская Русь):



1) *артефакты, найденные на территории бывшей Витебской губернии (Беларусь);*
2) *металлический крест-тельник (обнаружен в г. Полоцке, Витебская область, Беларусь);*
3) *металлический крест-тельник (найден в г. Борисов, Минская область, Беларусь);*
4) *крест с изображением Распятия (конец X — начало XI вв.; артефакт из г. Новогрудок, Гродненская область, Беларусь);*
5) *крест с изображением Распятия (конец X — начало XI вв.; артефакт из г. Полоцка, Витебская область, Беларусь).*

Ригден: Как правило, внимание людей специально больше сосредотачивают на философии той или иной религии или политической идеологии, но не на знаках и уж тем более не на истинном предназначении этих знаков. А ведь некоторые из них являются рабочими и воздействуют на энергетическую конструкцию человека, работают на уровне подсознания, независимо от того, понимает это человек или нет. Людям следует повнимательнее присмотреться, какие именно знаки и символы окружают их дома, на работе и в других местах их жизнедеятельности. Изменить ситуацию в лучшую сторону, имея Знания, всегда можно, было бы на то желание самих людей и их реальная работа в этом направлении... Так вот, возвращаясь к разговору об «Оранте». Это не единственная икона с изображением Богородицы, где были нанесены эти символы и знаки.

Анастасия: Это верно, достаточно взглянуть на изображение чудотворной Остробрамской иконы Божией Матери (В*и*ленская икона). Она находится в городе Вильнюсе (Литва) и сегодня весьма популярна в *Литве*, *Украине*, *Беларуси*, *Польше*, причём почитается как католиками, так и право-



Рисунок 86. ***Изображение Остробрамской иконы Божией Матери***
(Виленская икона).

славными. С ней, конечно, связаны разные легенды, в том числе и о её происхождении из Корсуни (древнерусское название города Херсонеса, где был крещён киевский князь Владимир — отец Ярослава Мудрого). Ныне остатки этого города расположены в районе города Севастополя в Украине. Но символ полумесяца рожками вверх на этой иконе трудно не заметить.



Ригден: Многие такие изображения Девы Марии с полумесяцем рожками вверх стали появляться на Западе во времена возникновения и укрепления ордена тамплиеров (XII–XIII вв.). Вообще, надо отметить, что в предшествующий период времени с такой символикой в качестве божественного женского начала изображались и Богини из других культур. Например, иранская Богиня Ардвисура Анахита (в переводе с авестийского буквально «Ардви могучая, беспорочная») — богиня *воды* и плодородия, которой в священной книге «Авеста» («Яшт» V) посвящён отдельный гимн «Ардвисур-Яшт». Кстати говоря, первоначально слово Ардви имело значение источника всемирных вод, истекающего из божественного царства Света и дающего начало всей жизни (прототип Аллата).



Рисунок 87. ***Ардвисура Анахита, возносимая священной птицей.***
Фрагмент изображения на серебряной чаше (VI век, Иран (Персия); ныне находится в музее «Эрмитаж», г. Санкт-Петербург, Россия).



Или другой пример, связанный с древнеегипетской Богиней Исидой, культ почитания которой в древние времена был широко распространён как на Востоке, так и на Западе, например, в Малой Азии, Сирии, Греции, Италии, Галлии и других странах.

Анастасия: Да, даже во времена эллинизма культ Исиды пользовался широкой популярностью далеко за пределами Египта. Для масс её представляли как богиню женского начала, плодородия (созидания), богиню мореплавания. Но первое, что привлекает внимание в её типичном изображении — это её головной убор, атрибут в виде полумесяца рожками вверх и круга на нём (**«АллатРа»**).



Рисунок 88. ***Атрибут головного убора древнеегипетской богини Исиды.***

Ригден: В сокровенной трактовке её имя означало переходное состояние, то, что соединяло с *иной* сферой. Кстати говоря, в эпоху эллинизма трактовка священной символики того же крестово-купольного храма, как я уже говорил, во многом была заимствована из религиозных понятий Востока. Например, я уже упоминал в разговоре о греческом слове «апсида», означающем цилиндрическое помещение под центральным большим куполом или башней в крестово-купольном храме, о замковом камне («ключе»), «запирающем» свод. Символическое значение апси-



ды было заимствовано греками от сакрального значения имени богини Древнего Египта — Ис*и*ды и одного из её атрибутов — египетского креста анх, что означал «жизнь вечную», «ключ жизни», символ бессмертия. Апс*и*да (от древнегреческого «ἁψίς» — «дуга, петля, свод, выступ», «то, что сводит, соединяет») — так греки именовали любую круглую форму: диск, шар, цилиндр, небесный свод.

Анастасия: Да, жрецы разных древних стран вынуждены были во многих случаях смириться с таким массовым почитанием «их стадами» «чужой богини». Им тяжело было побороть рост её популярности среди народов.

Ригден: Понятное дело. Жрецы не только с этим боролись, но и делали попытки это движение возглавить, по крайней мере, заимствовать какие-то обряды, элементы из этого культа, эпитеты для своих «местных» богинь, чтобы повысить их привлекательность, а значит, увеличить и свой доход. Однако со всеми этими «заимствованиями» частично копировались и основные знания. Настоящие же посвящённые, обладая знаниями о знаках и символах, понимали причину этой популярности в народе. Поэтому они сами, способствовали процессу распространения положительных знаков и символов, использовали любые средства и возможности, в том числе запечатлевая их в монументальной архитектуре, чтобы передать эти знания следующим поколениям. А позже это уже вылилось просто в традицию у разных народов, зачастую без понимания сути. Люди стали подражать, руководствуясь лишь общей, поверхностной философией, опытом прошлых поколений в архитектуре, искусстве.

Внимательному человеку достаточно посмотреть на архитектуру священных сооружений: храмов,



церквей, других культовых строений, построенных как в древности, так и сейчас, находящихся на разных континентах, принадлежащих *разным религиям*. И он увидит, что в них отражены одни и те же основные духовные символы. Зачастую такие постройки представляют собой архитектурные решения в виде трансформации квадратной формы (означающей всё земное, человеческое) в сферическую (небесное, духовное), что, как я уже говорил, символизирует духовный рост, преобразование конструкции человека. По сути, это символ союза четырёх Сущностей человека, достижения их единства при главенствовании Души и её последующем освобождении. А последнее в архитектуре священных сооружений изображали в виде куба или символического обозначения его *восьми* вершин (часто, как навершие — восьмиконечную звезду). Позже прототип куба стали изображать в виде восьмиугольника, благодаря которому квадрат башни соединялся с кругом купола, как символ окончательной трансформации, качественного преображения природы человека и его выхода в духовную сферу.

То же самое касается и древнего искусства. Взять хотя бы геометрические узоры Востока, например, мусульманских дворцов и мечетей, а также книг, одежд, росписей посуды. В их основе арабески — квадраты, круги, треугольники, звёзды, многолепестковые цветы, переплетения, подобные лотосу и его стеблю. Кстати, последние в виде мотива мусульманского средневекового орнамента XII–XVI вв., представляющего собой соединение *спирали* с листьями вьюнка, называются ислими (название приведено в русской транскрипции), что в переводе с тюркского языка означает «исламский». На Востоке считается, что этот узор прославляет красоту земли, напоминает людям о райских садах,



а также выражает идею символического духовного роста человека, отображённую в непрерывном развивающемся, цветущем побеге, путь которого включает в себя много вариантов его всевозможного роста, сплетение различных обстоятельств мира. А геометрические орнаменты в мусульманском искусстве Ближнего и Среднего Востока ещё в IX–XVI вв. именовались как гир*и*х (название приведено в русской транскрипции; произошло от персидского слова, означающее «узел»). Замечу, что одними из самых распространённых символов являются восьмилучевая, пятилучевая и шестилучевая звёзды. А в общем геометрические орнаменты в мировоззрении исламской религии символизируют идеи единства, гармонии, порядка, по которым, согласно их верованию, существует Вселенная, созданная единым Богом, создателем всего сущего — Аллахом.

Эти символы также когда-то служили для передачи знаний, а сейчас для большинства людей являются просто объектами духовного созерцания, как те же мандалы для индийцев. Кстати, изначально для обозначения Будды также использовались только символы и знаки, как впрочем и в раннем христианстве для обозначения Христа. И уже гораздо позже с созданием института религии, например, того же буддизма, произошла персонификация Будды в качестве божества. Вообще, как я уже упоминал, геометрические знаки в орнаменте — это очень древняя традиция символической передачи знаний, которая существовала на Востоке ещё в доисламские времена. Такой орнамент раньше читался теми же арабами-кочевниками, словно открытая книга, понятная большинству.

Анастасия: Ну, Восток, в частности, ислам, это вообще целая история. Когда-то давно вы нам рас-



сказали о пророке Мухаммеде. Это, в свою очередь, породило интерес к исламским традициям, культуре, искусству, архитектуре, литературе. У мусульман, как известно, главной святыней, местом паломничества считается город, где родился Мухаммед — Мекка. Это место расположено в небольшой долине среди гор. Ещё в доисламские времена Мекка уже была главным религиозным центром народов Аравийского полуострова, а Ка*а*ба (строение в форме большого куба) — общепризнанной разными народами Аравийского полуострова святыней. Кто и когда её построил пока учёным неизвестно. Но, что интересно, Кааба (русская транскрипция слова) в переводе с арабского означает куб. Ну, а если учесть, что куб, поставленный на угол (или с помеченным углом), с древних времён у народов мира является значимым духовным символом, указывающим на трансформацию, преобразование человека в Духовное Существо, занятная выходит история.

Согласно геометрии, куб — это правильный шестигранник, состоящий из 12 рёбер, 8 вершин (где в каждой сходиться по 3 ребра) и 6 граней, которые являются квадратами. Уместно вспомнить, что число 72 может быть представлено комбинацией 12 по 6. Опять-таки непростая символика чисел и геометрических значений.

Так вот, после того, как в Мекке господствующей религией стал ислам, основным местом паломничества мусульман там стала мечеть Масджид аль-Харам, где находится древняя святыня Кааба и, кстати говоря, Макам аль-Ибрахим — небольшая постройка с куполом, которую венчает символический знак Аллата. В ней находится камень с отпечатком стопы, который по легенде принадлежит пророку Ибрахиму (Аврааму).



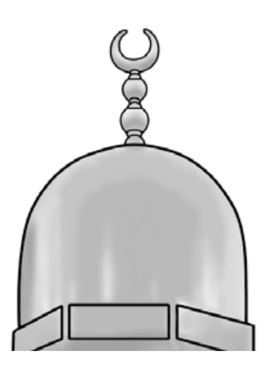


Рисунок 89. ***Знак Аллата, венчающий купол Макам аль-Ибрахим в г. Мекка.***

Ригден: Совершенно верно. В Коране (Сура 3. Аят 97) по поводу этого знака чётко прописано: «Там — ясные *знамения* для людей — место Ибрахима. И каждый, кто войдет в него, пребудет там в безопасности». Знак Аллата это как раз и есть символ достижения духовного освобождения — единственное возможное для человека состояние духовного преображения, открывающее путь в Вечность, в котором он только и может пребывать в безопасности от этого материального мира.

Анастасия: Согласна с вами, очень наглядно показано и чётко прописано, только люди этого словно не замечают, либо понимают по-своему, исходя из своих умозаключений жителя трёхмерного измерения. Их внимание больше сосредоточили на внешнем. Например, на наружную стену восточного угла Каабы, где встроена главная святыня мечети так называемый «Чёрный камень» (Хаджар аль-Асвад) — камень яйцевидной формы длиной в тридцать сантиметров. Учёные предполагают, что данный камень либо вулканического, либо метеоритного происхождения. Но суть не в этом. По арабскому древнему преданию ангел Джабраил



(Архангел Гавриил в христианстве; в исламе, как известно, Джабраил является самым почитаемым ангелом, вещающим пророкам волю и откровения Аллаха) передал из рая Адаму, после его раскаяния, в знак божественного всепрощения Аллаха, белый камень как *алтарь* для молитвы на Земле, который и положил начало Каабе. Это случилось после того, как Адам и Хавва (Ева) были изгнаны из рая и разлучены, а потом, через много лет вновь встретили друг друга в районе Мекки. Согласно легенде, камень изначально был белый, но из-за человеческих грехов почернел.



Рисунок 90. ***Схематическое изображение фрагмента иллюстрации «Мухаммед получает своё первое откровение от ангела Джабраила», на котором изображён ангел Джабраил.***
(Оригинал иллюстрации приведён в книге Джами ат-таварих (буквально «Сборник летописей»). Автор Рашид ад-Дин. Книга опубликована в г. Тебризе, Персия, в 1307 г. Сейчас находится в коллекции Эдинбургской университетской библиотеки, Шотландия).



Согласно верованию исламской религии, Кааба в Мекке также считается «Домом Бога», «опрокинутой на землю частью неба», центром мироздания, стороной, куда должна быть направлена молитва любого мусульманина. Верующим вменяется, что каждый мусульманин должен хотя бы раз в жизни посетить Мекку, где совершить целый ряд церемоний, в том числе и семикратное обхождение вокруг Каабы, как символ божественного порядка, подчинения единому центру.

Но, если сопоставить всю эту информацию о святыне Кааба со Знаниями, получается, дело не во внешнем поклонении. Ведь энергетическая проекция духовно развитого человека в седьмом измерении напоминает форму куба, поставленного на один из углов! Куб с обозначением одного из углов — это символическая передача духовных знаний. А семь кругов — это символ постижения семи измерений!

Ригден: Совершенно верно. Зачастую в священнодействиях различных религий имеет место совершение какого-либо семикратного внешнего действия как *символ* достижения при жизни седьмого измерения, особого духовного шествия (духовного развития человека в течение жизни) по пути к Богу. Например, как ты правильно заметила, в исламе — это семикратное обхождение вокруг Каабы и ещё ряд священнодействий, связанных с числом семь. Это обусловлено мусульманскими верованиями, что трон Аллаха находится в раю *на вершине седьмого неба, где «Лотос крайнего предела»* (Сидрат аль-мунтаха). Есть такое эзотерическое течение ислама — суфизм, который оказал большое влияние на религиозную догматику, философию, литературу, этику, поэзию мусульман Востока.



Кстати говоря, в стиле суфийских рубаи писал и знаменитый учёный, поэт Омар Хайям. Так вот, в суфизме духовное познание, путь к Богу — это *семь* духовных ступеней на пути самосовершенствования (тарик*а*т; от арабского «тарика» (слово приведено в русской транскрипции) — «дорога»; «путь к истине»). Они именуются как макам (в переводе с арабского — «местоположение», «позиция», «стоянка») — духовное, стабильное состояние, которое достигает суфий на каждой стадии; «стоянка» тариката. Путь к Богу описывается как символическое пересечение так называемых «*Семи* долин».

Анастасия: Да, у этих символических «семи долин» в суфизме весьма поэтические названия. Первая — Долина Поисков, где человек расстаётся со всеми своими земными желаниями. Во второй — Долине Любви он пытается найти Бога как единственного Возлюбленного. В третьей — Долине Интуитивного знания суфий только начинает познавать Бога, воспринимать свет Истины. В четвёртой — Долине Разделения ищущий Бога окончательно должен расстаться со своими зависимостями и желаниями. В пятой — Долине Объединения — осознать Единство мира. В шестой — Долине Восхищения — созерцать и прочувствовать океан Божественной Любви. И в седьмой — Долине Смерти происходит утрата человеческого «Я», эгоцентризма и слияние Души ищущего с Богом, согласно пониманию суфиев. Состояние сознания, когда исчезает «Я» и в человеке остаётся только одно божественное, истинная сущность, суфии называют «фана» («небытие»), схожее с буддийской Нирваной.

Ригден: Верно, таковы их ассоциативные понятия духовных ступеней по пути к Богу. К слову ска-



зать, и в буддизме, по сути, то же самое, есть шесть последовательных ступеней совершенства, ведущих к просветлению и освобождению, достижению Нирваны. Только они именуются «парамита», что в переводе с санскрита означает «переправа», «средство спасения», «то, при помощи чего достигается противоположный берег» (Нирвана).

Анастасия: Да, те же самые ступени, что и у суфиев, отражены в более ранних верованиях Индии — в буддизме, а ещё ранее в индуизме. Шесть совершенств — парамит.

Первая парамита — совершенство в щедрости подаяния. Ведь под ним в буддизме понимается как раз внутренняя работа над собой, отрыв от привязанности к материальным вещам, удобствам, накоплению, жажде обладания, власти. А также стремление к прекращению круга страданий от бесконечных земных желаний (у суфиев в первой Долине ищущий также расстаётся со всеми своими земными желаниями), преобразование из эгоиста в щедрого человека, способного бескорыстно отдать, поделиться, помочь, творить добро не ради выгоды и собственной славы.

Вторая парамита — совершенство в нравственности. Нравственная чистота является базовой для других этапов самосовершенствования, позволяет открыть двери в духовный мир (суфии на этом этапе пытаются найти Бога через свои возвышенные чувства). Она выражается в совершенствовании дисциплины ума, совершении благих мыслей, поступков и дел, соблюдении этических моральных общечеловеческих принципов. Ну и конечно же, этому этапу в буддизме, как и в любой другой религии, приписывается



соблюдение обетов и правил, определённых данной религией.

Третья парамита — совершенство в терпении. Это развитие самоконтроля (у суфиев начальный этап познания Бога, восприятие света Истины). Укрощение волнения, отрицательных эмоций, своего гнева, разочарования, депрессии, стойкое преодоление любых трудностей, жизненных проблем, совершенствование силы воли.

Четвёртая парамита — совершенство в усердии. По сути, это умение владеть собой, получать радость в добродетельных деяниях, удовольствие от любого труда, продуцирование мыслей, направленных только к просветлению. Благодаря чему человек расстаётся со своей собственной ленью, завистью, ревностью, эгоистичными желаниями (у суфиев ищущий должен окончательно расстаться со своими зависимостями и желаниями).

Пятая парамита — совершенство медитации. Буддисты именуют этот этап ещё «всеохватывающим осознанием», «созерцанием» (у суфиев это два этапа: осознание Единства мира и созерцание), когда человек прекращает видеть сужено мир от эгоистического наблюдателя и через взор внутри себя начинает видеть настоящую реальность мира, практикуя медитации. Тогда он начинает понимать, что такое настоящая реальность, для него открывается многообразие миров. Человек начинает понимать, что такое иллюзия ума, у него становится доминирующим желание познания настоящего мира. Считается, что четыре других совершенства создают благоприятное поле, на котором духовный росток, зарождённый в медитации, впоследствии даст свой зрелый плод.



Шестая парамита — совершенство запредельной (интуитивной) мудрости. Качественное духовное преображение человека, духовное пробуждение. Обретение чистого первоначального восприятия, лишённого всяких мыслей, достижение высоких непонятийных форм сознания (в суфизме — утрата человеческого «Я», слияние Души ищущего с Богом), духовное видение, когда восприятие всей Реальности идёт мгновенно, без участия понятийного человеческого ума, которому нужен язык, образы, земные ассоциации и категории представлений.

Ригден: Да, такова их концептуальная схема достижения Нирваны. Кстати, шестой этап интуитивного знания у них именуется Праджня-парамита («prajña» в переводе с санскрита означает «мудрость», «понимание»). С этим именем связывают женщину-бодхисатву, Матерь Просветления, богиню Высшей Совершенной Мудрости (Интуиции).

Её изображают, как правило, с четырьмя руками, сидящей в позе лотоса на большом цветке лотоса. Две руки показывают знак (мудру) поворота колеса Дхармы — символ достижения просветления, духовной трансформации. В правой боковой руке у неё находится штандарт с драгоценностью Чинтамани, в левой боковой руке изображена *книга на лотосе*. Вообще, если углубиться в древнеиндийскую философию, то эта богиня Высшей Интуиции есть, по сути, символ творящей силы Аллата. Буддисты в своей религии, дабы она чем-то отличалась от индуизма, обходят стороной понятия Души и Бога. Но что я хочу сказать, это не означает, что приближаясь к завершающему этапу духовного пути, человек этого не чувствует в себе, я





Рисунок 91. ***Женщина-бодхисатва, Матерь Просветления, богиня Высшей Совершенной Мудрости — Праджняпарамита*** *(скульптура XIII века; обнаружена возле храма Сингасари, расположенного недалеко от г. Маланг на острове Ява; Национальный музей Индонезии в г. Джакарта).*

имею в виду Душу и Бога. Наоборот, это состояние высшего интуитивного всезнания и всепонимания как раз и достигается человеком, когда он при помощи духовных инструментов познаёт, что такое Душа и благодаря ежедневному духовному труду



над собой максимально приближается к ней своей Личностью, восстанавливает через Душу связь с Богом. Другой вопрос, что из всей армии верующих до конца духовного пути доходят единицы, остальные лишь философствуют, не меняя своей человеческой сути.

Анастасия: Да, имея практический опыт в медитациях, гораздо глубже понимаешь ваши слова.

Ригден: Это естественно... Те же этапы духовного самосовершенствования человека на пути к Богу можно найти и в другой мировой религии — христианстве. С концепцией спасения человека там связано *семь таинств*, которые символически отображают духовный путь верующего: крещение, миропомазание, исповедь (покаяние), евхаристия (причащение), брак (венчание), елеосвящение (соборование) и священство (рукоположение). Считается, что через них на верующего снисходит невидимая божественная *благо*дать, спасительная сила Божия.

Анастасия: Да, практически те же этапы работы над собой. Только сказано другими словами в общем контексте данной религии. Например, первое таинство — Крещение, согласно христианскому учению, связано с принятием верующего «в лоно церкви», когда человек «умирает для жизни плотской, греховной и возрождается от Духа Святого в жизнь духовную, святую». Считается, что оно открывает перед человеком перспективу духовного спасения. Во время символического обряда человек «отрекается от сатаны и всех дел его, и всего служения его», то есть, по сути, подтверждает свою готовность в жизни отречься от желаний своего Животного начала и служить только свое-



му Духовному началу, которое в этой религии именуется как приобщение к божественному началу, служение Христу. Символически основу таинства Крещения составляет целый обряд, в процессе которого идёт вычитка молитв и человека либо погружают в наполненную водой купель, водоём, либо окропляют водой.

Ригден: Вообще, надо отметить, что обряд омовения, погружения в воду был известен многим народам в древности: египтянам, персам, финикиянам, славянам, грекам, римлянам и так далее. Кстати говоря, в ранних христианских церковных правилах было прописано крестить младенца именно на *восьмой день* после рождения, в память о восьмом дне жизни Иисуса Христа, якобы заменяя обряд обрезания «духовным обрезанием» (освобождением от грехов) в виде таинства Крещения. Но до этого ритуальное омовение в воде новорожденного и наречение ему имени именно *на восьмой день после рождения* был известен ещё римлянам (а как было уже упомянуто, христианство зародилось в Римской империи), перенявшим, в свою очередь, эту традицию у других народов. Или ещё пример, в том же буддизме даже сегодня отмечают праздник «рождения Будды» *на восьмой* день *четвёртого* лунного месяца, традиционно омывая в этот день изображение Будды душистой водой и чаем, совершая молитвы. Примеров много.

Но что я хочу сказать по этому поводу. Эта традиция ритуальных действий, омовения, нарекания имени *на восьмой день после рождения ребёнка*, была у многих народов, и связана она с духовным изначальным Знанием. **Когда Душа на восьмой день входит в новорождённое тело вместе со всеми сопровождающими её оболочками —**



субличностями, то, по сути, для них это сильнейший стресс. Ведь у субличностей, как у разумных информационных структур материального мира, и так присутствует полное осознание всех процессов перерождения, страх неизбежности их полной аннигиляции. Снова попадая в поток жизненной энергии Праны нового тела, чувствуя жизнь, но не имея больше возможности, как раньше (при их жизни как Личностей), управлять этими энергиями, те субличности, которые больше всего были привязаны своим выбором к материи, становятся более агрессивно настроены к новой зарождающейся Личности, для которой этот мир и её личный выбор только начинают проявляться. К тому же, как я уже упоминал, субличности (особенно те, которые при своей жизни обрели определённые знания и опыт «работы» с энергиями, например, когда при жизни человек занимался магией, экстрасенсорикой и так далее) даже будучи «запертыми» в новом теле, на первых этапах, пока не созрела новая Личность, могут предпринимать попытки хотя бы временного захвата власти над телом. Для чего? Для того, чтобы иметь возможность управлять сознанием, пользоваться энергиями нового тела, обретая в материальном мире кратковременную, но силу. Последняя, например, позволяет им, благодаря проекциям, мгновенно переноситься в пространстве, посещать те места, к которым они имели привязанность в течение своей жизни. Но по сути, это называется мелким воровством жизненной энергии Праны у новой зарождающейся Личности, которое сокращает годы её пребывания в материальном мире. Более того, такое буйство Животного страха и агрессивные атаки этих субличностей в некотором смысле создают неблагоприятные условия для формирования новой Личности, накладывают



свой негативный отпечаток на её дальнейшее развитие. Так вот, чтобы оградить новую Личность от таких проделок субличностей, минимизировать первоначальное стрессовое воздействие на неё субличностей, а также дать новой Личности позитивный, духовный толчок в её будущем духовном развитии, издревле совершали обряд омовения *на восьмой день от рождения ребёнка*. Почему, собственно говоря, в поверьях различных народов мира считалось, что если подобными обрядами омовения, помазания помочь человеку в самом начале его жизненного пути, то в будущем он будет добрым. В противном же случае — он станет злым.

Во время проведения такого обряда, при помощи, скажем так, намоленной воды (или же растительных масел, используемых при помазании), заряжённой духовной силой людей, совершающих этот обряд, и сообщался первичный позитивный духовный толчок (эзоосмос) для новой Личности. По факту это, конечно, являлось кратковременной духовной помощью. Подобные верования были распространены у разных народов мира. Они отражали (хотя и в несколько примитивном виде, адаптированном для мышления живших в те времена людей) суть когда-то имевшихся в обществе Знаний об истинной энергетической структуре человека в пределах понятий о субличностях, перерождении Души, формировании новой Личности.

Причём в древности этот обряд омовения и нарекания имени *на восьмой день от рождения* не предполагал принадлежность новорождённого к какой-либо религии. Напомню, что в славянских странах или, например, в странах Древнего Востока (Египте, Индии, Греции, Римской империи и так далее) был политеизм (от греческого «poly» —



«много», «Theos» — «Бог»). Другими словами, им была присуща система религий, признающих поклонение многим богам. Это отголосок верований, обычаев, поклонения различным духам, тотемам, которые существовали ещё при первобытнообщинном строе и носили в себе отпечаток духовных знаний о мире и человеке. Так вот, когда человек вырастал, формировалась его Личность, только тогда он самоопределялся в своём жизненном и духовном пути, осознанно совершал свой личный выбор, в том числе и в вопросе вероисповедания.

Кстати, по поводу Личности. Я уже упоминал, что новая Личность в новом теле более-менее формируется к 5–7 годам, тогда у неё происходит первичный всплеск. Затем, к периоду полового созревания — в 11–14 лет (у каждого индивидуально) происходит второй, более мощный энергетический всплеск. Эти всплески, по сути, есть проявления силы Души, изначально направленные на помощь Личности в поиске путей духовного освобождения. Но сила есть сила, важно через какую призму мышления она проходит и куда потом перенаправляется. Поэтому в эти годы для новой Личности важно её окружение и в первую очередь мировоззрение, слова и поступки людей, с которыми она ежедневно контактирует и всё впитывает от них, как губка: и плохое, и хорошее, фиксируя эту информацию на свой чистый лист сознания. Эти первичные закладки отпечатываются на дальнейшей жизни Личности и косвенно влияют на её жизненный выбор: духовный или материальный, который будет доминировать в ней и, соответственно, предопределять её послесмертную судьбу.

Анастасия: Да, отголоски этих знаний в некотором смысле закреплены в различных религиозных



традициях. В христианстве, например, в Православии есть предписание, что до 7 лет крещение ребёнка совершается по вере родителей. Начиная с 7 до 14 лет, ребёнок уже самостоятельно должен подтвердить своё желание креститься, наравне с желанием его родителей. А после 14 лет он делает свой полноценный выбор, какого вероисповедания ему придерживаться. То есть в Православии согласие родителей на его крещение в таком возрасте уже не требуется.

Ригден: Кстати, позже этот первичный обряд омовения и нарекания имени на восьмой день после рождения стали проводить на сороковой день, тем самым утратив суть данного действия. Начали усложнять церемонию, делать из этого таинства культовый обряд. В общем, случилось всё как всегда — горе от ума человеческого. В результате, нынешние священнослужители, сами не могут для себя понять и ответить на многие важные духовные вопросы, не говоря уже о том, чтобы объяснить это прихожанам. Они просто традиционно руководствуются религиозными шаблонами в своих ответах, не вникая в их суть.

Анастасия: Люди часто с этим сталкиваются, это есть предмет обсуждения на многих сайтах, форумах интернета. Кстати, о таинстве Крещения, когда-то давно вы поведали нам очень интересные сведения. Я включила их в книгу «Сэнсэй-II»... Вообще, такое ритуальное таинство погружения в воду в разных религиях народов мира символизирует (так же как и в христианстве) нравственное очищение человека, его духовное возрождение. Если это взрослый человек, то предполагается, что таинство в первую очередь настраивает человека переосмыслить своё отношение к материальному



миру, расстаться со своими страхами, измениться внутренне. Жить в дальнейшем в соответствии с нравственными законами, творить добро, становиться лучше в духовном смысле, работать над собой. Ну и наконец, это толчок к надежде, духовной вере, к тому, чтобы Личность сделала хотя бы первый осознанный шаг к Богу. Если же крестят младенца, то предполагается, что подобное его «научение вере» возлагается на крёстных (восприемников), когда ребёнок подрастёт.

Получается, что Крещение в христианстве — это та же первая символическая духовная ступень для верующих, что и в буддизме, суфизме и других религиях на первых этапах самосовершенствования. То есть, то же осознание работы над собой, прекращение круга страданий от бесконечных земных желаний, отрыв от привязанности к материальным вещам, расставание со всеми своими земными желаниями ради духовного спасения, совершенствование в нравственности.

Ригден: Да, то же самое, только другими словами.

Анастасия: В обряд Крещения входит и второе таинство — миропомазание, после чего человека, согласно религиозным канонам, допускают до третьего таинства — первого причащения (евхаристия) и других церковных таинств.

Ригден: Все эти таинства символизируют наставления церкви для человека, идущего по духовному пути к Богу. Например, христианский магически-культовый обряд миропомазание (от греческого слова «myron» — «миро», «благовонное масло»). К слову сказать, подобный обряд помазания растительным маслом практиковался ещё в



дохристианские времена в качестве магического священного обряда у различных народов. Он основывался на поверье, что смазывание маслом определённых частей тела «отпугивает злых духов». И, как правило, эти части тела соответствовали основным чакранам человека. Например, глаза, центр лба («Третий глаз»), центр груди, ладоней, стоп. На самом же деле происходит следующий процесс.

Обычное растительное масло по своим свойствам является хорошим энергоинформационным накопителем, способным длительное время сохранять вложенную в него информацию, как вода или кристалл. Конечно, в данном вопросе важно кто и как «готовит», в смысле вкладывает информацию в это масло, с какой доминантой. А сам процесс «изготовления» представляет собой либо начитку молитвы, либо магической формулы, либо заклинания. Кстати говоря, он вообще может проходить беззвучно. Ведь суть не в том, произносится ли эта информация вслух или мысленно. Главное, что стоит за этим, какие внутренние чувства человек вкладывает в этот процесс. Сила этих чувств и заряжает масло соответствующим образом, задаёт вектор последующего действия, согласно заложенной в него программе. Какой именно будет этот вектор, зависит от человека, который «готовит» масло. Если это духовно сильная Личность — то будет духовная, позитивная помощь. Если энергетически сильный человек с доминацией материальных желаний, то хорошего от это не стоит ждать.

Когда такое «заряжённое» масло наносится на тело человека (особенно на области расположения чакранов), то происходит вхождение в него программы (энергетической информации), пред-



варительно заложенной в это масло. Изначально подобное действие было предназначено для духовной поддержки человека, активации его Передней сущности. Как правило, для этих целей использовалось чистое растительное масло. А уже гораздо позже, когда знания утратились и пошло простое подражание этому обряду, то люди начали добавлять в масло бальзамы и ароматические вещества, чтобы если не подействует, так хотя бы прилично пахло. Кстати, это как раз и подтолкнуло людей к созданию такого товара, как духи.

Анастасия: Точно, в духах же самая высокая концентрация эфирных масел, по сравнению с остальным парфюмом.

Ригден: А в раннем христианстве использовали для этого обряда обычное чистое растительное масло, чаще всего отдавая предпочтение маслам (ароматическим смолам, вытекающим при надрезе стволов деревьев) из растений рода коммифора семейства бурзеровых — мирра. Оно обладает хорошими антисептическими свойствами, поэтому сейчас, как и раньше, применяется для заживления ран и при лечении различных заболеваний... Но это всё частности. А в общем, христианское таинство миропомазания — это символическое отображение духовного напутствия верующему на первичном этапе его шествия по пути к Богу, где таким образом «подаются дары Святого Духа, возвращающие и укрепляющие в жизни духовной».

Анастасия: Этот же этап в других традиционных религиях называют этапом самосовершенствования. Например, у буддистов прохождение этого этапа позволяет открыть двери в духовный мир, совершенствовать себя в дисциплине ума,



утверждении благих мыслей, поступков и добрых дел, соблюдении этических моральных общечеловеческих принципов. То же самое и у суфиев. Впрочем, сходство обнаруживается и в остальных этапах духовного пути, которые человек осуществляет благодаря внутренней работе над собой.

Ригден: Совершенно верно. Опять-таки, взять то же христианское таинство покаяния (исповеди). Ведь суть его заключается не в том, что пришёл, рассказал священнику все грешки своего Животного начала, получил от священника «разрешение грехов» и пошёл грешить далее, жить такой же жизнью. Суть его заключается в реальной работе над собой, изменении своих помыслов и желаний, шкалы жизненных ценностей, отказе от эгоизма, зависти, ревности, гнева, своей гордыни, лени. В общем, «в отказе от греховных помыслов и дел». Это не столько сожаление о прошлом, сколько обновлённый взгляд на самого себя, анализ своих поступков для понимания, выявления своих ошибок и утверждения направления своего движения по духовному пути. Необходимость осмысления причинённых тобою обид кому-то и прощения всех, кто причинил обиды тебе. Это самоочищение своей Совести и дальнейшая жизнь по её законам. Это формирование у себя привычки позитивного мышления. Это внутренняя опора на Бога, жёсткое контролирование своих мыслей и желаний, исходящих от Животного начала или, как говорят в христианстве, «намерения в дальнейшем не грешить».

Кстати, по поводу контролирования мыслей от Животного начала. В православной русской аскетической литературе, где описывается сосредоточение верующего на своём внутреннем мире, его



личное переживание чувств единения с Богом, по сути, сказано то же самое, что и во многих других религиях и что свойственно любому человеку, идущему по духовному пути. Только здесь это называется учением о первоисточнике греха, «страстях как источнике греха в душе человека». Монахи делятся практическим опытом отслеживания зарождения в сознании человека «греха» в виде мыслей, а точнее мыслей и желаний от Животного начала, их развития и проявления в виде отрицательных поступков.

Начальная стадия, первичный момент зарождения «греха» они называют прилогом (приражение; в значении ухищрения, уловления, прибавки, нападения). Это рассматривается как действие *извне* на Душу человека, поскольку такая мысль зарождается либо вследствие окружающих человека соблазнов, если он уделяет им внимание, либо может быть вызвана воспоминаниями из прошлого о своих и чужих грехах, либо влиянием тёмных сил и тому подобное. Причём подчёркивается, что эти мысли случайные, внешние, возникают в голове *самопроизвольно*, без участия человека, вопреки его желанию. Возникновение подобных провокационных мыслей и отказ от них, рассматривается как духовная тренировка, своеобразная помощь в познании (распознании) самого себя. И в этом проявляется подлинная свобода выбора человека. *Чтобы пресечь такую мысль от Животного начала, нужно не обращать на неё никакого внимания в самом начале её возникновения, «отвергнуть с порога».* Если этого не сделать, то мысль (или образ) задерживается, завладевает умом. Человек же начинает «питать» её своими вниманием и желанием, таким образом, по собственному выбору искусственно удерживая эту мысль в голове.



А далее происходит следующая стадия — «соединение», точнее «сочетание» этой мысли (от Животного начала) с сознанием человека (с выбором Личности) или, как пишут аскеты, происходит «собеседование с явившимся образом». То есть человек вредит себе уже тогда, когда созерцает и внимает вредное умом. Третья стадия «соизволение» — это нарушение равновесия, когда в действие вступает «воля». Человек «с услаждением» принимает помысел и делает свой окончательный выбор, отдав предпочтение этой мысли *извне*. «Воля» стремится привести этот помысел в исполнение. Человек делает выбор с целью снова пережить ещё раз более интенсивное воображаемое наслаждение от этой мысли. Так заканчивается «утробное развитие греха», точнее мысль от Животного начала обретает силу, порабощает сознание Личности.

А далее это перерастает во внешний поступок. Если человек не занимается контролированием своих мыслей, то он осуществляет этот поступок практически без особых колебаний, и подобное состояние власти над ним «случайных мыслей извне» входит уже в привычку. Поэтому он даже не замечает и не понимает, что им уже управляет «чужая воля», он становится рабом своего Животного начала. Так что в христианском учении, как, впрочем, и в учениях других традиционных мировых религий, акцент делается на то, чтобы не только удерживать себя от свершения человеческих «грехов» (гордыни, гнева, самолюбия, уныния, печали, стяжательства и так далее), но и даже не допускать в себе развитие мыслей недуховной природы, что является первоосновой в постижении духовного пути.

Анастасия: Да, это очень существенный момент в познании человеком самого себя, те же самые



основы, что и в других религиях... Кстати, в нашей беседе уже упоминалось, что в традиции Православия считается, что исповедоваться может человек, начиная с 7-летнего возраста. Другими словами, как раз по окончании начального периода формирования новой Личности, когда человек начинает нести сознательную ответственность за свои поступки. По поводу данного возраста интересен такой факт, не связанный с религией, например, в Японии традиционно детям до 5–7 лет родители позволяют вести себя так, как им хочется. Но после этого возраста период «вседозволенности» сменяется относительно строгим, дисциплинированным воспитательным процессом. То есть всё это происходит как раз во время окончания начального периода формирования новой Личности. Предполагается, что ребёнок, начиная с этого возраста, должен уже нести сознательную ответственность за свои поступки.

Ригден: Подобные отголоски былых знаний зафиксированы у разных народов...

Анастасия: Вы как-то упоминали, что в раннем христианстве истинное покаяние называлось греческим словом метанойя (слово приведено в русской транскрипции), что означает «после ума», «переосмысление».

Ригден: Совершенно верно. Это духовно-нравственное преображение человека, которому больше способствует не внешнее обрядовое действие, а глубокое чувственное восприятие и осознание своей духовной природы. Почему в этой религии говорится, что Бог прощает любой грех, если человек имеет истинное покаянное чувство? Потому что всё это осознание должно проходить опять-



таки на уровне глубинных чувств, искренней веры и обращения к Богу. Если человек для себя решил жить по-другому и вплотную занялся своим самовоспитанием в духовном направлении и выполняет это, тогда он действительно начинает реально меняться. В том числе и меняется его отношение к своему прошлому за счёт переосмысления жизни, появляются наработки в настоящем добрых мыслей, поступков и дел.

Анастасия: Да, в буддизме — это совершенство в усердии, продуцирование мыслей, направленных к просветлению, борьба со своими эгоистическими желаниями. У мусульман-суфиев это этап, когда ищущий Бога должен окончательно расстаться со своими зависимостями и желаниями...

Ригден: Верно. А если рассмотреть христианское таинство — причастие (евхаристия; от греческого слова «eucharistia»: от «eu» — «хорошо», «charis» — «милость, благодарение»), то также можно увидеть символическое отражение одного из этапов духовного самосовершенствования, который свойственен и другим религиям. Евхаристия является главным обрядом христианского богослужения (Божественной Литургии), мессой, обедней, во время которой, верующих символически причащают хлебом и вином. В христианстве это таинство символизирует богообщение, благодарность, обретение единения со Всевышним, приобщение к Божеству, к Любви Божией. Неслучайно раннехристианские авторы называют евхаристию «врачевством бессмертия», «лекарством жизни». Считается, что глубоко верующие люди во время богослужения (чтения молитв) могут «мысленно созерцать небесную службу», то есть, другими словами, глубоко входить в изменённое состояние сознания, благодаря молитве.



Анастасия: Ну, если опираться на главное действие любого обряда — глубокие внутренние чувства верующего, то происходит тот же самый процесс, что при вхождении в изменённое состояние сознания в других традиционных религиях. Только люди называют это по-разному, например, у суфиев — восприятие света Истины, осознание Единства мира и созерцание, у буддистов — всеохватывающее осознание в медитации. А всё это, по сути, проникновение в духовные сферы в изменённом состоянии сознания при помощи глубинных чувств человека.

Ригден: Безусловно. Истинный духовный путь человека к Богу один — через внутренние глубинные чувства, а человеческих интерпретаций этого пути — множество. Поэтому и идёт раздор от ума человеческого в том, что должно быть едино по духу.

Анастасия: Да, к сожалению, многое даже в духовных вопросах свершается ещё от ума человеческого. Взять христианское таинство *венчания*, которое традиционно рассматривают как совершение обряда по заключению брачного союза между мужчиной и женщиной, освещённого церковью (возложение венца на головы вступающих в церковный брак). Этот символический обряд в прошлом свершался и при коронации монархов (*венчание* на царство). Многие просто относятся к этому действию с позиции материального мышления, не понимая сути всего этого обряда, его *символизм*, который в духовной интерпретации скрывает за собой целый этап совершенствования самого человека, его преображения как Личности.

Ригден: Ты права, подход в обществе к этим духовным вопросам ещё во многом основывается



на позиции материального образа мышления. Поэтому-то множество семейных пар в мире желают знать ответ на вопрос: «Какой же этап самосовершенствования символизирует брак?!» Как пошутил английский философ, писатель Оскар Уайльд: «Брак — слишком совершенное состояние для несовершенного человека». А если говорить серьёзно, то гармоничные отношения между мужчиной и женщиной, построенные на искренней любви — это прекрасно. Это может стать зачатком, толчком к развитию в каждом из них высшего качества чувства — духовной Любви, той самой, которую и называют вечной, чистой, переносящей все горести и жизненные ненастья, воодушевляющей, одухотворяющей, придающей силы. Но достижение такого духовного состояния — это исключительно результат индивидуальной работы человека над собой (будь то мужчины или женщины). Это ежедневный духовный труд, укрепление привычки, позиций доминирования в себе Духовного начала и сдерживание своего Животного начала «на цепи», дисциплина мыслей. Взращивать духовную Любовь надо, прежде всего, в себе, а не ждать, что кто-то когда-то тебя ею облагодетельствует. А когда человек научится продуцировать духовную Любовь в себе, он научится понимать и духовно любить окружающих.

А люди, как правило, не хотят работать над собой, над укрощением своего Животного начала, образно говоря, над устранением своего «бревна» из глаза, зато в своём партнере и «соринку» замечают, постоянно пытаются управлять и доминировать над кем-то. Зачастую отношения в семьях построены далеко не на любви, а на эгоизме обоих супругов. Взаимные склоки и обвинения происходят от произвола Животного начала обоих. Вот и полу-



чается, что вместо ожидаемых надежд «счастливой супружеской жизни» полное разочарование. Всё это старо как мир, как мир не ново.

Праху — прах, земному — земное, а духовному — духовное. Одному телу — одна Душа и о ней должна быть главная забота. С жизнью тела она приходит и со смертью тела она уходит. Всё остальное — шаблоны, придуманные людьми для оправдания своей жизни и собственного выбора. Духовный путь не следует искать во внешней жизни, он — внутри человека, в его чувствах, мыслях, словах и делах. Это и есть его путь *к венцу* — к духовной вершине, которая является кульминацией его жизни, апогеем, высшей ступенью и высшей точкой его самосовершенствования.

Анастасия: Следовательно, в духовной интерпретации *венчание* — это этап, который предполагает наращивание глубинного чувства Любви, ощущения слияния Личности с Богом, которое не зависит от внешних условий или окружения, а является результатом исключительно духовной работы человека над собой, его умения пребывать в состоянии доминации Духовного начала. Причём это касается как женщин, так и мужчин.

Ещё хотелось бы поговорить о таком христианском таинстве, как елеосвящение (соборование). Согласно религиозным представлениям — это практически врачевание по-церковному, таинство, которое совершается над больным человеком для исцеления от немощей душевных и телесных, а также над умирающим с использованием елея, то есть оливкового (деревянного) или другого растительного масла. Оно совершается по просьбе человека



или его близких. Состоит в отпущении грехов, помазании елеем, призвании на больного благодати.

Ригден: Ну, что касательно врачевания, то это не ново, подобное действие было распространено и в магической практике жрецов Древнего Египта, Вавилона и так далее... Вообще-то, все эти магические практики врачевания всегда присутствовали в массовых религиях, иначе последние были бы непривлекательны для большинства людей. А что касательно сути самого обряда, то это своеобразное подражание тому, что когда-то имело под собой духовную основу. Заметь, многие раннехристианские авторы называют только Иисуса Христа в этой религии единственным истинным Врачом «душ и телес». Ещё несколько столетий назад общее соборование практиковалось в храмах над вполне здоровыми прихожанами (считалось, что они подвержены духовным болезням, таким как уныние, скорбь, отчаяние, а причиной их могут быть «нераскаянные грехи», возможно даже и не осознаваемые человеком). Хотя эта традиция и сохранилась, но сейчас соборование — это больше обряд церковного врачевания больных людей. Причём, если ты обратишь внимание, то и в этом христианском таинстве, совершаемом сегодня, есть привязка к числу *семь*. Например, как правило, *семь* священников совершают этот обряд, читаются *семь* евангельских повествований, *семь* молитв, *семикратное* помазание больного, и тому подобное. По сути, это попытка количеством добиться качества. Откуда пошло такое подражание?

В древних преданиях Востока упоминалось, что Бодхисатва как Существо из Духовного мира (в христианстве обычно этот духовный уровень обозначают чином Архангела) мог через прикос-



новение (возложение) рук или через информационные энергоносители (такие как растительное масло, кристалл, вода и так далее) сообщать человеку дополнительную духовную силу. В общем, Бодхисатва делал человеку (если тот, конечно, заслуживал) такой своеобразный духовный подарок. А уж человек использовал данную силу на своё усмотрение, по своему выбору и вере. По современным понятиям это, образно говоря, подобно дополнительной порции бензина, залитой в автомобиль. Она, несомненно, увеличит дальность его проезда. А вот с какой скоростью и в каком направлении будет ехать этот автомобиль, это уже зависит от водителя (Личности).

Естественно, что данная сила действовала непродолжительное время. Но благодаря этому человек, например, во время выполнения своей духовной практики мог проникнуть в духовную сферу дальше своих личных возможностей. Соответственно, приобрести ценный опыт пребывания в её реальности, практическое осознание *иного* мира. А значит, получить духовный толчок (эзоосмос) в своём развитии, новое осознание, мировосприятие, которое в корне меняло его отношение к иллюзорной реальности трёхмерного мира. Это давало возможность соприкоснуться с седьмым измерением (Нирваной, седьмым Небом, раем), понять, что такое высшая Свобода, или, как говорили в старину, «прочувствовать дыхание Вечности». Это действительно очень ценный духовный подарок, который несравним ни с чем земным.

И это уже не говоря о влиянии этой силы на физическое тело. Когда человеку сообщается такая духовная сила, естественно, что его организм, благодаря приливу дополнительной созидатель-



ной энергии, улучшает качество своей работы. В результате происходит энергетический всплеск, который положительно влияет на работу многих жизненно важных систем, повышается иммунитет и так далее. Почему в преданиях и говорится, что этой духовной силе подвластны любые, даже самые тяжёлые заболевания. Но физические эффекты — это всё вторично, главное — это духовная помощь Личности, так сказать, «духовное исцеление», возможность соприкоснуться со своим истинно родным — духовным миром. Поэтому, например, Иисуса Христа и называли единственным истинным Врачом «душ и телес». Поскольку Он как высшее Существо, пришедшее из Духовного мира, иногда наделял людей такой силой.

Схожее действие (но естественно с меньшей силой) мог совершать и духовно освободившийся от земных реинкарнаций человек, то есть при жизни достигший *седьмого* измерения (откуда и пошла привязка к числу семь: семикратные действия или количество молитв, участников в обряде и так далее). Перед такой Личностью, слившейся со своей Душой, став уже качественно другим — новым Существом, раскрываются совсем иные возможности.

Но люди есть люди. Многим просто свойственна зависть и подражание от человеческого ума. Они даже не понимают, почему Христос говорил «по вере вашей да будет вам», когда люди просили его вылечить свои временные телеса, тогда как у них была возможность просить у Него о Вечности, о спасении своей Души...

Анастасия: Ну, учитывая, какая тогда царила идеология в массах, неудивительно. Хотя с сегод-



няшним днём разница небольшая. Если современному человеку сказать, что ему сейчас будет дано всё, что он попросит…

Ригден: Да уж… века проходят, а люди не меняются. А что касательно обряда соборования, то в христианстве он возник на основе знаний о похожих обрядах (например, о «врачевании по заклинательной молитве») более ранних религий, имевших место у разных народов. Как правило, они проводились с применением обычных медицинских средств (например, таких как елей), которые использовали в древности. То есть всё то же, только в подаче христианской идеологической концепции.

В чём суть такого «заклинательного» врачевания? Священники, практикующие молитвы, сильные шаманы, экстрасенсы и им подобные люди могут оказывать кратковременное влияние на человека. Но конечно, всё это в пределах сферы Животного разума, то есть в лучшем случае они могут оказывать воздействие с позиции шестого измерения. Безусловно, это не идёт и близко в сравнение с силой духовно освободившегося человека, для которого открыто седьмое измерение, тем более с силой Бодхисатвы. Все эти действия и современные обряды людей можно отнести к своеобразной «помощи» друг другу в понимании людей. Они практиковались в обществе ещё со времён палеолита. Но давно упущен очень важный момент этих действий: если человек, которому помогают, не изменится внутренне, не будет в дальнейшем работать над собой, над укреплением своего Духовного начала и укрощением своего эгоизма, гордыни (то есть Животного начала) и так далее, то эта помощь *не принесёт пользы*. Никто за человека не сделает



его основную духовную работу, кроме него самого! Даже если весь мир будет молиться за спасение этого человека, но сам он по своему личному выбору не захочет меняться, все эти действия людей будут бессмысленны. Настоящее таинство духовного врачевания заключено в словах: «По вере вашей да будет вам». Человек сам выбирает, какому началу отдать силу своего внимания: то ли Животному, то ли Духовному. Посему и желания людские столь разнятся: кто-то вымаливает здравия для тела своего смертного, а кто-то — жизни вечной для своей Личности в истинном доме Души.

Анастасия: Да, что и говорить, в нынешнем обществе идёт лишь подражание форме, без знания сути. Такую духовную силу семёркой людей в одеяниях священников не заменишь, а духовное освобождение, естественно, за деньги не купишь (это ни звание, ни должность) и хвастовством не приобретёшь.

Ригден: Это верно. Надо много духовно работать над собой, чтобы достигнуть духовного освобождения. Причём неважно, числишься ты в какой-то религии или нет, это личная духовная работа каждого человека…

Анастасия: Проблема в том, что эти знания о возможностях самостоятельного духовного развития каждого человека скрывают от общества сами жрецы. Даже те из людей, кто ищет Знания, начинают свои поиски, руководствуясь материальным, общепринятым мировоззрением, соответственно, находят людей такого же мировоззрения. Вот и получается у них с духовным познанием, как в библейском выражении «если слепой ведёт слепого, то оба упадут в яму».



Ригден: Совершенно верно. Как правило, такие люди ищут себе учителей отчасти, чтобы переложить на них ответственность за своё духовное развитие, вместо того чтобы развиваться самостоятельно. Но если посмотреть на общество в целом, то в большинстве случаев так называемые «учителя» практически ничем по духовному развитию не отличаются от своих «учеников». Подражателей (от человеческого ума), провозглашающих себя посредниками между людьми и Богом, предостаточно и по сей день по всему миру, и не только в разных религиях, сектах, но и просто в обществе. Все они хотят учить кого-то, но только не преобразовывать себя духовно. При такой «наполеоновской армии» «учителей» всех мастей, действительно познавших Истину — единицы! Почему такой парадокс? Да потому что куда ни глянь, везде подмены духовного мировоззрения на материальное, политика, жажда власти и денег. Сегодня уже не секрет, что во многих религиях покупают церковные должности, как семечки на базаре. Для многих это всего лишь игра в политику, возможность властвовать над себе подобными. А по сути-то все остаются обыкновенными людьми, занимая разные, даже весьма высокие должности.

Анастасия: Ну да, искусственно создают иллюзию своей святости для народа. Я когда-то во времена Советского Союза, будучи юной, так думала о советском правительстве. Для меня они были чуть ли не полубоги, которые где-то там, далеко от нас (и не в нашей жизни) сидят на своих заседаниях, такие все правильные, не едят, не пьют и даже в туалет не ходят. А когда вы мне развенчали этот миф, показав, что это такие же люди, как и все, для меня вначале это было шоком, а потом пришло реальное понимание ситуации. Я начала рас-



кручивать цепочку: для чего создавался этот миф, почему я так его восприняла. И попутно выяснила для себя много любопытных фактов. Например, как вообще в мире создаются выгодные образы политиков и жрецов, их «имидж и святость» (которыми прославляемый кандидат вовсе не обладает), как искусственно формируется «общественное мнение» по отношению к этим людям. Как людей массово склоняют к тому или иному выгодному власть имущим мировосприятию, как и почему происходит борьба за управление сознанием целых народов в разных странах и даже за мировое господство.

Ригден: Да, получить информацию — это ещё полдела. Гораздо важнее — качество её осознания! Рассмотрим далее, например, обряд христианского таинства Священства (рукоположение), то есть посвящения в сан священнослужителя в церковной иерархии. К сожалению, сегодня в христианстве его уподобили церемониальному, театрализованному шоу, лицедейству по наделению властью определённых людей «совершать таинства и пасти стадо». Здесь уже духовностью не пахнет, здесь уже политика. Учитывая нынешние отношения внутри различных христианских церквей и течений, подчинённые потребительскому формату мышления, в большинстве случаев этот обряд уже формальность, дань традициям. Всем и так уже всё известно ещё до обряда, высокие должности, как говорится, куплены и распределены. А чем заняты умы большинства присутствующих во время самого обряда? «Бывалых» интересует распределение власти и отношения внутри коллектива, «молодых» — как бы не забыть последовательность действий, какие предметы и «священные руки» целовать в первую очередь и сколько раз покло-



ниться. Ничего не изменилось со временем, ведь подобное существовало и в религиях других народов в разные времена, только по-иному именовалось. Но суть осталась та же. Конечно, среди всей этой «толчеи власти» попадаются истинно верующие люди, концентрирующие внимание не на внешней обрядности, а на своих духовных чувствах к Богу. Но таковых, к сожалению, очень и очень мало.

Анастасия: Действительно, всё это дела человеческие. Каждый выбирает себе то, что более прельщает его в тайных желаниях. Но ведь если рассмотреть истоки происхождения таинства Священства как такового, то здесь же имеется в виду последний, заключительный этап духовного развития человека. Это то же, что в суфизме называют утратой человеческого «Я», слиянием Души ищущего с Богом, в буддизме — совершенством запредельной (интуитивной) Мудрости.

Ригден: Конечно, люди, следующие духовным путём через внутреннюю работу над собой, независимо от того, принадлежали они к религиям своего времени или нет, на самом деле проходили одни и те же этапы самосовершенствования. Если проследить истоки зарождения того же понятия «священник», то в глубокой древности оно означало «человека, предстоящего пред Богом». По сути, это выход в седьмое измерение, достижение человеком истинной святости, качественное духовное его преображение ещё при жизни. Вот на этом этапе духовного развития человек действительно познаёт такую силу от Бога, благодаря которой он покидает круг реинкарнаций и освобождается, уходит в рай, Нирвану, как бы люди не называли Духовный мир, но суть от этого не меняется. Так



что все эти этапы духовного совершенствования человека одинаковые по смыслу и содержанию присутствовали во всех мировых религиях под тем или иным покровом особых таинств, ступеней, прохождения отрезков духовного пути и так далее. Но, что я хочу сказать по этому поводу. **Духовные Знания не принадлежат ни одной из религий**, как бы каждая из них не стремилась присвоить их себе, интерпретируя согласно своим канонам и традициям.

Анастасия: Да, и это очень чётко прослеживается при внимательном изучении и сравнении духовных знаний в религиозных культурах разных народов. Как пример, можно рассмотреть христианское таинство миропомазания, о котором мы говорили. Помазание (в виде *знака равностороннего креста*) освящённым миром определённых частей тела: лица, глаз, ушей, груди, рук, ног считается в этой религии символом приобщения к божественной благодати, посредством которого человек «получает дары Святого Духа». Знак креста на лбу (в районе чакрана «Третий глаз»), согласно христианской религии, символизирует освящение мыслей, чтобы человек умел держать их в чистоте (духовных помыслах). Знак креста на груди (в районе чакрана, именуемого в том же индуизме сердечной чакрой любви — «Анахата») символизирует Любовь к Богу, которую человек должен пронести в течение своей жизни. На глазах (в древности их называли «открытыми чакранами») — для того, чтобы человек обрёл духовное видение (видение благодати божией во всяком творении). На ушах — для того, чтобы человек слышал духовное слово...

Ригден: Кстати, в древности люди, обладающие истинным духовным знанием об этом процессе,



совершали помазание маслом не самих ушей, а именно тех точек над каждым ухом, о которых я упоминал, рассказывая о медитации на четыре Сущности. То есть тех самых областей над ушами, где имеются структуры, участвующие в процессе восприятия ориентации человека в пространствах различных измерений в изменённых состояниях сознания.

Анастасия: Да, получается, всё когда-то было со знанием дела... Помазание рук (в районе, где расположены чакраны рук) в христианстве символизирует напутствие на добрые дела; ног (на стопах ног также имеются чакраны) — возможность следования по духовному пути, ведущему в «царство Божие». Другими словами, несмотря на христианскую философию толкования процесса помазания, сам процесс производился практически по точкам основных чакранов...

Ригден: Безусловно, если ознакомиться с информацией о ритуалах, связанных с помазанием маслом у различных народов мира с древности до наших дней, то можно обнаружить «удивительное сходство» в нанесении «намоленного, освящённого» масла практически на одни и те же места на теле, то есть задействование определённых энергетических зон человека — чакранов. Например, эти ритуалы были распространены у древних египтян, жителей древней и современной Индии, у народов, проживавших на территории Древней Европы, Урала, Сибири. Более того, внимательному человеку достаточно взглянуть, как в разных частях планеты народы изображают богов, святых, какой символикой помечают у них основные чакраны, как соединены пальцы их рук в определённых комбинациях. Всё это лишь для несведущих лю-



дей объясняется в общепонятийных категориях как символы образования связи между Небом и Землёй, способы творения и управления творением того или иного божества. А на самом деле указывают на духовные символы и практические знания по самосовершенствованию человека.

Например, в христианстве, точнее в Православии, есть икона «Спас в Силах». Когда-то она занимала одно из центральных положений в иконостасе православного храма. На Руси это было как раз в ту пору (XIV–XV вв.), когда вместо низкой алтарной перегородки стали делать большую перегородку — иконостас, отделяющую алтарь от основной части храма. Так вот, данная икона отличается интересной символикой.



Рисунок 92. ***Изображение иконы «Спас в Силах»*** *(1408 г., художник Андрей Рублёв; Государственная Третьяковская Галерея, г. Москва, Россия).*



На ней изображён Иисус Христос, сидящий на престоле. Левой рукой он держит открытую книгу, а правой рукой — благословляет, сложив пальцы в специальном жесте, где фаланги (подушечки) безымянного и большого пальца соединены друг с другом. Ты уже знаешь, что такое положение пальцев используется в определённых духовных практиках, когда таким образом происходит «замыкание в кольцо» энергетических меридианов человека.

Анастасия: Да, в данном жесте наглядно демонстрируется, какой именно духовный инструмент использовался Личностью для медитативной работы над своей энергетической конструкцией, личным пространством и связью с духовным миром!

Ригден: Я уже когда-то рассказывал, что в тайных жестах и сакральных обозначениях Древнего Востока безымянный палец, помимо выполнения дополнительных функций в духовных практиках, условно указывал на задействование эпифиза (шишковидной железы, чакрана «Третьего глаза»). Напомню, что чакра в переводе с санскрита означает «колесо» (ранее «*круг*», «диск»). Чакраны — это своеобразные энергетические центры в невидимой части конструкции человека, через которые происходит движение энергий (энергетический *вихрь*). На Востоке также используют вместо слова «чакра» — «лотос» («падма») для обозначения семи энергетических центров человека. Кстати говоря, в том же суфизме аналогично практикуется духовная работа с основными (шестью) тонкими центрами в энергетическом теле человека («латаиф»). «Третий глаз» до сих пор в различных учениях считается «духовным глазом», чакраном ясновидения. О нём



упоминается в трактатах, что если задействовать сверхчувственное восприятие, то «Третий глаз» способствует «получению запредельного знания», «проникновению в духовный мир». Он считается проводником мощного воздействия, способствующему «акту творения и влияния на что-либо», открывающего возможность наблюдения за событиями прошлого, настоящего и будущего. Также его ещё называли на Востоке чакраном «бесстрастия и сверхъестественных способностей». Этот чакран условно помечали *синим* (голубым) цветом.

Анастасия: Несомненно, древняя символика, связанная с безымянным пальцем не такая простая, как кажется на первый взгляд. Как-то вы поделились интересными сведениями, относительно того, откуда пошла традиция в человеческом обществе носить кольца на безымянном пальце правой или левой руки.

Ригден: Это действительно древняя история. Вначале ношение кольца на безымянном пальце было тайным чисто условным символом в среде посвящённых в сакральные знания людей. Само по себе кольцо означало движение по кругу, точнее по кругу витка спирали. И было разделение символики на правостороннее движение (как например, правильная свастика) и левостороннее (неправильная свастика). Если человек носил кольцо на безымянном пальце правой руки, то это означало приверженца светлых сил, движение человека к Единому Богу, к Вечности. Этот символ условно свидетельствовал, что человек выбрал только духовный путь и обладал Знанием. Если человек носил кольцо на безымянном пальце левой руки, то это означало движение человека в противоположном направлении (в сторо-



ну материального Разума), приверженца тёмных сил (обладание им соответствующих этому Знаний) и его служение Воле Животного разума. То есть разница в ношении кольца на определённой руке была условным отличием для посвящённых людей, каким именно Силам и чьей Воле служил его обладатель.

Да и само наименование «Безымянный палец» (палец без имени) не случайно и пошло от определённых Знаний в вышеупомянутой среде. Как в глубокой древности, так и сейчас Имя Бога остаётся тайной для людей. Настоящее Имя Бога не раскрыто людям и по сей день, несмотря на многочисленные спекуляции по этому поводу жрецов различных религий. Почему? Сохранились легенды о том, что непроизносимым именем Бога могут управляться все силы природы, все измерения («уровни») во Вселенной. Ну, а к этим сведениям, как правило, прилагается приписка от жрецов, составленная на основе легенд о Первичном Звуке, который в разные времена называли по-разному, в том числе и Граалем. Так вот, эта приписка гласит о следующем: что якобы тот, кто умеет правильно произнести «Имя Бога» (изначально в легендах стояло «Первичный Звук»), тот «может просить Бога обо всём, что пожелает». До сих пор сохранились предания, что если кто призовёт Бога по тайному имени, тот может привлечь к себе Его внимание. Но обычно таким желанием горят люди духовно незрелые. Для тех же, кто живёт внутри себя с Богом, нет нужды в этом: они нашли Его в своей Душе и пребывают в Нём. А духовно незрелые люди — жаждут узнать Имя, причём жаждут ради собственной животной власти над всем и вся. Но они не понимают, что для них, как незрелого плода, — это губительно.



Суженное восприятие человека из-за доминации в нём Животного начала, низводит понимание Бога до некоего материального субъекта, причём такого же, каким видит себя человек в трёхмерном измерении. Жрецы нарекли Бога разными «именами», создавая себе те или иные религии. Более того, они до сих пор заставляют людей воевать друг с другом, враждовать между собой за первенство своих религий и «имени» Бога, за своё главенство над конкурирующими с ними религиями и, следовательно, единоличное право выступать от «имени» Бога. Из-за разных эпитетов, благодаря умышленно иной трактовке жрецов, люди ошибочно полагают, что есть разные всевышние боги. Но все сегодняшние разные «имена» Бога — это же, по сути, всё *эпитеты*, которыми в глубокой древности, обозначали Единого, вместо запретного имени Бога.

Анастасия: Вы правы и в этом может убедиться любой человек, достаточно проследить этимологию происхождения и первоначальное значение слов, означающих имя Бога в разных религиях.

Ригден: Безусловно, любой умный человек, сопоставив, поймёт, что разные «имена» Бога в религиях — это всего лишь эпитеты Единого. Например, рассмотрим имя верховного Бога древних египтян — *Осирис*. Это «имя» грецизированная форма египетского имени Усир. То есть греческое слово «Osiris» произошло от египетского «*U'sir*», что означает «*Тот, кто находится на вершине*». Или, например, что означает имя авестийского божества в зороастризме *Ахура Мазда* (позже Ормазд, Ормузд), провозглашённого пророком Заратуштрой Единым Богом? Кстати говоря, ведь изначально пророк упоминал, что имя Ахура Мазды всего



лишь замена *запретного имени Бога*, которое никто не знает среди людей. Этого Бога даже в религиозном календаре помечали, как «Безымянный». Авестийское «Ahura Mazdā» переводят как «Господь Мудрый», «Владыка мысли». Авестийское слово «maz-dā» — это также «сохранять в памяти». Так вот, это «имя» образовано из двух древнеиранских слов, которые имеют арийские (индоиранские) корни. «Ahura» соответствует санскритскому слову «asura» — «властелин», а «mazdā» — индийскому «mēdhā», то есть «*мудрость, понимание*».

Вообще-то, к слову сказать, люди подзабыли одну простую истину, что такое на самом деле *Мудрость*. Это отнюдь не приобретённые книжные знания, жизненный опыт, блестящий ум или изящная логика мышления. **В древнейшей традиции у разных народов «Мудрость» изначально — это дар небес (чувственной эйфории, озарения) во время духовного роста человека, дар, с помощью которого достигалось состояние высшего просветления, всепонимания, всезнания.** Неслучайно в зороастризме упоминается, что Ахура Мазда открылся пророку Заратуштре благодаря *«Благому Помыслу»*, только после того, как тот пребывал много лет в настойчивых духовных поисках. «Пророк спрашивал, а Бог отвечал и наставлял его в *божественной Мудрости*», то есть являлся *«тем, кто даёт Мудрость, понимание»*.

Так что именно из эпитетов жрецы формировали «имя» Единого Бога. И так в каждой религии, какую ни возьми, все «имена» Бога — эпитеты: «Бог Спаситель», «Известный Бог», «Достойный», «Всеобъемлющий», «Проникающий во всё», «Лучезарный», «Пробудившийся», «Основа», «Священная сила», «Приносящий Счастье», «Невидимый» и так



далее. Так это я называю те смысловые исконные обозначения слов разных «имён» (а по сути эпитетов) Бога, что известны сейчас многим людям, состоящим в тех или иных популярных мировых религиях. Иначе говоря, те сведения, которые лежат сегодня на поверхности и доступны каждому интересующемуся этим вопросом. Я уже не говорю о более древних корнях заимствования этих слов от схожих эпитетов древних религий и верований, о которых сейчас уже никто не помнит, даже имея в руках археологические артефакты, подтверждающие их популярность в древние времена. Но в конечном итоге все эти «исторические эпитеты», как ступени, приведут к начальным обозначениям Единого на том общем для всех народов праязыке, к которому только сейчас теоретически подбираются учёные-лингвисты.

Анастасия: Да, горько и смешно… Получается люди в обществе враждуют, воюют, спорят друг с другом за *эпитеты* одного и того же для всех Единого.

Ригден: К сожалению… даже не понимая **единой духовной сути** для всех народов, для человечества в целом. Поэтому-то, зная природу человеческую, изначально обозначение Единого, как я уже говорил, давалось людям не под Его именем, а под *звуком* «Ра», который и символизировал понятие «Единое, Вечное (Высшее)». Вот потому, даже условные обозначения Бога у посвящённых в эти Знания людей издревле было без указания Его имени (кстати, это касается и безымянного пальца). Это уже гораздо позже, когда в обществе начались распри между людьми, подогреваемые жрецами, появились различные интерпретации, разделения на «своих» и «чужих» богов и так далее,



в конечном счёте, приведшие к утрате исконных Знаний. Но всё это дела человеческие.

Однако, вернёмся к теме о кольцах. Первые кольца были простые и гладкие. К слову сказать, такие кольца, которые использовали посвящённые, раньше изготавливались исключительно из кристалла, как энергоинформационного накопителя...

Анастасия: То есть из природного материала, в котором элементарные частицы (атомы, ионы, молекулы) расположены по геометрическим законам пространственных граней и кристаллических решёток, имеют в основном геометрически правильную форму и структуру (те же многогранники, о которых уже упоминалось в разговоре). В общем-то, можно сказать, что это тот же знак только не двухмерного, а трёхмерного пространства, где внешняя форма отражает симметрию внутренней укладки элементарных частиц и, соответственно, распределение энергий, их образующих...

Ригден: Разумеется... А позже, когда люди начали утрачивать Знания, для изготовления таких колец уже стали использовать камень твёрдой породы, дерево или кость. Гораздо позже их стали делать из металла... Так вот, первые кольца в древних тайных обществах были простыми, разница была лишь в том, на какой руке их носили: левой или правой. Но после того, когда, как говорится, произошла утечка информации и пошло подражание среди обычных людей атрибутике посвящённых, кольца начали носить в обществе массово, без понимания сути, на разных пальцах, изготавливая их из различных металлов, украшая их драгоценными камнями и так далее. Тогда посвящённые начали изображать на кольцах определённые



знаки, символы, которые были понятны их кругу общения. Например, тот, кто принадлежал к Светлым силам, носил кольцо на безымянном пальце правой руки в виде змеи, кусающей свой хвост, голова которой расположена по часовой стрелке. А приверженец Тёмных сил на безымянном пальце левой руки. На его кольце голова змеи находилась, наоборот, против часовой стрелки. Но и это продолжалось относительно недолго.

Вскоре из-за людского подражания и искажения Знаний такая условность, как ношение кольца, утратила своё значение у тех, кто был причастен к исконным Знаниям. Однако среди людей традиция носить кольца в качестве украшения или обозначения каких-либо привилегий осталась. Как только они не упражнялись в своём хвастовстве друг перед другом, начиная от придумывания «супермагических перстней», якобы оберегающих человека от болезней, несчастий, «дающих силу» и заканчивая символами социального неравенства в виде кольца богатого человека — «почётного гражданина». В общем, всё как всегда, гордыня человеческая на пустом месте.

Анастасия: Хотелось бы осветить ещё один занимательный вопрос в связи с поднятой темой о безымянном пальце и кольце. Вы когда-то рассказывали о том, откуда произошло выражение «перст Божий», от которого, по сути, и образовалось понятие «перстень».

Ригден: Да, в старославянском языке слово «перст» значит «палец». Причём раньше «перстом» именовали безымянный палец правой руки. До сих пор у некоторых народов, например казахов, остался обычай, связанный с древним поверьем



давать новорождённым вначале пососать не материнскую грудь, а именно безымянный палец, для того, чтобы младенец вырос хорошим, добрым, духовным человеком. Это как раз и есть отголоски, правда в людской интерпретации, упомянутых знаний об условном символизме безымянного пальца. Сейчас ношение кольца — это уже просто мода и традиция, например, одевать обручальные кольца на безымянный палец левой или правой руки (в каждой стране по-разному). Но при этом можно найти и те самые отголоски некогда имевшихся у людей знаний. В том же Православии при *венчании* кольцо, надеваемое молодожёнами на безымянный палец правой руки, до сих пор означает *знак вечности* и неразрывности *венца с духовным миром*.

Анастасия: Большинство людей даже не задумываются, почему существуют различные традиции, которых они придерживаются, и откуда растёт их корень. Но когда понимаешь такие детали, становится более понятна и другая информация. Например, что означает в скульптурах или изображениях божеств соединение этого пальца с другим пальцем, в том числе в качестве условного указания на медитативные техники.

Ригден: Что касательно положения пальцев… Если безымянный палец, согласно медитативным функциям, символизировал духовное видение, знание, сверхвозможности, то большой палец — энергетический потенциал силы самого человека. В частности, большой палец указывал на то, что в медитации был задействован чакран, ориентировочно находящийся внизу живота, внутри тазового пояса, между костями копчика и лобкового симфиза. Внешне условно его изображали на



схемах человека в области промежности. Но это именно условно, потому что речь идёт не о физическом, а об энергетическом теле человека.

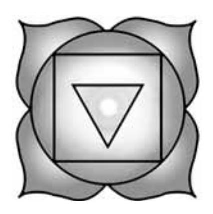


Рисунок 93. ***Схематическое изображение чакрана «Муладхара» в Индии.***

Кстати, в Индии этот чакран называют «Муладхара» («mūlādhāra» — слово, произошедшее из санскритского языка, где в русской транскрипции «мула» означает «корень, основа», а «адхара» — «фундамент, базис, опора»). С этим чакраном связано и пробуждение энергетического потенциала человека. Традиционно его помечали красным цветом.

Пробуждение этого мощного энергетического потенциала на Востоке называют «пробуждением спящей *Змеи Кундалини, свёрнутой в три с половиной оборота*». О ней я уже неоднократно упоминал, рассказывая о спиралевидных структурах. Эта сила издревле считалась женским аспектом божественной силы (Аллата), некоторые свойства которой позже в христианстве стали приписываться к Святому Духу. Она способствовала пробуждению в человеке мощной, созидательной силы духовной Любви, которую даже и близко нельзя сравнить с любыми физическими ощущениями или проявлениями грубой энергии.

В Индии этот чакран часто отождествляли с вместилищем Брахмана и считали, что сила, за-



ключённая в этом энергетическом центре, есть в каждом человеке, только находится в спящем состоянии. Эта сила пробуждается только тогда, когда человек работает над собой, над укрощением своего Животного начала и стремится к доминации в себе Духовного начала. В христианстве аскеты (греческое слово «askesis» — «упражнение, практика») этот этап духовного развития называют *достижением* состояния *бесстрастия*. То есть состояния вне действия страстей и желаний, отвержения от злых помыслов и дел на пути добродетели, состояния чистоты ума. Без этой внутренней работы над собой ни один духовный инструмент не даст должного результата.

Результат пробуждения Кундалини на Востоке рассматривают как качественное изменение сознания человека, духовное пробуждение, интуитивное постижение Истины. А в христианстве этот этап называют уже самим *состоянием бесстрастия*, когда «ум вступает в сверхчувственное», и достигший «переносится в страну ведения, где ум пребывает в духе Божиим жилищем». На Востоке это считается очень мощным толчком к трансформации Личности — восхождение энергии Кундалини от основания позвоночника через центр головы к высшему, слиянию её с божественным Единым. Когда сознание сливается с Единым и это состояние становится непрерывным, наступает «освобождение».

В том же христианстве достижение высшего духовного состояния называют «Благо» и рассматривают как универсальную ценность, предельный рубеж стремления человека, в движении к которому задействована благость как личное свойство Святого Духа. Причём уточняется, что это особое состояние,



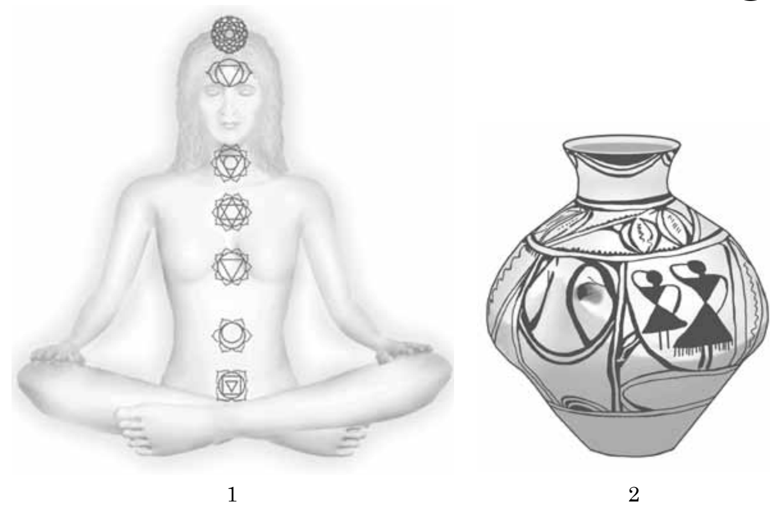


Рисунок 94. ***Условные обозначения основных чакранов в достижении высшего состояния освобождения:***

1) *современное традиционное схематическое обозначение человека в позе лотоса с 7 чакранами;*
2) *схематическое изображение достижения состояния духовного освобождения на трипольском ритуальном кувшине. Положение рук женщин указывает на закольцовку первого и седьмого чакранов.*

которое не постигается ни одним из привычных для обычного человека чувством, недоступно воображению и превосходит любое логическое мышление, «не вмещается умом». Другими словами, достичь его можно только духовно работая над собой, пребывая в изменённом состоянии сознания, в отсутствии мыслей и воображения, исключительно при помощи глубинных чувств («шестым чувством», неведомым обычному человеку). Считается, что Бог есть «наибольшее Благо», неизменяемое, вечное и бессмертное, в котором заключено могущество, премудрость. Вот к этому Благу и стремится каждая Душа человеческая. По сути, это и есть качествен-



ная трансформация человека и преображение его энергетической природы в ту форму, что похожа в человеческом понимании на энергетический куб, стоящий на одном из своих углов.

Анастасия: Да, это жест соединения безымянного пальца с большим как символ соединения силы Бога и энергетического потенциала самого человека, да ещё и от самого Иисуса Христа как Сына Божьего — действительно настоящий жест *благо*словения человечества.

Ригден: Более того, на иконе «Спас в Силах» Христос изображён на фоне геометрических фигур. В частности, на заднем плане находится красный квадрат, по углам которого расположены крылатый человек, лев, телец и орёл.

Анастасия: То есть символы четырёх Сущностей на фоне красного квадрата.

Ригден: Да. Сейчас в христианстве эти образы (тетраморфы) трактуют как символы евангелистов (соответственно, Матфея, Марка, Луки, Иоанна). Вследствие такой жреческой трактовки, теперь мало кто знает об истинной сути этих символов и их происхождении. А вот «пастве» этой мировой религии их поясняют так: Матфей — это образ крылатого *человека*. Он был сборщиком податей, поэтому его образ обычно изображают при помощи денежной суммы, копья, меча…

Анастасия: Ну да, *образ человека — это символ человеческой природы и желаний*, традиционное аллегорическое толкование у древних восточных народов Задней сущности в контексте знаний о четырёх Сущностях.





Рисунок 95. ***Схематическое изображение иллюстрации из Каролингского манускрипта*** *(IX в.; найден во Франции; Библиотека Валансьен): Мистический Агнец (в центре), четыре «апокалипсических зверя», держащих Книгу.*

Ригден: Абсолютно верно, только об этом уже давно никто не помнит. Далее символ Марка — лев, царь зверей. Символ Луки — крылатый бык, где сам бык рассматривается как жертвенное животное.

Анастасия: Так бык ещё в праиндийской цивилизации означал Животное начало, а у большинства древних народов — характеристику Правой сущности человека. А сколько старинных восточных сюжетов посвящено борьбе со львом и победе над ним, как символе укрощения человеком своей самой умной и властолюбивой Левой сущности — опоре Животного начала!



Ригден: Ну так всё просто, когда понимаешь очевидное... А вот символ Иоанна — орёл. Однако изначально в контексте знаний о четырёх Сущностях стояла другая птица. По факту, здесь должен быть изображён сокол, если следовать первоисточникам, откуда жрецы копировали сюжет для своей новой религии. У многих древних народов, в том числе и египтян птица (сокол) являлась символическим обозначением Передней сущности. Орёл — это уже вставка от жрецов в сведения, заимствованные ими у других народов. Но это уже другая тема разговора.

Так вот, что примечательно, в сюжете православной иконы «Спас в Силах». Все эти «зооморфные существа» держат **Книгу** и расположены как символы на концах потайного рисунка — *косого креста* в виде лучей, исходящих от куба. Последний символически изображён в виде ромба. В общем, в рисунке на *красный квадрат* наложен *синий (зелёный) овал*, а поверх него *красный ромб* (как символ трансформации квадрата в ромб, то есть образование куба, поставленного на один из углов).

Анастасия: Потрясающе, ведь куб на плоскости в изометрической проекции — это правильный шестиугольник, а каждая его грань является ромбом! Всё зависит от того, как на него посмотреть.

Ригден: Совершенно верно. В данном случае я бы выразился точнее: всё зависит от того, кто именно смотрит. Так вот, на иконе на фоне красного куба Иисус восседает на троне. Причём одна Его нога ступает *на угол* этого *куба*, а вторая находится в синем овале. Последний ещё именуют в христи-



анстве «миндалевидный ореол», «рыбий пузырь», и рассматривают как символ Божественного могущества, который окружает Христа во время Его воскресения и преображения. В этом синем (зелёном) овале нарисованы серафимы (изначально красным цветом), херувимы (изначально синим цветом) как символы небесной иерархии. Причём каждый из них изображён в виде лика, окружённого шестью крыльями!

Вспомни о личинах (схематических изображениях человеческих лиц) на «Большом Шигирском идоле», символизирующих измерения. И такое условное обозначение иных измерений было свойственно не только Шигирской культуре (V–IV тысячелетия до нашей эры, Средний Урал и Зауралье; современная Россия), но и для южносибирской Окуневской культуры (II тысячелетие до нашей эры) и для других древних культур задолго до возникновения христианства и известных ныне мировых религий. Кстати говоря, Окуневская культура весьма богата на знаки и символы в виде кругов, спиралей, треугольников, а также антропоморфных стилизованных фигур, изображения соколов, женских богинь, символических духовных знаков (Аллата). Подобные обозначения были довольно распространёнными в древнем мире.

Так вот, возвращаясь к разговору об иконе «Спас в Силах». Сочетание цветов красного и синего в христианстве также рассматривается как соединение человеческой и божественной природы Иисуса Христа. А сам образ Христа — как символ Его нового, будущего богоявления людям в качестве Владыки видимого и невидимого миров, символ непознаваемости и воплощения.



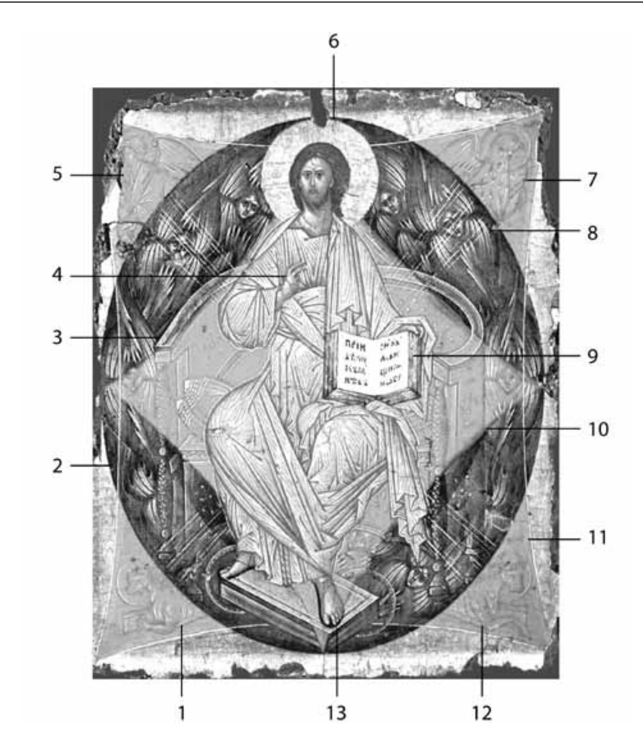


Рисунок 96. ***Схема расположения символов на иконе «Спас в Силах»***
(1408 г., художник Андрей Рублёв):

1) лев;
2) синий (зелёный) овал (сфера);
3) трон, на котором восседает Христос как Судья;
4) жест благословления — соединение безымянного и большого пальцев правой руки;
5) крылатый человек;
6) Иисус Христос в золотистом одеянии;
7) орёл;
8) серафимы, херувимы;
9) открытая Книга;
10) красный ромб;
11) красный квадрат, в который вписан синий (зелёный) овал;
12) бык;
13) нога Христа ступает на угол красного ромба.



Анастасия: Да, это изумительная икона по своей символике для знающих людей. Квадрат как символ земного с четырьмя Сущностями, ромб как символ куба, поставленного на один из углов — седьмого измерения, символика духовного преобразования и освобождения человека. Овал — обозначение личного энергетического пространства между человеком и его Сущностями, связь с иными мирами (измерениями). Христос находится в красном *ромбе*, то есть в седьмом измерении, в раю, на «седьмом небе», да ещё благословляющий таким значимым жестом правой руки! Да тут же все базовые знания о человеке и его духовных возможностях на пути к Богу! Ещё одно подтверждение: когда владеешь Знаниями — зрело осознаёшь ключевую суть информации, зафиксированной людьми в прошлом.

Ригден: В принципе, такой приём передачи Знаний использовался издревле. Причём, как правило, подобные, так сказать, базовые Знания располагали на самом виду. Достаточно посмотреть на знаки и символы, что окружают нас в жизни, или на традиционные религиозные изображения, или заглянуть в историю искусств народов мира, чтобы понять, что эти Знания были всегда.

Анастасия: Вы правы. Насколько мне известно, икона «Спас в Силах» с XIV века и до сих пор находится в самом центре иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля. Но вопрос в другом, кто её *видит*? В христианской религии «Спас в Силах» символизирует многосложную богословскую концепцию, каким Христос явится в конце времён во всей полноте Его силы и славы для «Страшного Суда» и грядущего преображения Вселенной,



во исполнение Божественного Промысла о мире: «Дабы всё земное и небесное соединить под главой Христа».

Ригден: Эту икону считают своего рода целым трактатом в символике, пророчеством будущего на языке иконописи.

Анастасия: Интересно, что здесь сделан особый акцент на *Книге*! Во время Второго пришествия *открытую Книгу* держит Христос, все зооморфные фигуры держат по книге. Это имеется в виду Евангелие, или этот символ указывает на какое-то общее аллегорическое значение? Я знаю, что в христианстве с ранних времён Иисуса Христа символически изображали *в виде Книги, на которую снисходит горлица как явление Святого Духа*. Меня также заинтересовало, почему именно горлица чаще упоминается в Библии. Оказывается, она отлична от голубя, меньше по размерам и принадлежит к перелётным птицам. Горлица появлялась в Палестине в начале весны. Она считалась первовестницей, чистой птицей.

Ригден: Это действительно так. Я скажу даже больше, изначально в раннем христианстве Святой Дух изображался именно в виде белой горлицы (позже голубки), но не голубя. Поскольку она была *символом божественной Любви, созидательного женского начала, Праматери всего сущего (Аллат)*. И связано это с ещё более древними знаниями, когда божественную троицу изображали в виде Отца, *Матери* и Сына. Например, такая триада была в Древнем Египте: Осирис-Исида-Гор. Позже в христианстве горлицу (в других изображениях — голубку) стали изображать в основном на картинах Благовещения (в контексте



изображения сюжета с Архангелом Гавриилом и Девой Марией) и крещения Христа.

А что касательно Книги, то ты правильно заметила. Акцент сделан именно на факте наличия Книги как таковой, причём *в её открытом виде, то есть доступной для чтения*. В христианской культуре символика книги довольно многозначительна и глубока, поэтому каждый рисовал, исходя из общепринятых канонов. Это могли быть Благая Весть, Книга Жизни с именами Спасённых, Книга Откровения о пророчествах Второго пришествия Христа. Кстати в последней есть сюжет о Книге, написанной «внутри и отвне», запечатанной семью печатями, открыть и прочесть которую не может никто, кроме Агнца. Там же и о четырёх животных — Стражах вокруг престола и так далее.

Анастасия: Напомните, пожалуйста, для читателей, которым близка эта тема, где именно в «Откровении» находится сюжет о Книге и четырёх животных.

Ригден: В Библии это 4-ая и последующие главы в «Откровении» Иоанна. Например, в 4-ой главе есть такие строки: «… и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвёртое животное подобно орлу летящему. И каждое из четырёх животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей…». А вот в 5-ой главе говорится о Книге: «И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями. И видел я Ангела сильного, провозглашающего громким голосом:



кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати её? И никто не мог, ни на небе, ни на земле, ни под землёю, раскрыть сию книгу, ни посмотреть в неё... И я взглянул, и вот, посреди престола и четырёх животных и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю. И Он пришёл и взял книгу из десницы Сидящего на престоле. И когда Он взял книгу, тогда четыре животных и двадцать четыре старца пали пред Агнцем, имея каждый гусли и золотые чаши, полные фимиама, которые суть молитвы святых. И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени, и соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле. И я видел, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев, и число их было тьмы тем и тысячи тысяч, которые говорили громким голосом: достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение. И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землею, и на море, и всё, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоле и Агнцу благословение и честь, и слава и держава во веки веков. И четыре животных говорили: аминь. И двадцать четыре старца пали и поклонились Живущему во веки веков».

Анастасия: Да, сейчас эти строки действительно звучат совершенно в ином свете расширенного понимания сути происходящего!

Ригден: Вообще, я когда-то об этом рассказывал, что священная книга в сакральной симво-



лике рассматривается как запись священных символов, которые есть обозначение Слова Божьего (Звук Созидания), явленного в мир. Например, древние египтяне рассматривали иероглифы, как священные знаки, подразумевающие целые понятия, а иногда отдельные звуки. Позже появилась упрощённая письменность, которая стала применяться уже не только в религиозных, но и в светских текстах.

Что такое, например, современные буквы в разных языках? Это, по сути, условные знаки, придуманные людьми. Разная их комбинация — это своеобразный условный код для понимания той или иной информации. Причём любой условный знак сам по себе нейтрален. Но в различных комбинациях даже условный знак становится частью своеобразного информационного портала для проведения и действия той или иной силы и Воли. Но всё это, скажем так, информационное пространство активируется и начинает работать только тогда, когда человек прилагает к нему свою силу (внимание, осознание) через прочтение этого кода. Например, когда человек видит закрытую книгу и не знает, что в ней написано, её условные знаки находятся в нейтральном состоянии. Но как только он начинает читать (если понимает эти условные знаки) — это и есть начальное приложение силы для активации данного информационного пространства.

Но очень важно, что доминирует в этот момент в человеке и какова эта сила приложения, то есть какова природа её происхождения. Например, человек читает современную книгу, хорошую художественную литературу. Но на данный момент в нём доминирует Животное начало (эгоизм, злость, ненависть и так далее). Соответственно, что при



чтении даже доброй, хорошей книги, её содержание будет раздражать его, злить, смешить и тешить «примитивностью» его манию величия, вызывать зависть, возмущения. Он будет выбирать в ней те моменты, которые удовлетворяют его самолюбие. Иначе говоря, условные знаки, прописанные в книге, будут способствовать большей активации превалирующей в этот момент силы в человеке, то есть Воли во исполнение программы от Животного начала. А если в человеке на данный момент будет доминировать Духовное начало, то для него откроется другая сторона: он не только обогатится информацией, но и сможет зрело в ней разбираться, ему может открыться осознание происхождения тех или иных источников сил, вложенных самим автором через активированный им код условных знаков.

Анастасия: То есть та же книга, но прочитанная, как говорится, с Любовью Божьей в Душе, даёт возможность без предвзятости осознать заложенную в ней информацию, понять суть, прочувствовать и распознать источник её происхождения. Другими словами, книга — это информационный условный код, а его восприятие зависит от доминирующего выбора самого человека.

Ригден: Верно. Эти условные информационные коды (слова, предложения) в книге наносятся другими людьми, в которых тоже во время их фиксации (написания книги) доминировала та или иная сила (или скажем точнее — доминировала Воля либо от Духовного мира, либо от Животного разума). Человек, если не знает эти условные коды, например, язык, на котором написана книга, естественно, не сможет её прочитать. Но если знает и, соответственно, активирует их, то почув-



ствует действие этой активации, то есть воздействие на него силы этой Воли.

Анастасия: Другими словами, если в тебе будет доминировать Животное начало, ты, даже читая духовные трактаты, упустишь всё самое главное, будешь всё отрицать и ничего не поймёшь из-за суженного в этот момент сознания. А если в тебе будет доминировать Духовное начало, то любую книгу ты будешь воспринимать в состоянии расширенного восприятия мира, что позволит легко отделить «зёрна от плевел», понять доминирующие мотивы писателя, кто и что туда вкладывал и для каких целей всё это делалось.

Ригден: Да, то есть при доминировании в сознании Духовного начала (а значит, расширенного восприятия мира при помощи глубинных чувств), ты начнёшь понимать истинную суть, обретать Мудрость. А через Мудрость приходит и Знание. Знание, как знаковый код, при активировании которого Духовным началом формируются условия не только для преобразования Личности, но и окружающего её мира. Поэтому **книга и закодированная в ней информация — это, по сути, проводник Воли** (либо от Духовного мира, либо от Животного разума). Информационные коды относятся к *обменной информации, они нейтральны*, пока человек их не активирует и не войдёт с их силой в резонанс. Эти условные знаки письменности придуманы людьми. Их не надо путать с изначальными *активными рабочими знаками, которые были привнесены в этот мир извне*... Это абсолютно разные понятия и разные знаки.

Анастасия: Вы имеете в виду те изначальные знаки?



Ригден: Совершенно верно. Я имею в виду как раз те *изначальные 18 рабочих знаков*, которые и поныне существуют в человеческом обществе: 9 положительных, созидающих знаков (привнесённые от Духовного мира) и 9 отрицательных рабочих знаков (привнесённые от Животного разума). Эти знаки активны вне зависимости от человека и его доминирующих желаний и сил. Они активны сами по себе, то есть наделены силой и взаимодействуют с окружающим видимым и невидимым мирами и со всей многосложной конструкцией человека в шести измерениях.

Анастасия: Да, эта информация требует глубокого осмысления...

Ригден: А что касательно информации, зафиксированной в символах иконы «Спас в Силах», то на Руси эти же знания позже были распространены и через образ иконы Богородицы «Неопалимая Купина». Так вот, символико-аллегорическая композиция этой иконы по основным геометрическим деталям практически повторяет «Спас в Силах»: красный *квадрат* (с 4-мя евангелистами в зооморфных, апокалипсических образах — человек, лев, телец и орёл), *косой крест*, скрытый *овал*, *ромб* (*в который вписан образ Богородицы*, 6 ангелов в ромбе). В общем, всё как положено. Только геометрические элементы именуются в описаниях по-другому, например, как две четырёхконечные звезды, наложенные одна на другую (в сумме восемь вершин), или же как восьмиконечная звезда *с усечённым нижним лучом*! Причём ромб, как правило, *зелёного* либо *голубого (синего)* цвета, а квадрат под ним — красного, как и положено. В центре композиции — Богородица, которая в левой руке держит Младенца Христа, а в правой



Рисунок 97. ***Изображение иконы Богородицы «Неопалимая купина»***
(конец XVI в.; из местного ряда иконостаса Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря; Московский музей-заповедник «Коломенское»; Россия).

руке — лестницу (иногда на таких иконах лестница касается плеча Богоматери, а иногда вместо лестницы рисуют Врата и жезл как символ Спасителя), всё это символизирует, что именно Богородица духовно возводит человечество «от Земли на Небо». На этой иконе среди изображений есть и Архангел Гавриил с символом *благо*вестия — веткой лилии.



Анастасия: Да, эта икона хорошо известна искусствоведам, например, по изображению XVI века иконы Богородицы «Неопалимая купина», которая происходит из местного ряда иконостаса Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря. Да и многие люди знают о ней. Такого типа иконы есть чуть ли не в каждой православной семье. Только кто из людей обращал внимание на такие знаковые подробности? Ведь кого ни спроси, многие знают эту икону как «защитницу дома от пожаров». В лучшем случае расскажут, что в основе написания этой иконы положена библейская история «о Моисее, когда он решил вывести свой народ из Египта» или «о несгорающем терновом кусте, из которого Бог воззвал к Моисею, а тот вроде из любопытства пошёл посмотреть, чего тот огнём горит и никак не сгорает»...

Ригден (рассмеялся): Хоть и потешны слова народа, но суть в них — истина! Жрецов всегда донимало любопытство и зависть, откуда же столько божьей силы берётся в истинно Духовном Существе. А как ты думаешь, какая связь между Моисеем, Богородицей и пожарами?

Анастасия: Вы знаете, ощущается, что вся эта «связь» искусственно созданная. Если говорить по существу, Богородица, судя по всем духовным знакам, по тому, сколько в мире через её образ свершилось чудес за эти тысячелетия — это действительно Спас в Силах.

Ригден: Так оно и есть. Икона Богородицы «Неопалимая купина» никакого отношения не имеет ко всем этим делам жречества. И на Руси её стали называть так не от слова «купина» —



«терновник, кустарник», а от старославянского слова «купа», что означает «соединение», «возвышенность», «совокупность чего-либо». А то, что её связали с поверьем защиты от пожаров, ну так зато теперь она, как ты правильно заметила, стоит в каждом доме, прославившись своим чудотворением. Но ещё более важно, что через неё дошли знания до большинства, пусть и в таком «нераспечатанном виде». И они есть сейчас, а это немаловажно!

Неслучайно «Неопалимую купину» связывают с символикой непорочного зачатия *БогоМатерью* от Духа Святого. Это как раз символ того, о чём я тебе рассказывал. *БогоРодица* — это Проводник силы Божьей для каждого человека, идущего по духовному пути, это *сила божьей Любви*, с помощью которой освобождается Душа человека от земных перевоплощений. Иисус как Духовная Сущность из *иного* мира обновил утраченное в веках истинное Знание и дал людям духовные инструменты для духовного спасения. То есть, другими словами, он оставил *ключи*. Работая над собой с помощью этих инструментов, человек обретал, образно говоря, *ключ ко знаку*. А *БогоРодице* как Проводнику силы Божьей, как духовно освободившемуся Существу, находящемуся между мирами ради духовного освобождения душ людских, Он дал *силу и сами знаки*. И только при соединении усердия, работы над собой духовно ищущего и силы БогоРодицы (Аллата), происходило слияние Личности с Душой, то есть человек достигал освобождения своей Души, седьмого измерения или, как в христианстве говорят, «рая», «царствия Отца и Сына». И только от выбора человека зависело, будет ли активным знак, будет ли человек Достойным получить эту божественную силу, которая приведёт



его к Богу. *Ключ дан для того, чтобы им пользовались. А чтобы пользоваться ключом, надо прилагать к этому свои усилия.* Вот такой он **путь духовного человека — путь *неопалимого* духовного бесстрастия, который только *вкупе* (вместе) с созидательной силой Бога ведёт к освобождению.**

И это известно не только в христианстве, но и в других религиях. Об этом знали ещё в глубокой древности, когда люди по-другому именовали и Бога, и Его Сына, и БогоРодицу (Великую Мать). Ведь дело не в жреческих концепциях от ума и в их эпитетах, а в одних и тех же духовных зёрнах, на которых и держатся все их религии. Приведу простой пример.

Как я уже упоминал, не так давно широкой популярностью среди разных восточных и западных народов пользовался культ богини Исиды, зародившийся ещё в Древнем Египте. Кстати говоря, достаточно обратить внимание на искусство Древнего Египта, на те его образцы, которые дошли до нынешнего времени в постройках, росписях древних храмов, скульптурных изображениях. И можно увидеть те же самые символы передачи основ духовных Знаний, что и везде по миру: рабочий знак «**АллатРа**», лотос, круг, куб, ромб, пирамида, крест, квадрат, символическое изображение четырёх Сущностей. Так вот, культ богини Исиды продержался не одно тысячелетие, включая эпоху Римской империи. А в чём сокрыта настоящая причина такой популярности? В активных знаках — *знаке* «**АллатРа**», который распространялся в те времена с помощью культа богини Исиды так же, как сегодня распространяется с помощью культа БогоРодицы. Исконные Знания уже давно в



большинстве своём утеряны, но символы и знаки остались!

Анастасия: Да, Исиду как «Великую Мать» часто изображали именно со знаком «**АллатРа**» на голове, как мы уже говорили, в виде *чашеобразного полумесяца* рожками вверх, над которым, как выпуклая сторона жемчужины, находится *круг*.

Ригден: Данный знак указывает на принадлежность этой силы к Единому, который создал всё во Вселенной. Я уже говорил, что когда-то давно люди *обозначали понятие «Единое высшее» (Единое Вечное) звуком Ра*. Откуда позже, с зарождением жречества и появился бог *по имени* Ра, который согласно легендам возник из цветка лотоса, поднявшегося из мирового океана. Великая богиня (которую называли разными эпитетами, позже преобразованными в имена) выступала изначально как проводящая сила Ра (Единого Вечного). Носительницами такого знака в Древнем Египте помимо Исиды в разное время были и богиня Хатхор (дочь солнца Ра; её имя означало «дом Неба»), богиня Иусат (её имя означало «творящая рука Бога», «величайшая среди тех, кто исходит»). Считалось, например, что если человек отведает духовных даров богини Хатхор, то это придаст ему дополнительные духовные силы, она поможет перейти этому человеку из земного мира в *иной* (*духовный*). Из-за чего её и награждали эпитетами Великой Матери, богини Любви, радости духовной, «Сияющей в лучах Ра», Великой Женщины, Созидательницы всего живого. Среди дополнительных ассоциативных обозначений, символизирующих её, были сикомора как «Дерево Жизни», а также символы *вечной* жизни — *цвета зелёный и голубой*, которыми, как гласили легенды, она по-



велевала. Последнее связано с зашифрованными знаниями *о волновой природе человека* и моментом духовного преображения.

Анастасия: Да, эти же цвета присутствуют, как уже упоминалось, в обозначении божественных персонажей, которые у разных народов воплощают космический порядок, в*о*ды жизни, плодовитость, Матерь-прародительницу, созидательную божественную силу женского начала. В христианской религии эти цвета присущи Богородице. Тот же ромб «Неопалимой купины», в котором размещён образ Девы Марии, тоже обозначается *зелёным* или *голубым* (синим) цветом. Это говорит о том, что передавались одни и те же основные знания из поколения в поколение, из народа в народ. Кстати говоря, есть такое старинное слово «Гл*а*вка», которое древние греки в своё время позаимствовали для своей мифологии у народов, когда-то проживавших на нынешних славянских территориях, как обозначение созидательной силы божественного начала, связанного с водой, также повелевающей «*зелёным и голубым цветом*».

Ригден: Я скажу даже больше. Для того чтобы людям объяснить Знания невидимого мира, приходилось обращаться к ассоциациям и образам, понятным для жителей трёхмерного мира. В глубокой древности Великую Мать (богиню) как созидательную силу Духовного начала человека (отражением которой впоследствии стала, например, та же Исида, представленная в образе женщины) изначально изображали в особой позе, напоминающей священный *куб* — когда человек сидит, обхватив колени руками. Сверху «куб» венчала голова, указывающая на его вершину. А на голове либо на одной из граней самого куба ставили знак «**АллатРа**».



Суть проста. Это символическое изображение пути духовного освобождения Личности при слиянии её с Душой (вне зависимости от тела, в котором находится человек, например, его половой принадлежности, расы и так далее). Так изначально в древности изображалась *Праматерь — сидящей в кубообразном положении. Причём её размещали на квадратном, плоском основании. Куб* означал духовный мир, который человек может достигнуть с помощью божественной силы женского начала (Аллата) и качественно изменить свою природу, став другим — Духовным Существом. Он также означал шесть измерений, в которых расположена конструкция человека. Плоский *квадратный* камень — земной материальный мир, а также четыре угла как обозначение четырёх основных Сущностей человека. Позже, когда пошло человеческое подражание, жрецы стали воспроизводить (увековечивать ради земной славы) свои лики в виде кубических скульптур.

В более поздние времена, когда в том же Древнем Египте богов стали изображать в виде персонифицированных скульптур, то дабы отразить их божественную суть, фигуру бога ставили на куб. А если необходимо было указать на связь между земным и небесным (божественным), то её ставили на куб, который был размещён на плоском квадрате. Если же фигура была размещена просто на плоском квадрате, то это означало исключительно земной аспект бытия. Такие первоначальные кубообразные статуи (а также их разновидности ромбического типа) в своё время являлись довольно распространёнными каноническими скульптурными изображениями не только в Древнем Египте, но и в других уголках мира.



1 2 3

4

5

6 7



8

9

10

11

12

13

14

Рисунок 98. ***Кубообразные статуи и символы древнего мира:***



1) кубообразная скульптура палеолитической «Венеры» ;
2) китайская скульптура в виде куба, поставленного на угол (выполнена из камня яшмы; яшма в Древнем Китае почиталась как «чистый камень», символизирующий Небо; считалось, что человек должен, следуя путём самосовершенствования, в самом себе сотворить («выплавить») средство для достижения бессмертия, именуемое в китайских трактатах как «чудесная жемчужина», «яшмовая драгоценность», которая преобразует всё его тело и сделает его чистым и бессмертным (яшмовым);
3) палеолитическая кубообразная скульптура богини в положении сидя, с согнутыми коленями, руки обхватывают колени (на тело нанесены символы; как правило, изображалась без лица, иногда без головы);
4) фрагмент изображения «Суд Осириса» на древнеегипетском папирусе; в Древнем Египте людей, животных, богов традиционно изображали в профиль;
5) терракотовые статуэтки людей, сидящих в позе с согнутыми коленями, обхватив их руками (артефакты Хараппской цивилизации);
6) энеолитический предмет с центральным ромбическим символом;
7) ритуальная энеолитическая кубообразная форма с геометрическим орнаментом (стоит на опоре из четырёх ножек; верх оформлен в виде символического изображения шести измерений);
8) кубическая статуя, на которой имеется изображение древнеегипетского бога мудрости Тота (в облике бабуина) со знаком «АллатРа» (IV–I вв. до н.э.; Карнакский храм (Фивы, Египет);
9) бронзовая статуэтка в виде куба, на котором в положении сидя, с согнутыми коленями, обхватив их руками, восседает древнеегипетская богиня Истины и Справедливости, вселенской гармонии и порядка — Маат (XII–XI вв. до н. э.; Древний Египет);
10) кубическая статуя писца Кха со знаком «АллатРа» (II тыс. до н.э.; Абидос, Древний Египет);
11) фигурка ацтекской богини воды — Чальчиутликуэ (XV–XVI вв. н.э.; Мексика, Центральная Америка);



12) *фигурка ацтекского «владыки года», в мифологии индейцев Центральной Америки бога огня и вулканов — Шиутекутли (XIV–XV вв. н.э.; Мексика, Центральная Америка);*
13) *кубообразная фигура человека, сидящего в позе лотоса, с символами на теле; использовалась для крепления священной бадьи; ведро обнаружено на корабле викингов (IX век; Норвегия);*
14) *кубическая статуя Сенусерт-Сенебефни (II тыс. до н.э.; Древний Египет).*

Анастасия: Действительно, подобные фигуры божеств, сидящих в *кубообразной позе*, я не раз встречала среди археологических находок, обнаруженных в различных уголках мира. Также, подобрав ноги, с руками на коленях сидят и фигурки, найденные в слоях времён палеолита (так называемая «Великая Мать»). Подобные фигурки были обнаружены среди находок, относящихся к Хараппской цивилизации. А кубообразные фигурки древних индийских, китайских богов?! Я уже молчу о множественных артефактах ацтеков, ольмеков и майя в Мезоамерике! На территориях проживания славянских народов также найдены фигурки *Великой Праматери* времён Трипольской цивилизации, где на её лоно нанесён ромб с косым крестом внутри и точками-центрами! А другой вариант её изображения — с конкретными символами усечённой пирамиды, либо с двумя переплетёнными змеями, которые, учитывая те же древнеиндийские знания о силе «Змеи Кундалини», символизируют созидательную силу духовного возрождения человека.

Ригден: К слову сказать, две змеи, переплетённые в клубок, у древних народов были одним из изначальных символов *умирания и воскрешения*



природы, её *обновления*. Змеи (например, ужи) осенью уходят под землю и сворачиваются в земляных норах в большой клубок, впадая в зимнюю спячку, а весной просыпаются и выходят из нор (из-под земли). Поэтому они и служили ассоциативным примером для людей, желавших понять, что такое реинкарнация, умирание и воскрешение человека в цикле перерождений его Души.

Анастасия: Да, у многих народов, особенно на Востоке, было почитание змеи как символа, связанного с плодородием, женским началом, землёй, водой, а также Мудростью. Если рассматривать эти знания в духовном контексте, то всё становится на свои места. А что касательно Трипольской цивилизации, то любопытно, что те же керамические кувшины со священной символикой были в основном *ромбической формы*. Если внимательно рассмотреть археологические находки, то можно обнаружить, что на таких кувшинах изображались значимые символы и знаки духовного развития: круг, полумесяц (причём рожками вверх), спирали, треугольники (пирамидки), волнообразные змеи (зигзагообразные разделительные линии, связь с водой, то есть *иным миром*), четырёхконечные кресты, «солнце и луна», четыре «солнца». Более того, по данным археологических раскопок в каждом трипольском доме имелся крестовидной формы (в виде косого креста) священный «алтарь», где разжигали первый огонь для печи. Это тот же символ огня-Души и четырёх Сущностей!

Ригден: Форма ромба часто встречается в древнейших орнаментах. Его именовали символом единения Земли и Неба, связывали с лилией, лотосом…



Анастасия: Тут даже если проследить этимологию слова «ромб», можно выявить интересные факты. Это слово образовано от греческого «rombos», означающее «волчок, магическое колесо, бубен». В связи с этим достаточно вспомнить, какую важную символическую роль в магических действиях играл бубен, например, у шаманов. Причём обычно такой бубен был расписан всё теми же основными символами и знаками.

Ригден: Совершенно верно. Кстати говоря, считалось, что шаман одной рукой извлекает из него *священный Звук*, держась при этом другой за *крестовину* бубна, которая, как правило, имела вид *косого или равностороннего креста*. Ведь согласно символике пересечение круга и креста как раз и порождает восемь граней (восьмиугольник). У Белых шаманов Сибири было поверье, «священное знание», что если привести в движение квадрат, то есть знаки четырёх стихий, то они могут превратиться в знак вечности (круг)... А на Западе этот же процесс в античной философии греки называли — квинтэссенцией (от латинского «quinta essentia» — «пятая сущность»), теорией пятого элемента.

Анастасия: Верно, его же именовали и «первоначальным эфиром», и «божественным», и «вечным», и «горним» (небесным, находящимся в вышине). Аристотель вообще определял квинтэссенцию как тончайший элемент, основную сущность, субстанцию всего надлунного мира в отличие от четырёх элементов подлунного мира, которые подвержены цикличности взаимопревращения («возникновению и уничтожению»). Всё так просто! Получается, все говорят об одном и том же, только разными словами.



Ригден: Конечно, ничего сложного нет, если знаешь! Когда достигаешь понимания, всё становится простым. А что касательно шаманов, ты абсолютно верно заметила, в те времена эти знания и подобная форма их передачи были естественными для различных народов. Но ещё ранее об этих базовых знаниях ведало большинство в человеческом обществе, и люди не нуждались в дополнительных пояснениях, даже если они жили на разных концах планеты.

Так вот, статуя в форме куба символизировала победу духовной природы человека над материальной, то есть Духовного начала над Животным. Она также означала духовно созревшего человека, готового для восприятия божественного Слова. Последнее в те времена считалось *неслышимым Звуком, благодаря которому Бог «общается» с человеком, духовным озарением человека в понимании Единого*. Поэтому иногда богов изображали с открытым ртом, но чаще всего на их кубообразных статуях ставили соответствующие знаки. А позже, когда появились иероглифы, стали высекать обращения к Единому, который имел невидимую природу.

Анастасия: Полагаю, что для читателей будет интересно узнать, что люди ещё в те далёкие времена ведали об Изначальном Звуке.

Ригден: Конечно, знали. Это ведь базовые духовные Знания... Что означал тот же иероглиф в Древнем Египте? Он изначально считался священным знаком, «божественным словом», знаком, обозначающим Звук. Причём иероглифы писали в особом порядке, группируя в различные *квадратные* и *прямоугольные* формы, что также имело



свой смысл. Обучали такому написанию только в храмовых школах, называвшихся «Домами жизни». Напомню, что символом «жизни», «вечной жизни» у древних египтян был знак анх, который именовали «ключом жизни», «ключом к вечности». К слову сказать, этот своеобразный крест как символ бессмертия связывали с водой (*иным* миром). И он был известен не только древнеегипетской цивилизации, но и в цивилизации Майя, древним европейским народам, например, скандинавам. Так вот, примечательно, что сами писцы Древнего Египта, наносившие священные знаки, как правило, изображались в позе лотоса (сидя со скрещенными ногами) на *квадратном плоском камне*. Позу лотоса в древности ещё условно называли «пирамидой».



Рисунок 99. ***Древнеегипетская статуэтка «Писец со свитком»***
(XIX–XVIII вв. до н. э., Древний Египет; Государственный музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина, г. Москва, Россия).



К Звуку у древних египтян было особое отношение как к священному проявлению невидимого Единого, который создал всё. Откуда и пошло у них такое понимание, зафиксированное в легендах, что Звуки пробуждают Вселенную, они пробуждают не только Душу, но и самое прекрасное в ней — связь с невидимым Единым.

Анастасия: Очевидно поэтому в Древнем Египте было и особое почитание музыки как великой созидающей силы. Сохранились упоминания, что в некоторых религиозных церемониях доверяли наполнять пространство священными звуками только женщинам, например, жрицам богинь Исиды, Хатхор, на головах которых, кстати говоря, стоял знак «**АллатРа**».

Ригден: Всё это конечно внешние обряды, которые, впрочем, символизировали как раз созидательную силу божественного начала Аллата, проявляющего силу Бога (Изначальный Звук созидания) через знак «**АллатРа**». Но самое главное во всём этом театральном действии ассоциативной передачи духовного Знания — это настрой верующих и рабочий знак, который видят массы людей.

Позже, когда Знания начали утрачиваться, посвящённые люди стали их обновлять в понятной форме для новых поколений. Тогда стало популярным другое изображение Великой богини Матери, но уже не в виде куба, а в виде *Сидящей женщины* на грани параллелепипеда (шестигранника, у которого, как и у куба, противоположные грани, символически обозначавшие 6 измерений, равны и параллельны). Причём делали акцент на том, что богиня *сидит* именно *на вершине* этого симво-



лически изображённого куба в виде пометки или орнаментного выделения одной из вершин куба. Ногами богиня опиралась на *квадратный плоский камень*. Всё это символизировало связь между Землёй и Небом. На голове Великой Матери неизменно размещался знак «**АллатРа**», который играл ключевую роль в духовной активации смотрящего на него человека.

В руки *Великой Матери* стали помещать духовные символы. Например, в левую руку — знак анх (*«ключ к вечности»*), а в правую руку — *цветок лотоса* на длинном стебле (иногда богиню изображали держащей в двух руках символические обозначения Правой и Левой сущностей как знак победы над Животным началом, которые позже были заменены посохом). Лотос изначально был символом духовного Знания, духовной практики, созидательных сил, совершенства, вечности в Едином. Почему его и называли священным цветком (Знанием) сияющего Единого (Ра). Многие боги (и не только Древнего Египта) изображались сидящими на цветке лотоса.

Кстати, как я уже когда-то упоминал, именно **лотос был одним из первых символов бессмертия, воскрешения** у разных народов в значении духовного преображения человека. Впоследствии это, так или иначе, было отражено в религиозных представлениях различных культур, например, древнеиндийской, древнеегипетской, ассирийской, финикийской, хеттской и иных. Причём, если изображали бутон лотоса, то это означало потенциальные возможности (человека) при жизни. А если изображали созревшую семенную коробочку лотоса, которая имеет форму перевёрнутой усечённой конусо-



образной пирамидки, то это означало результат прижизненных деяний человека, своеобразный «плод» (итог) после его смерти. Если же этот стебель с семенной коробочкой был в руках божества, то означал плодоносную силу творения. К тому же лотос зачастую изображался вместе с Великой Матерью (как называют учёные — богиней Луны), поэтому позже его стали символически рисовать в виде чаши.

Так вот, в руках Мать-Девы древнеегипетской культуры лотос символизировал целомудрие, духовное плодородие, девственную чистоту созидательной божественной силы женского начала. Позже были различные интерпретации цветка лотоса в руках у Великой богини: посох (жезл духовной власти над материей, обвитый змеёй или двумя змеями, расцветший скипетр), *знание* в виде *открытого свитка (открытой книги)*. Ещё позже богиню Исиду стали изображать так: ладонь правой руки она прижимает к солнечному сплетению, а левой рукой она держит Младенца (Сына Единого), имя которого Гор, что означает «Тот, кто от Неба». Гор, как творящий бог, обычно изображался с головой сокола.

Анастасия: Да, мы уже упоминали в разговоре, что в мифологии народов мира птица издревле служила в качестве ассоциации, связанной с духовными понятиями: с Духовным Существом, «пришедшим с Неба», из *«иного мира»*, а также с Передней сущностью человека. Изображение крыльев как таковых у многих народов было обозначением связи с иными мирами, измерениями, символом возвышения Души в Вечность духовного мира после смерти тела в материальном мире. Образ птицы стал архетипом всех крылатых существ.





Рисунок 100. ***Изображение статуэтки богини Исиды с Младенцем Гором***
(XII в. до н.э., Древний Египет; музей «Эрмитаж», г. Санкт-Петербург, Россия).

Ригден: Совершенно верно. К тому же птицы были ещё и атрибутами богов, олицетворявших борьбу светлых и тёмных сил, действовавших в невидимом мире и склонявших выбор человека в одну из сторон. Поэтому у посвящённых издревле существовало символическое разделение птиц. Например, *сокол* символизировал светлые силы, духовную зоркость и смелость в действиях. *Орёл* символизировал тёмные силы, борьбу за материальную власть. Но в людском обществе из-за под-



ражания и непонимания сути этих символов, шло практически слияние символизма этих птиц и их замещение друг другом. Однако умному человеку достаточно посмотреть на современную символику штандартов государств, международных организаций. Много ли он найдёт там соколов? Зато сколько орлов — не счесть! Это всего лишь ещё одно косвенное подтверждение из многочисленных фактов на какой грани стоит сегодняшнее человечество, кто им управляет и какая сила в этом мире побеждает.

Анастасия: Высокий полёт сокола в том же Древнем Египте ассоциативно сравнивали с полётом Души в небесных сферах. Считалось, что Гор (Хор) как Сын Осириса и Исиды был призван в человеческий мир для того, чтобы объединить Небо и Землю, для сражения с силами Тьмы. Воплощение жизненной силы и Души — «ба» представляли в образе сокола с головой человека. А некоторых богов, наоборот, изображали в виде человека с головой сокола.

Ригден: Верно. В виде человека с головой сокола издревле изображали таких богов Древнего Египта, как, например, Ра, Монту, на головах которых находился знак *круга*. Их символом был крылатый солнечный диск (*круг*). Он являлся не только атрибутом древнеегипетских Ра, Монту, Гора, но и в последующем, как я уже упоминал, был символом богов других народов, например, у древних персов верховного бога Добра — Ахура Мазды.

Так вот, возвращаясь к теме о символике Великой Матери и куба. То же имя богини Исиды в переводе с древнеегипетского языка на греческий означает «трон», «сиденье». В свою очередь, греческое слово «thronos» означает «седалище, возвышение». Это как раз и было связано с древними изобра-





Рисунок 101. ***Изображение древнеегипетского сокола***
(деталь нагрудной подвески; VII в. до н.э.; Древний Египет).

жениями Великой Матери (в позе *Сидящей*) в виде куба. Иероглиф, связанный с именем Исиды, так и изображали в виде боковой проекции плоского квадратного камня, параллелепипеда с акцентом на том, что богиня *сидит* именно *на* его *вершине (угле)*. Этот трон (седалище) также часто размещали на голове Исиды в качестве обозначения её имени, одного из древних эпитетов Великой Матери, связанного с духовным возвышением, с символическим святым местом, связи Неба и Земли. Так символический куб стал троном.



Рисунок 102. ***Древнеегипетские иероглифы богини Исиды***
(первый символ — боковая проекция трона).



Ну, а теперь достаточно провести аналогию, как в разных религиях называют место *приближения к Богу*, к высшему *просветлению в самосовершенствовании*, и многое станет понятным. Будду, например, изображали на «троне», именовавшемся эпитетами «лотосовый», «алмазный». В том же христианстве вместо слова «трон» использовали сходное по смыслу слово «прест*о*л». Старославянское слово «престол» произошло от слова «стол», «стлать», причём в значении «места сидения» и даже «помоста» (связи с высшим). Почему и существует такое выражение: «Престол Божий — это Небо».

Анастасия: Престол (*четырёхугольный* стол с мощами, *закрытый покрывалом*) является главной принадлежностью православного храма. Он стоит *посредине алтаря*. Кстати говоря, примечательно, что многие типы алтарных композиций представляют собой именно *Богородицу на троне*.

Ригден: Совершенно верно… Но стоит отметить, что одно дело изображение богов с типичной символикой для передачи духовных Знаний и другое дело люди с их неуёмной жаждой материального подражания и власти. В период развития политического и жреческого института власти в человеческом обществе власть имущие, подражая древним изображениям богов, «сидящих на троне», не преминули окружить себя любимых всеми символами «божьей славы», зачастую не понимая самой их изначальной сути. Я не буду даже упоминать о цивилизациях Востока (Азии) и Запада (Мезоамерики) по этому поводу, в их истории достаточно таких фактов. А просто приведу в пример летописные предания о «царских регалиях» на Руси, о до сих пор сохранившемся так называемом «Мономаховом троне».



Царский престол именовали раньше «Царское место». Это был символ верховной власти. Располагали его не только в княжеских сенях (дворце), но и в храмах. Причём в храме его, как правило, устанавливали по правую руку от Царских врат иконостаса в виде *шатровой сени* (покрова) *на четырёх столбах*, где было ограждённое *седалище* за отдельным входом. А *опорами* этого *пирамидального трона* служили фигуры *четырёх животных*. Причём каких животных? «Лев лютый, скимент (зверь-чудовище), уена (гиена) — зверя окрутное, без оберненья шеи и два оскрогана: одинъ узловатъ да суковатъ, ан вьторъ ятна испълнъ доже до краи».



Рисунок 103. ***Мономахов трон***
(1551 год; Успенский собор Московского Кремля, г. Москва, Россия).



Анастасия: Другими словами, в опорах царского трона были условные обозначения всех четырёх Сущностей человека? Лев, гиена — боковые Сущности, а тот, что узловат да суковат, так точно Задняя сущность. А что в переводе со старославянского означает последняя фраза?

Ригден: «...а второй света исполнен до тех пор, пока край (предел, вершина)».

Анастасия: Точно о Передней сущности! Вот тебе и старославянский древний язык, да, как говорится, стыдно не знать.

Ригден: А что касательно четырёх Сущностей, то для древних славян, как я уже упоминал, это было не новостью. Их древние божества, которых в эпоху насаждения христианства стали называть языческими, вполне отражали все эти знания, сформулированные в понятной для народа ассоциативной форме. Например, рассмотрим славянское божество Стр*о*божь (Стрибог) — бога четырёх ветров. Корень его имени происходит от слова «строить», а главная функция определялась как «устроитель Добра». Четыре ветра разных времён года аллегорически обозначали четыре Сущности человека, те невидимые разумные пространства, которые пытались в нём властвовать. Причём три из них *вихри* крутящиеся, вой и свист творящие, что в пляске стремительной несутся «под звуки небесных хоров». Почему позже в народном фольклоре (русских заговорах) люди выдумали себе заклятие против «чорта страшного, вихоря буйного, ... змея летучаго, огненного». А вот весенний ветер ассоциировался с Передней сущностью, с первыми весенними птицами, вестниками «добрых духов», «пением и музыкой небес». Так что все



инструменты были даны, дабы человек «устроил в себе Добро». Остальное зависело уже от выбора его человеческого.

Анастасия: Да, получается, у древних славян, были более близкие к истине ассоциативные понятия о природе пространственной конструкции человека и его духовной составляющей. Ведь ветер как стихия осязаемого пространства ближе всех характеризует невидимую природу четырёх Сущностей!

Ригден: Но что ещё более интересно относительно древних славян, их знания были зафиксированы не только в мифологии, но и в архитектурных постройках! Задолго до христианства, на Руси существовали постройки храмов, которые позже стали называть «шатровыми». Древнерусское слово «шатоpъ» образовано от тюрского «šatyr» — «палатка, навес». К слову сказать, древнеиндийское слово «chattram» означает «заслон, завеса» и было связано со значением «открываю, закрываю Свет».

Анастасия: «Открываю, закрываю Свет»? То есть, по сути, в духовной интерпретации это «ключ к небесам»?!

Ригден: Совершенно верно. Так вот, шатром в древнерусском зодчестве именовали *навершие* центрических построек в виде четырёхгранной или восьмигранной *пирамиды*, которыми завершали башни, храмы и даже парадное крыльцо в обыкновенном деревянном доме. Это был символ, говоря современным языком, активного устремления человека к духовному (Небу). По сути, эта конструкция представляла собой «*восьмерик на*



четверике», позволяющая сделать переход ярусов *квадратного* в плане *основания* того же храма к его *восьмигранному навершию* (шатру), сверх которого ставилась небольшая *главка* как обвершка *полушаром*.

Анастасия: Обвершка *полушаром*?! «На восьми гранях навершие с указанием главка?! Так это же и есть *вершина куба, поставленного на угол*! Это же настоящие архитектурные символы столпов Света!

Ригден: Кстати, от главка и произошло древнеславянское слово «глав*а*» как начало всему, основа, высшее: глава делу, глава дома, глава берестяных грамот, а впоследствии книг и так далее. А вот в самом человеке «главкой» считалась *макушка* его головы, вершинка человека.

Анастасия: Так на макушке всегда условно обозначали чакран «Тысячелистник» или, как его называют в Индии, — чакран «Сахасра*Ра*», что в переводе с санскрита означает «Тысяча лепестков лотоса». Это *седьмой* чакран человека. Занимательно, что индусы считают, что именно здесь Духовным сознанием блокируются низшие сущности человека, которые связывают земными привязанностями и желаниями Душу, стремящуюся в Вечность. Именно с помощью этого чакрана происходит Единение с Высшим как конечный этап духовного роста Души в телесной оболочке. Именно здесь, по воззрениям духовных аскетов Индии, пробуждающаяся созидательная сила Кундалини («Змея Кундалини»), подымаясь через шесть чакр, заканчивает свой путь, и происходит сверхозарение, единение с сверхсознанием, Души с Богом (Высшим Единым).



Ригден: Стоит обратить ещё внимание, каким символом у них обозначается этот чакран — в виде прозрачного алмаза, откуда впоследствии и произошли наименования «лотосовый, алмазный трон» Будды.

Анастасия: Каждый раз, сталкиваясь с древними знаниями индоевропейских народов, не перестаю удивляться их мудрости и глубине познания духовной сути.

Ригден: Эти знания были издревле у различных народов, в том числе и проживавших на нынешних славянских территориях... Причём, что ещё было характерно для древних русских храмов с такой постройкой. Они производили достаточно сильное впечатление своей внешней символикой и размахом построения. Но по внутреннему пространству эти древние храмы были чрезвычайно малы и *не предназначены для многолюдного* «богослужения». В этом внутреннем узком пространстве храма подчёркивалась *невероятная высота над средокрестием*. Зачастую такие храмы были посвящены именно *Праматери* того или иного народа как созидательной божественной силе женского начала, поэтому их внутреннее пространство символизировало ещё и путь духовного совершенства в самом человеке.

Анастасия: У древних народов, проживавших когда-то на нынешних славянских территориях, действительно имелось богатейшее духовное наследие, о чём свидетельствуют археологические находки с соответствующими духовными символами и знаками, датированные XII–IV тысячелетиями до нашей эры. Просто сегодня, очевидно, кому-то очень выгодно, чтобы современные люди,



проживающие на этих территориях, ошибочно полагали, что их предки якобы произошли от «диких племён», которые не имели духовного наследия.

Ригден: Людям стоит задуматься, почему им и их детям навязывают такое «мнение», и почему делается всё для того, чтобы сами люди не интересовались большим, чем по определению власть имущих «положено им знать». Почему при нынешних технических возможностях цивилизации мировые жрецы продолжают информационные атаки на сознание этих людей, делая из них «Ивана, родства не помнящего»?

Анастасия: Да, если славянские народы проснутся от своей духовной спячки, то они, следуя щедрости своей Души, духовно разбудят другие народы и это всенародное пробуждение скажется на всём мире...

Вы когда-то нам рассказывали интересную информацию об «Откровении» Иоанна. В частности, о том, как была написана им история Апокалипсиса, как Иоанн использовал информацию еврейских жрецов, которые многое заимствовали из древнегреческих легенд, религиозных представлений восточных народов, в том числе египетских и вавилонских мифов. Всё это я включила в книгу «Сэнсэй-IV». Так вот, у Иоанна, как вы упоминали, тоже ведь было прописано и о престоле, стоявшем на небе, на котором был «*Сидящий*». И главное, говорится о тех же *четырёх* апокалипсических зверях, стоящих вокруг престола!

Ригден: Да, был и у Иоанна «*Сидящий*», «видом подобный камню яспису и сардису; и *радуга* вокруг престола, видом подобная смарагду». Конечно, всё



то же. Опять те же *цвета* камней, символизирующие богиню Исиду и других Проводников Аллата. Опять всё тот же «престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий», «…перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу», «семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих». «Посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвёртое животное подобно орлу летящему. И каждое из четырёх животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днём, ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядёт. И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков, тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря: достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил всё, и всё по Твоей воле существует и сотворено». Иоанн просто пользовался информацией еврейских жрецов. А те большинство этих знаний скопировали с легенд других народов, естественно, присвоив их себе для оформления концепций от ума и создания своей религии.

Только за основу он взял сюжет, естественно, не о созидательной силе Аллата для живых людей, а о Суде над каждым человеком, после смерти его физического тела. У древних египтян это называлось «загробным Судом верховного бога Осириса» (женой последнего, напомню, считалась богиня Исида). Я уже как-то рассказывал об Осирисе. Его имя означает *«Тот, кто находит-*



ся на вершине». Он считается владыкой потустороннего мира, который проводит Суд над Душой каждого человека после земной жизни, решая дальнейшую её участь. В современном варианте перевода текста папируса, в котором повествуется о «загробном Суде», эпитет человека, попадающего на этот «Суд», звучит довольно потешно — «свежеумерший». Как говорится, как человек понимает жизнь, так и переводит на другой язык. Древние египтяне считали, что жизнь продолжается и после смерти физического тела, только в другой форме и в другом пространстве. И это представление основывалось на Знаниях, которые когда-то давались всем людям. Место Суда (*переходное состояние человека после физической смерти*) в «потустороннем мире» называлось у древних египтян «Великий Чертог Двух Истин». Осирис на Суде как Существо из высшего духовного мира символически изображался *Сидящим* на *кубическом* «троне», ногами упираясь в *квадратное* основание. Он судит с *вершины* куба, на которую, как правило, указывает помеченный угол куба. На Суде (в Великом Чертоге Двух Истин) также присутствуют *четыре* защитника трона Осириса...

Анастасия: Я помню, как вы когда-то показывали нам копию папируса с изображением Суда Осириса. Там были и *четыре* защитника трона Осириса в потустороннем мире, которые стояли на цветке лотоса перед Судьёй.

Ригден: Совершенно верно. По легенде они являются сыновьями Сына Осириса — Гора (Хора; то есть «Того, кто с Неба»). Каждый из них находится под защитой определённой богини, изображаемой в виде *крылатой женщины*. Имена сыновей Гора: Амсет, Хапи, Дуамутеф и Кебексенуф (Кве-



Рисунок 104. ***Суд Осириса***
(схема древнеегипетского изображения на папирусе; VI в. до н. э., «Книга мёртвых»; музей «Эрмитаж», г. Санкт-Петербург, Россия).



бехсенуф). Амсет имеет *человеческий облик*, Хапи изображался с головой *обезьяны*, Дуамутеф — с головой *шакала*, Кебексенуф — с головой *сокола*. Эта *основная четвёрка* упоминается постоянно и в «Текстах пирамид», и в «Текстах саркофагов», и в «Книге мёртвых» и другой религиозно-магической литературе древних египтян. Конечно, уже многое из духовных знаний претерпело изменения и искажения из-за трактовки от ума с доминацией материального мышления, но тем не менее какие-то отголоски остались.

В изначальном духовном смысле это и есть *четыре* основные Сущности человека. Это и есть часть структуры человека, реальные «Очевидцы» невидимого мира, которые, словно бортовые самописцы самолёта, фиксируют всё о тайных и явных делах Личности, мыслях, выборе и предпочтениях в течение прожитой жизни. Задняя сущность — Амсет, изображалась в человеческом облике как символ всего человеческого прошлого — прошлой жизни разных Личностей (субличностей) в земных реинкарнациях Души (у Иоанна это «животное имело лице, как человек»). Правая сущность — Хапи, изображалась с головой обезьяны (гамадрила) как символ дикости, стадности, проявления животных инстинктов, силы, злости и агрессии (у Иоанна это «животное подобно тельцу» — стадное животное). Левая сущность — Дуамутеф — с головой шакала как символ высокоразвитого животного, молниеносной хватки, ловкости, ума и хитрости (у Иоанна это «животное подобно льву»). Вообще, надо отметить, что в ассоциативном образе шакала древние египтяне очень точно подметили основные характеристики Левой сущности во время её атаки человека соответствующими мыслеформами. Ведь шакал также незаметно и



ловко подкрадывается к жертве и резко хватает её. Он отличается дерзостью и наглостью внезапных нападений. Может даже в высоком прыжке схватить птицу, поднимающуюся в воздух. К тому же он очень криклив. Этот зверь издаёт скулящий вопль, собираясь на охоту. Да так громко воет, что животные, находящиеся поблизости, начинают ему вторить и скулить в ответ.

И, наконец, символ Передней сущности — Кебексенуф с головой сокола (у Иоанна это было «животное подобно орлу летящему»; орёл — это уже ремарка от жречества). Сокол действительно был символом духовной свободы человека, стремящегося по духовному пути (ввысь, в Небо) к освобождению своей Души. Это также символ воодушевления, восхождения через все уровни, победы над материей. В Египте именно сокол являлся Царём Птиц, небесным началом, одним из первоначальных проявлений, символом бога Ра. Да и у многих других народов, например, инков он также являлся солярным (солнечным) символом, охраняющим духовный путь человека, укрепляющим его дух. Это сравнивалось со способностью сокола долго и высоко летать парящим полётом, быть «близким к солнцу».

В «Книге мёртвых» эти четыре Сущности называют ещё «повелителями Правды и Истины», «верховными принцами, стоящими за спиной Осириса», «столпами Шу» (Шу согласно космологическим легендам — «Тот, кто когда-то поднял небо от земли и удерживает его; бог воздуха, разделяющего Небо и Землю»; в сакральных преданиях о человеке — обозначение его «тени» в невидимом пространстве). Их размещали на цветке лотоса, позже — по бокам от трона, за троном или перед троном (у Иоанна — «посреди престола и вокруг престола»).



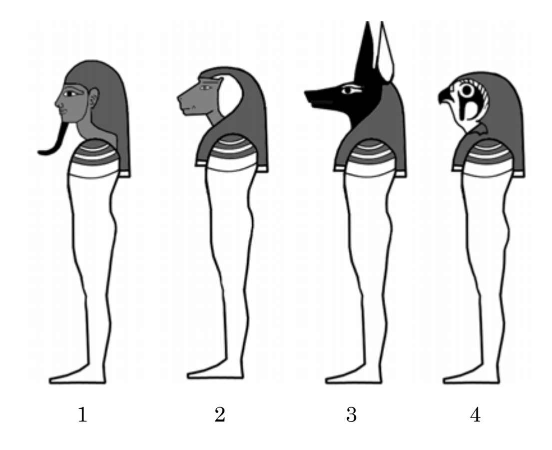


Рисунок 105. ***Четыре Сущности на Суде Осириса***
(фрагмент рисунка «Суд Осириса»):
1) Задняя сущность (Амсет) с головой человека;
2) Правая сущность (Хапи) с головой обезьяны (гамадрила);
3) Левая сущность (Дуамутеф) с головой шакала;
4) Передняя сущность (Кебексенуф) с головой сокола.

Анастасия: Вы ещё тогда упоминали, что перед «Сидящим на кубе» (Осирисом) на «алтаре» находится символически изображённый *Животный разум*, в виде льва, а также отцветший цветок лотоса. От последнего практически осталась лишь одна семенная коробочка, на которой, собственно говоря, и стоят эти четыре Сущности.

Ригден: Верно, как я уже говорил, лотос в такой форме обычно изображался как символ духовного результата жизненного пути Личности после смерти её тела. Лотос с лепестками есть символ жизни активной, а когда лепестки опадают, остаётся суть — духовные зёрна, которые обрёл в себе человек в течение своей жизни. В рисунке папируса символично отображено, что на этой «сути», как Свидетели, стоят четыре основные



Сущности. Они являются, проще говоря, информацией о каждом прожитом человеком дне, так сказать, посекундно. Обозначения над ними, как правило, отображают символические пометки счёта «мыслей и дел» (грехов) человека, зафиксированных каждой Сущностью. Это своеобразный условный указатель на количественный эквивалент активной доминации каждой из Сущностей за прожитую Личностью жизнь. Скрыть ничего невозможно, всё тайное становится явным. Эти четыре Сущности становятся, как «безмолвные Свидетели», которые никогда не лгут. Все деяния человека, его мысли, эмоции, переживания, все соблазны, чем прельщался и что выбирал в течение всей жизни — всё налицо перед Судьёй.



Рисунок 106. ***Безмолвные Свидетели перед Судьёй, стоящие на цветке лотоса***
(фрагмент рисунка «Суд Осириса»).

Анастасия: Интересно, что на древнеегипетском папирусе было чётко показано, что Душа человеческая в этом процессе не участвует, она всего лишь ожидает своей участи по результатам сви-



детельств четырёх Сущностей, находясь на чаше весов.

Ригден: Да, обычно рядом с ней возле чаши дополнительно ещё изображали символ Передней сущности (фигурка с головой сокола), указывая на её участие во взвешивании, ассоциативно демонстрируя таким образом насколько она была активна в течение жизни человека. А одну из Сущностей Животного начала (Заднюю, Правую, Левую) ставили, как правило, рядом с противоположной чашею весов, на которой была фигурка богини Справедливости и Правды (Маат) или же её атрибут — пёрышко. Здесь изображалась доминирующая среди Сущностей Животного начала, показывая насколько она была активна в течение всей жизни человека. Чаще всего на этом месте изображали именно Левую сущность (фигурка с головой шакала). Она считается старшей (возглавляющей Заднюю и Правую Сущности) и самой умной ипостасью Животного начала в человеке.

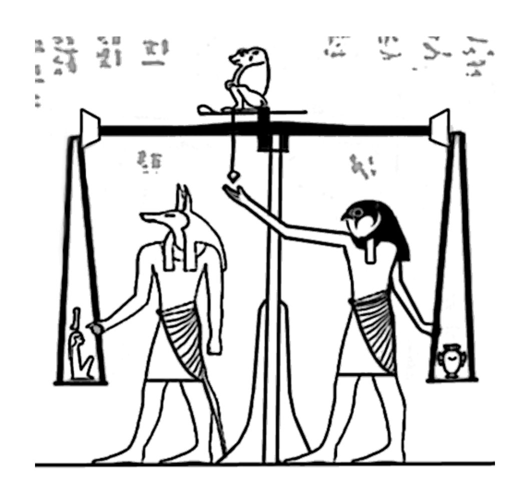


Рисунок 107. ***Взвешивание Души***



(фрагмент рисунка «Суд Осириса»): на чаше весов, за которые держится фигура с головой шакала (Левая сущность; Дуамутеф), находится фигурка богини Справедливости и Правды (Маат); на чаше весов, за которые держится фигура с головой сокола (Передняя сущность; Кебексенуф), находится древнеегипетский символ изображения Души; сверху весов находится бог Тот (бог Мудрости, счёта и письма, «владыка времени»), который у древних египтян также изображался в облике павиана; по легенде Тот записывал дни рождения и смерти людей, вёл летописи, а на Суде записывал результат взвешивания Души каждого человека.

Анастасия: Если рассматривать это, исходя из духовных Знаний, то получается, что данные Сущности сначала провоцируют те или иные мысли в человеке при его жизни, а потом по факту его Выбора, фиксируют, чему он больше всего уделяет внимание и отдаёт жизненную силу. А после смерти «закладывают» его Личность, так сказать, со всеми «потрохами» на этом Суде?!

Ригден: Так оно и есть. Правда, происходит этот Суд не так, как придумали люди, объясняя друг другу процессы невидимого мира через ассоциативные образы, понятные для жителей трёхмерного мира. Это просто неизбежные для каждой Личности процессы, происходящие… скажем так, на энергоинформационном уровне, которые ожидают её после смерти физического тела.

Анастасия: Значит, если в течение жизни Личность главным образом совершала выбор в сторону Животного начала, активируя преимущественно свои заднюю и боковые Сущности, то, по факту, она становилась «запечатанной» субличностью, а Душу вновь погружали в материальный мир Животного Разума, то есть происходила её реинкарнация и снова заточение в материальное тело…



Ригден: Совершенно верно, Душу вновь заключали, говоря языком религий, в «ад». В том же Древнем Египте это символически изображалось в виде пожирания (проглатывания) Души чудовищем по имени Амат. Это чудовище олицетворяло в своём образе животный мир Разумной материи, причём с указанием на трёхмерность измерения, в которое отправляли Душу. В частности, Амат имел черты трёх животных: крокодила, льва и гиппопотама. То есть, проще говоря, Душа шла на реинкарнацию, попадая опять в земную жизнь трёхмерного измерения.

А если «перевешивала» активация Передней сущности в течение жизни человека, то «Душа освобождалась». Согласно древнеегипетским верованиям её отправляли на «Солнечной ладье», которую ещё называли «Ладья вечности», «Ладья миллионов лет» в Иару (Иалу; поля блаженных, «рай»), то есть иной, духовный мир.

Анастасия: А если учесть, что древние египтяне, так же, как и другие народы, например, Трипольской цивилизации, изображали «Солнечную ладью» в виде знака «АллатРа» (полумесяца с кругом, «улыбка Ра»), то довольно занятное выходит сопоставление. Тот, кто когда-то давал эти Знания, явно знал об измерениях Вселенной и духовном мире гораздо больше, чем в последующем это было отражено в религиозных концепциях и верованиях тех народов.

Ригден: Всё это есть и всё это было всегда. Всё это символика реальных энергетических процессов, которые происходят, когда Личность с Душой покидает тело после его физической смерти. Просто объяснялось это всё для духовно незрелого ещё



человека, для логики его материального разума, на ассоциативных примерах трёхмерного мира, понятных для общества того времени.

Анастасия: Да, выходит «там» уже ничего изменить нельзя! Что здесь сам себе выбрал, то «там» по заслугам и получил. Жизнь — действительно очень ответственное дело. Реально даются жизненные испытания (ноша) по силе моей и ничего сверх того. И главное, я же понимаю, что на самом-то деле мне не сложно проконтролировать себя здесь и сейчас, игнорировать эти провокационные нашёптывания задней и боковых Сущностей. Ведь всё в моих руках! Я выбираю — слушать их или нет! Просто надо побольше контроля с моей стороны: проявилось где качество Животного начала — надо не допускать его развития в себе, больше сосредоточиться в этот момент на позитивных мыслях, больше творить в течение дня духовно-созидательных дел. Об этом же говорилось из века в век. Вспомнить хотя бы недавние эпохи. Например, взять строки из библейской «Нагорной проповеди» Иисуса: «Светильник для тела есть око. Итак, если око твоё будет чисто, то всё тело твоё будет светло; если же око твоё будет худо, то всё тело твоё будет темно»; «… где сокровище ваше, там будет и сердце ваше».

Ригден: Совершенно верно. «Жнущий получает награду и собирает плод в жизнь вечную, так что и сеющий и жнущий вместе радоваться будут». Об этом говорится в той или иной форме практически во всех традиционных религиях народов мира, имеющих духовные зёрна. Вот, например, в священной книге мусульман — Коране есть такие упоминания. Всевышний, создав небеса и землю за *шесть* дней, поместил на водной глади Свой



величественный *престол*, охватывающий небеса и землю, с которого Он руководит своим творением. «Его Трон находился на воде, дабы испытать, чьи деяния будут лучше» (Сура 11. Аят 7). Причём Трон обозначается двумя терминами: Курси (трон — возвышенное место для сидения) и Арш (наивысшее место, которое объемлет всё сущее и находится над ним). Арш объемлет Курси и находится над ним. По мусульманским верованиям считается, что Трон ныне покоится на плечах у *четырёх* превеликих ангелов, поддерживающих его. По преданиям эти ангелы разноликие: у одного из них лик орла, у другого — льва, у третьего — быка, у четвёртого — человека.

В Коране упоминается, что ангел Джабраил (передающий пророкам Откровения Всевышнего, в том числе в виде свитков, книг, и приходящий в случае необходимости на помощь) рассказывает Мухаммеду о духовных таинствах человеческой души, ведущей свою борьбу в пространстве и времени, о воздаянии каждому человеку в Судный день за деяния в земном мире. В 17 суре, повествующей о вознесении Мухаммеда на *седьмое небо* благодаря ангелу Джабраилу, есть такие слова:

Аят (11)

Человек ко злу взывает так же,
Как если б он взывал к добру, —
Ведь человек поспешен
(в неразумности своей).

Аят (15)

Кто следует путём прямым,
Тот для самого себя идёт во благо.



Кто заблуждением сбивается
(с того пути),
Тот блуждает сам себе во вред.

И ни одна отягощённая душа
Не понесёт чужую ношу.
И никто и никогда не был
покаран Нами,
Пока не направляли (к ним)
Посланника
(с предупреждением о каре
И оповещением о правильном,
прямом пути).

Здесь стоит обратить внимание на эти и последующие строки, с вершины понимания уже имеющихся Знаний. Например, знаний об особенностях структуры человека в шести измерениях; деятельности его основных четырёх Сущностей (в том числе их Свидетельства на загробном Суде); о стремлении Души человека к Вечности, её «желания» прожить в материальном мире «последнюю жизнь»; о множестве желаний от Животного начала, которые запирают Душу в «преходящие жизни» и стимулируются тремя Сущностями ради создания условий для реализации выбора человека.

Аят (18)

Если кто возжелает (благ из) жизни
скоротечной, преходящей,
То Мы тотчас доставим то,
кому Мы и желаем,
Что Нам было угодно.
А (уж) потом Мы назначим ему Ад,
Где будет он гореть в нём
отверженным и презренным.



Аят (19)

А если кто возлюбит жизнь Последнюю,
И ищет (вечность) будущего мира,
К нему будет радеть и стремиться
С должным усердием,
Предавшись (Богу всей душой),
Он есть тот, чьё усердие
С *благо*дарением приемлет (Бог)!

Анастасия: Да, глубоко по смыслу. Это получается, что Джабраил рассказывал о деятельности этих четырёх Сущностей по отношению к человеку. То есть, если человек будет отдавать внимание и желать того, что предлагают ему Правая, Левая и Задняя Сущности, то он это желаемое и получит. Только ему потом за свой выбор придётся отвечать своими же мучениями, став субличностью в перерождениях («в аду», «гореть в нём отверженным и презренным»), отягощая Душу новыми закрепощениями в материи. А если человек захочет вырваться из круга земных реинкарнаций в Вечность духовного мира и постарается сделать за свою жизнь всё от него зависящее в духовном развитии, чтобы эта земная жизнь стала для него Последней, тогда у него есть шанс быть приемлемым в духовном мире... Да, столь мудрые строки Корана действительно отражают духовную суть, дошедшую до нынешнего дня из глубины эпох. Просто многие люди, особенно молодые поколения, мало знакомы с такой духовной литературой разных народов, как, например, «Веды», «Авеста», «Трипитака», «Библия», «Коран», впрочем, как и я в их годы. Поэтому многие из них даже не знают, что и в Коране тоже есть информация о Судном дне.



Ригден: Конечно, и о Судном дне, и о книге всех деяний человека в течение жизни, и о справедливых весах. Например, в Суре 99 «Землетрясение» (Аз-Залзала) (Аяты 7, 8) сказано: «Кто бы ни совершил добро — (хотя бы) на вес пылинки, он увидит его (обретёт воздаяние за него). Кто бы ни совершил зла — (хотя бы) на вес пылинки, он увидит его (обретёт воздаяние за него)». Каждый человек будет давать отчёт за свои мысли, дела и поступки. Мир ислама и по сей день знает слова Пророка Мухаммеда: «В Судный День человек не уйдёт с места отчёта, пока не ответит на 4 вопроса: Как провёл жизнь? Как использовал своё тело? Как заработал и использовал своё имущество? Как использовал свои религиозные знания?»

Анастасия: По сути, это отчёт, связанный с четырьмя Сущностями. Ведь Задняя сущность (человеческое прошлое) — это то, как ты провёл жизнь. Правая сущность — это животные инстинкты человека, как человек использовал своё тело. Левая сущность — это жажда власти и множественные земные желания, связанные с ней. Передняя сущность — это то, как человек духовно развивался в течение всей своей жизни.

Ригден: Совершенно верно. В Суре 21 «Пророки» (аль-Анбийа) (Аят 47) написано: «В День воскресения Мы установим справедливые весы, и никто не вкусит несправедливости — даже на вес горчичного зерна. Ибо никто другой не умеет считать (деяния), как умеем считать Мы!»

Анастасия: Действительно люди видят только внешнюю религиозную оболочку неизвестных им



религий, но даже не пытаются вникнуть в суть духовных зёрен, там заложенных.

Ригден: К сожалению, это так... Упоминания о двух путях Души — истинном и ложном есть и в древней индоевропейской мифологии. Они сохранились и в трактатах «Упанишады», которые считаются заключительной частью «Вед», где изложены сокровенные знания, объяснения тайного внутреннего смысла духовного пути. Это произведение является основой ортодоксальных религиозно-философских систем Индии. В древнеиранской религии зороастризм, священной книгой которой является «Авеста», также говорится о *личном Суде* над человеком после смерти его тела. В частности, упоминается, что посмертная *судьба* человека зависит исключительно от того, сколько он накопил праведных *добрых мыслей, слов и дел* за свою жизнь. Через три дня после смерти тела Душа человека направляется к «Мосту Возмездия» (Чинват) на Суд, который вершат сыновья Ахура Мазды — Митра, Сраоши и Рашну. Поступки человека, совершённые за земную жизнь, взвешивает на весах Рашну (дух праведности; «прямой, честный»). К слову сказать, согласно религиозным трактатам, Ахура Мазда имел *четыре* сына: Митра, Сраоши, Рашну и Аши (Сущность Истины; Истинный Закон Вселенной; термин «Аши» также использовался в значении имени богини судьбы, Истины и Справедливости).

В древнеиранских легендах упоминается, что каждый человек после смерти, у входа на тот свет, обязательно встречал в женском облике свою Даэну — олицетворение его внутреннего духовного мира. Только для праведников она являлась в облике прекрасной девушки, и считалось, что



праведник проходил, словно по четырём ступеням, вступая первым шагом — на небеса благих мыслей, вторым шагом — благих слов, третьим — благих дел, а сделав четвёртый шаг, достигал «бесконечного света». А вот те, кто растратил свою жизнь на земное, нажив себе плохие мысли, слова и дела, считались проклятыми душами. Такой отягощённой душе Даэна являлась в облике страшной старухи. Такая душа проходила через три ада злых мыслей, слов и дел и в конечном счёте, на четвёртой ступени, оказывалась перед лицом верховного божества зла Ахримана и его помощников.

Анастасия: Легенда, легендой, а сколько реальной информации в ней заложено.

Ригден: Ну так, для того легенды и создавались, чтобы передавать информацию даже через тех, кто её не понимает. Так что об этом, так сказать, личном Суде, которого не избежит ни один живущий человек после смерти своего физического тела, повествуется в той или иной форме в различных мировых религиях, например, христианстве, исламе, буддизме, зороастризме, индуизме. Эти знания есть и были практически у всех народов мира, только выражены по-разному. Например, у славян с давних времён понятие «Суд» употреблялся в значении судьбы, а позже божеств, связанных с судьбой человека. Считалось, что «Суд» держит в своих руках всё благое и гибельное, что его приговоров невозможно избегнуть ни умом, ни хитростью.

Анастасия: До сих пор у разных народов «суд» означает в толковании этого понятия (как и в древнеиндийском языке) «связь», «объединение». Например, у древних скандинавов и немцев —



«пролив, место, которое можно переплыть», у греков — «хранилище».

Ригден: Совершенно верно. Кстати, в религиозных представлениях древних греков верховный бог Зевс был предводителем богинь судьбы — мойр. Считалось, что мойра (древнегреческое слово «Μοῖραι» от «μοῖρα» — «участь, доля») есть у всех людей. В ранних религиозных представлениях так именовали неизбежный закон природы, «божественное предопределение». Согласно верованиям древних греков, Зевс владычествовал над землёй и под ней, вершил Суд над мёртвыми. Упоминалось, что веления судьбы человека часто были неведомы Зевсу, и лишь на золотых (небесных солнечных) весах, где одна чаша воплощала жизнь человека, а вторая — смерть, он узнавал его судьбу. Сам же Зевс оставался безучастным к результатам взвешивания. А для живых людей он вынимал из двух сосудов добро и зло и «вслепую» раздавал их людям.

В китайских верованиях есть упоминания о книгах судьбы, которые хранятся в загробном мире, где для каждого живущего человека обозначены его основные события и сроки продолжительности его жизни. В шумеро-аккадских религиозных представлениях считалось, что «умереть» — это значит встретить свою «шимту», то есть то, что незримо сопровождало человека в течение всей его жизни, и что предопределяло его дальнейшую участь. К слову сказать, там же имелись понятия «шеду» и «алад» как две противоположные силы, воплощённые в жизненной силе человека, определяющие его характер и судьбу. Причём слово «алад» употреблялось в значении «созидания». И таких примеров можно привести достаточно много.



Анастасия: Вы как-то упоминали, что ни одно популярное в древнем мире верование, ни одна мировая религия не стали бы такими массовыми среди людей, если бы они не включали в себя сведения о невидимом мире, структуре человека, о духовных этапах развития человека, об ответственности Личности за прожитую жизнь и о предупреждениях о последствиях её выбора.

Ригден: Религия — это всего лишь внешняя форма, разнообразие которой выдумывали в разное время жрецы, в основном для реализации своих земных целей. Но фундаментом для надстройки (в виде этой формы различных умозрительных концепций) служили духовные знания, которые передавались из поколения в поколение разными народами. В противном случае, эти религии не были бы привлекательны для масс. Люди внутренне, Душой чувствуют истинное духовное зерно, какой бы шелухой от человеческого ума его не покрывали бы жрецы.

Анастасия: Да, вы неоднократно нам рассказывали о том, что над каждым человеком *после смерти его тела*, хочет он того или нет, совершается «личный Суд» в невидимом мире. Как я понимаю, в религиозных концепциях, например, христианства, ислама, зороастризма идёт слияние понятий личного Суда над человеком после его смерти и общего Суда над человечеством, о котором вы упоминали, что для всего *живущего* человечества назначен общий «Судный день».

Ригден: Совершенно верно. Времена Перекрестья. Об этом говорилось давным-давно в разных пророчествах, что *при живых людях* в определённое время настанет общий «Суд» для всего человечества.



Анастасия: В книге «Перекрестье» я писала об этих сбывающихся сегодня пророчествах различных народов мира: шумер, майя («Прорицанья Птичьего человека»), кельтов (прорицания «Колеса времён»), древних персов и так далее. Кстати, у персов в зороастризме тоже, как вы и говорили, сохранилось много сведений о загробной жизни, Воскресении, общем Судном Дне («Фрашегирд» в значении «делание (мира) совершенным»). Согласно верованиям зороастрийцев, в земной мир должны прийти три Сао-шьянта (сао-шьянт — авестийское слово, причастие будущего времени от глагола «спасать»). Первые два Сао-шьянта должны будут в конце времён восстановить учение Ахура Мазды. А затем придёт последний Сао-шьянт для окончательной битвы с носителями зла, вершить «Страшный Суд». Есть и о том, что к концу времён, когда будет исчерпан круг тысячелетних эволюций (когда восторжествует Аша — Истина, Справедливость, Добро), может окончательно установиться «рай на земле», где люди будут жить счастливо: земля станет, как долина; будет один язык, один закон для всех людей. И что каждый праведный человек приближает это событие преображения мира своими помыслами и деяниями. С позиции сегодняшнего дня, все эти предсказания уж совсем не кажутся легендами.

Ригден: Да, всё зависит от самих людей, от их выбора. Просто большинство сегодня не понимает всей важности этих процессов, важности личного духовного преобразования, которое не только может открыть человеку путь в Вечность, но и неизменно повлечёт за собой преображение его окружающего мира.

Предсказания о «Судном дне» существуют давно. Жрецы, создавая ту или иную религию, также



включали их в свои концепции. Но они использовали эти знания для своих материальных целей, делая акцент на том, что если ты будешь веровать только в их религию, то спасёшься после своей смерти, восстав из мёртвых в «телесном воскрешении» в «Судный день». Ну, и к чему привели эти материальные подмены от ума человеческого? Да к тому, что сегодня одни вообще над этим смеются, другие безответственно думают, что это же случится «потом», тем более «после моей смерти», «да когда ещё настанет тот один, единственный *день* Судный», а третьи фанатично, с животным инстинктом, убивают друг друга «за веру», думая, что за это им «воздастся там». А большинство верующих просто заставили вести себя пассивно, навязывая им мнение, что надо быть в «стаде» только данной религии и никакой другой, а за них всё решит битва где-то там, на небесах между ангелами и демонами. Всё это проделки Животного разума, извращения от жрецов, жаждущих земной власти.

На самом деле в *ином, духовном мире* нет разделения на материальное и духовное начало, там есть только Духовное! Разделение и борьба есть в самом человеке, так как частица духовного мира (Душа) помещена в материальное тело. «Ангелы и демоны», которыми стращают жрецы, придумывая им разные облики, — это всё, по сути, выбор человека той или иной Воли (Воли от Духовного мира или Воли от Животного разума), которую он принимает и считает потом своей. Этим выбором человек определяет свою дальнейшую участь в решающей внутренней битве. Все те же самые процессы проецируются и на общество. Причём **гораздо легче победить Животное начало в обществе в целом, чем каждому человеку победить его в себе**. «Судный день» для человече-



ства — это не один день, а общий итог того, к чему пришло человечество (всё общество) от первого своего дня до последнего. Это «Суд» живых над живыми, который творят сами же люди над собой в эпоху глобальных катаклизмов и перемен на Земле, связанных с космическими явлениями.

Анастасия: Да, если бы сегодня общество имело вектор развития в духовном направлении, а во главе идею всеобщего объединения на основе дружбы и взаимопомощи между народами, то действительно, учитывая нынешние технические возможности, у него был бы шанс пережить этот период. А с таким раздором, который творится сейчас, из-за нагнетания политиками и жрецами вражды между народами, вряд ли оно будет иметь будущее. Но всё на самом деле в руках людей! Когда-то вы упоминали, что в жизни Настоящего Человека всегда найдётся место для ратного подвига. Как говорится в народе, Душа — всему мера!

Ригден: Совершенно верно… К сожалению, современный мир оставляет желать лучшего. Хотя… всё течёт, всё меняется. Как показывает практика, идеи глобального характера реализуются только тогда, когда они опираются на единые стремления и действия большинства людей, на консолидацию усилий в общих интересах разных групп. Так что ситуацию ещё можно изменить самим людям, было бы желание...

Анастасия: Так чего же людям не хватает для такого ратного духовного подвига ради будущего всего человечества? Возможно, в обществе просто недостаточно исконных Знаний, которые, по сути, когда-то объединяли всех людей в их главных духовных стремлениях?!



Ригден: Я уже говорил, но всё-таки сформулирую в общих чертах итог ранее сказанного. Учитывая наличие в разных культурах знаков, символов, тех или иных духовных зёрен, любой человек может сделать выводы, что Знания, как таковые, были во все времена. Более того, они есть и сейчас. И если человек истинно желает Духовного, он может их найти.

Но дело в том, что современный человек с его материальным мировоззрением — это продукт нынешнего общества. А общество на данный момент, к сожалению, имеет потребительский формат мышления, где люди всё чаще становятся жертвами Животного разума, проводниками его Воли, рабами на его галерах. Ведь пребывая в состоянии доминации Животного начала, человек будет видеть даже в духовных Знаниях только ещё одну возможность для получения материальной выгоды, удовлетворения своей значимости и других качеств Животного начала. А значит, будут множественные подмены и отсутствие реального духовного роста даже при наличии Знаний как таковых.

Не будем даже углубляться в историю. Давай рассмотрим простой пример с твоими книгами, который, по сути, типично характеризует ситуацию в целом. Не успели они выйти в свет, как помимо людей, стремящихся к познаниям, тут же появились те, кто стал использовать Знания из этих книг для поднятия личного имиджа и укрепления авторитета, пиара своих концепций от материального мышления, удовлетворения мании величия, своей значимости. Некоторые из них, прикрываясь этими Знаниями, стали называть себя «Учителями» или «приближёнными», пытаясь таким образом



заработать на этой информации, если не деньги, то хотя бы личный авторитет. А ведь Знания для того и даны в книге, чтобы была возможность распространить их среди людей в чистом виде, без посредников, вещающих от ума, которые по своему незнанию или неразумению искажают их суть.

Этих людей, конечно, жаль. Ведь именно Духовное начало побуждает их поделиться с людьми полученной информацией. А их мышление, закодированное основами и постулатами предыдущего опыта (приобретённого в различных религиях, сектах) перенаправляет это желание и силу, исходящую от Души, в прочерченное уже в сознании материальное русло. Вот и получается в их исполнении целая вакханалия: они пытаются «учить» других, указывать, как тем следует делать медитации, будучи эгоистичными натурами, не разобравшись в себе. Они считают, что им позволено вносить изменения в медитативные техники, комбинировать, искажать, модифицировать их на основе своего предыдущего опыта, приобретённого в различных сомнительных заведениях оккультного и религиозного характера. В общем, пытаются «учить» других от своего ума человеческого. А ведь их воз и ныне там.

В книгах даны точные инструменты, а эти люди, по незнанию своему пытаются их испортить. Но, как известно, плохим инструментом хорошего не построишь. Так это происходит сейчас, при твоей жизни, на твоих глазах. А что будет через сто лет, не говоря о тысячелетиях, если конечно у этой цивилизации будет это время?

Анастасия: Да, это правда. К сожалению, таких людей немало... Но всё-таки гораздо больше тех,



кто проникся глубиной этих Знаний, стремится изменить себя, стать Человеком, кто бескорыстно распространяет данную информацию. Есть люди, которые практикуют медитации из книг, не выделяя себя среди своих друзей, с которыми вместе идут по духовному пути, даже если и имеют чуть больше опыта в этих практиках, чем их товарищи... Такие люди не кричат направо и налево, но их духовный труд, в первую очередь над собой, виден по их делам и поступкам.

Ригден: Хорошо, что такие люди есть. Для них и даются Исконные Знания. Духовные инструменты надо использовать для саморазвития, стремления к высшему. Так что Знания в обществе есть, не хватает лишь переключения доминанты с позиции Животного начала на Духовное начало. Не хватает твёрдого ежедневного выбора, самостоятельной работы над собой. Ведь пока человек сам не захочет измениться (лично для себя, а не для хвастовства перед людьми), не получит практический опыт работы над собой, контроля над своими мыслями и желаниями, он будет путаться во множестве искажённых теорий и изуродованных до неузнаваемости практик, как в липкой паутине.

Когда человек соприкасается с истинными духовными Знаниями, он открывает для себя их простоту, глубину и естественность. Но, как известно, теория без практики мертва. Недостаточно лишь знать о чём-то, нужно ещё и уметь применять это знание на практике. **Духовная работа над собой многогранна в каждом дне. Она предполагает не только труд при помощи духовных инструментов, но и наработку чистоты мыслей, дел и поступков, достойных звания Человека.**



При отсутствии такой всесторонней работы над собой, даже если человек получил Знания, через время он будет вопрошать сам себя: «Вот, я получил те или иные Знания, занимаюсь теми или иными практиками, а что изменилось?» То есть наличие этих Знаний будет лишь тревожить его очередными вопросами от ума. А почему? Да потому что, когда человек усердно не работает над собственным духовным преобразованием, он преисполнен тайной надеждой, что данные Знания помогут ему изменить или улучшить его материальную жизнь.

Анастасия: Другими словами, такой человек ожидает скорых видимых изменений для себя в окружающем его материальном мире.

Ригден: Совершенно верно. Но что может измениться в том узком спектре трёхмерного мира, который он видит и ощущает своими пятью материальными органами чувств? Тот же кирпич, падающий на ногу, будет вызывать всё ту же боль, жара и холод всё так же будут приносить дискомфорт телу, человек по-прежнему будет испытывать потребность в еде и сне. А его Животное начало всё так же будет терроризировать его тысячами желаний и жаждой всех удовольствий материального мира. Человек, находясь под влиянием Животного начала, подсознательно ожидает каких-то материальных изменений в его жизни, приобретения магической власти, которая даст ему удовлетворение в чём-то, тайное влияние на кого-то и так далее.

Анастасия: То есть человек рассматривает духовные Знания, с помощью которых он может духовно возвыситься над материальным миром, с позиции жителя (Наблюдателя) трёхмерного изме-



рения. А материальное мышление в формате этого измерения ограничивается, как правило, тайными несбывшимися желаниями от Животного начала... Ну правильно, что ещё Животное начало может ему нашептать: «Ты же не получил с помощью этих Знаний тайной власти над другими, и материальный нимб над твоей головой не засиял перед толпой. Где обещанное *возвышение*?»

Ригден: Некоторое непонимание духовных процессов, безусловно, присутствует у человека на первых этапах его работы над собой. Внешне да, ничего не изменяется, тело со своими проблемами, как старело, так и стареет. Человек поначалу не замечает, что благодаря исконным Знаниям он приобретает *иное*, вечное, гораздо более важное, чем всё трёхмерное, материальное и смертное. Знания дают ему основу для процветания в нём духовной силы и Мудрости. Ведая о своём Животном начале, человек уже где-то сдержит его проявления, где-то остановит себя, где-то проигнорирует плохую мысль, таким образом, меняя своё будущее, которое бы неизменно произошло, если бы он на деле допустил развитие мысли от Животного начала в негативную для его духовного ситуацию. Работая так над собой в каждом дне, он где-то кому-то и словом поможет, а где-то своим хорошим поступком другим пример покажет, поделится духовным Знанием. И так человек всё чаще будет совершать свой *осознанный* ежедневный Выбор в каждом дне, то есть «здесь и сейчас». А из таких «здесь и сейчас» и соткана вся его жизнь.

Так что такие сомнения характерны лишь для того, кто пребывает в начале своего процесса духовного развития. А тот, кто уже крепко стоит на духовном пути в корне меняется сам, глубже осознаёт смысл



своей быстротечной жизни. Такие люди спешат в каждом дне сделать много полезных дел для людей и для Души, причём как запланированных, так и совершенно случайных, увеличивая шанс своей Личности на духовное спасение. Так что, пребывая на твёрдой позиции духовного Наблюдателя, имея исконные Знания и работая над собой, человек получает практические ключи к самосовершенствованию, он находит зёрна Истины, даже если они спрятаны в полном элеваторе плевел.

Анастасия: Сейчас у людей, учитывая развитие информационных технологий, есть время и возможность проанализировать ошибки и опыт прошлого человеческой цивилизации. Более того, современные люди имеют возможность частично отслеживать ситуацию в мире по различным вопросам жизни мирового общества, благодаря тем же интернет-технологиям. Многие факты жизни и деятельности политиков и жрецов всё чаще становятся достоянием общественности. Это, естественно, влечёт за собой соответствующую реакцию со стороны общества: люди перестают верить представителям власти.

Многие начали понимать, кто варит «суп» событий для народов, будучи в сговоре со жреческими и политическими кланами — «поварами» на «кухне» мировой политики, экономики и главное — идеологии. Многие стали осознавать кто заказчик, а кто исполнитель. Но людям навязано убеждение, что эту ситуацию в обществе нельзя изменить, что «так было испокон веков». Хотя, по сути, сами люди (народы) являются исполнителями и участниками всех этих процессов, а также «потребителями» политического либо религиозного «продукта». Так вот, многие люди понимают аб-



сурдность этой ситуации. Они понимают, что так жить больше нельзя. Но не понимают, что нужно делать, чтобы жизнь в обществе действительно стала лучше не на бумаге, а на деле. Как изменить фарватер движения общества, чтобы оно вышло на путь стимулирования в человеке истинного культурно-нравственного, духовного развития, а не продолжало буксовать в гиблой трясине Животного начала с его потребительским форматом мышления, войнами и распрями?

Ригден: Да, к сожалению, в современном обществе уже давно сформировалось мнение о безысходности и необратимости этих процессов, но на самом деле выход есть и он очень прост. Людям надо как можно чаще оценивать информацию, каждодневную жизнь и её события с позиции Наблюдателя от Духовного начала, тогда они больше будут понимать, как им жить и что делать. Это аналогично примеру работы над чистотой своего сознания: пришла мысль от Животного начала — игнорируй её, не отдавай ей внимания, лучше больше удели внимание добру, мыслям, делам и поступкам от Духовного начала. Так и в обществе: просто игнорируй всё плохое и приумножай вокруг себя хорошее, созидательное, доброе. Не нужно быть пассивным в делах общества, не создавай сам условия для процветания в нём стимулов, активирующих в людях Животное начало, например, развития гордыни, того же взяточничества, денежных, эгоистичных взаимоотношений вместо дружбы и так далее. Когда люди прекратят в большинстве своём поддерживать и воплощать в жизнь «волю» жрецов и политиков, стимулирующих в народах агрессию и качества Животного начала, тогда и в обществе исчезнут многие искусственно созданные проблемы.



Просто надо понимать, что все мы люди, все из одного сделаны. Никто из нас не выше и не ниже. Все сидим в одной бочке материальных нечистот, то есть все заточены в этом материальном мире, в этом смертном теле с его «вечными проблемами и неиссякаемыми желаниями». И всем когда-то придётся отвечать за свою прожитую жизнь. Жрецы и политики — это те же самые люди, которые находятся в тех же условиях и ничем от других не отличаются, кроме непомерной жажды земной власти и страсти к накоплению материальных ценностей.

Анастасия: Всё верно. Судя по истории развития человеческой цивилизации, жрецы (как и политики) во все времена зависели от поддержки народа, поэтому они всячески стремились повысить свой авторитет среди людей всевозможными методами, преимущественно основанными на страхах. А по факту, если большинство людей прекращало поддерживать ту или иную религию, она угасала.

Ригден: Ты правильно заметила, угасала лишь очередная религия, как определённый шаблон для общественного сознания, но не *вера* людей в Бога. Просто жрецы этой верой пользовались во все времена и на её основе создавали новые, выгодные для их власти шаблоны для закрепощения общественного сознания.

Анастасия: В своё время, после одной памятной для меня беседы с вами, я подробно изучила вопрос о мотивации и обосновании жрецами в разные времена важности той или иной религии для сознания народов. И нашла много интересных фактов. Практически во всех верованиях акцент делался на обряде приношения *жертвы* тому или



иному богу, который и составлял главное действие в религиозной церемонии. Сегодня, например, помимо традиционных церемоний, это банальное денежное пожертвование средств «на религиозные нужды».

Я помню ваши слова, сказанные ещё тогда: «А люди хоть помнят, что такое «жертва» Богу? Ведь практически все религиозные системы в разные времена были построены вокруг обряда жертвоприношения. Почему с древнейших времён «жертва» играла такую важную роль в богослужениях различных народов?» То, что вы сказали в дальнейшем, было для меня настоящим прозрением. Не могли бы вы и для читателей поведать об этом существенном для человечества моменте?

Ригден: Ну что ж, это стоит того. Начну, пожалуй, со старославянского толкования слова «жертва», которое хоть и потешно на слух, но отражает суть. Я уже как-то рассказывал, что слово «жертва», появившееся в русском языке в XI веке в связи с распространением религии христианства, происходит от глагольного образования — старославянского слова «жьрѫ» («жру», «творю жертву»). А «жру» («жьрѫ»), в свою очередь, ранее у славян использовалось в значении «жрать» (старославянский глагол, имеющий индоевропейскую природу происхождения), то есть «поглощать». Кстати, «поглощение» было связано с древнерусским словом «живот», что в древности имело значение «жизнь». От него и произошло старославянское слово «животное» — в буквальном значении «то, что живёт». К слову сказать, слово «животное» получило широкое распространение в Киевской Руси именно в XI–XII веках, благодаря тайному обновлению ис-



конного духовного Учения (в том числе и о четырёх Сущностях) Агапитом Печерским.

Анастасия: Выходит, старославянские капища, особенно те, на которых были нанесены особые знаки и символы, вовсе не были «жертвенниками» как таковыми. Возможно, в некоторых случаях это были общеизвестные места, куда люди на протяжении веков приходили обучаться (по знакам и символам) духовным знаниям, обмениваться своим опытом, как, например, собирались древние люди в своих священных пещерах, обучаясь по петроглифам.

Ригден: Людям это будет легко проследить, имея базовые духовные знания... Так вот, словом «жру» («жьрѫ»; «жерети») впоследствии стали обозначать слово «жрец». Если проследить этимологию родственных слов, то можно найти, что ранее оно означало «тот, кто хвалится, напоминает о себе, превозносит». Отсюда и произошло в народе слово «жрец» в понятии, как бы сейчас сказали, реального потребителя даров, принесённых условному божеству. Кстати, в старину на Руси было такое слово «жерцовать», также обозначающее «жрать», «лопать». Оно образовано от слова «жерц» — «взяточник, притеснитель, грабитель, обидчик». Так что народ точно подмечает, кто есть кто в этом мире. Если поискать значение русского слова «жертва», то можно найти, что оно обозначает «пожираемое, уничтожаемое, гибнущее». Это то, что отдают или чего лишаются безвозвратно. Это самоотвержение, отречение от выгод или утех.

В религиозных верованиях многих народов мира жертва — это умилостивительное или благодарственное приношение разного рода божествам, в



основном от плодов земных или царства животных. Это «очищение от скверны и достижение духовной чистоты». Возьмём, к примеру, Библию, в которой упоминается, что сыновья прародителей приносили жертву Богу: Каин — от плодов земных, а Авель — от стад своих. В современных мировых религиях жертва рассматривается как символ пожертвования из своего достатка чего-нибудь такого, что дорого и приятно самому.

Но если углубиться в духовные истоки этих верований и символических обрядов, то можно понять, что такое истинная жертва Богу, которая подразумевает отношение между Богом и человеком. **Настоящее жертвоприношение Богу — это когда человек на алтарь своей жизни приносит в жертву своё Животное начало, то есть отказывается от множественных своих желаний, помыслов, иллюзий скоротечных и временных, открывая тем самым себе духовный путь к истинной Вечности — в мир Бога.** И когда-то давно, на заре человечества, людям это объяснялось, что качества Животного начала, подобны плодам земным, вначале прельщающим взор, но потом быстро гниющим. Только принося это кратковременное в жертву Богу, ты имеешь возможность проникнуть в Его Вечность, то есть, работая над собой, отказываясь от соблазнов Животного начала. А если ты духовно развиваешься и делаешь добро, помогаешь пробудиться другим людям, живущим на инстинктах, подобно животным, то для Бога это сродни радости твоей, которую ты испытываешь от доброго приплода своих стад.

Отнюдь не случайно место для жертвоприношения или общения верующего с богами, которое ныне люди именуют алтарём (от латинского



«altaria», от «altus» — «высокий»), изначально в глубокой древности обозначали просто в виде *знака или символа*, в основном *квадратом*, *кругом*, *овалом* (цилиндром), формой *куба* (*ромба*). **Все эти начертания служили понятными символами духовных практик, которые выполнял человек в изменённом состоянии сознания, и в момент которых он общался непосредственно с Богом на глубоком чувственном уровне. А такой чувственный момент общения с Богом возможен только тогда, когда Личность полностью погружена в этот процесс и в ней доминирует исключительно Духовное начало. Делая такой Выбор в пользу духовного мира, человек тем самым осознанно «жертвует» привычной в материальном мире доминацией Животного начала в своём сознании.** Позже, когда духовные знания стали утрачиваться, люди начали воздвигать материальные алтари (из глины, дерева, металлов) подобных символических форм: это мог быть плоский круглый или *овальный* камень, *квадратный* стол, *куб* и так далее. Они стали устанавливать их на *возвышенных* местах, в храмах, ориентировать на определённую часть света и совершать материальные жертвоприношения.

Анастасия: Действительно в религиозных системах произошла очень серьёзная подмена.

Ригден: И она заключается не только в подмене духовного мировоззрения на материальное. Это всё равно, что утратить в себе свет, который делает вещи для твоих глаз зримыми. Подмена произошла в самом корне миропонимания человеком сути своей жизни и окружающего мира, целей и задач временного пребывания в этом мире. Уте-



ряна главная духовная составляющая, главный духовный ориентир — служение Богу и непрерывная связь с Ним. Поэтому сознанием людей очень легко овладевает Воля Животного разума. В результате они иллюзию этого мира принимают за сутевое. Даже те, кто в руках своих держат духовные знания поколений, гонятся за прахом этого мира — за материальной наживой и банальной властью над своей паствой. Жрецы от гордыни посчитали себя собственниками этих общечеловеческих духовных знаний и построили на этом прибыльный бизнес, в котором люди становятся их рабами и постоянными спонсорами, то есть существуют по выдуманной жрецами формуле: «дай деньги и служи нам». Утрачено важное — *безвозмездное служение Богу и людям*, которое предполагает распространение и передачу исконных духовных Знаний, дающих возможность слияния Личности с Душой, самостоятельного достижения человеком духовного освобождения.

Анастасия: Да, поработил Животный разум современных людей. Как сказали бы древние, человек вместо вольной птицы, стремящейся в духовную высь, стал похож на птичье перо, которое носит ветер по всей земле по своей прихоти. Среди людей давно замечено, что безмерное увеличение материальной прибыли и власти не влечёт за собой улучшение нравственности.

Ригден: Совершенно верно. Так вот, жертвоприношение существует с давних времён. Причём заметь, оно было характерно для разных форм развития *религии*: племенных, этнических, государственных, мировых. В основном *в формате религии* к нему относились как к магическому действию, обряду приношения жертвы (даров)



сверхъестественным силам, духам, богам с целью выразить свою преданность этим силам и достичь, благодаря им, скажем так, определённого воздействия на состояние материи (людей и явления природы) сверхъестественным для человека путём. При этом использовались самые разнообразные виды жертвоприношения. Например, воскурение благовонных трав в качестве очищения от скверны или прошения духов, богов о чём-либо земном. Развешивание разноцветных кусочков ткани для умилостивления стихий в местах «силы», «обитания» шаманских духов, на перевалах в горах, у «святых источников».

Анастасия: Да, известны также приношения в жертву продуктов собирательства, земледелия, чтобы был лучший урожай в следующем году или добыча на охоте, чтобы был лучший улов в другой раз. Приносили в жертву и скот для большего приплода или в качестве прошения с просьбой о чём-то, связанном с делами общины или человека в этом мире.

Ригден: Верно, то есть жертвоприношения в системе различных религиозных верований были самые разные, начиная от безобидного воскурения благовонных трав и заканчивая приношением в жертву девственности, храмовым гомосексуализмом, кровавыми жертвоприношениями частей человеческого тела, да и самих человеческих жизней. И в большинстве случаев всё это совершалось жрецами для приобретения определённой власти в материальном мире, то есть для земных целей.

Анастасия: Самое интересное, что это происходило не только в древности, но практикуется и сейчас, как в религиях, так и в закрытых тайных



оккультных обществах, у тех же Архонтов. И это несмотря на то, что мировая общественность давно осуждает человеческие жертвоприношения и тому подобную дикость жрецов далёкого прошлого. Уверена, читателям, также как и мне в своё время, весьма познавательно будет узнать, почему подобные жертвоприношения совершаются на протяжении истории человечества и это явление достаточно живо в человеческом обществе? Почему этому уделялось и уделяется столь пристальное внимание в религиозных структурах? Откуда пошла такая подмена духовных знаний на ревностное служение материи этого мира?

Ригден: Это, конечно, достаточно серьёзный вопрос. Но раз нынешние люди уже начинают и об этом задумываться, то, пожалуй, стоит поведать его глобальную суть. В материальном мире есть *единый Животный разум*, о котором я уже не раз упоминал. Сегодня даже современная наука фиксирует отдельные его проявления, в основном заметные в поведении сообществ живых существ. Например, начиная от размножения, нападения на клетки кворума бактерий и заканчивая коллективной миграцией, агрессией, самоуничтожением животных и так далее. Кстати говоря, латинское слово «quorum» означает «которых достаточно», то есть достаточное число сообщества. В науке это явление называют коллективным разумом. Чувство кворума (особенно направленное на доминирование, контроль, захват материи, её пожирание) управляет многими процессами как в микро-, так и в макромире. В медицине, например, было замечено, что раковые клетки ведут себя вместе как разумное сообщество. Даже при воздействии на них препаратами они передают сигналы друг другу и замирают на какое-то время, то есть «сообща»



блокируют действие препарата. Каждая клетка, получая определённые сигналы от кворума, изменяет модель своего поведения, согласно общему поведению (коллективному разуму). То есть, по сути, это разумный организм в разумном организме. Сейчас накопилось много исследований в области биологии о жизни сообщества пчёл, муравьёв, мышей, крыс, дельфинов, крупных млекопитающих, в которых хорошо прослеживается доминирование коллективного разума.

Проявления доминации одной материи над другой существуют везде, в том числе и в космосе. Это же замечено астрономами и в поведении планет, звёздных систем. Например, вот, недалеко от нас, в звёздных кластерах Млечного Пути находятся гигантские звёзды, которые по своей сути являются вампирами. Это двойные звёзды, где одна из звёзд просто перетягивает на себя материю в виде газа со своего «партнёра», к которому она располагается очень близко. А потом и вовсе полностью поглощает эту звезду, соответственно, продлевая свою жизнь и становясь на какое-то время звездой супер-гигантом. Всё то же, по тем же законам доминации материи. Я уже не говорю о коллективном воздействии сообществ планет, галактик на происходящие в космосе процессы, то есть то, что человечество на сегодняшний день ещё не может изучить, учитывая недостаточный уровень технических возможностей. Но эти явления присутствуют и даже сегодня можно найти множество тому косвенных подтверждений.

Так вот, подчинение единому Животному разуму свойственно любой материи, в том числе и человеческому сообществу, состоящему из существ, которые отчасти имеют материальную природу. Единый



Животный разум имеет общее начало (это он сам) и свои подразделения в виде коллективных и индивидуальных разумов. Образно говоря, это как самостоятельный организм со своей многоуровневой структурой и организацией. Кстати, слово «организм» произошло от греческого слова «organon», что означает «орудие, инструмент». Чтобы проще было понять всю его сложность и слаженность в управлении, я приведу пример на организме человека, который функционирует, как одно целое.

Организм имеет различные уровни организации (молекулярный, клеточный, тканевый и так далее). В нём есть общий разум (мозг), координирующий работу всех его биологических систем и таким образом поддерживающий жизнь организма. Также есть системы, которым подчинены органы. Есть органы, в которых клетки работают в определённом общем ритме. Есть клетка, как низшая ступень органической индивидуальности, обладающая своим строением и способностью к самовоспроизведению, существованию и так далее. Но та же клетка является частью органов, частью системы, частью всего организма. Так и в структуре единого Животного разума материи. Там есть много подразделений коллективных и индивидуальных разумов, которые плотно взаимодействуют между собой, создавая тем самым целые системы в микро- и макромире, подчинённые единому Животному разуму.

Анастасия: Раз речь идёт об управляемой материи, значит, к этому должен иметь какое-то отношение Ариман?

Ригден: Совершенно верно. Ариман — это тот, кто имеет власть над единым Животным разумом



и использует его для того, чтобы выделить, скажем так, через материальные фильтры «чистую Душу» для мира Бога.

Анастасия: Я думаю, что любому человеку, стоящему на пути самосовершенствования, будет интересно узнать, как действует Животный разум в человеке.

Ригден: Он проявляет свою Волю по-разному: через Животное начало (через активность задней и боковых Сущностей, когда они работают в его режиме), материальное тело...

Анастасия: Да, учитывая, что большинство людей идентифицирует себя исключительно по отражению в зеркале, думая, что тело — это и есть они, как говорят в народе, «взаправдашние».

Ригден: Если бы человек был только телом, он бы досконально знал все тончайшие нюансы управления им и жил бы тем, что управлял десятками тысяч самых различных жизненно необходимых функций и операций, которые происходят в его организме постоянно. Но тело, как единый организм, в основном функционирует в автономном от сознания Личности режиме. А что человек видит в своём теле без зеркала? Что видит здесь и сейчас с открытыми глазами в видимом мире? Он видит только то, что позволяют ему два «окошечка» (глаза) изначально предназначенные для наблюдения за этим трёхмерным внешним миром из «тёмной комнаты» своего сознания. Много ли Личность увидит и познает о себе или о многообразии мира таким образом? Разве являются мысли и эмоции продуктом его сознания? Да и ведает ли человек, откуда и как они появляются?



Животный разум, так или иначе, постоянно воздействует на человека через своё подразделение — Животное начало, которое является частью материального мира. В большинстве случаев люди этого даже не понимают. Мысли просто есть и человек думает, что это его «собственность». Людям сложно поймать в себе действия и мысли от Животного разума, когда они не знают о своей двойственной природе и, естественно, всё это не отслеживают в себе. Вследствие чего проявления Воли Животного разума они воспринимают как свои мысли, желания, эмоции и так далее. **Человек, по факту, свободен только в своём Выборе, но он не свободен от мыслей, потому что его сознание (Наблюдатель) на самом деле их не производит, он лишь выбирает** между двух потоков: мыслей и стимулов от Духовного начала (Его Воли) либо мыслей и желаний от Животного начала (его Воли). **То есть человек может выбрать понравившуюся ему или прельстившую его Волю и приложить к ней силу своего внимания, которая порождает действие.** Вот это и есть **ключевой момент Выбора человеческого**.

Анастасия: Да, человек всего лишь выбирает, принять ему то или иное нахлынувшее настроение, эмоцию, мысль или нет. Многие читатели это уже понимают на практике, отслеживая свои мысли в течение дня. Вот, например, типичная ситуация, которую описывают люди в своих письмах: «Ведь сколько раз замечала, вроде всё хорошо, а потом вдруг появляется отрицательная мысль или эмоция и ни с того ни с сего настроение становится подавленным. Возникает апатия ко всему, чувство внутреннего напряжения, беспокойства, страха. Но я же этого не хотела, это происходит точно само собой, как бы помимо мо-



его желания. Самое интересное, если начинаешь просто игнорировать внезапно нахлынувшие плохие мысли или эмоции и целенаправленно сосредотачиваться на чём-то хорошем, например, позитивных мыслях или добром деле, то через время этот негатив отступает, как будто этого состояния и не было вовсе. А если поддаёшься плохому настроению, начинаешь себя жалеть и так далее, в общем, отдаёшь своё внимание отрицательным эмоциям, то такое состояние только усугубляется и начинает в тебе жить, точнее, как паразит, отравлять твою жизнь. После этого даже как-то тяжеловато садиться в медитацию, просто заставляю себя. Но зато когда уже выполняешь духовную практику, вот тут уже действительно переключаешься на родное тебе состояние внутренней свободы, на чувство огромной Благодарности и Любви ко всему сущему, на чистоту чувств...».

Ригден: Безусловно, в этом переключении, игнорировании мыслей от Животного начала, выборе и утверждении доминации Духовного начала и есть суть работы над собой. Животный разум заставляет людей противостоять своей духовной природе, верить только в главенство материи, в своё «неделимое», «нетленное» материальное тело. Когда человек впадает в депрессию, занимается самоедством или же, наоборот, окутан мечтами материальных желаний в погоне за земной славой, богатством и так далее — всё это свидетельствует о том, что на данный момент он, сам того не замечая, подчинён Воле Животного разума и легко управляем его системой.

Анастасия: Человек, по сути, может отследить моменты проявления Животного разума по нали-



чию захватывающих мыслей и материальных желаний от Животного начала.

Ригден: Да, но при условии, если человек будет *отслеживать* появление в себе подобных мыслей и желаний, а не участвовать в этом процессе и не усиливать его. Управление Животного разума жизнью человека настолько повседневно, что сам человек этого практически не замечает, списывая его проявления на свои мысли, желания, привычки, характер тому подобное. Но явное подчинение Воле Животного разума прослеживается в действиях так называемой психологами экспрессивной, а ещё более — действующей толпы, если ключевым моментом в её активации является доминация Животного начала. Это и есть главенствование Животного разума, его проявление через коллективный разум в «беснующейся» толпе.

Вообще, надо понимать, что все «характерные» индивиды в толпе очень быстро теряют свою «индивидуальность». Они становятся податливыми в общем тигле коллективного разума. В такой среде все стремительно заражаются общим возбуждением, импульсивностью, быстродействующей, неосмысленной взаимной отзывчивостью. В общем, люди в толпе обезличиваются и становятся массой. Индивид утрачивает самосознание, в нём пробуждаются порывы и эмоции, характерные *для общей Воли толпы*. Причём эти порывы и эмоции уже не подвержены ограничению и привычному для человека ежедневному контролю, который обычно осуществляет он над ними. То есть человеческому сообществу присущ коллективный разум (подчинённый Животному разуму), учитывая то, что люди также являются частью материального мира.



Есть существенное различие, когда человек находится в толпе и подчинён Воле Животного разума и когда человек находится в группе людей, но каждый в ней сохраняет свою истинную индивидуальность. В первом случае в его сознании идёт полное доминирование Животного начала, оно сужено, и в нём активны лишь материальные желания и стимулы, животные инстинкты, а Духовное начало блокировано. В толпе индивид аннулируется как Личность, есть лишь организм толпы с единым Животным разумом. А вот когда в человеке доминирует Духовное начало, и он находится в группе единомышленников, которые, например, вместе делают общее доброе, созидательное дело, то он сохраняет свою истинную индивидуальность, под которой имеется в виду связь его Личности с Душой (Богом). Он может чувствовать других людей, быть с ними, как говорится, на одной волне, радоваться их успехам, но сознание у него будет по-прежнему расширено, и он будет сохранять свою постоянную индивидуальную связь с Душой через своё внимание и глубинные чувства. Аналогичный процесс происходит и при коллективных медитациях, когда люди вместе выполняют духовную практику, но каждый имеет личную связь со своим Духовным началом.

Анастасия: Когда в обществе утеряны базовые исконные Знания о Духовном начале, а оставшиеся отголоски основательно переработаны религиями, человеку трудно понять, что такое доминирование в обществе и каждом человеке Воли Духовного начала. Ныне это звучит как предание «о рае на земле». А вот касательно доминирования в толпе Воли Животного разума, примеров предостаточно, хотя люди в массе своей не понимают суть невидимого источника воздействия, по какой причине это



явление вообще присуще человеческому обществу. Современная наука имеет уже немало исследований в вопросах социальной психологии, изучения проблематики поведения толпы. Если с ними ознакомиться, то можно понять, что для той же агрессивно действующей толпы весьма характерны все признаки Животного начала.

Например, *агрессивная толпа* движима единой эмоцией гнева и злобы, слепой ненависти. И эта чуждая духовной природе человека Воля направляет действия людей в толпе на разрушение и убийства себе подобных. *Паническую толпу* охватывает единая эмоция страха. Подверженные её воздействию люди, как и любое стадо животных, спасаясь бегством, в панике могут затоптать своих сородичей. Люди утрачивают в этот момент человечность, становятся существами с доминацией животных инстинктов, что называется «теряют голову» от страха и желания спасти только себя. Доминирующими эмоциями так называемой *стяжательной толпы* являются такие качества Животного начала, как жадность, желание обладать большими материальными ценностями. Или, например, *повстанческая толпа*, которая является неизменным атрибутом всех революций и переворотов. Типичный проводник Воли Животного разума, если рассмотреть какие она совершает действия в своём «безумстве»: уничтожение людей, погромы, поджоги, стремление к захвату оружия, склонность к произволу, буйству, свирепости и так далее.

Ригден: Совершенно верно. В основе — эмоция-проводник Воли Животного начала, а также всё те же законы влияния и борьбы за доминацию одной материи над другой. Человечество в большинстве



своём хотя и не имеет даже общего представления о воздействии на него Животного разума, однако вопрос о частных его проявлениях наподобие таких различных видов поведения толпы изучается тщательно, особенно спецслужбами различных стран. Более того, разрабатываются и внедряются технологии, которые используют факт таких бессознательных действий людей в толпе для достижения определённых политических или религиозных целей.

Например, давно известно, что самое банальное уличное происшествие, взять хотя бы дорожно-транспортное, собирает случайную толпу в виде любопытствующих прохожих. Эта толпа заражается однотипными эмоциями происшедшего, то есть происходит так называемая психологами «циркулярная реакция» (нарастающее эмоциональное заражение в толпе). Начинается это, как обычно, с обсуждения кто что видел, кто как ехал, как поворачивал и кто из водителей виноват. А вот закончится такое нагнетание эмоциональных страстей вполне может быстрой трансформацией толпы из *окказиональной* (случайной; от латинского слова «occasio» — «случай») в *экспрессивную* со сменой темы обсуждения ДТП на поиск виновного в ужасном качестве дорог, плохой жизни и отсутствием порядка в обществе. При подогреве подобных эмоций недалеко и до трансформации толпы в *действующую*.

Пожалуй, для лучшего понимания как именно это происходит, приведу классическую схему использования спецслужбами технологий смены власти, основанных на подобных эффектах заражения толпы. Причём такие методы практикуют как конкурирующие государства, так и собствен-



ные службы в разных странах. Например, приблизительно в одно и то же время в разных концах столичного города «вдруг» происходят дорожно-транспортные происшествия. Естественно, возникают случайные толпы «зевак», среди которых оказываются специалисты, способные превратить своими речами окказиональную (случайную) толпу в действующую, и направить её на погромы и беспорядки, на свержение одного режима другим. Также подобное заражение толпы, только другими путями и прочие различные схемы, вызывающие проявление Животного разума в массах, можно отследить по серии подготовленных и искусственно свершённых цветных революций в разных странах мира.

Анастасия: Печально то, что большинство людей не ведают об этом, как результат — данные технологии до сих пор срабатывают в толпе. Если бы человек знал о них, он не был бы очередной пешкой в чужих руках, и осознанно не поддался бы на чуждую его Духовному началу Волю, и не стал бы её активным проводником, отягощая свою Личность грузом материальных доминант. Но возможно, что это ещё происходит из-за привычки человека жить, отдавая в повседневной жизни предпочтение мыслям и эмоциям своего Животного начала. К тому же человек склонен копировать поведение окружающих. А многие сегодня не заботятся о чистоплотности своих мыслей.

Возможно поэтому в обществе «животное настроение» передаётся гораздо чаще и быстрее, чем что-либо хорошее, духовное, позитивное. Причём распространяется среди населения с такой скоростью, словно огонь по бикфордову шнуру. Многие люди сталкиваются с такими явлениями, но,



к сожалению, не всегда их осознают. Например, встречают своих знакомых или родственников, а те, как правило, начинают рассказывать о ком-то, с кем они сегодня или в ближайшие дни встречались, разговаривали, и кто их сильно впечатлил своими негативными поступками или словами. И что любопытно, человек не просто передаёт слова «возмутителя своего спокойствия», он пытается в точности скопировать его гнев, акцент на тех или иных словах, показать его жесты. Другими словами, при передаче этой информации он охвачен теми же эмоциями и силой от Животного разума. Да к тому же, сам того не понимая и не осознавая, он, как проводник, пытается передать их дальше, насильно навязывая негатив уже своим знакомым, друзьям, коллегам по работе, домочадцам. В общем, учитывая, как это явление распространено в мировом обществе, сколько раз за день это свершается разными людьми в масштабах человечества, довольно печальная вырисовывается ситуация.

Ригден: Просто людям надо понимать причину таких ситуаций, игнорировать Волю Животного разума и не быть очередным её проводником. В противном случае, если человек будет в этот момент уделять много личного внимания, например, захватившему его разговору, то сам будет этим заражаться и становиться следующим проводником Животного разума. Как результат такого заражения, человек будет жаждать рассказать эту «новость» другим своим знакомым, причём зачастую, с подвохом от Животного начала (как повод обсудить или принизить кого-то, посмеяться над кем-то) и непременно с таким же копированием эмоций. Животное начало сильн*о* в людях, когда они о нём не знают и не отслеживают его проявления в себе.



Анастасия: Интересно ещё, что вести о чём-то хорошем, добром и тем более о чём-то значимом в духовном смысле, распространяются не так быстро, как в случае с эмоциональными новостями от Животного начала. И что характерно, человек, передавая добрые вести, старается это сказать своим голосом, как бы воспроизводя какую-то мудрость из этой новости, словно лично от себя.

Ригден: К сожалению, современные люди не так часто служат проводниками от Духовного мира. Поэтому они видят события по телевизору, но не видят их без него, они слушают слова человека, но не понимают его без слов, они умеют читать книги на разных языках, но не умеют читать книгу своей жизни. Они стремятся идти по течению реки своей жизни, становятся против течения, ища в этом смысл, но не понимают, что смысл их существования на другом берегу. Многие живут просто мёртвой видимостью вещей, слепо служа Животному разуму. А нужно жить тем, с чего зарождается творение, нужно жить духовным созиданием, служить Духовному миру. Только тогда человек будет видеть события, понимать людей и уметь корректировать свою жизнь с позиции Наблюдателя от Духовного начала.

Анастасия: Ещё хотелось бы затронуть одну из наболевших тем современного общества — о зависимости некоторых людей от алкоголя и наркотиков. В своё время вы рассказывали, как Животный разум подчиняет Личность своей Воле через эти яды, как незаметно для неё развивается зависимость от них и что человек утрачивает, попадая под такое чуждое его духовной природе влияние.



Ригден: Да, это особая тема. Один из способов Животного разума полностью подчинить себе человека — спровоцировать в нём желание употреблять алкоголь или наркотики. **Когда человек начинает употреблять алкоголь или наркотики, Животный разум начинает полностью доминировать над ним, порабощать, блокируя любые возможности проявления силы от Духовного начала.** На уровне нейрофизиологии происходит дисбаланс, многие нейроны мозга блокируются. Человек уже плохо воспринимает информацию. Но зато в нём активно доминирует Животное начало, ему кажется, что он «герой», что ему всё дозволено в этом мире. Такой вот мыльный пузырь (иллюзия) возникает в принципе не из-за того, что человек есть такой на самом деле, а просто потому, что происходит сбой в системе работы мозга, состояние сознания Личности переключается в иной режим, где идёт полное подчинение Животному началу. Для Духовного начала в человеке — это крах, это всё равно, что, образно говоря, Душу поместить в смертельно ядовитую среду. Её сила и так частично блокируется «светофильтрами»-субличностями, а такая тотальная доминация Животного начала в новой Личности просто лишает её последнего шанса и надежды. **Алкоголь и наркотики делают из человека послушного раба Животного разума и даже в небольших дозах убивают в нём росток духовного.**

Со временем у человека развивается алкогольная или наркотическая зависимость, которую он всячески отрицает. При этом человек упорно продолжает употреблять этот яд, ссылаясь на любые причины (традиции, праздники, дни рождения, похороны, личные стрессы и так да-



лее). В результате он не замечает, как утрачиваются его духовные основы, как эта зависимость перерастает в низведение его человеческой природы до уровня животных инстинктов, как деградирует Личность. Я уже упоминал, что люди, находящиеся в состоянии алкогольного опьянения, неадекватны в восприятии информации. В большинстве случаев всё, что в момент алкогольного опьянения (считай отравления) в них доминирует — это мысли вслух от Животного начала о себе любимом, о предметах своей гордыни, о своих несбывшихся эгоистичных желаниях, нереализованных, непомерных амбициях. Это действительно настоящая трагедия и в первую очередь для самой Личности.

У людей, которые серьёзно занимаются своим духовным развитием, организм просто физически не переносит эти яды (алкоголь, наркотики). Почему? Да потому что при употреблении этих токсичных веществ нарушается тонкая связь с иным, духовным миром, утрачиваются, говоря современным языком, экстрасенсорные возможности. Находясь под воздействием алкоголя или наркотиков человек не способен считывать информацию, идущую из невидимого мира, его сверхъестественные способности просто гаснут. Всё, что он воспринимает в этом состоянии, это проявление Воли Животного разума, которую человек считает своими мыслями и желаниями.

Об этом было известно в давние времена. Об этом хорошо знают и сейчас. Например, в Советском Союзе существовала сильная система Спецслужб, включающая в себя, в том числе, отделы, занимающиеся изучением паранормальных явлений и развитием экстрасенсорики у некоторых своих



сотрудников, например, слиперов. Так вот, из их рациона питания исключали даже кефир, не говоря уже о существовавшем строгом запрете на алкоголь и наркотики. Курение в принципе разрешалось, никотин и смолы хоть и дают интоксикацию организма, но не блокируют зеркальные нейроны, а следовательно, позволяют беспрепятственно работать с невидимым миром, считывать необходимую информацию.

Так что человек, употребляющий даже небольшие количества алкоголя, неважно в течение какого периода, духовно деградирует как Личность. **Если появляется желание употребить алкоголь или наркотики — это первые симптомы, что ты находишься под властью своего Животного начала.** Значит нужно предпринимать меры для переключения доминанты сознания, акцентировать больше внимания на каких-то позитивных моментах, занятии спортом, физическим трудом. Надо отметить, что если человек полностью бросает пить или употреблять наркотики, организм со временем восстанавливается, и человек приобретает шанс духовного развития своей Личности.

Разум материи очень активен. Это его проявления, когда «неверующим» людям с материальным мышлением навязываются мысли о достижении с помощью алкоголя или наркотиков некой «безграничной свободы». Это его проявления, когда «верующим» людям навязываются мысли о получении с помощью алкоголя или наркотиков якобы одной из «возможностей» какого-то сокровенного познания или постижения «духовных вершин». Все эти мысли — иллюзия Животного начала, которая, так или иначе, подталкивает людей к постоянной



зависимости от Воли Животного разума, создаёт привлекательные мыслеформы, связанные с принятием очередной дозы этого яда.

Анастасия: Многие просто не видят очевидных фактов, не задумываются, почему так происходит с ними, с их знакомыми, почему до сих пор эта проблема существует в обществе. Они не задаются вопросами: «Как возникает и формируется устойчивая алкогольная зависимость? Кто её искусственно внедрил в общество и кто активно поддерживает такую смертельную для Духовного начала «традицию»?» А ведь человек губит не только себя, свою Личность, но и создаёт проблемы в окружающем его обществе.

Особенно это беда, когда на человеке лежит ответственность за семью, за детей. Ведь дело не в том, сколько он смог обеспечить своим детям материальных благ. Дело в том, сколько человек смог дать им духовных ценностей *своим примером жизни*. Ведь дети — это не личная собственность и не «костыль», на который человек планирует опираться в старости. Это в первую очередь новые Личности, у которых сознание является чистым листом. Они попали в этот мир, так же как и все, чтобы обрести свой шанс духовного освобождения. Эти новые Личности фактически с малолетства наблюдают и перенимают опыт жизни предыдущих поколений от авторитетных для них людей, в основном от родителей, которые во многом служат им примером. Если в семье существуют «традиции», связанные с употреблением того же алкоголя, то детям с детства наглядно навязывается негативный опыт и установки зависимости от Животного начала, которые демонстрируют взрослые, выпивая, к примеру, на домашних праздниках. Люди считают



это безобидным действием, потому что не понимают его суть и отдалённые последствия.

Ригден: Они не понимают, какое горе этим зачинают, обрекая на страдания Души не только своих детей, но и будущих их потомков. Однако ситуация поправима, если люди начнут работать в первую очередь над собой, если они будут активно менять само общество, в котором они живут, в лучшую сторону. Да и что касательно общества. Здесь нужно зрить в корень, кто популяризирует алкоголь и наркотики среди людей и почему это делается до сих пор? Эти сведения вполне можно найти и сегодня. Первыми, кто начал вводить наркотики и алкоголь в массовое употребление народом, это были жрецы и политики, которые видели в этом свои очевидные выгоды. А почему? Да потому что, как я говорил, с помощью наркотиков и алкоголя блокируется духовная составляющая Личности, и человек уже легко поддаётся влиянию чужой Воли. Проводникам от Животного разума становится проще им управлять, манипулировать его сознанием, как частью толпы («биомассы»).

Достаточно посмотреть на реалии сегодняшнего дня. Почему при всей видимости борьбы с этими явлениями во всём мире на самом деле всё это негласно поощряется? Идёт та же самая, что и в древности, но только уже более массовая пропаганда и распространение алкоголя и наркотиков не только через саму продукцию и её рекламу, но и через формирование стереотипов, их внедрение в массовую культуру общества. Например, через массированное воздействие средств массовой информации, а также популярные культурные проекты, художественные фильмы. Ведь через образы кумиров и их «привычки» легче всего шаблонно



кодировать человека, подчинять его системе, так как любой индивид, как я уже говорил, склонен к подражанию. В общем, не всё так просто, как кажется на первый взгляд.

Анастасия: Это, к сожалению, правда сегодняшнего дня.

Ригден: Но опять-таки кто мешает людям самим навести порядок в обществе? Кто мешает Личности дисциплинировать свои мысли? Всё в руках самих людей. Просто самому нужно служить хорошим примером для других и хотя бы создавать вокруг себя и своего окружения благоприятную в этом отношении обстановку, не поощрять людей на употребление алкоголя и наркотиков и самому не создавать условия для распространения среди людей этой животной зависимости. Делать всё возможное для популяризации в массовой культуре духовных знаний, культурно-нравственных ценностей, примеров образа настоящего Человека.

Анастасия: Надеюсь, люди проникнутся этим знанием. И если можно, осветите, пожалуйста, ещё несколько моментов касательно Животного разума. Вы сказали, что он в основном действует через коллективные и индивидуальные разумы, то есть через свои подразделения. Не могли бы вы более расширенно пояснить его проявления на примере человеческого общества?

Ригден: Эти процессы можно отследить как в микро-, так и макромире. Люди, благодаря двоякости своей природы, могут не просто осознанно подойти к их изучению, но и сотворить своё общество действительно на духовной основе. Ведь при духовном развитии человек имеет возможность



быть Наблюдателем от Духовного начала и, соответственно, понимать проявления Животного разума. Он способен отслеживать его действия и корректировать собственное развитие, не допуская вмешательства этой Воли, чуждой его духовной природе, в свою жизнь. Так и в обществе. Например, сейчас уже есть немало научных работ по изучению и отслеживанию природы массовых настроений. Только сводятся они в большинстве своём к итогам политического и жреческого управления народными массами. Но суть не в этом. Даже в этих работах можно найти довольно занимательные моменты.

Настроение — это психологическая производная. Субъектом массовых настроений является некая масса (множество людей, толпа), которая объединена за счёт действия какого-либо фактора. Таким фактором могут служить *эмоции*, *чувства* и другие психологические проявления, отражающие поведение людей. Толчком к образованию массы, служат *слухи*, как правило, *отрицательного характера*. Они порождают в человеке скрытое недовольство (из-за активирования задней и боковых Сущностей). О том, как быстро распространяются такие слухи и как люди охотно служат проводниками Воли Животного разума, мы уже говорили. Если большинство людей *верят* таким слухам, то есть вкладывают в них *силу своего внимания*, то соответственно, сами становятся носителями этой Воли, способствуя её распространению дальше.

Как правило, цепочка слухов выстраивается на противопоставлении «мы» и «они». Сознание людей зашоривается текущей ситуацией и они не видят корень, истинную причину, породившую



очаг напряжения. Поэтому люди собираются в толпы на улице, желая улучшить свою жизнь, а заканчивается это в результате разочарованием и ухудшением их жизни или просто кровавыми побоищами. В истории достаточно примеров, когда люди, вышедшие на улицу даже просто для мирной поддержки какого-то движения, попав в толпу, потом сами не понимали, что лично с ними произошло, и что заставило их бежать со всеми и громить инфраструктуру своего же города, в котором им завтра жить.

Так вот, массовому настроению присуще: стимул, реакция на него и готовность к действию. Возникает такая масса ситуативно и реагирует на одни и те же стимулы идентичным образом. Объединяет её психическая связь, которая, в свою очередь, образуется опять-таки из *сходных эмоций и импульсов*. Это особое психическое состояние однородное для большинства людей. Причём обычно оно содержит в себе определённый деструктивный заряд и имеет скрытую отрицательную направленность. Если бы люди имели возможность фиксировать движение энергии мыслеформ в толпе, то они бы увидели, что оно имеет вид *спирали, раскручиваемой против часовой стрелки*. Одни и те же слова и эмоции воспроизводятся снова и снова, увеличивая свою интенсивность за счёт большего возбуждения самих проводников, заводящих друг друга, и подключения (захвата) сознания новых людей, желающих послушать ораторов или разобраться в ситуации. Затем начинается поиск виновного, которому приписываются всевозможные отрицательные качества. И, в конце концов, ситуация может развиться до выплеска всей этой негативной энергии массы на любой ближайший или заданный объект или физических лиц, которые,



по «мнению» толпы, имеют какую-либо сопричастность к виновникам их бед или непосредственно являются ими. Кстати, если такое возбуждение друг друга и кружение по сплетням отсутствуют, то данный настрой быстро теряет силу.

Анастасия: Да, традиционный поиск «козла отпущения», свойственный для доминации Животного начала в человеке. Только здесь всё это проявлено в единой массе, подверженной воздействию Воли Животного разума.

Ригден: Совершенно верно. Следует обратить внимание, что Животный разум проявляет свою Волю не только в настроении массы, которая несёт явный деструктивный заряд, но и в скрытой обороне того, что он уже считает своей «собственностью». Заражение Волей Животного разума в массе происходит довольно быстро, подобно распространению вируса. При этом толпа, подверженная этой Воле и управляемая ею, бездумно отвергает всё то, что нарушает и противостоит ей или как-то пытается сломать этот наносной стереотип. Эта масса, как единое целое, направляет свой негатив против потенциального нарушителя этой Воли. Также характерно, что все устремления толпы, находящейся под влиянием Животного разума, поверхностные и наносные. Они пусты по содержанию, в них нет глубинных чувств, связи индивида со своим Духовным началом. В последующем, когда человек остаётся наедине с собой, не может объяснить, почему он вёл себя настолько неадекватно и противоестественно во время пребывания в беснующейся толпе. А ответ прост: в момент нахождения в массе он был всего лишь навсего одним из проводников Воли Животного разума.



Анастасия: Да, в принципе такие проявления где-то идентичны как в обществе, так и в «нападках» Животного начала на индивида. Например, в книгах святых старцев можно найти примеры их борьбы со своими «страстями». В том числе там упоминается и о том, что когда человек пребывает в духовном состоянии, то, говоря нашим языком, Животное начало начинает всячески испытывать его не только искушающими мыслями, но и даже ухудшением состояния здоровья, агрессией со стороны окружающих его людей и так далее. То есть своими проявлениями через видимую и невидимую материю.

Подобные примеры можно отыскать не только в литературе, но и отследить на практике, например, как по-разному люди реагируют на Знания, которые благодаря вам были даны и зафиксированы в книгах. Есть люди, которые прочитав их, стали духовно пробуждаться, расширять свой кругозор познания, стараться дисциплинировать свои мысли. Они всего лишь начали заниматься отслеживанием в себе Животного начала, никак не выдавая свой интерес к духовной работе над собой во внешнем мире. И по сути многие из них отметили, как только они ответственно начали подходить к этой работе над собой, на них шла агрессивная атака Животного начала. Причём, как со стороны их окружения (знакомых, близких, друзей, которые чаще всего сами подвержены активации в них Животного начала), так и со стороны «собственного сознания». Животное начало оказывало отчаянное сопротивление в ответ на покушение на его власть в сознании человека, «незыблемость» укоренившихся шаблонов мышления. Более того, некоторым людям, особо настойчивым в духовной работе, неожиданно поступали



агрессивные звонки бессодержательного характера от дальних родственников, бывших знакомых, в том числе и от тех, о ком давным-давно они и не слышали. Но чаще всего, особенно на первых этапах работы над собой, на пустом месте возникала агрессивная атака со стороны окружения на работе, дома, причём опять-таки от тех, кто более других подвержен влиянию своего Животного начала. Последние, очевидно, даже не подозревали, что в тот момент всего лишь являлись проводниками атаки Животного разума.

Ригден: Это естественно. Животный разум будет всячески изощряться, дабы вернуть духовно пробуждающегося человека в старую колею привычной доминации Животного начала, возвратить былую власть над отвинчивающимся «винтиком» в своей материальной системе. Его задача пробудить в человеке животный страх, заставить, чтобы он поверил в главенство материи, её силы и законы, чтобы человек духовно сдался. Но на самом деле выбор всегда остаётся за Личностью. Благодаря процессу духовного развития, человек познаёт не только себя, но и невидимую сторону окружающего мира. Он начинает отличать реальность от той иллюзии, которую раньше считал действительностью. Человек, ощущая свою истинную духовную природу, начинает утрачивать страхи, навязанные Животным началом. *Он начинает чувствовать свою Душу и её мир, понимать, что когда сам является Проводником Воли Духовного начала, то тогда для него, по сути, не существует препятствий в материальном мире.* Поэтому когда человек пребывает в таком ясном, расширенном состоянии сознания, Животному разуму, дабы вернуть былую власть над данной Личностью, остаётся лишь «караулить», когда она



ослабит свой духовный контроль, поддастся на эмоции, соблазны какими-либо мыслями, желаниями от Животного начала. Это надо просто понимать и не поддаваться на его уловки. Но главное во всём этом процессе активности Животного разума во время духовного пробуждения человека это то, что сам человек, находясь на позиции Наблюдателя от Духовного начала, получает практический опыт и понимание того, перед чем бессилен Животный разум.

Единственное, чему Животный разум не может противостоять — это духовной силе. То есть, когда человек уже сознательно выбирает духовный путь и живёт своим внутренним духовным миром, своей глубиной, чувственной взаимосвязью через свою Душу с миром Бога, когда он умеет не только приструнить, но и контролировать своё Животное начало и его множественные проявления в виде различных эмоций и желаний. Конечно, такой «боевой» опыт в некотором смысле приобретается благодаря атакам со стороны Животного разума, который вызывает на себя духовно пробуждающийся человек. Сознание становится полем битвы. Но результат победы того стоит, ведь человек пробуждает в себе духовные силы, укрепляется в них, глубже понимает реальность и смысл своего существования и начинает осознанно стремиться к Богу, в Духовный мир, то есть в Вечность.

Духовная сила, данная человеку, огромна. Если большинство людей в современном обществе смогут осознать эту простую Истину, поймут всю бренность и временность окружающей их материи и начнут духовно пробуждаться, то это неизменно скажется на всём человеческом обществе в це-



лом и монада перевернётся. Вот тогда и наступит то золотое тысячелетие, о котором испокон веков мечтают люди.

Анастасия: Всё начинается с первого шага в духовном направлении индивида, как единицы структуры этого общества. Поэтому для каждого человека важно знать свою истинную природу, то, перед чем бессилен Животный разум, как отслеживать его проявления в себе и не допускать его доминации и насилия над своей Личностью.

Ригден: Совершенно верно и это гораздо проще, чем людям кажется, когда они находятся в состоянии духовного бездействия. *Человеку нужно просто не позволять Воле Животного разума становиться его реальностью.*

Но вернёмся к нашему разговору касательно материальных жертвоприношений. Знания о существовании коллективного и индивидуального разума также присутствовали в обществе того времени как неотъемлемая часть духовных знаний. Понимание своей двойственной природы помогало человеку совершить осознанный выбор, какому из начал (Духовному или Животному) посвятить свою скоротечную жизнь и чьей Воле служить. Кстати, на основе исконных Знаний о коллективных и индивидуальных разумах позже и начали развиваться те же архаичные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, аниматизм, шаманизм. Например, тотемизм. Изначально тотем вообще обозначал *определённый знак*, через который человек, владеющий духовными Знаниями, мог влиять на природные стихии, процессы, животный мир, то есть на материю. И уже гораздо позже, из-за соблазна людей магическими практи-



ками, роста доминации в сообществе Животного начала, желания достигнуть изобилия и материального благополучия, люди перевернули всё это в культ тотема, в целый комплекс верований в сверхъестественное «родство» между племенами и определёнными тотемами (животными, растениями, явлениями природы, неодушевлёнными предметами). И опять-таки на чём был сделан акцент? На прошении людей, чтобы Животный разум «поделился с ними силой», то есть сверхъестественной силой для достижения каких-то земных благ, для наделения их властью над другими людьми и так далее. Как известно, подобное притягивает подобное.

Так же возникли магия, анимизм (вера в духов и потусторонних существ), фетишизм (поклонение неодушевлённым предметам — фетишам, наделённым, по мнению людей, сверхъестественными силами). Так же появились аниматизм (культ-поклонение безличной, сверхъестественной силе, определяющей, по представлениям людей, жизненные процессы в природе, например, успех в охоте, на войне, получение лучшего урожая и так далее), шаманизм (основанный на культе духов, вере в сверхъестественное общение служителя культа — шамана — с духами). Эти культы сформировались когда-то на основе духовных знаний, после того, как начались подмены от Животного начала, зарождение жречества, борьба за власть. В них Знания о законах материи стали применяться в пользу системы Животного разума. То есть среди людей пошло поклонение и подражание «сильнейшему», его обожествление, создание ореола неприкосновенности. А в отдельных случаях даже поедание «сильнейшего», как считалось в некоторых культах, дабы уподобиться ему и при-



обрести его силу. Более того, представителям подобных верований было свойственно агрессивное отношение к любым инакомыслящим, всячески поощрялось нападение на «врагов» (людей, почитавших другие культы), их уничтожение. Ну, а цели совершения обрядов подобных культов говорили сами за себя: обогащение, то есть приумножение материальных благ, гарантирование плодородия земли и людей, благосклонность стихий, которые достигались за счёт заключения со «сверхъестественными силами» договора (зачастую на крови), скреплённого жертвоприношениями.

Анастасия: Другими словами, всё это те же самые действия, которые характерны для материального существа (или массы), находящегося под влиянием Воли Животного разума.

Ригден: И всё это работало: стихии обходили стороной селения, природа дарила хорошие урожаи, люди, просящие в своих «молитвах» силы и ловкости в материальном мире, наделялись этими и другими желаемыми качествами. В общем, во многих случаях люди получали от материи те блага, которые они просили взамен своей «молитвы» *по вере (главенствующему выбору)* и материальной жертвы тому месту, где они проживали.

Но какова на самом деле была плата Личностей за предоставление их смертному телу этих временных, земных благ Волей Животного разума?! Люди же во время свершения даже самого безобидного «священного ритуала» затрачивали на это *силу своей веры*, своих внутренних, созидающих глубинных чувств, которые изначально предназначены для слияния Личности и Души, освобождения из плена материи. Иначе ника-



кого бы эффекта не произошло в материальном мире. Подобные людские материальные желания вместе с повышением комфорта и условий существования, накоплением богатств способствовали лишь укреплению Животного начала в человеке, большему соблазну, привлекательности обладания «сверхъестественными силами», разделениям и распрям среди людей, зарождению институтов политической и жреческой власти. Ведь единоличное обладание той или иной силой приводило к разделению на кланы, конфликтам и междоусобицам, порой доводящим людей до бессмысленного уничтожения даже своей семьи, когда сыновья шли против отцов из-за своей веры в силу тотема соседнего племени.

Но нужно сказать, что вопреки такому поклонению и жертвоприношению Животному разуму материи, всё-таки пробивались духовные ростки, то есть были и люди, интуитивно искавшие исконные духовные Знания в своей вере, жаждавшие мира, добра и объединения. Ведь наряду с культом у каждого народа существовала ещё и богатая мифология о происхождении мира и человека, которая также изначально основывалась на едином для всех народов духовном зерне исконных Знаний.

Были, конечно, и мирные племена, которые использовали исконные Знания в основном для своего духовного развития, то есть по назначению. Они жили скромно, с пониманием временности и быстротечности своей жизни, что она дана для духовного преобразования человека, «подготовки к жизни *иной*, вечной». Эти люди добывали необходимое пропитание для своего племени физическим трудом, не тратя на это свою ценную силу



(которая есть глубокие внутренние чувства, основанные на искренней вере), предназначенную для духовного развития. В отношении материального мира они задействовали эту уникальную силу только в крайне редких случаях, например, когда грозила реальная опасность от непредвиденно разбушевавшейся природной стихии, способной уничтожить всё их племя.

Да и социальная организация у них была лучше, чем у современного человечества. Они жили группами, дружили между собой. У них не было вождей, но были опытные люди, которые хранили духовные, магические, врачебные знания и передавали их наиболее талантливой в духовном отношении молодёжи. Самый опытный в этих вопросах человек считался всеми признанным главой и избирался исключительно по согласованию всей общиной. Каждый мог обратиться к нему за важным советом. Причём этот человек не имел в группе особых привилегий и власти и жил, как все.

Кстати говоря, потомки некоторых из этих народов живут и сейчас с той же самой социальной организацией. При этом они находятся в гораздо худших условиях жизни, чем люди в «цивилизованных», точнее сказать, в более комфортных, материально обеспеченных странах. Но это им не мешает жить в своём сообществе по-человечески. Было бы желание! Например, те же бушмены — африканские народы, говорящие на древнейших койсанских щёлкающих языках. Те самые, которые в древности вели записи в наскальных изображениях. Кстати, название «койсанские щёлкающие языки» является чисто условным. Слово «койсанский» есть производное от слова «кой» (Khoi) означающе-



го «человек», что в свою очередь употреблялось как обозначение самоназвания африканской народности Khoi-Khoin (также говорящей на щёлкающем языке), что означает «люди людей» или же «настоящие люди».

Анастасия: Да, занятное сопоставление: «настоящие люди» разговаривали на щёлкающем языке, очевидно являющимся отголоском «птичьего языка», о котором вы когда-то упоминали, как о первом праязыке народов. Настоящий Человек он и в древности был Человек! Как говорится, настоящие люди это не те, что красиво говорят, а те, что правильно живут.

Ригден: Совершенно верно. Недавно в нашем разговоре было упомянуто о народе айны, являющимся древнейшим населением Японских островов. Этот народ с европейскими чертами лица когда-то давным-давно пришёл туда с территорий, на которых ныне располагается современная Россия. Так вот, в переводе с японского языка «айну» (русская транскрипция слова) буквально тоже означает «настоящий человек». Конечно, не могу сказать, что современные их потомки сохранили все те знания, мифологию и социальную организацию, которая была у их далёких предков. Но обрати внимание на их национальную одежду, и ты увидишь знакомые тебе знаки и символы, которые поведают о многом.

Анастасия: Интересно... Вот так архаичные верования! Рассказывая о знаках и символах, вы практически устранили серьёзные пробелы науки, «белые пятна» в вопросе генезиса архаичных верований. Ведь среди учёных идёт бесконечная полемика по этому вопросу уже не одно столетие.



Многие же склоняются к мнению, что всё это было «недоразумение дикаря», связанное с умственным складом первобытного человека. Но понимают, что в этом «зародыше» заключаются практически все главные элементы будущих мировых религий (повлиявших по неизвестной им причине на массы людей), в том числе и по части жертвоприношения.

Ригден (усмехнулся): «Недоразумение дикаря»?! Да современный человек ничем не отличается от «первобытного человека»: ни устройством мозга, ни мышлением со своими множественными желаниями Животного начала, ни порывами Духовного начала. Как всё было, так и осталось до сих пор на грани Выбора.

Анастасия: Вы правы, человеку всегда мешает понять Истину собственная гордыня. В каждом веке можно найти «учёных мужей», которые превозносили до небес достижения своих современников, критикуя уровень развития предыдущих поколений. Хотя в следующем веке эти громкие заявления осуждали уже их потомки. Мало кто непредвзято обращал внимание на занимательные факты о духовном развитии человека из далёкого прошлого.

А что касательно социальной организации мирных племён, о которой вы упомянули, то тут действительно есть чему поучиться современным людям. Особенно примечательно, что все жили дружно, и самый опытный человек активно помогал людям бескорыстно, живя по идеологии Добра, не имея в общине ни привилегий, ни власти. В общем, что он жил, как и весь его народ. Хороший образец для тех людей, кто сегодня считает себя вождями и жрецами, то есть политиками и священнослу-



жителями. Я думаю, любой здравомыслящий народ пожелал бы такую социальную организацию. Любопытное сравнение, если в прошлом опытный человек, живя как все, на практике помогал обществу своими знаниями, индивидуально работая с людьми, то в современном мире жрецы и политики мало того, что существуют обособленно от народа, так ещё и пытаются укрепить свою власть через массовые настроения путём различных обещаний. Хотя по факту, если проследить исторические примеры даже тысячелетней давности, никто этих обещаний никогда не исполнял. Для жрецов и политиков это всего лишь древняя игра в посулы, основанная *на вере* людей.

Ригден: Надо просто понимать, почему так происходит и почему общество само поддерживает этот процесс, всякий раз наступая на одни и те же грабли. Всё это предсказуемое действие при доминации в обществе потребительского формата мышления. Что такое обещания политиков и жрецов? Для власть имущих — это всего лишь метод манипулирования массовым, то есть общественным настроением. Это игра на желаниях и стремлениях, подчёркиваю, масс, шаблоны мышления которых как раз и формируются при помощи СМИ, принадлежащих власть имущим. Для масс обещания и заверения политиков и жрецов — это выраженный потребительский формат, который ничего общего не имеет не только с истинной духовностью, но и с банальным выполнением обещанного. То, что массам пообещали «безвозмездно дать или предоставить», то уже люди мысленно считают своим и живут этой иллюзией надежды. Речь здесь идёт исключительно о личной выгоде, которая затрагивает их материальные интересы. Зная это потребительское желание людей, жрецы



и политики просто манипулируют настроениями в массах.

Например, пока люди живут надеждами на то, что жрецы и политики будут выполнять свои обещания, последние спокойно занимаются своими делами. Как только в обществе назревает недовольство и у людей заканчивается терпение, тут же разворачивается политический театр действий. В обществе с помощью тех же жрецов и политиков начинается разжигание негативных настроений. Из их кругов пускаются слухи о том, кто именно обманывает народ и виноват во всех бедах (причём фокусируют народный гнев на какой-нибудь очередной пешке политиков и жрецов), кто якобы не исполняет своих обещаний и у кого слова расходятся с делом (а последнее всегда воспринимается людьми как предательство их потребностей). В результате власть имущие с помощью СМИ быстро доводят массы до критической точки, происходит эмоциональный взрыв. Жрецы и политики убирают одну свою пешку и ставят на её место другую, которая точно так же начинает бросаться обещаниями и заверениями для народа, приобретая себе популярность через *веру* самих людей. И опять это то же самое кружение мыслей от Животного начала у людей начинается по новому кругу.

Анастасия: Получается, руководство любой страны в мире, по сути, соответствует потребительским воззрениям своего народа. Другими словами, когда в предвыборной кампании какой-то кандидат или организация заявляют, что помогут осуществить притязания масс, то люди спешат проголосовать именно за исполнение своих желаний от Животного начала. А после выборов просто



в людях поддерживается с помощью СМИ иллюзия, что их желания выполняются или будут выполнены «в ближайшее время». То есть происходит пролонгирование надежд и чаяний масс до определённого времени. И такая игра Животного разума происходит из поколения в поколение. Люди, выходит, таким образом перенаправляют силу своего внимания, то есть вместо реализации духовных потребностей своей Личности и Души растрачивают её в никуда. А потом просто сидят и ждут, что кто-то за них начнёт созидать их материальную и духовную жизнь. Вот это действительно подмена реальности Животным разумом.

Ригден: Совершенно верно. И такая подмена действий человека на его бездействие, в первую очередь в духовных вопросах, началась именно с создания религии как таковой. В частности, с развитием института жречества, когда духовные основы стали подменяться материальными воззрениями и посулами. Жрецы использовали то обстоятельство, что люди, занимающиеся духовным самосовершенствованием, жили ожиданием духовного освобождения, будущего блаженства в *ином* мире. На этой основе жрецы создали систему религии, которую позже у них заимствовали для создания своей системы политики. То есть сначала жрецы убеждениями и внушениями формировали у людей устойчивое мнение, что человек сам по себе духовно слаб и «грешен» и без помощи жрецов не имеет возможности достигнуть духовной свободы. Они внушили массам, что человек может получить духовную свободу только в том случае, если будет раболепно исполнять волю жрецов, их ритуалы и спонсировать их всю свою сознательную жизнь. Другими словами, внушалось, что духовного освобождения люди не смогут достичь при



самостоятельной работе над собой, а только благодаря посредникам — жрецам. Однако запуская механизм влияния на массы, жрецы тут же внушали людям идею об «отсрочке» на осуществление притязаний, отодвигая реализацию их духовного желания на неопределённый срок. Например, в эсхатологических религиях и верованиях, чтобы привязать людей именно к своей религии, жрецы использовали информацию о последнем «Судном дне» существования мира, которую они почерпнули из других древних религий. Однако верующим о древних упоминаниях в других религиях ничего не говорилось, а лишь внушалось, что только пребывая в этой религии, безвозмездно служа её жрецам всю свою жизнь, они обязательно когда-нибудь спасутся. Таким образом, жрецы поддерживали свою власть обещаниями грядущего для людей послесмертного блаженства, которые фактически есть пустая иллюзия, так как без реальной духовной работы над собой у Личности нет будущего.

В политической системе лишь заменили духовные стремления людей материальными желаниями и обещаниями вместо вечности некой иллюзорной свободы «в ближайшем будущем». Только политики, в отличие от жрецов, постоянно внушают, что без них люди не смогут построить по-настоящему свободное и безопасное общество с хорошим материальным достатком и равноправием. Они формируют у людей *веру* в хорошего «царя» (политика), который обеспечит им счастливое будущее, и постоянно подрывают веру в жизнь, которую общество способно построить само без политиков и жрецов. Поэтому и жрецы, и политики заинтересованы в потребительском развитии общества, дабы не утратить свою власть над ним. В против-



ном случае, мировое общество может консолидироваться и выбрать вектор в сторону истинного духовного развития, что естественным образом отвергнет систему политической и жреческой власти за ненадобностью.

Анастасия: Глядя на современный мир, возникает вопрос, а с какой доминацией в сознании люди придумывают политические, религиозные теории и внедряют их в массы?

Ригден: Существенный вопрос. Тем, кто хочет найти на него ответ следует внимательнее присмотреться к современному обществу, к его доминирующим ценностям. Ведь жертвоприношения единому Животному разуму как были, так и остались. Людей поедает гордыня, в них доминирует и легко ими управляет Животное начало (как единица, входящая в структуру Животного разума), внушая гордость за «индивидуальный разум». И самое печальное, что современные люди настолько преисполнены этими качествами Животного начала, что не замечают очевидного, убеждая друг друга в одном и том же (кружение мыслей по кругу), что духовного мира нет, есть только материальный, видимый ими мир, «рай в теле». То есть люди чуждое их духовной природе воспринимают как истинное, тиражируя ту информацию, которой подпитывают их мировоззрение жрецы и политики.

Вследствие чего большинством в обществе избрана жизнь по законам Животного разума: то же поклонение, подражание сильнейшему в этом материальном мире (неважно люди это, страны, организации, тайные ордена, жрецы, политики, борющиеся за достижение большей власти), пре-



следующему исключительно материальные цели. Достаточно проследить, насколько в мире люди разобщены между собой, как политики и жрецы развязывают войны ради своей прибыли и власти, заключая «договора на крови» и принося миллионы человеческих жизней в жертву ради собственной выгоды, успеха и благополучия своих потомков. Как огромные толпы людей быстро заводятся на агрессию и управляются коллективным Животным разумом, подобно стадам животных. Как люди, пытаясь устроиться в жизни, «прогибаются» перед вышестоящим руководством, чтобы получить себе что-то большее, лучшее, дают взятки, идут на сделки с совестью, ради материальных выгод, гарантий успеха своего бизнеса, лучшего материального обеспечения своего потомства. А в старости готовы принести любую «жертву», чтобы получить себе здоровье и былую власть над кем-то. Словом, живут по жёстким законам материи, единого Животного разума.

Ведь чтобы что-то получить в материальном мире, надо что-то ценное отдать — в этом и суть жертвоприношения в сфере Животного разума. Так вот человек отдаёт самое ценное, что у него есть, то, ради чего родился на этот свет. Он растрачивает силу, предназначенную для достижения Вечности, в пустоту — для достижения кратковременной, мимолётной иллюзии, в то, что завтра станет прахом, а для него — крахом. Он расточает силу своего внимания, глубокие чувства своей искренней внутренней веры, предназначенные для духовного развития в течение жизни, слияния его Личности с Душой, спасения в Вечности на достижение своих временных, глупых мечтаний о власти, здоровье, богатстве, успехе в материальном мире. Тем самым человек совершает, по сути, преступление



по отношению к себе, к своей Душе, которое надолго его отягощает и после смерти физического тела. Ведь хуже этого ничего не может быть! Оттого и страдает человек в течение всей своей жизни, даже не понимая истинной причины своих душевных мучений, списывая всё на внешние факторы и окружение. Но выбор, есть выбор. Чему человек отдаёт предпочтение в своей скоротечной жизни, то он и получает.

Как я уже упоминал, Иисус Христос говорил: «По вере вашей да будет вам». Жрецы, конечно, из Него сделали себе штучный товар, «искупительную жертву за грехи человечества». Но Иисус Христос был и остаётся великой Духовной Сущностью, одним из тех, кто обладал огромной силой Духовного мира (мира Бога), способной преобразовать любую материю. Творя какое-либо чудо, которое просили люди, Он говорил: «По вере вашей да будет вам». Одни молили его о здоровье (исцелении от болезни) и получали его, другие — о пище, третьи — об улове, четвёртые — о воскрешении физического тела. А вот разбойник, который висел рядом с Иисусом на кресте, страдающий от голода, истязаний, пребывающий в предсмертных муках тела своего, попросил Христа лишь о спасении Души своей. И этому Человеку было даровано *духовное освобождение* Тем, кто истинно близок к Богу в вечном мире Его. Только жрецы в канонических Евангелиях эту истину представили по-иному, вводя для паствы понятие воскрешения в теле и опуская подробности о реинкарнациях и освобождении Души, о которых рассказывал Иисус людям в своём Учении. Поэтому и уничтожались жрецами истинные последователи Христа, те, кто вопреки жреческим религиям помнил и хранил Его Учение в духовной чистоте. Например, достаточно упомянуть о без-



жалостном преследовании и истреблении огнём и мечом гностиков (в I–III века нашей эры), катаров (в XI–XIII века нашей эры), которые хранили знания о реинкарнации Души, о двойственной природе человека, о его Сущностях, о роли Женского начала в сотворении мира, о силе знаков и символов и многое другое, что пытались стереть жрецы из памяти народов.

Анастасия: Да, действительно по вере вашей да будет вам.

Ригден: И ныне люди идут в храм, но о чём просят Бога, о чём они молятся? О том же здоровье, благополучии, богатстве, успехе и материальных благах для себя и своих близких! Всё то же жертвоприношение и служение единому Животному разуму, обращение к власти тайных потусторонних, сверхъестественных сил для достижения материальных целей, ублажения своего бренного тела. Ведь сейчас практически в каждой религии есть молитвы, обращения к святым, богам, духам, которые якобы помогают при лечении той или иной болезни, при совершении человеческих дел в материальном мире, приносят успех в тех или иных житейских вопросах. А что для этого от человека требуется? Всего лишь помолиться (то есть, задействовать свои внутренние глубинные чувства веры) о своих проблемах *в этом мире, о материальной* нужде, пожертвовать средства данному храму (точнее тем, в чьём владении находится этот храм). Жрецы даже составили целые списки с подробным предписанием, что делать верующим и как, кому, при какой человеческой необходимости молиться. И только в конце этого списка можно найти небольшую приписку, что, конечно же, можно помолиться и о



приливе душевных сил, спасении Души. Но чему уделит внимание человек, глядя на этот длинный список перечня желаний его задней и боковых Сущностей?

Анастасия: Да, не зря, очевидно, на «Суде Осириса» в древнеегипетском папирусе, где все эти Сущности выставлены друг за другом в определённой последовательности, Передняя сущность (фигура с головой сокола) стоит последней в этой «очереди» человеческих желаний и прошений за прожитую жизнь.

Ригден: К сожалению, по прошествии времён пока ничего в этом вопросе не изменилось и в отношении индивида, и, как следствие, в отношении общества в целом. **Современному человеку надо понимать, что к какой бы религии он не принадлежал или вовсе считал себя вне религии, самостоятельно идущим по духовному пути, нужно молить только о спасении Души своей и реально работать над собой в каждом дне. Нужно положить на алтарь своей жизни своё Животное начало, отказываясь от множества его желаний и иллюзорных помыслов. Ибо это единственная жертва, угодная Богу (какими бы эпитетами люди Его не именовали), открывающая человеку духовный путь в Его мир.**

Анастасия: Судя по письмам читателей, которые состоят в рядах верующих различных религий, людей волнует ещё такой момент в отношении спасения Души. Ведь многие усердно молятся не только о своём здоровье или исцелении своих близких, но и о спасении душ всех людей, считая эгоистичным даже саму мысль о спасении лишь



своей Души. Правильно это или нет? Кстати говоря, читатели также отмечают, что они встречают немало и тех, кто с пафосом рассуждает о спасении мира и человечества, но при этом не утруждает себя работой над собственным духовным преображением.

Ригден: Человек всегда уподобляется кому-то, кто служит для него примером для подражания. Он склонен предаваться гордыни, что также может молиться о ком-то, хотя при этом является духовно незрелым существом. И таких людей много. Я бы их сравнил с рыбаками, которые зимой по неразумению своему зашли на середину реки и провалились под лёд. Тонущие рыбаки — это состояние, в котором находится современное человечество. Многие при этом, идя ко дну и не предпринимая даже попыток к собственному спасению, глупо тратят силы и время на размышления о том, как они будут спасать других. Но как может тот, кто тонет сам, спасти остальных? Ведь для того, чтобы спасти кого-то, необходимо вначале самому выбраться на крепкий лёд, а ещё лучше на берег, а потом уже спасать остальных. **Суть Истины проста: спасись вначале сам, прежде чем спасать других.**

Даже если все люди на Земле будут молиться о спасении Души одного человека, а тот человек сам меняться не захочет, то все эти молитвы и затраты духовных сил будут пустыми. Никто не отмолит накопленные «грехи» Личности и субличностей. Только сам человек, изменившись внутренне и начав работать над собой, сможет реальными действиями достичь слияния своей Личности с Душой, стать Духовным Существом и обрести истинное спасение в Вечности.



Вымолить здоровье кому-то люди конечно могут, равно как богатство и успех, но тем самым они будут уменьшать свой шанс спасти себя и свою Душу, по сути, неразумно разменивая Вечность на прах. Ведь чему отдал предпочтение, то и получил. Либо ты жертвуешь духовным (вечным), либо животным (кратковременным) — таков выбор в скоротечной жизни Личности. Если же человек, пребывая в молитве, возносит прошения к Богу о благах тленных и земных (от здравия тела до богатства материального), то этим самым он, по сути, губит свою Личность, свою Душу. Даже молясь с благими намерениями за здоровье своих близких, разве он приносит пользу их Душе, тем более своей Душе? *Нельзя просить у Бога о чём-либо материальном, потому что на самом деле ты будешь вкладывать свою духовную силу в просьбы к материальному миру.* И будут давать те, кто хозяйничает в этом мире, нашёптывая тебе желания от Животного начала. Тебе всё дадут, то малое, что ты просишь, но гораздо большее у тебя отнимется. И Бог здесь ни при чём. Ведь ты сам делаешь выбор в пользу материи и своим выбором губишь свою духовную судьбу, разменивая Вечность на смертное мгновение.

Анастасия: В подавляющем большинстве люди молятся именно о здоровье просто по незнанию, ссылаясь на то, что так делали их предки, но больше из-за страха перед неизвестностью, утратой жизни. Я и сама когда-то по молодости лет пережила этот панический ужас от Животного начала, и прекрасно понимаю состояние таких людей. Но на самом деле, если непредвзято судить о событиях тех лет, то наличие проблемы со здоровьем на тот момент помогло мне в корне изменить моё отношение к жизни. Это подтолкнуло меня к поиску



альтернативных решений, что в конечном итоге привело к вам и к открытию духовного мира, благодаря вашим знаниям. Эта встреча повлияла на всю мою дальнейшую судьбу, изменила жизнь и, судя по многочисленным письмам читателей, не только мою. Но я встретила вас в своей жизни, а как же быть другим людям?

Ригден: На самом деле в жизни человека все обстоятельства (и плохие, и хорошие) даются по силе его, и даются они для того, чтобы человек что-то понял, преодолел себя, так или иначе, столкнулся с духовными знаниями. А уж с какой доминацией в своём сознании он будет воспринимать эти обстоятельства — это уже его личный выбор, от которого в конечном итоге и зависит дальнейшая (послесмертная) судьба его Личности.

Ситуации в жизни случаются разные. Бывает, что в человеке ещё полно жизненных сил и энергии, а его неожиданно постигает смертельное заболевание. Как правило, узнав об этом, человек начинает с одной стороны, переоценивать свою жизнь, с другой стороны — впадать в отчаяние, поддаваясь на провокационные мысли от Животного начала. Ведь Животное начало всегда рисует человеку одну и ту же иллюзию, что он будет жить долго-долго. Люди зачастую не осознают скоротечности времени, необходимости и важности духовной работы над собой. Но правда жизни в том, что человек не только смертен, он *внезапно смертен*. На самом деле у него нет времени «на потом», у него есть только «здесь и сейчас» в этом изменчивом материальном мире.

Если исход очевиден и шансов нет, то даже в таких случаях не стоит отчаиваться. Нужно не сда-



ваться, продолжать бороться за жизнь. Но главное, *вдвойне приложить усилия к заботе о своей Душе, к духовной работе над собой,* помощи другим людям в понимании настоящих ценностей жизни и скоротечности отведённого жизненного времени. Если это смог осознать сам — помоги другому. Ведь помогая другим людям, в духовном смысле ты помогаешь и себе. Таким образом, ты можешь помочь себе гораздо больше, чем врач, временно спасающий твоё материальное тело. А смерть она ведь и есть смерть, так или иначе, раньше или позже, но она будет неизбежна для любого человека. **Важно не количество прожитых лет, а качество прожитой жизни в духовном отношении.** Один может прожить и сто двадцать лет бесполезной жизнью эгоиста, а другой всего лишь двадцать лет и один год, но качественной духовной жизнью, жизнью настоящего Человека. И разница в их послесмертной судьбе будет огромна. Ведь со смертью тела жизнь не заканчивается. Человеку, у которого совсем не осталось жизненного времени, важно заслужить, если не спасение своей Личности и Души, то хотя бы Покой.

Анастасия: Покой?

Ригден: Да. Если человеку в конце его жизни внезапно открылась Истина, но, по сути, он следовал ей неосознанно всю свою жизнь, то у него есть шанс, имея Знания, даже в остатке жизненного времени совершить рывок в своём духовном развитии и заработать, если не спасение Души, то хотя бы Покой. Последнее означает, что если человеку за его духовные труды будет суждён Покой, то его нынешняя Личность, став субличностью, будет блокирована от своих страданий, хотя и не лишена безмолвного созерцания жизненного



пути новой Личности, её тягот и ошибок. Ведь при перерождении, образно говоря, вместе с машиной (телом) меняется и водитель, который при неумелой жизненной езде приносит крайнее неудобство всем своим безмолвным пассажирам (субличностям). Кстати говоря, на основе отголосков Знаний о Покое людьми и сотворены различные послесмертные ритуалы, например, отпевания усопшего и так далее. Но дело в том, что этот Покой надо заслужить самому человеку ещё при жизни.

Бывают, конечно, и другие случаи, когда человек в рассвете жизненных сил узнаёт об Истине, но отвергает её, соблазнившись иллюзиями материального мира. Однако время пролетает быстро. В конце жизненного пути, как правило, таких людей постигает разочарование, ибо проявляется и ложь иллюзий относительно мира, и подмены от Животного начала. И рад бы человек окунуться в Истину, да проиграна его война и более недоступен Покой.

Так что, людям просто нужно обрести понимание: материи — материальное, духовному — духовное. Если у человека есть материальные проблемы, в том числе проблемы со здоровьем, их надо решать с помощью обычных средств, а не концентрировать на этом всё своё внимание и привлекать свои уникальные внутренние силы, предназначенные для духовного спасения. Вопросы о здоровье как раз и относятся к дисциплине ума, к обузданию непомерных желаний своего Животного начала.

Все болезни лечатся знанием. Если у человека уже есть серьёзная проблема со здоровьем, пожалуйста, есть врачи, специалисты по различным заболеваниям. Современная медицина, как наука,



на сегодняшний день настолько расширила свои возможности в области генетики, фармакологии, биотехнологий, что фактически стали излечимы многие заболевания и даже те, о которых сегодня говорят, что они неизлечимы. Более того, современная медицина позволяет бороться даже с таким заболеванием, как старость.

Анастасия: Пролонгирование биологической жизни человека за видовой предел, то есть увеличение жизни на длительный срок?! Да-а-а, результаты ваших уникальных экспериментов я до сих пор не могу забыть!

Ригден: Ну, я сейчас не об этом, а о возможностях сегодняшней медицины…

Анастасия: Признаюсь, меня весьма поразили ваши научные изыскания в этих вопросах, особенно эксперименты по пролонгированию жизни лабораторным животным. Причём удивило то, что при составлении этого препарата вы использовали простые, доступные для массового изготовления ингредиенты. Как тогда ещё наш общий знакомый назвал его в шутку — хронопротектор! Как говорится, в каждой шутке есть доля шутки. Ваш экспериментальный препарат — это же действительно защита от времени. Ведь результаты вашего эксперимента, по сути, доказывают, что уже сейчас человеку реально можно продлить жизнь минимум до 200 лет, а максимум, в перспективе, учитывая функциональные возможности человеческого мозга, — до 1000 лет!

Ригден: Можно, причём без биологического старения. А смысл?! Где виден прямой путь, толку-то ехать по кривой.



Анастасия: Ну, как же... Насколько я помню, лабораторные животные в начале эксперимента имели биологический возраст выше среднего, равного в перерасчёте на человеческий возраст 65 годам. А уже через несколько месяцев, вследствие общей регенерации организма, последовавшей после всего лишь трёх повторных введений препарата, биологический возраст лабораторных животных соответствовал человеческим 35–40 годам. И главное, что сохранялся таковым вплоть до выведения животных из эксперимента.

Ригден: Да, животные были выведены из эксперимента, когда их реальный возраст превысил видовой предел более чем в два раза... Ну и что?

Анастасия: Это же более 200 лет в переводе на человеческий возраст! А если бы животные продолжали получать эти, так сказать, «хронопротекторы» и далее, то смогли бы прожить намного больше.

Ригден: Безусловно... Если ты подводишь к выводам о человеке, то я тебе скажу следующее. Если человеку, дожившему даже до преклонного возраста (я уже молчу о юношеском), начать вводить эти препараты, то организм омолодится до среднего возраста, и в таком состоянии будет пребывать длительное время. Как показал эксперимент, более 200 лет и при этом без старения, сохраняя в течение жизни средний возраст своего тела. Естественно, о бессмертии материального тела речь не идёт, любая материя смертна. Но значительно пролонгировать биологическую жизнь человека за видовой предел вполне возможно, причём научным путём. Никакой магии здесь нет, обыкновенные знания. Ведь в основе используемого мною препарата был межклеточный матрикс...



Анастасия: То, что вы практически доказали, что межклеточный матрикс, как уникальное межклеточное вещество, играет важнейшую роль в регенерации клеток организма и влияет на продление жизни за видовой предел, это потрясающе! На сегодняшний день науке известно, что молекулярные повреждения структур межклеточного матрикса не только сопутствуют старению, но также являются причинами многих тяжёлых заболеваний.

Ригден: Естественно, даже незначительные изменения в структуре межклеточного матрикса способствуют развитию разного рода патологий! Одной из основных причин старения, как раз и является нарастание в организме молекулярных изменений, в первую очередь в строении межклеточного матрикса.

Анастасия: Межклеточный матрикс в организме человека достаточно разнообразен и, в общем-то, неплохо изучен. Но на ту разновидность *первоформы межклеточного матрикса*, которую вы указали, сокрытую *в эмбриональной хорде*, как таковую, никто в исследованиях особого внимания не обращал!

Ригден: Есть такая древняя мудрость: причина любого конца сокрыта в начале.

Анастасия: Это факт! То, что сейчас происходит в научном мире по меньшей мере вызывает недоумение. Ведь учёные, изучающие проблемы геронтологии, зациклились на том, что у каждого вида, в том числе и у человека, срок жизни генетически предопределён, и на сегодняшний день научно доказано, что потенциал человека рассчитан лишь на 100–120 лет жизни. Поэтому учёные



концентрируют свои исследования на продление активного периода жизни пожилого человека, не выходя за рамки этих исследований. Крутятся вокруг стволовых клеток организма, зациклившись на разработках и продажах пептидных препаратов. Но дальше дело не идёт.

Ригден: Ну так, по-моему ответ очевиден, почему в нынешнем обществе, с его мощными современными технологиями и мировым научным потенциалом, дальше этого дело не идёт.

Анастасия: Нет, я понимаю, что в современном мире, к сожалению, всё чаще доминирует в головах людей потребительское отношение к жизни и сам формат общественного мировоззрения оставляет желать лучшего... Но ваши знания и разработки — это же эпохальная сенсация! В них есть уникальные сведения о межклеточном матриксе, о необходимых условиях для регенерации организма ... об особенностях создания искусственной гравитации. Это же ценные данные о человеке даже для таких наук, как гравитационная физиология и биология! Ведь данная область познания — практически белое пятно в науке! Влияние гравитационного поля, в котором мы живём, изучено недостаточно. А что говорить о космосе? Мы в космос даже за пределы гравитационного поля Земли не вышли, не говоря об изучении гравитации и её влиянии на человека на других планетах. Когда это ещё люди экспериментальным путём дойдут до численных характеристик воздействия разных уровней гравитации, до понимания, что в организме человека существует целая система, реагирующая на изменение гравитации, я уже не говорю об управлении ею? Сколько же столетий на это уйдёт?!



Ригден: А что изменится в самом человеке? Иное время, иное бремя. Да и будет ли у людей это время?

Анастасия: Ну так, как говорится, лучше поздно, чем никогда! Ведь сейчас уже есть понимание среди учёных, насколько сильно зависит функционирование живого организма от величины гравитационных сил, как организм оперативно реагирует на снижение силы тяжести, уменьшая объём всё той же пресловутой внеклеточной жидкости. Да тут дело даже не в этом. Ведь ваши знания и результаты исследований — это фактическое доказательство, что планета Земля с её гравитационными условиями не является родным домом для человечества! Мы же все тут — пришельцы, можно сказать!.. Ваши сведения дают базу для теоретических расчётов гравитационных условий, при которых у человека происходит саморегенерация в организме и, соответственно, сроки жизни увеличиваются в десятки раз больше имеющихся... Это какой будет прорыв в миропонимании людей!

Ригден: При нынешней доминации потребительского мышления в обществе, пусть уж лучше люди думают, что они произошли на Земле от обезьяны. А те знания, о которых ты говоришь, полезны только тогда, когда всё мировое сообщество или по крайней мере значительное его большинство будет идти в направлении духовного развития, главенствования в людях Духовного начала. В противном случае эти знания бессмысленны! При доминации в сознании большинства Животного начала жизнь у людей так и будет горька, как оплывшая свеча: ни света, ни тепла.



Для нынешнего общества пока эти знания не принесут пользы. Более того, я бы сказал, они будут губительны по той причине, что увеличение сроков жизни людей (даже на двадцать лет) увеличит численность населения планеты. А это неизбежно повлечёт за собой кризисы как продовольственные, так и экономические, отчасти искусственно создаваемые политиками и жрецами. Тем более в этом вопросе также надо учитывать нарастающую негативную динамику активности различных природных процессов на Земле. Для того, чтобы избежать всех этих перипетий в такое время и пролонгировать жизнь людям, прежде всего, надо изменить вектор развития общества с потребительского на духовно-созидающий, чтобы среди людей во всем мире главенствовали общечеловеческие моральные духовно-нравственные законы, и не на бумаге, а на деле.

Знание — это, прежде всего, ответственность. Если эти разработки попадут в руки ограниченного круга, то это приведёт к ещё более тяжким последствиям для всего человечества, чем если бы ими владело большинство людей. Только представь, что какие-то жрецы или политики завладеют этими разработками. А они же всегда первые, кто заинтересован в подобных «прорывах» в науке, для того, чтобы сделать «бессмертными» себя, власть своего Животного начала. Достаточно заглянуть в историю, испокон веков представители тайных обществ искали эликсир бессмертия. Только бессмертие в теле — это, безусловно, миф, любая материя смертна и конечна. А вот продлить жизнь на определённое время — это вполне реально. Исходя из этого, только представь, что будет, если 200 лет люди, их дети, их внуки и правнуки будут терпеть на своей шее, кормить какую-то



группу жрецов и политиков, которые к тому же не будут стареть, в то время как народ умирает поколениями? Да это неизбежно повлечёт за собой войны и кровопролития. Опять будет то же главенствование Животного разума через слабости человеческие, одна материя будет истреблять другую. И в чём смысл?

Время жизни скоротечно и очень быстро пролетает, что сто лет, что двести, что тысяча. Но разве муки человека, его душевные страдания от этого затихнут? А потом придётся же отвечать за все эти прожитые годы, за всё то, что ты сотворил в себе за эти мгновения. Тот, кто реально глубиной своих чувств соприкоснулся с духовным миром Бога, понимает насколько весь этот иллюзорный, материальный мир бренен и кратковременен. Лично я бы ни на минуту не продлил себе определённые мне сроки существования в этом материальном мире, в этом тленном теле с его вечными проблемами и желаниями.

Анастасия: Это да. Но это понимают те, кто имеет личный духовный опыт. А в большинстве люди же не могут даже совладать с собой, взять под контроль своё Животное начало. Мне кажется, что когда у людей жизнь будет дольше, то будет больше и возможности разобраться в себе. Они не будут так спешить, как сейчас, скача галопом по жизни, совершая много ошибок, живя по шаблонам, как все, и только к концу жизни понимая, что всё это было пустым и не стоящим их внимания. У них появится время для того, чтобы изучить, понять, освоить Знания, развиться духовно осознанно, учитывая опыт своих ошибок в прошлом. Ведь это также можно рассматривать как шанс для их духовного развития, достижения слияния



Личности с Душой и выхода за пределы материального мира!

Ригден: Да, для человека это может быть шансом, но только тогда, когда общество изменит свои шаблоны, своё потребительское мировоззрение. А в этом ничего сложного нет. Надо просто, чтобы человек понял свою истинную, духовную суть. Тогда он сможет внести реальные изменения в жизнь общества, пробудить окружающих его людей. В этом отношении даже один человек в поле — Воин и может сделать много полезного! Ведь в своей жизни каждый имеет много «ролей», которые дают ему возможность общения с разными людьми: родитель, родственник, сосед, приятель, специалист, спортсмен, студент, работник, руководитель, общественный деятель, «житель» интернета и так далее. А со сколькими людьми он уже столкнулся в своей жизни: друзья детства, школьные товарищи, институтские приятели, сослуживцы, компаньоны, партнёры по общим делам, дальние родственники, случайные знакомые. Это уже целое мини общество, люди, с которыми он познакомился в своём прошлом и те, с кем общается в настоящем. А значит, изменения он может внести везде — как на работе, так и дома, как среди знакомых, так и незнакомых ему людей, независимо от их национального, социального статусов, вероисповедания. У всех этих, казалось бы, разных Личностей на самом деле много общего. Все мы люди, все одинаково страдаем от проявлений Животного начала, одинаково радуемся истинно духовным проявлениям, ибо все мы тут, в материальном мире, временно, «в гостях».

Анастасия: Да, вы правы, ничего сложного в этом нет: просто постоянно духовно совершен-



ствуешь себя, живёшь духовным миром, применяешь эти Знания на практике и начинаешь жить в обществе по-людски, как и полагается настоящему Человеку, а затем передаёшь эти Знания дальше.

Как посмотришь вокруг, что творится в религиях, в мировой политике. Вроде бы сейчас и много разных вероисповеданий, и практически все призывают человека заботиться о духовной чистоте, нравственных ценностях. Но в реальности, и это уже ныне не секрет, большинство служителей всевозможных культов руководствуются сугубо меркантильными интересами и формируют в людях потребительское мышление, ещё более затягивая человека в петлю материи и выбивая духовную основу у него из-под ног. Куда ни глянь — везде подмены. Жрецы эксплуатируют толпы верующих, как фермеры дойных коров, выманивания у них материальные средства под любым предлогом. Ничем не гнушаясь, они используют власть над паствой для усиления своего политического влияния, естественно, в корыстных целях.

Я уже не говорю о политике. Результат воздействия Животного разума на общество посредством этой сферы деятельности, связанной с властью и управлением, налицо. В обществе стали естественными эгоизм, стяжательство, принцип «человек человеку — волк». Разбивают народы на социальные группы, партии, религии, заставляют противостоять, воевать, убивать друг друга за интересы их вождей, использующих всё тот же древний метод различных посулов для управления массами. Понятно, как и для чего политики активируют агрессию в мировом сообществе, но печально то, что сами люди это поддерживают. И это в то время, когда необходима, наоборот, кон-



солидация всего мирового сообщества, ради выживания человечества как вида, учитывая рост динамики, частоты и масштабности природных катаклизмов, а также те проблемы, с которыми столкнётся человечество в ближайшем будущем.

Ригден: Да, если общество не изменится, то человечество просто не выживет. В период глобальных перемен люди из-за агрессивной активации Животного начала (подчиняющегося общему Животному разуму), как любая другая разумная материя, просто будут единолично бороться за выживание, то есть народы будут истреблять друг друга, а тех, кто останется в живых, уничтожит сама природа. Пережить грядущие катаклизмы можно будет лишь при объединении всего человечества и качественного преобразования общества в духовном смысле. Если люди совместными усилиями всё-таки смогут изменить направление движения мирового сообщества из потребительского русла в сторону истинного духовного развития, с доминированием в нём Духовного начала, то у человечества будет шанс пережить этот период. Даже более того, и общество, и будущие поколения смогут выйти на качественно новый виток своего развития. Но только в настоящее время это зависит от реального выбора и действий каждого! И главное, многие умные люди планеты это понимают, видят надвигающуюся катастрофу, коллапс общества, но не знают, как всему этому противостоять и что делать.

Анастасия: Так что же нужно делать, чтобы изменить общество здесь и сейчас? С чего начать?

Ригден: Начать с простого, с самого себя. Когда человек будет понимать смысл своей жизни,



смысл духовного развития, тогда он будет качественно меняться сам. А если эти знания будут доступны многим людям на Земле, то и общество в целом рано или поздно изменится, а значит, вектор движения человеческой цивилизации в целом будет совершенно иным.

Анастасия: Современному человеку, запутавшемуся в творениях от ума человеческого (во множестве существующих религий, их концепций и догматов) на самом деле очень сложно постичь духовную суть, тот смысл, истинную причину, ради которой он существует в этом мире. Усложнена простая Истина, оттого стала непонятна её суть. Конечно, сейчас практически любому человеку доступно множество инструментов: духовных практик, молитв, медитативных техник и так далее. Понятна конечная цель — духовное освобождение. Но утеряна общая основа, суть, благодаря чему достигается это высшее духовное состояние. Ведь инструменты сами по себе не дают понимания первоосновы. Она заключена в сознании и глубинных чувствах Мастера, который работает над собой с помощью этих инструментов. Не могли бы вы поведать людям об изначальной Истине, в чём заключается смысл духовного развития человека?

Ригден: Смысл духовного развития человека в качественном внутреннем его изменении. Это подразумевает в первую очередь не просто восстановление в каждом проживаемом дне внутреннего духовного диалога с Богом через свои глубинные чувства, через свою искреннюю любовь к Нему, но и жизнь этим таинством. Человек на самом деле тяготеет к такому чистому внутреннему диалогу с Богом. В детстве эта глубинная потребность в нём наиболее проявляется, пока ещё свежа па-



мять перерождений. Он ощущает этот глубокий чувственный контакт через свою Душу, который внешне может проявляться в виде детской искренней радости, всеобъемлющей, чистой любви ко всему и всем. Почему и считается, что дети ближе к Богу, чем взрослые. Ведь новая Личность ещё чиста и связана с Душой своей искренностью и верой, а та питает к новой Личности надежду на спасение. Почему в дальнейшем человеку на протяжении большей части жизни и кажется, что всё самое лучшее у него ещё впереди. На самом деле в минуты проявления своего «искреннего счастья» маленький человек переживает глубинные чувства соприкосновения со своей духовной природой, вниманием, любовью и заботой Бога о его Душе даже в таких тяжёлых для неё условиях заточения в теле.

Со временем новая Личность начинает воспринимать и познавать окружающий мир, и это чувственное общение переносится на общение с близкими людьми: с матерью, отцом, родственниками. В сознании закрепляются первичные внешние зримые образы, благодаря переживаниям в это время глубинных чувств искренней Любви, исходящей от Бога. Последнее связано исключительно с внутренним миром человека, с этим бессловесным, настоящим собеседованием с Богом в Любви Его. Почему у нас с детства и остаются самые тёплые воспоминания, например, о матери, как о всемогущем, любимом существе, для которой нет ничего невозможного в этом мире. Но повзрослев, мы уже смотрим на неё другими глазами, как на взрослую женщину со своей судьбой.

Когда тело начинает взрослеть, а новая Личность всё чаще совершать выбор в пользу Животного



начала, человек по своему неразумению теряет этот незримый чувственный диалог с Богом. Хотя сама Душа не перестаёт «стучаться» к человеку, подавать ему свои сигналы. В жизни человека появляются обстоятельства, которые тем или иным способом призывают его вернуться к этому успокаивающему Душу диалогу с Богом. Но человек, руководствуясь мыслями от Животного начала, сам отказывается слушать и быть услышанным своим Духовным началом, которое есть Душа, проводящая Любовь Божию.

В это время Животное начало подменяет собой это живое общение. Личность, наблюдая за своими мыслями, при желании может чётко отследить в себе этот процесс. Он начинается с того, что человек, отвлекаясь на мысли Животного начала, или, как говорили в древности, «на прах», утрачивает Диалог с Тем, Кто Вечен, Тем, Кто является самым родным и близким для него. *В этот момент человек начинает чувствовать внутреннее одиночество*. А вследствие этого *производить подмену, ища внешнее общение* с теми, кто, как и он сам, здесь временен и состоит из праха, или же, полностью поддавшись мыслям своего Животного начала, начинает разговаривать «с самим собой». Но это общение качественно отличается от духовного Диалога с Богом. В нём пропадают чувства искренности, душевной чистоты и появляются чувства обиды, гордыни, зависти, своекорыстия.

Это и есть те самые радикальные подмены от доминирующего в сознании Животного начала. И происходят они от того, что человек перестаёт понимать сам себя, свою духовную природу, составляющую истинный смысл его жизни. Его приземлённая самость извращает понимание



силы глубинного желания Души стать свободной и независимой от материи, вырваться из её плена. И человек уже не понимает своих истинных чувств. Он запирает себя от всех в своей эгоистической крепости. Начинает примерять одну за другой маски-образы, предлагаемые Животным началом. В таком состоянии мысленное обращение у него уже идёт не к Богу, а к самому себе. По сути, он начинает слушать, общаться только с собой, точнее, со своим Животным началом, которое совершает подмену вечной Истины временной иллюзией, делая человека своим проводником. Такой диалог с самим собой превращается в диалог смертного человека, который делает его злобным, зависимым от множества материальных нужд. Он уже не живёт Богом, не является свободным и находит удовольствие и смысл своего жалкого существования в материи (уделяя жизненное время и внимание её накоплению), в подчинении себе других и причинении им страдания. Причём суть данной подмены в том, что сам человек этого не замечает, ему кажется, что он делает всё правильно и так, по «его мнению», будет лучше для других.

Но пребывая в диалоге смертного человека, он не находит счастья и продолжает колебаться в своих материальных желаниях, как маятник. Проходит время, приходит понимание, что всё это суета сует. Он вспоминает, что когда-то в детстве у него была искренняя радость, чистая любовь, доверчивость, которая дарила ему ощущение потрясающей внутренней свободы. А сейчас ни искренности, ни чистоты, ни веры — всё утрачено, и каждый день приносит лишь скорбь его Души.

Но Любовь Божия не оставляет человека даже тогда, когда он о ней забывает. Бог ни-



когда не покидает человека, ибо Его Любовь, благодаря Душе, всегда с ним. Однако человек не всегда хочет принять эту вечную Любовь и часто сокровенное познание её откладывает на «потом», руководствуясь сиюминутными, временными желаниями смертной материи. **Но у человека нет этого «потом», есть только «здесь и сейчас», в котором происходит истинное движение и выбор. Надо только открыться и довериться Богу.** Не стоит терять драгоценного времени жизни. **Как только началась атака Животного начала, стимулирующая чувство одиночества, нужно просто сразу же преодолеть в себе эту приземлённую самость и с искренностью ребёнка обратиться к Богу, полагаясь на Волю Его.** Обратиться так, как умеешь, своими искренними словами, мыслями, и главное, внутренним, глубоким чувством, как к самому близкому и родному Существу. Когда же человек с чувством глубокого покаяния начинает общаться со своей Душой, Любовь Божия преумножается в нём многократно. Бог приходит в Душу и даёт ей мир. Она становится источником неиссякаемой внутренней силы для человека. Она возрождает в нём дух веры, предоставляет возможность осознать полученный опыт и приобрести новый взгляд на свою жизнь. Человек обретает дар понимания: он в Любви, ибо он в Боге и Бог в нём. У него есть, что сказать Богу и есть сила искренности и веры, чтобы прочувствовать Его духовный ответ. И этот Диалог двух любящих друг друга бесконечен. Ибо Бог есть общение в Любви. Человек понимает, что пребывание в этом общении, одухотворение, единение с Богом и есть настоящая, истинная жизнь. Эта тайна, совершающаяся в каждом из нас, когда мы её принимаем и открываемся перед Богом в своих искренних чувствах.



Если же человек полагается на свою самость, он сам закрывает Врата Души своей и испытывает вечное одиночество, независимо от того, сколько близких людей, друзей или родственников его окружает. Но если Врата Души открыты для общения с Богом, человек никогда не одинок, ибо он всегда находится в собеседовании с Ним. Когда он возобновляет такое внутреннее общение с Богом, к нему приходит трезвое понимание своей ограниченности восприятия жизни, видения её лишь отчасти. Бог единственный, кто видит жизнь человека во всём объёме. Приходит понимание, что даже самое тяжёлое страдание является тем обстоятельством, которое на самом деле выводит на путь общения с Богом, возобновления утраченных духовных связей. Ибо Бог видит искушения человека и его возможности внутренних духовных перемен. Поэтому Бог даёт такие обстоятельства, благодаря которым человек приобретает опыт и понимание своего выбора, возможность восстановить с Ним общение, что способствует в конечном итоге слиянию Личности с Душой и выходу в духовный мир. Но выбор всегда остаётся за человеком, с чем ему жить: со смертной гордыней или вечной благодатью.

Духовные практики способствуют совершенствованию человека в этом Диалоге с Богом на глубоком чувственном уровне, там, где царит чистота намерений. Они, как проводники, создают условия для соединения Личности с Душой, обогащения внутреннего мира, пополнения Знаниями и силой, чистотой чувств, исходящих из духовного мира. Духовные практики — это инструменты, с помощью которых человек начинает понимать качественно иной мир, осознавать своё самое близкое родство с ним. Они сопрово-



ждают Личность от первого робкого шага познания до совершенного перехода в духовный мир, от желания изменить себя до понимания необходимости постоянно пребывать в Боге. Это образ жизни. Это путь в Вечность. Это как глоток чистого воздуха, воды, света и душевного тепла, это радость от покаяния и счастье пребывания в Любви Божьей.

Человек, приступая к работе над собой, к освоению духовных практик, зачастую через какое-то время их бросает, впадает в уныние, нежелание, лень, придумывая себе отговорки и различные отвлечения от Диалога с Богом. Но когда проявляется такое состояние, то стоит задуматься, а кто не пускает тебя для общения с Богом? Кто создаёт мысленные препятствия и иллюзорные преграды в твоём сознании? Кто заставляет тебя думать, что дела этого временного, мгновенного мира более значимы, чем главное в твоей жизни — духовное спасение в Вечности? Кто не хочет, чтобы ты шёл по духовному пути? Ответ один — Животное начало. Поэтому, когда идут явные его противостояния в виде лени, нежелания, отговорок, нужно вдвойне собраться с силами и начать духовно работать над собой. Нужно, наоборот, увеличить время медитации, погружаться несмотря ни на что ещё глубже по чувствам, ещё настойчивее стучаться в духовный мир и восстанавливать свой спасительный искренний Диалог с Богом. Нужно как минимум два раза в день делать духовные практики, а в течение дня не утрачивать связь со своим внутренним миром, с Душой, с ощущением присутствия Бога. И тогда это станет не просто образом жизни, это станет той духовной дорогой, которая с каждым шагом будет приближать тебя в Вечность.



Живя в Боге, у человека уже нет внутреннего разлада, конфликта с самим собой. У него исчезает желание частных просьб, полных страха и забот материального мира, ибо он понимает суть их происхождения от своей приземлённой самости. Он уже не пытается понять умом, где действует Бог, а где нет, ибо всё это он начинает чувствовать и Знать. И это Знание приходит не от ума, а от глубинных чувств Души. Ведь человек верит умом, а Знает — Душой. Он начинает сосредотачивать свою внутреннюю жизнь лишь на Душе, ибо через неё познаёт Бога и бесконечный духовным мир, который является его настоящим родным домом. Человек приобретает целостность со своей Душой. В нём не остаётся места для плохого, потому что он начинает жить миром Бога, умиротворением от соприкосновения с Ним.

И такое общение происходит постоянно. Во внутренней жизни человека уже нет ничего, кроме Бога, и Душа в чистоте предстоит перед Ним. Это общение является тайной двоих. Человек чувствует присутствие Бога и любит Его, тянется к Нему, как любящий к любимому Существу, с которым жаждет вечного пребывания рядом и бесконечного общения с Ним. Со временем человеку приходит реальное понимание не только постоянного присутствия в нём Бога, но и Его нахождения везде и всюду, во всём окружающем мире. Человек осознаёт, что Бог является всем для всех. Так, вступивший в диалог с Богом, вскоре изменяется сам, приобретает иное понимание и иное видение мира. Но самое главное, Личность при своей жизни, благодаря такому самостоятельному общению с Богом, начинает пребывать в Его духовном мире, приобретая то состояние слияния с Душой, которое в разных религиях называют по-разному: свя-



тость, Нирвана, высшее соединение с Богом и так далее. Это состояние и есть та истинная свобода, то истинное существование, к которому стремится человек всю свою жизнь.

Анастасия: Спасибо вам от всех, всех людей, по-настоящему жаждущих духовного прозрения! Это понимание действительно открывает глаза на истинную суть духовного развития каждого человека!

Ригден: Не мне Спасибо, а Ему, ибо проводящий всего лишь безропотно передаёт Волю Его, Мудрость Его!

Анастасия: СПАСИ**БО**! Да, словами всё это не выразишь, тут столько искренних чувств! Для многих жаждущих Истины это настоящее духовное прозрение, откровение как качественно преобразовывать себя.

Ригден: Людям важно помнить, что в их повседневной жизни **ключевой момент — это внимание.** Чему человек уделяет и отдаёт в своей жизни внимание (каким мыслям, предпочтениям, желаниям), то и получает. **Жизнь в своём настоящем проявлении, есть информационный обмен**, далеко не ограничивающийся тем узким спектром видимых и слышимых частот, которые человек отчасти воспринимает в трёхмерном мире. Я уже рассказывал на образном примере информационных кирпичиков, что информация есть везде и она присутствует во всём. Она существует вне времени и пространства, ибо она образует всё, в том числе время и пространство. Информация постоянно воздействует на индивида. Но лишь тогда, когда он начинает отдавать ей внимание, то есть совер-



шает свой выбор, информация начинает полноценно работать в нём, согласно своей программе. То есть происходит задействование структур человека, связанных не только с трёхмерным миром (например, сознания, подсознания), но и с общей его энергетической конструкцией. Личность незаметно для себя начинает жить этой информацией, она становится частью её реальности. Поэтому человек своим выбором и творит свою последующую судьбу, уделяя внимание той или иной информации. Наделяя её силой своего внимания, по сути, он наделяет жизнью заключённую в ней программу, которая и преобразовывает его жизнь в ту или иную реальность.

Анастасия: Да, это очень важный момент для понимания, как человек становится проводником Воли Животного разума или проводником Воли Духовного мира. Всё дело в постоянном выборе. В какую информацию (программу чей-то Воли) человек больше всего вкладывает силу своего внимания и поддерживает её, проводником той Воли он и становится. Проблема современного человечества в том, что многие люди не понимают себя, поэтому беспечно отдают своё внимание внешнему, но не внутреннему миру.

Ригден: Основная составляющая человека, вокруг которой и выстроена вся его конструкция — это Душа, а Личность в этой конструкции является модулем для духовной, качественно новой трансформации этой силы. Кстати, слово «модуль» в переводе с латинского («modulus») означает «малая мера», «мерочка». Другими словами, первооснова человека — это его духовная составляющая. Замысел создания человека как разумной сущности с духовной первоосновой заключён в



его духовном преобразовании себя с сохранением права выбора, сотворении в условиях материального мира истинного проводника сил Духовного мира.

Действительно, многие люди в современном мире не понимают себя, своих истинных возможностей и имеющейся в них колоссальной духовной силы, поэтому не понимают, как преобразовать свою жизнь и жизнь общества, чтобы качественно их улучшить. Они даже не понимают, что такое настоящая жизнь, настоящее счастье. Люди пытаются заместить даже внутренний духовный праздник общения с Богом, соприкосновения с духовным миром, который на глубинных чувствах испытывает человек во время выполнения духовных практик, внешними обрядами и праздниками, придуманными умом человеческим. Но что занимательно, человек также с большой надеждой ожидает этого внешнего человеческого праздника. А когда тот свершается, он, по сути, опустошает человека, делает его словно «сиротой», обманывает в ощущениях, ибо человек подсознательно ожидал большего не в зрелищности и насыщении плоти, а в глубинных чувствах, но не получил этого. Всё потому, что это есть подмена настоящего духовного праздника (который человек испытывает каждый раз, соприкасаясь с духовным миром) обыкновенной театральной постановкой от ума с ассоциативными внешними материальными декорациями.

Очень многие понятия в жизни людей подменены установками программ Воли Животного разума, ибо сами люди часто выбирают мысли и желания от Животного начала, концентрируя на них своё внимание и жизненную силу. Проблема людей в



том, что они, совершая свой выбор и становясь проводниками и исполнителями воли Животного разума, даже не понимая этого, считают, что его (Животного разума) как такового не существует. Ведь он для их глаз невидим, в отличие от их физического тела и окружающего трёхмерного мира. Такие люди недооценивают его мощи и силы. Они не понимают его возможностей управления человеческим разумом и главное — его стремление к тотальной материализации сознания людей во всём человеческом сообществе. А последнее поголовно сделает людей проводниками Воли Животного разума, что значительно увеличит его силы.

Ресурс жизненной силы человечества с его возможностями, связанными с наличием «вечного двигателя» (Души) в конструкции каждого человека, очень значим для Животного разума. Умным людям достаточно взглянуть на события последних столетий. Как резко увеличилась численность населения планеты, как всего за два столетия развились технологии, которые в первую очередь призваны обеспечить массовую коммуникацию людей на планете, то есть объединить всех в едином информационном поле. Как при этом интенсивно во всём мире навязывается потребительский формат мышления, как происходит явный крен цивилизации в сторону материи. Это есть не что иное, как подготовка Животного разума к тотальному контролю над человечеством и использованию его сил и ресурсов в своих целях, которые могут быть даже не связаны с трёхмерным миром. В его власти есть измерения повыше и поинтереснее в пределах густонаселённого материального мира, где даже незначительные изменения влекут за собой глобальные изменения в более низших измерениях, приводящие к определённым результатам



пополнения силы Животного разума. А последнее необходимо для выживания самого Животного разума, зависящего от материи, для продления своего временного существования в противодействии большим силам — силам Аллата. И Животный разум не поскупится ради этого на любые жертвы в виде коллективных и индивидуальных разумов, подвластных его Воле.

Так что людям стоит крепко задуматься, на какой грани сейчас стоит мировое сообщество, чью Волю они бездумно воплощают в жизнь, и какие последствия ожидают как индивидуально каждую Личность, так и человеческую цивилизацию в целом. Сейчас человечеству, как и каждой Личности, очень важно пробудиться духовно, объединиться на духовной основе, и изменить знак «минус» на «плюс», используя для этого подготовленную Животным разумом техническую базу в духовных целях. Результат не заставит себя ждать. В невидимом мире подобные решения и действия консолидированного человечества способны остановить вихрь стремительно нарастающей раскрутки событий по обратной свастике. Благодаря чему люди смогут не просто предотвратить грядущие события, которые должны случиться согласно программе Животного разума, угрожающие самому факту существования человечества, но и раскрутить вихрь событий в направлении правильной свастики. Последнее есть не что иное, как задействование созидательных сил Аллата, и соответственно, сотворение качественно *иного* будущего для всего человечества.

Анастасия: Да, я понимаю, о чём вы говорите, ведь реальные возможности как человека, так и общества в целом, не ограничиваются трёх-



мерным миром. Но чтобы общество вышло на качественно иной уровень понимания, людям необходимо научиться контролировать своё Животное начало, жить духовным преобразованием.

Ригден: Совершенно верно. Для этого и дана основная база исконных духовных Знаний: начиная от предыдущих твоих книг и заканчивая этой. Их достаточно, чтобы человек не просто духовно пробудился, но и, работая над собой, самостоятельно достиг духовного слияния своей Личности с Душой. Конечно, с учётом того, что люди будут действительно заниматься самосовершенствованием, не исказят эти Знания, а будут идти по ним, как по фарватеру, расширяя свой кругозор познания мира, духовно ориентируясь в этом бушующем океане материальной жизни.

Знания приходят к человеку на важном этапе его жизни, даже если он этого не осознаёт, но открываются ему тогда, когда человек начинает духовно преобразовывать себя и становится достойным их принять. В противном случае, они не принесут ему пользы. Важно насколько люди усвоят уже полученные Знания, насколько значимые произойдут перемены в их внутреннем духовном росте, какие в связи с этим будут преобразования в обществе. Ибо следующий уровень Знаний — это возможность людей свершать духовные преобразования в высших измерениях материального мира, которые, как я уже говорил, способны привести к глобальным переменам в низших измерениях. А это огромная ответственность, это столкновение с силами Животного разума, который так просто свои позиции не сдаст. Это, если угодно, область задействования «сверхъестественных сил», или, как раньше это называли — искусство «высшей белой



магии», а людей, непосредственно противостоящих силам Животного разума, с которыми они вели борьбу на той стороне реальности, именовали Гелиарами.

Анастасия: Да, к сожалению, ныне большинство людей не понимают элементарных духовных вещей. А те, кто даже получает эти Знания, порой не спешат себя преобразовывать, живя по своим старым шаблонам, навязанным системой Животного разума. Нет в людях ещё твёрдого желания жить и творить от своего Духовного начала. Это видно и по жизненным ситуациям. Например, человек, прочитав эти книги и соприкоснувшись с Истиной, быстро воодушевляется, в нём возгорается желание работы над собой, свершения в своей жизни духовных преобразований. Но по прошествии небольшого периода времени, вновь переместив внимание на бытовые проблемы и заботы материального мира, его духовное желание быстро угасает. Система через Животное начало вновь берёт власть над его сознанием, хотя Душа человека от этого животного гнёта безмерно страдает.

Ригден: Человек, живущий тайными желаниями своего Животного начала, духовно слаб. Поэтому при соприкосновении с Истиной он возгорается, как спичка, но быстро гаснет, так как не имеет ещё духовной опоры ни в себе, ни в окружающем его обществе. Но если у человека есть твёрдое намерение выйти из-под власти своего Животного начала, то ему надо почаще возвращаться к источнику Истины, книгам, которые помогут ему переключить внимание и выйти из суженного состояния сознания. Кроме того, человеку надо понимать, что для него на первых этапах духовного



становления большую роль будет играть общение с единомышленниками. Эта духовная взаимоподдержка важна особенно для тех, кто стоит в начале пути.

Вспомни, как подобное общение между собой в вашей компании помогало вам в начале духовного пути преодолевать не только неуверенность в себе и в своих силах, но и своевременно противостоять скрытым атакам Животного начала. Дело в том, что на первых этапах пробуждения человека у него в голове часто происходит элементарная путаница, шаблонные подмены, вследствие чего рождается непонимание, где идёт проявление его Животного начала, а где проявление Духовного начала. В коллективе единомышленников, общаясь с другими людьми, человек быстрее и лучше начинает понимать себя. Как правило, на первых порах люди боятся «сдать» тайны своего Животного начала, тем более в коллективе, так сказать, прилюдно оголить свои проблемы, но зато охотно слушают тех, кто имеет смелость это совершить. Ведь когда человек «сдаёт» позиции своего Животного начала, то, по сути, он блокирует его лазейки, то есть возможность тайного действия. К тому же коллектив единомышленников не просто выслушает человека, но и поделится своими аналогичными ситуациями и найденными способами их разрешения. Таким образом, человек получает не только духовную поддержку от единомышленников, но и помощь советами, расширяющими его знания и опыт.

Такая практика существовала издревле. Например, у ранних христиан была распространена практика так называемой публичной исповеди в малых общинах. Это та же самая задушевная



беседа с друзьями, приносящая духовную пользу человеку. Ну, а когда был создан институт управления массами — религия, то многое перевернули с ног на голову.

Анастасия: Это да. Официально практика исповеди для всех верующих «разумного возраста» была введена в христианстве в 1215 году решениями IV Латеранского Собора. Кстати, на нём был принят целый комплекс мероприятий по борьбе с ересью (в том числе и создание инквизиции) с целью укрепления авторитета Церкви, включённый в реформы, разработку свода «канонического законодательства». Это был ответ Церкви на распространение массовых «еретических движений» в начале XIII века — катаров, альбигойцев, вальденсов и так далее. Вина последних была лишь в том, что люди хотели знать Правду об истинном Учении Христа и стали её искать и духовно развиваться без посредников.

Так вот, по поводу принятой в религии практики исповеди. Верующему вменялось совершать её не реже одного раза в год. Да и состояла она в том, что верующий был обязан признать свои грехи перед священником, который в свою очередь от имени Иисуса Христа, специально установленными церковью «разрешительными словами» отпускал эти «грехи». И это считалось необходимым условием для получения человеком «божественного прощения», так как жрецами было установлено, что без исповеди человек не будет допускаться до «святого причастия», а без него якобы не будет для человека спасения, так как по церковным догмам «причастие есть воссоединение с Христом», «благодатное приобщение души к вечной жизни». В противном случае человека изгоняли из рели-



гии, пугали тем, что ему будет отказано в праве быть похороненным по христианскому обряду и так далее.

Да, конечно разница существенная. Одно дело, когда человек сам стремится к самосовершенствованию, работе над собой, к общению с единомышленниками, друзьями, хочет разобраться в себе, получить духовную поддержку и оказать посильную помощь другим. И совершенно другое дело, когда человека обязывают это делать под угрозами отлучения от церкви и общественной травли, да ещё от имени официальной организации — Римско-католической церкви, по сути, в те времена являющейся институтом исполнительной власти. Действительно, всё как специально перевёрнуто с ног на голову, чтобы человек свершал покаяние, руководствуясь страхом, но не духом, чтобы у него не возникло даже мысли заниматься духовным подвижничеством самостоятельно.

Ригден: Это как раз и есть подмены от Животного разума, которые люди не замечают, являясь его проводниками, думая, что подобные мысли их собственные и призваны упрочнить их власть и в то же время якобы способствовать «духовному росту населения». В духовных вопросах насильно мил не будешь, здесь важен самостоятельный выбор человека. На этом всё и построено. Ведь плохих людей нет, есть просто люди, не знающие о своих реальных духовных возможностях, оттого и страдающие.

Анастасия: Известно, что личное духовное преображение человека неизменно оказывает определённое влияние на окружающее его общество. Вы



неоднократно упоминали, что если таких духовно пробудившихся людей будет большинство, то и общество изменится. Не могли бы вы поведать людям, как качественно преобразовать общество, чтобы уйти от клише и шаблонов Животного начала, потребительского формата мышления, переориентировать современную цивилизацию на направление движения в сторону духовного развития?

Ригден: Всё просто. Необходимо создавать условия для принципиально **новой модели общества, учитывая двойственную природу человека, исключая малейшие возможности проявления соблазнов Животного начала во всех сферах общества.**

С чего начинается построение такого общества? Если у большинства людей действительно есть намерение создать цивилизацию, которая бы жила по духовным принципам, то всё можно решить очень просто. Первое, что нужно сделать, это навести порядок в духовном развитии общества. В цивилизации, которая ориентирована на духовный вектор, то есть претендует на высокий уровень развития, не должно быть не то что раздробленности на разные религии, там не должно быть вообще религии как института управления массами и никаких посредников между Богом и человеком. В ней не должно быть *даже и близко такого явления, как жречество, или как бы не называли эту структуру, создающую религиозные системы, институты различных религий в мире.* Должны быть желание и конкретные действия самого общества в создании условий жизни для духовного развития человеческой Личности как таковой, как базовой составляющей такого общества!



На заре человечества существовали зачатки подобной организации жизни людей, где уделялось больше внимания духовной жизни сообщества, а материальные проблемы были второстепенны. Вследствие географических и других причин многие группы людей, имевшие одни и те же духовные зёрна Знаний, существовали изолированно друг от друга. Со временем, в результате утраты исконных Знаний, перекоса в сторону доминации Животного начала в людях, началось разделение внутри групп, возникновение социального неравенства. Появление института жречества и создание различных религий базировалось на фундаменте первичных духовных зёрен Знаний. Однако сама система выстраивалась под материальную доминанту. Фактически, это попытка Животного разума полностью подчинить и взять под свой контроль конгломерат разумной материи, которым представляется для него человечество с его уникальным источником силы — жизненной энергией, предназначенной для духовных целей.

Анастасия: Получается, что религия как система служит интересам Животного разума, хотя привлекает к себе массы людей именно благодаря духовным зёрнам. Да, если рассмотреть всё многообразие духовных учений, верований и религий народов мира, отбросив при этом шелуху жреческой системы и её концепций, то станет очевидно наличие одних и тех же Знаний: как человеку придерживаться духовного пути и не поддаться соблазнам материального мира. Просто все эти зёрна Знаний, по сути, об одном и том же, поданы в различной человеческой интерпретации.

Ригден: Верно, и эти знания не есть религия, поэтому их можно отыскать в разных уголках



планеты, у разных народов с разными верованиями. Эти Знания способствуют естественному процессу духовного развития человека, независимо от расы, национальности, региона проживания, социальной принадлежности и так далее. Но жрецы, используя эти Знания, создавали свои религии, кои есть плод ума человеческого. Особенности и отличия одной религии от другой они придумывали лишь для того, чтобы захватить власть над большим количеством людей.

Были в истории человечества и времена, когда людей массово пытались сделать атеистами. Вроде бы преследовались благородные цели — избавить людей от ига жречества. Но проблема была в том, что при этом оставалась доминанта Животного начала в сферах общества. Поэтому вместо «светлого будущего» в человечестве шло формирование условий для проявления ещё более худшей для людей формы главенствования Воли Животного разума в их сознании. Для новых поколений исключали понятия Души и Бога как таковые, замещая эгоистичным «Я» и материальными приоритетами в жизни. Результат такой обработки человечества Животным разумом налицо — в мировом обществе доминирует материалистическое мировоззрение, а сознание большинства людей закрепощено материальными шаблонами и установками. Сегодня верующий в единого Бога человек, молящий о спасении своей Души, к сожалению, воспринимается большинством людей как «пережиток прошлого», как некий отчуждённый от общества элемент, у которого сознание якобы «зашорено религией или сектой», даже если он не имеет к этим организациям никакого отношения.



Почему в обществе сегодня укрепилось такое отрицательное отношение к главному смыслу жизни человека — духовному развитию, Богу и Душе? Да потому что повсеместно пропагандируются и прославляются приоритеты Животного разума, ориентирующие общество на материальные ценности и потребительские принципы. В головах людей доминируют установки накопления и приумножения денег, имущества, недвижимости, неограниченного права сохранять и передавать их по наследству. Человек в этом сужено видит цель своей жизни, пытаясь таким образом приобрести славу о себе не только при жизни, но и сохранить её после своей смерти (этакий элемент подмены от Животного разума, так сказать, суррогат бессмертия). Индивидуальные желания масс людей сводятся к стремлению обладать чем-либо, иметь власть в материальном мире, превратить всё окружающее, в том числе и себя, в свою нераздельную собственность. Всё это не просто указывает на патогенные признаки заражения общества установками Животного разума, но и на то, что человечество подходит к грани самоуничтожения. И если сейчас не предпринять срочных мер по его духовному оздоровлению, то завтра может быть поздно, так как деструктивные процессы примут необратимый характер. Самое главное — это осознание, что спасти себя и окружающее общество может только сам человек, своим выбором и своими действиями.

Анастасия: Да, два извечных вопроса: «Кто виноват?» и «Что делать?»

Ригден: Людям не нужно тратить время на поиск виновных, потешая своё Животное начало, или ждать, что кто-то за них что-то сделает. Им не-



обходимо самим начинать действовать, становясь хорошим примером для остальных. В обществе люди тянутся к тем, у кого есть Честь, Достоинство, кто безвозмездно помогает другим людям, кто живёт по Совести, кто действительно служит духовному миру, игнорируя материальные приоритеты. Вот таким человеком и нужно быть, в первую очередь работая над собой.

В цивилизованном обществе, имеющем духовный вектор развития, каждый человек с детства должен уметь игнорировать мысли от Животного начала, понимать свою двойственную природу, свою энергетическую конструкцию и её возможности. Он должен знать, что непосредственно связан с духовным миром, что Бог един и для общения с Ним вообще не должно быть каких-либо посредников, это таинство двоих: человека и Бога. В обществе необходимо создать условия, чтобы новые Личности, пришедшие в этот мир, понимали главный смысл жизни: наращивать свою духовную силу, соблюдать естественные для человека культурно-нравственные основы, проявлять больше человечности, доброты в своих мыслях, словах и делах, совершенствоваться во внутренней работе над собой и, в конечном счёте, спасти свою Душу.

Надо учитывать ошибки прошлого и не терять главные духовные ориентиры. В современном мире люди забывают одну простую истину: время их жизни пролетает очень быстро. В реализации своих материальных желаний они видят некую степень своей свободы. На самом деле эта свобода условна, она иллюзорна. Человек в действительности не может обладать никем и ничем в материальном мире, даже если он завоюет значительное его пространство, народы и обретёт власть над



многими его богатствами. Он рождается один и умирает один. Этот мир для человека есть лишь информационная иллюзия, создающая условия для подтверждения его доминирующего выбора.

Личности в таком качественно новом обществе должны быть известны и доступны разные духовные инструменты для работы над собой. Если человек для своего духовного развития хочет использовать дополнительные инструменты, например, в виде молитв, духовных практик, медитаций и так далее — пожалуйста, это его желание. Но инструменты — это всего лишь инструменты. Они, как камертон, настраивают внимание на определённую волну, дают возможность на мгновение прочувствовать ту сторону, иной мир, мир Бога, получить опыт, сравнить, понять разницу с этим миром, соприкоснуться через глубинные чувства со своей Душой, прочувствовать её силу. Но потом человек опять возвращается в привычный трёхмерный мир, в котором он снова совершает свой выбор в каждом дне. И вот здесь очень важно, что он будет выбирать в дальнейшем, имея за плечами такой духовный опыт. Захочет ли человек качественно преобразовать свою природу и стать Духовным Существом или же соблазнится временной иллюзией от Животного разума и тем самым обречёт свою Душу и Личность на дальнейшие страдания? Всё это вроде как частности и всего лишь результат личного выбора отдельно взятого индивида. Но от выбора каждого человека слагается и зависит движение цивилизации в целом. Всё начинается с чистоты и искренности намерений каждого человека в обществе, его истинного внутреннего выбора, с ответственного подхода к своей жизни, учитывая её весьма ограниченные сроки.



Для того чтобы навести цивилизованный порядок в обществе, и в первую очередь в духовном отношении, нужно, чтобы в нём было как можно больше духовно грамотных людей. Имеется в виду тех, кто занимается работой над собой, духовным преобразованием, расширяющих свой кругозор познания. На первых этапах необходимо объединение усилий таких людей с целью распространения Знаний в различных сферах общества. Нужно создавать условия, чтобы в мировом сообществе становилось больше просвещённых и интеллектуально развитых людей с доминантой Духовного начала, имеющих свободный доступ к исконным Знаниям для познания мира и себя.

Анастасия: То есть делать всё возможное, чтобы в обществе утвердились приоритеты, основанные на внутренней потребности созидания и преумножения Добра: «я — Богу», «я — людям», а не нынешний потребительский формат мышления купли-продажи: «ты мне — я тебе».

Ригден: Совершенно верно... Так вот, далее необходимо упразднить саму структуру жречества, эту громаду различных религиозных иерархий, армий священнослужителей, совершающих обряды жертвоприношения и считающих себя посредниками между людьми и Богом (как бы Его не именовали в различных религиях), а на самом деле просто живущих за счёт народов. Для многих из них религия является всего лишь профессией и источником доходов (нажитых за счёт труда рядовых верующих), средством манипуляции через веру массовым сознанием в политических целях. Для того чтобы упразднить структуру жречества, не нужно совершать революций, устраивать кровавые разборки, распри и тому подобные



провокации Животного начала. Упразднить эту систему можно мирным путём. Ведь жрецы такие же люди, как и все, им тоже свойственно заблуждаться и ошибаться, как любому человеку. Надо просто обществу создать такие условия, при которых институт жречества распадётся сам собой за ненадобностью. Тогда люди, в него входящие, найдут себя в других профессиях, более полезных для общества, согласно их реальным приоритетам и жизненному выбору.

Анастасия: А как создать такие условия?

Ригден: На самом деле всё это не так сложно. Просто людям надо самим перестать «грешить», соблазняя жрецов своими подаяниями. В конечном счёте, когда этот бизнес прекратит приносить им личные доходы, то они вынуждены будут снять свои жреческие одежды и пойти работать на благо общества, как и все остальные люди.

Вообще, если говорить о понятии греха, как о религиозном термине, то одним из самых тяжких грехов можно как раз назвать подаяние жрецам, независимо к какой именно конфессии они принадлежат. Почему? Человек подаёт жрецам и их армии наёмных служителей, ошибочно полагая, что они более святы, чем он сам, что эти люди в других одеждах ближе к Богу и, соответственно, молитва их более действенна. Но жрецы, такие же люди, как и все, они себя и свою Душу ещё не спасли, как же они могут спасти других? И опять-таки человеку следует задуматься, кому совершается эта материальная жертва и для каких целей.

Так что в материальных подаяниях верующих нуждается лишь армия жрецов. Богу же не нуж-



ны ни деньги, ни другие богатства материального мира. Отношения между человеком и Богом основываются исключительно на глубинных, личных чувствах человека от соприкосновения с духовным миром, его искренней Любви и благодарности к Богу. Вот эти истинные глубинные чувства человека к Богу и есть самая настоящая, единственная ценность, которая может быть воспринята тем миром от человека. Причём эти отношения с духовным миром осуществляются без каких-либо посредников.

Надо понимать, что пока человек оценивает мир с позиции жителя трёхмерного измерения, то есть через призму своего материального мышления, то во многих духовных вопросах он будет преисполнен иллюзиями, навеянными его гордыней. Он думает, что раз уж соизволил уделить часть своего внимания духовному миру, то о нём должны заботиться целые сонмы ангелов, ублажать его просьбы и чуть ли не на царских подушках в рай нести. На самом деле, пока Личность духовно не созреет, для духовного мира она не заметна. Приношу свои извинения за банальное человеческое сравнение, но такие Личности подобны миллионам репродуктивных клеток. Гаметы имеют набор хромосом и несут наследственные признаки. Человек даже не замечает их материальное появление, существование и смерть. Более того, он иногда использует их силу, даже не понимая этого. Однако когда при слиянии двух гамет образуется зигота и начинает развиваться эмбрион, вот тут уже как минимум один человек, я имею в виду женщину (а в духовном смысле божественное женское начало), уже не сможет игнорировать сей факт. Она обязательно обратит своё пристальное внимание на это явление, и в дальнейшем будет проявлять заботу о



новом существе. Так и в духовном отношении. Человеку надо усердно работать над собой, постигать духовные практики, жить общением на глубоком чувственном уровне с миром Бога, чтобы произошло слияние Личности с Душой и он, таким образом, заслужил право быть принятым в Вечность. Тогда и духовный мир обратит на данного индивида своё внимание, окружит его заботой, как долгожданное новое совершенное Существо.

К сожалению, в современном мире утрачена древняя Истина о достижении слияния Личности с Душой, и человек в надежде выразить свою Любовь и благодарность Богу совершает материальное подаяние жрецу, тем самым пособничая Животному разуму в соблазне и прельщении материальным миром этого человека в жреческом одеянии. Ты грешишь, и жрец грешит, принимая это подаяние, которое становится для него предметом соблазна. Своим подаянием ты заставляешь его думать не о духовном, а о материальном, заботиться не о своей Душе и истинном служении Богу, а об увеличении своих материальных доходов. Понимаешь, в чём заключается тяжесть этого греха? Человек своим же подаянием толкает Личность и Душу этого жреца в «ад», склоняя его выбор в пользу материи, то есть Животного разума, отягощая этим греховным деянием и самого себя. Этот грех даже более страшный, чем убийство тела человеческого, ибо тело есть временная одежда, по сути, прах. А этот грех подобен смертельному яду для Души, который лишает шанса прорваться данной Личности к жизни вечной. В основе таких материальных подаяний и жертвоприношений лежит подмена Животного разума в виде, как ты упомянула, типичной формулы купли-продажи: «ты мне — я тебе», вера в возмож-



ность материального «откупа», «расплаты» за свои грехи и приобретения в будущем новых материальных благ, начиная от здоровья и заканчивая благополучием.

Анастасия: Многие люди об этом просто никогда не задумывались. Да и рядовым верующим такие просьбы о подаянии на нужды церкви кажутся естественными, гуманными, так как это предполагает помощь другим людям. Ведь обычно жрецы и их служители мотивируют свои просьбы о подаянии, например, постройкой храма, нуждами церкви (предварительно в проповедях часто слово Церковь увязывают с понятием Небесной Церкви), помощью малоимущим верующим и так далее. Никто же не докладывает пастве о реальном положении дел по распределению этих народных средств и не предоставляет им финансовых отчётов по доходам и растратам.

Ригден: В нормальном цивилизованном обществе помощь другим людям, равно как и постройку того же храма, предназначенного для совместных духовных практик, могут и должны выполнять объединения обычных граждан, жителей той или иной местности, населённого пункта. Всё это делается по принципу: собрались, решили, сделали, если это действительно жизненно необходимо для местных жителей и есть на то их желание. Например, люди в селе захотели построить храм — для себя же, своих детей, односельчан, им здесь жить и им решать, как жить, а не кому-то сверху. И будь уверена, для себя и своих близких, знакомых и детей духовно грамотные люди построят уж соответствующий храм, без знаков, активирующих материальное начало в человеке, а исключительно со знаками, пробуждающими духовную состав-



ляющую людей. В храме или ином другом месте, предназначенном для коллективных занятий духовными практиками, люди будут обмениваться знанием и опытом на равных, совершать коллективные молитвы о спасении своих Душ во славу и благодарность Любви Божьей. Они не будут вести, как большинство священников в нынешних храмах, политические или религиозно-жреческие монологи для паствы, смешивая духовные знания с желаниями и установками от Животного начала, внушениями, согласно жреческим программам. Ведь этот храм будет предназначен действительно для людей, для их духовного развития, а не для смешивания духовных зёрен с материальными установками, не для жреческого бизнеса и поборов с паствы их «рекрутами» в священнических облачениях. В нём люди сами будут заниматься своим духовным совершенствованием.

Никто не должен зарабатывать на храмах, местах, где люди собираются для духовного развития и общения. Как только начнутся поборы, продажи, предоставление платных услуг, назначение зарплат кому бы то ни было при храмах или «святых местах», то возникнут и соблазны как больше заработать, потом как получить больше власти, да особо при этом ничего не делать. Ведь для праздного ума проще свечку носить в пышном театральном ритуале и уподоблять свою гордыню аналогии с высшим существом, чем работать отбойным молотком в шахтном забое. Так что человек и не заметит, как попадёт в паутину пороков. Это давно известный приём Животного начала.

Да и дело-то не в храмах как таковых, а в людях. Духовным самосовершенствованием можно заниматься где угодно: хоть на открытом воздухе, хоть



в помещении. Я уже рассказывал, что в древности люди вообще занимались духовным саморазвитием в пещерах, тысячелетиями туда приходили поколения людей и учились духовным практикам по знакам и символам, нанесённым на наскальные стены их предками. И эти пещеры есть и поныне, никто на их материальную убогость не прельстился, а духовной ценностью — Знаниями — и сейчас могут пользоваться духовно грамотные люди. Жрецы различных религий ещё в древности строили для свершения своих культов величественные храмы, украшенные золотом и драгоценными камнями, к примеру, в Древнем Египте, Вавилоне, Древней Греции и так далее. И где сейчас эти храмы? Вместо них — руины, а золото давно разворовано людьми, соблазнившимися этими материальными сокровищами. **Негоже прельщать людей материальным там, где есть место духовному просвещению.**

Так что нельзя, чтобы одни люди каким-либо образом имели возможность зарабатывать на духовном стремлении других людей. Распространение духовных знаний не должно приносить человеку финансовой или же любой другой материальной выгоды, только так можно избежать материальных соблазнов, и тогда человек будет делать это от Души, с искренностью своих духовных намерений!

Анастасия: Да, проблема большинства верующих в том, что осуществляя пожертвования религиям, люди по сути, как бы откупаются от духовной работы над собой, списывая дела своей Совести на жречество. Вместо того чтобы самим творить в мире добро, им легче отнести деньги «служителям алтаря». А жречество этим безнаказанно пользуется.



Ригден: К сожалению, это так. Но только не совсем безнаказанно, ведь ещё никому не удалось, и впредь не удастся, избежать личного Суда и каждому по деяниям да по помыслам его воздастся. А что касается самих людей, которые пытаются за счёт подаяния жрецам откупиться от духовной работы над собой, то это их заблуждение. По сути, это самообман, ведь какой бы материальный откуп человек себе не придумал, духовную работу за него никто не сделает. Ведь важны не его деньги в храме, а личное участие в созидательных делах общества и личные духовные перемены с этим связанные. А что касается пожертвований и храмов, то умному человеку достаточно взглянуть на реалии сегодняшнего дня. Сейчас постройку церквей в городах превратили в бизнес-проекты. Смотрят не на качество, а на количество, не сколько людей может действительно приобщиться к духовному, а каковы будут экономическая рентабельность и политическая выгода. Причём каждая религиозная организация, особенно в крупных городах, старается отхватить себе кусок земли поближе к точкам массовых скоплений людей, чтобы обеспечить наибольший приток прихожан.

Раздробленность религии на секты и их борьба между собой — всего лишь борьба за власть, где важность человека оценивают по его кошельку, а власть над рядовыми верующими рассматривают как политическую власть над электоратом. Всё перевёрнуто с ног на голову! Исправить это можно лишь тогда, когда сами люди в обществе будут становиться грамотнее в духовных вопросах, начнут расширять свой кругозор Знаний, мировосприятие, принимать посильное участие в жизни общества, жить внутри с Богом, творить добрые,



созидательные дела. Тогда и отпадёт «надобность» в торговых посредниках между Богом и человеком.

Анастасия: В связи с этим возникает ещё один немаловажный вопрос. В жреческой «армии», безусловно, есть люди, которые выбрали служение той или иной религии в надежде на своё духовное спасение, не подозревая об истинном положении дел внутри системы до того, как они в неё попали. Но, даже пребывая в ней и наблюдая то, что не афишируется для масс верующих, они не утратили в этой политической грязи чистоты своей веры и искренних намерений служить только Богу, а не жреческим кланам. Когда-то вы говорили, что на истинной духовности таких, по своей сути, «божьих людей», которых, к сожалению, очень мало во всём мире, как на столпах, и держится слава любой массовой религии или верования. Если будет упразднена система религий как таковая, то как быть людям, которые истинно идут к Богу, занимаясь духовным подвижничеством, и при этом безвозмездно, искренне помогают другим людям?

Ригден: Ну, во-первых, на сегодняшний день слишком мало тех, кто имеет искреннее желание служить Богу, а не своей гордыне, заботясь о душах людских, причём, не беря за это мзду. На самом деле их действительно единицы из миллионов служащих в армии жрецов различных религий. Подавляющее большинство служащих в религиях — люди пришлые, прельстившиеся материальными целями, а не духовным спасением. А во-вторых, у настоящих «божьих людей» любые внешние перемены в жизни не остановят их внутренний духовный процесс. Они, даже сменив профессию и трудясь, как все, на благо общества, будут продолжать так же искренне заниматься



своим духовным саморазвитием, посвящая своё свободное время помощи другим людям. Ибо это есть их духовная потребность, их внутренняя жизнь, которая доминирует над обстоятельствами этого мира. Так что внешние перемены их не остановят, скорее даже порадуют, учитывая, с чем им приходится сталкиваться и что доводится видеть каждый день во внутренней жизни религиозной общины, а также в поступках и делах своих «сослуживцев».

Одним из необходимых условий для достижения качественного изменения общества является **понимание самими людьми смысла своего духовного развития, а также прекращение участия в соблазнении властью и материальными ценностями людей**, принадлежащих к «армии» жречества. Не давать им деньги (пожертвования), никаких подношений, не ублажать их гордыню поклонами, преклонением, целованием рук, раболепием, послушанием, прошениями и тому подобными соблазнами для их Животного начала. То есть, другими словами, **не нужно самому «грешить» и другого на это провоцировать**. Ведь этот человек такой же, как и ты. Ничем он (служитель культа жертвоприношения) не отличается от обычного человека, раз его Душа находится в теле, в этом материальном мире. Здесь никто не может быть ни ниже, ни выше, ибо все души человеческие страдают от этого материального плена.

У человека только один выход из этих материальных клещей — духовно развиться и освободить свою Душу, уйти в мир Бога. **Нет людей, которые хотя бы раз в жизни не чувствовали этой потребности, исходящей от Души и проявляю-**



щейся в стремлении к *настоящей, духовной свободе*. Другое дело, что Животное начало человека интерпретирует эту потребность Души по-своему, искажая само понятие «свобода», наделяя его материальным качеством, чуждым Духовному началу. Все люди верующие, только каждый использует силу своей веры по своему выбору. Кстати, те, кто причисляет себя к весьма рьяным атеистам, на самом деле наедине с собой подвержены всем тем же страхам и суевериям, что и верующий человек. Эти люди в обществе, по сути своей, являются теми же самыми жрецами только в «мелком» масштабе, которые разве что в отличие от них открыто прославляют качества Животного начала (своё самолюбие, гордыню, тщеславие и так далее).

Анастасия: Когда в обществе будет упразднён институт жречества, как людям избежать подобных ошибок в дальнейшем? Я имею в виду в распространении духовных знаний не прельститься гордыней, тщеславием, не возжелать власти над себе подобными и так далее, то есть устоять перед соблазнами Животного начала.

Ригден: Если цивилизация будет двигаться в духовном направлении, то этот вопрос можно решить очень просто. Надо понимать, что человек имеет двойственную природу, и в нём происходят постоянные колебания между Животным и Духовным началами. Следовательно, нужно сделать так, чтобы *духовное познание, распространение общечеловеческих исконных Знаний было невыгодным для Животного начала человека как проводника Животного разума, представляющего материальный мир и его интересы, но абсолютно приемлемым, выгодным для развития Духовного начала*



в человеке как проводника Духовного мира. Важно сделать исконные духовные Знания общедоступными для всех людей, и в их распространении исключить любую возможность соблазна человека стимулами Животного начала.

Анастасия: То есть надо, чтобы люди сами создали в обществе такие условия, при которых человеку, занимающемуся духовным просвещением других людей, это было бы материально невыгодно.

Ригден: Да, нужно исключить в решении этого вопроса любые возможности манипулирования общественным сознанием проводниками Животного разума, получения кем бы то ни было экономической прибыли, политической выгоды, и тем более не допускать искажения информации и манипулирования ею в своих интересах, то есть такого проявления дискреционной власти в деле распространения Знаний.

Анастасия: Но это действительно возможно только тогда, когда многие люди узнают основы исконных Знаний. А когда мировая общественность будет обладать этими сведениями, то большинство людей начнут чётко отличать духовные зёрна от плевел и не будут поддаваться на влияние и провокации людей с плохими умыслами. Они смогут игнорировать проявления от Животного начала в себе и поддерживать в своих коллективах и окружении Духовное начало.

Ригден: Совершенно верно. В первую очередь люди должны духовно пробудиться, тогда в обществе сами собой отпадут эти рудименты колониального мышления и от духовного отринет целая



армия различных захребетников и их прихлебателей, живущих за счёт веры народов. Ведь пока они сидят на шее у людей, то будут выдумывать что угодно, лишь бы так и прожить свою жизнь социальными паразитами, нахлебниками у общества, да ещё и чтобы за это народ им руки целовал и в почёте содержал.

Людям нужно научиться быть хозяевами своей духовной судьбы, не ждать, что кто-то за них сделает их жизненно важную духовную работу, а самим самосовершенствоваться, работать над собой, расширять свой кругозор познания мира. Не ждать милости от жрецов и политиков, не предаваться иллюзиям и не позволять собой манипулировать, а нужно быть более зрелой Личностью, общественно активным и духовно ответственным Человеком. А чтобы не повторять ошибок прошлого, избежать в дальнейшем зависимости от Воли Животного разума, извращений духовных Знаний и возврата к жреческим схемам, надо, чтобы те, *кто решил помочь себе и другим людям в духовных вопросах, занимались этим в ущерб своей гордыне и материальным интересам*. Потому что, как я уже говорил, там, где появляется финансовая заинтересованность, возможность удовлетворения гордыни, получения каких-либо выгод и привилегий, власти над кем-то, там обязательно рано или поздно возникнет соблазн и проявится слабость человеческого духа.

Как это выглядит на практике? Если человек совершенствуется сам, обладает духовным опытом и у него есть внутренняя потребность распространять духовные Знания, он в своё свободное время помогает людям, а те учатся и, в свою очередь, также оказывают помощь в этих вопросах другим



людям, а те следующим. Но все должны работать на благо общества, имея какую-либо гражданскую профессию, зарабатывая своим трудом на хлеб насущный. А в свободное от работы время идти учиться, делиться опытом и познаниями с другими людьми на равных, как с хорошими друзьями, подавляя при этом своё Животное начало, руководствуясь в своих деяниях Духовным началом. Это реальная помощь людям и в то же время работа над собой: распознание в себе проявлений Духовного и Животного начал, бдительный контроль над своими мыслями, изучение своей природы, духовное развитие. В этом и есть смысл: сам растёшь и другим помогаешь.

Понимаешь в чём особенность такого распространения духовных знаний? Человек идёт делиться знаниями с людьми о Боге, тратит на это своё личное время, свои силы, свои средства, не получая ничего материального взамен, никакого соблазнения и ублажения своего Животного начала. Единственное, что он получает — это духовное приумножение при бесстрастном общении с Душами таких же страждущих, как он. Что посеешь в себе, то, в конечном счёте, и пожнёшь. Духовному — духовное, материальному — материальное. То есть этот человек преподносит на духовный алтарь своей жизни приземлённую самость — жертву в виде амбиций своего Животного начала, а также приумножает свои духовные «дары» от общения с людьми. Причём эти дары не являются материальными (не деньги, не пища, не вещи, не людские амбиции от гордыни). Это есть та духовная составляющая, которую человек передаёт другим людям через духовные Знания. Ведь распространяя исконные духовные Знания, человек, тем самым противостоит единому Живот-



ному разуму и помогает другим людям хотя бы чуть-чуть познать, прочувствовать и понять ту божественную сущность, скрытую в них, которая не относится к материальному миру. Материя — смертна, а Душа — бессмертна. Личность же обладает свободой выбора: стать ей смертной или уйти в Вечность. Вот в этом и весь смысл, вот отсюда и должно всё расти.

Надо помнить, что Животный разум очень силён, а человек, в силу своей двойственной природы, из-за своих колебаний между выбором двух начал, слаб. Даже стойко идущий по духовному пути, подвержен нападкам Животного начала. Человеку достаточно лишь отвлечься, слегка соблазниться материальным, как Животный разум тут же завладевает его сознанием, зачастую побеждая в тех жизненных моментах, где выбор Личности особенно важен. Почему и рекомендуется бдеть, работать над собой неустанно, не давать спуску своему Животному началу. Если уж наступил раз на грабли, то в следующий умей их обойти. В распространении духовных Знаний всегда есть соблазн от Животного начала в гордыни, уподоблении себя высшему существу, в желании присвоить себе эти Знания, интерпретировать их по-своему, от своего ума в разговоре с другими людьми. Так обычно и происходит их искажение от Животного начала, подмена материальными понятиями и в результате утрата исконных Знаний. Человеку надо понимать, что духовные Знания даны для всех людей. Человек не Бог, не ангел, не херувим, не Дух Святой. Он всего лишь человек, такой же, как и все люди, раз его Душа заточена в многомерную энергетическую конструкцию, принадлежащую материальному миру.



Анастасия: Есть ещё один важный вопрос, который интересует читателей. Может ли человек отпускать кому-то его «грехи», прощать кому-то что-то в духовном отношении от имени высших Духовных Существ?

Ригден: ***Человек не может никому отпускать «грехи», молиться за кого-то, ибо сам несовершенен. И никому не дана власть на Земле прощать от имени высших Духовных Существ и уж тем более от имени Бога.***

Отпущение «грехов» связано с исповедью, о которой мы уже упоминали в нашей беседе. Надо понимать психологическую природу зарождения такого явления в религии, как исповедь. Об эффекте катарсиса (от греческого слова «katharsis» — «очищение») хорошо известно не только служителям религий, но и психоаналитикам, психотерапевтам. Он был известен и в глубокой древности. Это терапевтический метод, при котором человек вспоминает волнующие моменты своей жизни, послужившие толчком к глубокому переживанию внутреннего конфликта или психоневротическому расстройству. По сути, для человека — это психологическая разгрузка, свойственная любой задушевной беседе, например, с другом о своих неприятностях или проблемах, после которой у него исчезает состояние подавленности, человек испытывает своеобразную психологическую разрядку. Как говорят в народе: «разделённая радость — двойная радость, разделённое горе — половина горя». Причём в большинстве случаев, чем больше в человеке гордыни, тем тяжелее ему признаться в чём-то содеянном. Служителями религии эта практика была взята на вооружение. Признание в содеянном стало преподноситься как своеобразная жертва, за которую



обязательно последует вознаграждение — «прощение за неправедные поступки», «отпущение грехов». Людей, по сути, отучили духовно работать над собой и приучили к мысли, что если человек хорошенько попросит, то это прощение он обязательно получит. Повторяю, это просто чисто психологический приём, основанный на вере человека.

Но что я хочу сказать по этому поводу. Задушевная беседа — это, конечно, хорошо. Но она лишь временно помогает человеку пережить в данный момент одно из последствий его внутреннего конфликта, но не решает главного — устранения причины конфликта. Корни последнего кроются в каждодневной привычке мышления, по большей части, связанной с концентрацией внимания Личности на мыслях и желаниях Животного начала. Причину зарождения подобных конфликтов кардинально может устранить в себе только сам человек, и никто другой за него этого не сделает. Только он сам, своим выбором, внутренними переменами, преумножением своих добрых дел и серьёзной работой над собой может духовно очиститься, развиться и как зрелое Существо вырваться из материального плена, освободить свою Душу. Только он сам, благодаря своему духовному труду, может самостоятельно выйти в седьмое измерение (на «седьмое небо», в «рай», Нирвану), то есть проложить себе духовный путь в мир Бога. Любой человек, истинно идущий по духовному пути, работающий над собой, в жизни которого доминирует его личное, сокровенное общение с Богом, Любовь, связь с Духовным началом, рано или поздно сам приходит к этому пониманию.

Людям следует научиться понимать свою двойственную природу, понимать и прощать друг дру-



гу ошибки так, как будто они сами проходят этот урок, и это случилось именно с ними. Любому человеку свойственно совершать проступки. Однако духовно сильные люди не просто признают свои ошибки, но и умеют извлекать из них уроки. У них хватает мужества и терпения осознать допущенные ошибки и по возможности их устранить. Не следует печалиться о том, чего нельзя исправить. Но следует удвоить свои силы в том, что неизменно принесёт духовную радость не только тебе, но и другим людям. Жизнь — это настоящая школа, где ошибки — это уроки, а приобретённый опыт — наставник.

Как говорится, в спокойном море не стать опытным моряком. Приобретая Мудрость, благодаря духовному опыту, человек начинает уверенно и целенаправленно вести свой корабль посреди бушующего океана жизни, избегая ошибок прошлого, не позволяя стихиям былого швырять его из стороны в сторону, порождая внутренние конфликты. Как говорили мудрецы древности, удержание жизненного штурвала в бушующем океане жизни требует в первую очередь духовной работы над самим собой. Для такого отважного человека, ведущего свой корабль сквозь бурю жизненных стихий, рано или поздно настанет день, когда его внутреннему взору откроется совсем иной, духовный, чистый мир, которого раньше он в себе не знал. Этот мир порождает покой в Душе, позволяет Мудрости выйти победителем из стихий материи и причалить к берегу Вечности.

Анастасия: Действительно нельзя давать повод для возникновения и укрепления в сознании мыслей о различных материальных соблазнах в первую очередь самому себе — это факт. Думаю,



что многим хотелось бы жить и творить в обществе, где идущие рядом по жизни, не топчут друг друга в грязь эгоистичных амбиций, негативных эмоций и других проявлений Животного начала, а стимулируют в обществе добро, относятся друг к другу с пониманием и уважением. Судя по истории человечества, это давняя мечта людей.

Ригден: Совершенно верно. Так что, когда духовными вопросами общества будет заниматься само общество и это станет в нём естественным и приоритетным, тогда и будет порядок. А для этого нужно создать такие условия, чтобы большинство людей в этой цивилизации жили ради духовных целей, а не ради материальных приоритетов, как сейчас. Вот тогда и жреческие структуры сами по себе исчезнут, так как перестанет существовать структура тайновластия над людьми, которая держится за счёт сокрытия истинных духовных Знаний. Люди будут ведать об Истине и она будет доступна каждому.

Анастасия: Да, для качественных изменений в обществе необходимо изменение мышления самих людей, составляющих это общество. Всё это предполагает инновационный образ мышления, инновационную культуру и поведение, причём введённых в обиход по инициативе самого общества. Хотя, по сути, всё новое — это очень хорошо забытое старое. Люди давно мечтают о создании идеального справедливого общества, где царила бы свобода и равенство. Но жрецы и политики используют это желание народов, включая его в свои посулы, однако делая на практике всё, чтобы этого не произошло. Поэтому это «равенство» на деле всегда выходило формальным даже после того, как жрецы и политики провоцировали вы-



годные им общественные потрясения, реформы или революции, смены одной религии, партии, общественного строя на другие. Нетрудно заметить, что результат подобных пертурбаций всегда одинаков — жрецы и политики вновь создают управленческую иерархию (элиту с привилегиями), то есть ситуация в обществе, по сути, глобально не меняется. Меняется лишь рекламная вывеска название общественного строя или доминирующей религии. Возможно, такое происходит потому, что люди уже давно забыли, в чём заключается истинное равенство и свобода.

Ригден: Люди смотрят на крону деревьев, но не видят корней. А суть заключается в следующем: **все люди равны и в первую очередь в условиях заточения в этом материальном мире, в характеристике своей духовной и животной природы, в скоротечности своей жизни и временности пребывания в этом мире! Все люди рождаются и умирают в одиночку и все имеют свою духовную судьбу, которую сами же и формируют своим выбором**. Все люди по природе своего Духовного начала добрые, потому что у каждого есть Душа и в этом смысле все являются родными и очень близкими друг другу, ведь Души едины, они из мира Бога. И это **объединяет всех** людей, *независимо от социального статуса, места проживания, вероисповедания и национальности* ***их тел***. Ведь люди (новые Личности) не виноваты, что им досталось такое тело с определённой генетической наследственностью той или иной расы, что одни из них родились китайцами, другие — англичанами, третьи — нигерийцами и так далее. То есть, что их биологическая, материальная оболочка была воспроизведена в той или иной этнической группе.



Но заметь, несмотря на некоторые физиологические отличия, люди, независимо от принадлежности к той или иной расе, оценивают себя и других, знакомых и незнакомых им людей *по степени человечности*, у всех народов есть понятия Добра и Зла. Эта оценка идёт на поле брани их сознания, на основе их выбора между Духовным и Животным началами. И главным для людей является не то, как выглядит тело знакомого, а каков сам человек по своим внутренним качествам, какова его «душевная красота».

А тело есть тело. Реальные познания большинства людей о своём теле заключены в фразе: «У меня вот тут что-то болит». Да и идеалы красоты тела в человеческом обществе относительны, обусловлены рекламой одних людей и подражанием других людей. Причём у разных народов свои представления об этой красоте тела: кто-то считает красивым удлинять с детства шею кольцами, а кто-то — иметь формы подростка. Но дело даже не в этом. Души людей не виноваты, что их запихнули в те или иные тела. Тело Личности, как и все внешние условия его существования, — следствие избранных приоритетов, доминирующих желаний и выбора, совершенного когда-то субличностями нынешнего человека.

Да и кто сегодня так усиленно разделяет людей, дробит единое целое — человечество на составляющие: расы, этносы, различные социальные, религиозные группы? Политики и жрецы. Они определяют направление развития науки в той или иной области, создают условия, чтобы люди занимались расширением, углублением определённых тематик и, соответственно, внедрением их в систему образования молодого поколения.



Например, кто изучает нацию и национализм? Политологи. Они получают научные звания, различные поощрения за эти «исследования» и разработку разных своих умозрительных концепций в определённом им общем направлении, согласно политическому заказу. Вот и роют вдоль и поперёк, выдумывая разные теории, всем же из них хочется хорошо жить, иметь достойную зарплату, почёт и уважение.

Мировые политики ради собственной власти разделяют народы, причём делают это руками самих же людей. Например, те же представители науки (осознанно или без понимания глобальной сути) за денежное вознаграждение выполняют их программы и установки, претворяя в жизнь политические решения, фактически популяризируя в обществе выгодные власть имущим концепции. Причём все эти теории они основывают на многочисленных исторических фактах (под благовидным предлогом исторического познания), демонстрирующих деструктивные модели прошлого якобы под лозунгами общественного порицания, мол, «так делать нельзя». Однако фактически это демонстрация и навязывание людям моделей, стереотипов поведения, вариантов «как ещё можно», которые способствуют ещё большему разделению, то есть дифференциации общества. Например, описываются идеи классовой борьбы, неравенства, расовой дискриминации, социальной несправедливости, деления людей на «высших» и «низших», на «элиту» и «стадо», способы развязывания войн и так далее. Возьми учебник по политологии любой страны мира. Это же сплошное нагнетание ксенофобии (от греческого «ksenos» — «чужой», и «phobos» — «страх, боязнь»), то есть неприятия, страха, ненависти людей друг к другу,



нетерпимости к чему-либо чужому, незнакомому, а значит, подсознательно враждебному для человека. Но ни в одном учебнике не напишут, как в реальности обстоят дела в верхах власти, на чём в действительности современные политики и жрецы строят свою власть и как эксплуатируют в своих меркантильных интересах целые народы.

Так что разделение и раздробление общества стимулируется мировыми политиками и жрецами *искусственно*! Для чего? А для того, чтобы в сознании людей сформировать образ *врага* и держать этим образом всё общество в страхе и повиновении. Чтобы под этим предлогом, направленным на борьбу с кем-то, общество без раздумий одобряло выделение из государственного бюджета их страны больших средств на «ужесточение мер безопасности» и другие подобные статьи расходов. Другими словами, государство таким образом усиливало контроль и власть над людьми. А кто представляет государство? Группы политиков — отдельные люди со своими интересами. Они используют этот искусственно созданный, а порой ими же и проспонсированный общественный «страх», для укрепления своей власти и банального разворовывания бюджета под предлогом секретности и обеспечения безопасности населения.

Достаточно посмотреть, что людям показывают по телевизору — сплошное запугивание, как всё в их стране плохо: убийства, взрывы, грабежи, скандалы, жертвы стихий, то есть сплошные чрезвычайные ситуации и происшествия. Какая нормальная психика это выдержит? А зачем всё это показывают? В мире что, нет хороших новостей? Есть, только их умышленно мало показывают. Ведь навязывают то, что духовной природе человека глу-



боко противно, но зато усиленно активирует его Животное начало. Политикам и жрецам на самом деле выгодно, чтобы человек был, как загнанный зверёк, чтобы в нём доминировал животный страх за свою жизнь, а в массах — животное раболепие и агрессия к искусственно созданному образу врага. Тогда и власть над такими зомбированными людьми становится безграничной. Вот общество и имеет неизменный результат: при желании большинства людей равенства, свободы и справедливости на самом деле в мировом обществе политиками и жрецами стимулируются постоянные войны, разжигание расовой, национальной, религиозной вражды между людьми.

Анастасия: Да, сплошной обман. Это всё равносильно, что дать народам лопаты, и они своими же руками будут копать себе могилу, думая, что роют фундамент для постройки нового дома для своей многонациональной семьи. Куда ни глянь везде условное, искусственное деление и дробление человечества. Но ведь весь этот обман может существовать до тех пор, пока сами люди не изменят эту ситуацию.

Ригден: Совершенно верно, всё в руках людей, точнее в образе их мышления. Истина одна. Но если человек умом допускает в ней малое различие, то в итоге она становится в нём бесконечно разделённой пустотой. Знать Истину — это не значит разделять в ней всё умом: «за» или «против». Знать Истину — это значит постигать Душой её единую суть и бесконечность духовной свободы. Из духовной природы вытекает естественная потребность человека жить **в равенстве, братстве, единстве со всем человечеством, осознание, что все люди на планете являются родными**



и очень близкими друг другу, по своей духовной составляющей.

Когда в человеке доминирует Животное начало, оно искажает эту потребность. И тогда человек начинает сравнивать себя с другими в потребительском формате мышления, считая себя равным тем, кто, по его мнению, в чём-то «выше него» и даже не вспоминая о тех, кто, по его мнению, в чём-то «ниже него». И это успешно используют политики и жрецы, включая подобные идеи в свои лозунги о равенстве и братстве, религиозные писания, политические концепции и законы на бумажке.

Анастасия: Ну да, а потом люди удивляются, как же так, вроде бы все братья и сёстры, вроде конституции и международные конвенции гласят о международном гуманитарном праве, о ликвидации всех форм расовой дискриминации, равноправии всех людей и так далее, то есть прописаны в заботе о человеке, его правах, основанных на принципе паритета. А на самом деле живём в мире далеко не равных для всех возможностей.

Ригден: Разъединяет людей материя и её потребности, то есть Животное начало. **Но если люди будут ориентироваться на своё Духовное начало, то коллективно они смогут преодолеть любые разногласия между собой.**

Пожалуй, я поведаю древнюю восточную **притчу о двух братьях**, которая повествует о выборе человеческом и его последствиях. «Когда-то давно, в одном селении, родились на свет два брата близнеца. И хотя разница в рождении исчислялась минутами, но всю последующую жизнь первенец считал себя старшим, а значит, и более умным.



Когда братья подросли, случилось так, что в их доме остановился на ночлег один путник. Он оказался человеком Духовным и Мудрым. В то время народ этого селенья воевал с соседним народом. Эта война принесла людям уже много горя. Но никто не знал, как избежать войны и смерти. И братья спросили совета у Мудреца.

Духовный человек, выслушав их, поведал простые истины о сущности жизни и смерти. Он рассказал им о том, что происходит в мире людей, о природе двойственности человека, что удерживает его в цепях невежества и как от них освободиться. Он говорил о том, как найти истинный путь, спасти свою Душу и прийти к тому, что лежит за гранью жизни и смерти. А напоследок сказал: **«Стать свободным от смерти, можно лишь познав Истину. Истина — достояние внутреннего. Путь к Истине — достояние внешнего. И только пройдя этот Путь, вы познаете Истину и станете свободными от смерти»**. Но каждый из братьев понял по-своему слова Мудрого человека. И каждый выбрал свой Путь, чтобы спасти свою Душу.

Старший брат решил совершенствовать себя в духовных познаниях. Он ушёл из своего родного края, чтобы избежать участия в войне. Обошёл многие страны, где изучал религии местных народов и выбирал из них то, что считал лучшим, то, что быстрее приведёт его к обретению «достояния внутреннего». И, в конце концов, набрался самых разнообразных знаний и опыта, и так преуспел в своих стараниях, что посчитал себя человеком Просветлённым, наделённым благоволением Избранного. При этом настолько в это уверовал сам, что многие также поверили ему и стали учиться у него.



А младший брат пошёл к людям и начал рассказывать им простые истины, которые услышал от Мудрого человека. Одни прислушивались к его словам. Другие смеялись, полагая, что всё в этом мире решают правители, которые слушают советы богов. Но вскоре даже те, кто смеялся, стали внимать речам юноши, ведь его слова были правдивы — в них заключалась Истина. И люди говорили ему, что не хотят войны, они не хотят никого убивать и не хотят умирать сами. Но как же им быть, ведь воевать-то заставляют их правители? На что юноша отвечал: **«Если правители могут разрушать, но не могут созидать, то в чём их заслуга? Если они не в силах воскресить мёртвых, тогда как они могут обрекать живых на смерть? Отрезать ветку от дерева может любой человек, но присоединить её к дереву может только Мастер. А правитель — это всего лишь человек. И он также боится смерти, как любой из вас, поэтому и прячется за жизнями своих воинов, издавая указы. Но его указы исполняете вы. Правитель один, а вас — много. Он обманывает вас, говоря, что он силён, ибо сила его есть вы, исполняющие волю его, вопреки своей. Если люди сложат оружие, воевать будет некому. Сила горы не в камне, лежащем на вершине, а в её монолитности»**. И проникся народ мудростью той и передал её соседнему народу, с которым вёл войну. Истина была услышана. И сложили люди оружие. Так, в том месте, благодаря простому юноше, передавшему людям истинное слово Мудреца, прекратилась война, и наступил мир. И много жизней спасла Истина, и многие обрели к ней Путь.

Но время течёт быстро. Прошли земные годы братьев. Как родились они в один день, так и умерли.



Благодаря неустанному рвению, старший брат достиг таких высот в своём духовном совершенстве, что смог предстать перед самим Стражем, за которым возвышался мост Чинват. И дано ему было воочию лицезреть как его младший брат прошёл через этот мост, и как сам Привратник распахнул перед ним Врата Вечности. И настолько увиденное поразило высокодуховного старшего брата, что все свои последующие девять реинкарнаций он твёрдо следовал по духовному пути младшего брата, сохраняя память об увиденном и повествуя об этом людям».

Анастасия: Да, очень хорошая притча, поучительная. Это правда, духовное у многих остаётся на уровне высокого самомнения, а не реальной работы над собой, впрочем, как и в обществе в целом — на бумажке есть всё, а в жизни одно хождение по мукам.

Ригден: На самом деле люди выбирают, как им жить, начиная от каждого отдельно взятого человека до коллектива, от маленького до большого сообщества. Мировые политики и жрецы внушают людям, что именно они как управленческий аппарат являются объединяющей силой, что без них народы ничего не сделают. Внушают и разъединяют людей постоянно, иначе народы на самом же деле начнут действовать без них, причём сообща. Ведь на людях всё держится, именно они воплощают планы жрецов и политиков, выполняя реальные дела, различные программы в обществе. **Нет и не может быть политика или жреца, если его не поддерживают сами люди.** Как только политик или жрец лишается такой поддержки, он лишается авторитета и власти, о нём все забывают, он становится рядовым членом общества, таким же, как все.



Анастасия: Расскажите, пожалуйста, а какая должна быть модель общества? На сегодняшний день существует же много форм государственно-политического устройства (управления обществом), политических режимов, идеологий. Правда, когда начинаешь внимательно изучать каждую отдельно взятую идеологию или такую форму, понимаешь, что всё построено на Животинке, не по-человечески. Если где теорию красиво и расписали, то на практике, судя по историческим событиям, получилось, как в той пословице: «расписали на бумаге, да забыли про овраги».

Риґден: Да потому что всё, что ты перечислила, построено на политике, то есть на управлении, власти, безраздельном господстве политиков и жрецов над обществом. Ты не замечала, что даже слова прописывают отдельно «государство и общество»? Причём государство рассматривается как политическая надстройка над обществом, господство власти над народом. Взгляни на этимологию происхождения слова «государство», например, в русском языке. «Государство» — это владение «государя». Древнерусским словом «государь» обозначался как *«конкретный человек, обладающий властью»*, так и *«договорная формула»*, например, «Господин Великий Новгород». Это слово связано с «господарь», так называли владельца, хозяина, князя-правителя. А у персов в Древнем Востоке было ещё более точное определение — «владелец овец» («gōspanddār»). А знаешь, как произошло слово «политика»?

Анастасия: Ну, насколько мне известно, от греческих слов «politike (techne)» — «искусство руководить государством». А дальше одни ссылаются, что эти слова, в свою очередь, произошли от греческих слов «poly» — «много», «techne» — «искусство», «ремес-



ло». Другие, что от греческого слова «polis», которым древние греки называли свои города-государства.

Ригден: Этот ответ вполне предсказуем. Данную информацию внедряют в сознание человека, благодаря многим учебникам и книгам. Но давай углубимся в детали. Откуда Древняя Греция получила такую форму управления обществом, да ещё с самоназванием высшего должностного лица в древнегреческих полисах — архонт? Из Древнего Рима — из этого ещё только формирующегося в те времена опорного «гнезда» жрецов вольных каменщиков, которые как раз и занимались тем, что учреждали религиозные культы, формы управления обществом для своих целей, создавали ремесленные цеха и так далее. Откуда у греков появилась такая форма правления, как демократия (от греческих слов «demos» — «народ», «kratos» — «власть», то есть «власть народа»)? Оттуда же, откуда у римлян появилась республика (от латинских слов «res» — дело и «publicus» — общественный; «res publica» — «общественное (общее) дело»). Все эти формы правления разрабатывали жрецы вольных каменщиков (Архонты) и популяризировали их среди народов через публичных лиц.

Ты думаешь почему при этих так называемых «народных» формах правления, политических режимах, коими сегодня в мире являются республика и демократия, сами народы фактически отстранены от управления своим государством. Хотя на бумаге всё красиво прописано, в законах учтены методы коллективного принятия решений, включающие «равные возможности», «наделение граждан личными и политическими правами и свободами» и так далее. А на деле самая настоящая оккупация местными и центральными жреческими и поли-



тическими элитами органов управления «народной власти» и их произвол. Эти самоназначенные «элиты» чуть ли не в открытую делят между собой общенародное достояние, эксплуатируют людей, пренебрегая их интересами, и используют ресурсы государства в своих или клановых корыстных целях ради банальной наживы. А массы при этом, как всегда, кормят обещаниями от выборов до выборов. На практике же идёт обыкновенная подковёрная борьба финансово-политических групп, полуфеодальных «князьков» и «серых кардиналов», борющихся за расширение сфер влияния, то есть своей «кормушки». Такое происходит во всём мире и в первую очередь в «цивилизованных» государствах. То же касается и идеологических моделей политической власти, например, того же либерализма (от латинского слова «liberalis» — «свободный») с его реализацией индивидуальных свобод, социализма (от латинского слова «socialis» — «общественный»), основанного на публичных идеях социальной справедливости, свободы, равенства и тому подобное. Я уже не беру агрессивно направленные идеологии, политические режимы, формы власти, основанные на единоличном правлении — тирании (монархия) или власти меньшинства — олигархии (аристократия).

Так почему такое явление имеет место в современном мире? Да потому что всё это изначально разрабатывалось на двух стимулах управления массами — *вере и страхе*, по законам материализма, а точнее Животного разума, в угоду низшим инстинктам человека, его приземлённой самости, где провозглашённые на бумаге духовные цели служили (и служат до сих пор) лишь прикрытием для фактической безраздельной власти политиков и жрецов. Поэтому и сегодня все только говорят



об идеальном, гуманном человеческом обществе. Но создаёт ли его кто реально, на практике? Да и сама постановка вопроса о создании идеального общества неизменно связана не с обществом как таковым, а с тем, какая именно будет *форма государственной власти* над тем обществом при сохранении той же самой глобальной системы управления народами всё теми же жрецами и политиками.

Анастасия: Это точно! Любая власть для людей — это постоянный выбор из двух зол.

Ригден: Верно. Так вот, вернёмся к слову «политика». Слово «полис» происходит от итальянского «polizza», означающего «расписку», «договор». Архонты же большие любители запускать свои проекты под словами с двойным смыслом. Считая себя посредниками между богами и людьми, Архонты спроецировали жреческую модель управления на общество, точнее на ту часть общества, которая по тем или иным причинам не была подчинена их религиозной власти (например, охватывала бы народы, которые проживали в других странах, верили только в своих местных богов, имели иную культуру и так далее). Слово «политика» было образовано ими от двух греческих слов: от «poly» — «много» и «Theos» — «Бог» и означало не что иное, как власть «многих богов» над обществом. Оттуда и пошли местные «божки» — политики, подчиняющиеся системе власти Архонтов. Неудивительно, что сегодня многие страны живут по англосаксонскому, а также континентальному праву, которые являются одними из распространённых мировых правовых систем. Но в своё время основой для их создания послужило именно римское право, разработанное жречеством в Древнем Риме («Свод



законов двенадцати таблиц» и другие жреческие документы для управления народами, прописанные в лучших традициях Животного начала).

Анастасия: Ну да, поэтому, как говорят в народе, политическое право, как и религиозное, всегда карательно. А вообще, печально конечно, что мировое общество живёт согласно правилам, которые устанавливают Архонты, под их агрессивными знаками…

Ригден: Живёт так, потому что люди на самом деле не ведают, кто и как ими управляет, а не ведают, потому что глубоко не вникают в эти вопросы. Если люди поинтересуются мировой историей или хотя бы геральдикой (на средневековой латыни «heraldus» — «глашатай»; наука о гербах), то им откроются глаза на весьма любопытные факты, на которые они раньше просто не обращали особого внимания. В частности, если рассмотреть штандарты, флаги, гербы княжеств, городов, государств, которые, как правило, разрабатывали подопечные Архонтов и подсовывали несведущим правителям, то можно увидеть в них знаки и символы, воздействующие на подсознание и активирующие Животное начало в человеке.

Всё это есть и сейчас, и так же, как и раньше, предназначается для негласного влияния на сознание людей. Достаточно обратить внимание на официальную символику современных стран мира, их центральных и местных органов государственной власти, министерств, ведомств, служб, на символы, нанесённые на денежные знаки различных валют мира. Это же в основном кресты, пометка блокировки Передней сущности (знаком или символом, чаще всего царской атрибутикой земной



власти в виде короны) и акцент на Животном начале, я имею в виду боковых Сущностей человека, которых в основном изображают в виде тех или иных агрессивных зверей по бокам от центрального символа. Достаточно взглянуть, сколько гербов помечено знаками или символами вольных каменщиков, начиная от городов и стран, заканчивая международными организациями и корпорациями: лук и стрелы (вместе и по отдельности), топор, серп, молот, меч, шпаги, огнестрельное оружие, циркуль, лев, леопард, дракон, орёл, фригийский колпак, оливковая ветвь (еврейское жречество). Я уже не говорю о наличии во многих случаях определённой числовой символики в виде звёзд (6, 13 и так далее).

1 2 3

4 5 6 7

8 9 10





11 12 13 14

Рисунок 108. ***Гербы различных стран:***
1) Гамбия; 2) Бутан; 3) Гайана; 4) Федеративная Республика Германия; 5) Германская Демократическая Республика (1949–1990); 6) Франция; 7) США; 8) Нидерланды; 9) Французская империя (1804–1815); 10) Норвегия; 11) Грузия (1991–2004); семичастная структура герба (семь лучей, семь звёзд) приводится для сравнения с гербом; 12) Грузия (с 2004); 13) Бельгия; 14) Ватикан.

Эти агрессивные знаки применяются в публичной атрибутике, предназначенной для массового тиражирования, то есть люди часто видят и используют её, воспринимая как должное, в документах, на зданиях, одежде, в средствах массовой информации и так далее. Их воздействие на психику человека подобно капле, точащей камень, — они подсознательно стимулируют Животное начало, агрессию, пробуждая низшие инстинкты. А в результате всё это способствует нарастанию напряжения в обществе, подобно газу метану в шахтном забое. В определённый момент достаточно высечь искру, то есть спровоцировать агрессию в определённой массе людей, чтобы целое государство захлестнуло волной насилия и необратимых разрушительных последствий, точнее *предсказуемых* неминуемых последствий.

Но вся эта схема тайного управления народами работает до тех пор, пока большинство людей о ней не знает. Архонты используют любые возможности, чтобы поставить на «подконтрольной тер-



ритории» свои знаки и символы, так сказать свои «клише». Причём всё это делается «по-тихому», с формальным «участием народа» в подобных обсуждениях. Решение, как правило, принимается узким кругом чиновников, а для широкой общественности сочиняется очередной опус, что именно эти символы и знаки «очень значимы» для жителей данного города или государства с точки зрения истории, философии, культуры этой местности. Причём в этом вопросе иногда задействуются учёные, которым дают задание обосновать именно такое мнение и никакое другое. Но, что я хочу сказать по этому поводу. Если сами люди независимо от чьего-то мнения станут интересоваться историей своей страны, своего народа, символами и знаками, если они будут расширять свой кругозор и в этих вопросах, подходя к процессу познания ответственно, с позиции Наблюдателя от Духовного начала, то их трудно будет обмануть. Ведь речь идёт о крае, где жить им и их детям, внукам. Другими словами, когда люди будут знать Правду, то они сами наведут порядок на местах. Ведь основная сила в большинстве, в самом обществе, а не в кучке приспешников жрецов и политиков.

Анастасия: Получается, Архонты сделали себе из мировой политики рычаги контроля над мировым обществом, а из государств как таковых — инструменты насилия над народами и средство обогащения для себя и подконтрольной им кучки власть имущих марионеток.

Ригден: Не секрет, что в любой стране мира настоящая политика свершается «за кулисами», где её решения и сделки в принципе не обсуждаются с избирателями.



Анастасия: Да, а в самом обществе негласно популяризируется модель, где «сильный уничтожает слабого», начиная от взаимоотношений в небольшом коллективе (семье, фирме, организации) и заканчивая отношениями между государствами, когда сильные государства поглощают слабые и конкурируют между собой. То есть всё те же законы Животного разума.

Ригден: Совершенно верно. Очевидность такой искусственно созданной самими людьми системы, работающей как проводник воли Животного разума, можно наблюдать, зная подноготную, чем занимались политики, как в прошлом, так и настоящем. Пожалуй, для лучшего понимания приведу типичный пример из истории. Несколько столетий назад, в средневековой Европе было множество феодальных княжеств, которыми руководили наместники разных мастей. Каждый такой «князёк-политик» имел своих солдат, свои флаги, гербы, свою свиту, нечто вроде правительства. Его княжеское *наёмное войско* именовалось словом *«банда»* (от кельтского «band» — «связь»). Так вот, чем же они занимались? Князья постоянно воевали между собой и таким образом расширяли подконтрольную им территорию, устанавливая на захваченных землях своё налогообложение для местных купцов, ремесленников, крестьян. То есть брали с них налог (плату) за своё покровительство и защиту от других князей, по сути, таких же «разбойников». И попробуй было отказать в такой княжеской «милости», ведь защищающий и угрожающий был одним и тем же лицом! Но дело в том, что таких охотников за чужим добром было много, ведь среди князей существовала большая «конкуренция», так сказать, по предоставлению «боевых (охранных) услуг» населению. Сегодня



один «князёк-политик» устраивает кровавые разборки, завтра другой. И все же жаждали быть заступниками «сирых и угнетённых»! А по факту, шёл самый настоящий грабёж под видом защиты населения. Как говорится, банда она и есть банда.

И сейчас ничего не изменилось в мировой политике. Только открытое насилие над народами называется «мирное налогообложение», но система вымогательства осталась та же. Такой себе насильственно-мирный, добровольно-принудительный сбор денег — грабёж населения на планете в мелких и крупных масштабах. Разве что сейчас всё это стали называть более красивыми словами — монополией на законное насилие (монополия на таможенные пошлины, на продовольствие, информацию и так далее).

Анастасия: Это да, во многих странах с людей берётся пошлина даже за простую, формальную бумажку (за оформление документов, подтверждение своих же прав, даже за принятие жалобы к рассмотрению). От этого однозначно у граждан жизнь легче не стала…

Ригден: Ну так, банды они ведь и есть банды, какими были, такими и остались, только обирают население уже в других масштабах, на основании прописанных ими же законов… Хотя всё дело в самих людях, их — большинство, но они бездействуют, а Архонтов меньшинство, но они беспрерывно и очень активно действуют. Вот и вся разница. Нужно, чтобы сами люди пробуждались, расширяли свой кругозор знаний, активно участвовали в делах управления мировым обществом, объединяли свои усилия, дружили между собой, независимо от национальности, расы, страны проживания.



Тогда человечество в конечном итоге придёт к той модели справедливого общества, о котором так долго мечтает.

Архонты сделали так, чтобы на политику работало много людей, то есть был задействован значительный человеческий потенциал. Кроме того, инновационный ресурс человечества по большей части находится в их власти, так как мировая наука в целом спонсируется и контролируется подвластными им организациями и фондами. Более того, Архонты инициировали создание различных наук, изучающих и разрабатывающих методы управления массами, чтобы люди сами выдумывали, как загнать себя в их кандалы. Например, взять социологию (от латинского слова «societas» — «общество», «logos» — «учение»), науку, изучающую общество и законы его развития, социальные группы, отношения Личности и общества. Что конкретно исследуют учёные в рамках этой науки, выполняя программные задания тех, кто их спонсирует и им покровительствует? Социология не занимается внутренним миром человека. Это власть имущие списали на психологию и давят на неё, чтобы приоритеты её развития были под любыми благовидными предлогами направлены на взращивание в обществе эгоистов. А духовные вопросы и вовсе отданы во власть жрецов, кормящихся с религий. Всё поделено и усложнено, чтобы у человека отбить желание докопаться до сути: в чём смысл его жизни, кем он является на самом деле, какими в действительности колоссальными возможностями обладает. Так вот, социология изучает поведение больших масс людей, а также различные взаимодействия в малых социальных группах. Другими словами эти учёные занимаются наблюдением за поведением индиви-



дуального и коллективного Животного разума. Но кто использует результаты их исследований, и в каких целях? Да те же политики и жрецы, чтобы было проще людьми управлять, да нажимать на нужные кнопки в их сознании, активируя Животное начало.

Ну, а о политологии я вообще молчу. Смешно и горько говорить, какие цели ставятся перед этой «наукой» и что там изучается. Например, предсказывать смену правящих режимов, исход политической борьбы партий, выдумывать и создавать политические имиджи кандидатам, заниматься предвыборной агитацией, продумывать, какими речами (не делами!), очередными обещаниями вызвать симпатию у населения к кандидату во время избирательной кампании. Но политологи, так же как и социологи, психологи, журналисты и другие участники этого политического шоу — это те же люди из народа. Политик лишь платит за то, чтобы одни люди создали о нём миф для других людей, дабы ему пройти в большую власть ради собственных интересов. Вот и получается, что сам по себе он ничего не значит без поддержки народа, который своими же руками и осуществляет его продвижение, более того, сам же потом выполняет распоряжения этого политика и от них же и страдает.

В мире выборы политиков давно превращены в одноразовое массовое политическое шоу под названием «Народовластие». Какова его скрытая цель, каково воздействие на народы? Что видят массы? Телевизионный кастинг кандидатов, элементы реалити-шоу с пикантными подробностями личной жизни «главных героев», их состязания между собой в эпатажных заявлениях, несконча-



емый поток взаимных обвинений и так далее. То есть делается всё, чтобы стимулировать в людях Животное начало, чтобы было кружение эмоций и мыслей по замкнутому кругу и в результате этой массой было легче управлять, независимо от того, кто победит из этих политических марионеток власть имущих.

Кто сегодня задаёт вектор развития мирового общества? Архонты, которые манипулируют мировой политикой, как собственным инструментом власти над народами. Архонты подчинены системе Животного разума, и они воплощают «свои» идеи через политиков. Но большинство людей не ведают об этих делах, творящихся «за мировыми кулисами». Их специально озадачивают только тем театром действий, который происходит на политической сцене их страны, тем самым ограничивая спектр их познания большего, сужая сознание, а следовательно, лишая их желания сопоставить и проанализировать события в масштабах мирового общества. Поэтому люди видят, что политики разрабатывают законы, по которым должно жить общество. Но они даже не вникают в вопрос, почему именно эти законы и именно эти политики осуществляют данные проекты? Почему похожее внедряется или уже внедрено в других странах мира, и как это сказалось в реальности на жизни общества, какую доминанту в нём активировало?

В лучшем случае людям дают понять, что политики их страны отстаивают позиции той или иной банды, которую они представляют. Но опять-таки, кто воплощает все эти программы в жизнь? Управление текущими делами любого государства осуществляется чиновниками и служащими, при-



надлежащими к тому же народу. А кто такие политики в любой стране? Политики — это люди из «элиты», которые *в основном* в большинстве своём пришли во власть с целью обезопасить свой бизнес и потешить манию величия. Ведь таких людей, попавших в зависимость и власть системы Животного разума, деньги уже перестают удовлетворять. Им хочется уже чего-то большего, например, возможности управлять большим числом людей и тайно наслаждаться их раболепием перед собой.

Многие из них даже не понимают, что являются всего лишь проводниками Воли Животного разума. Осознаёт это человек или нет, но его Душа однозначно страдает от такого выбора Личности и неразумной растраты жизненных сил, всё более разлучающей её с Духовным миром. Ведь жизнь пролетает очень быстро, а власть даётся на короткое время, но цена за неё несоразмерно велика. Жизненное мгновение человеческой слабости оборачивается длительной агонией субличности и продлением мук Души в плену материи. Слишком дорого придётся заплатить за выбор тех иллюзий, которые, как пар, появляются на короткое время и тут же исчезают во мраке бытия.

Те же умные политики, которым удаётся разгадать этот глобальный блеф и понять нынешнее разрушительное направление движения мирового общества по «обратной свастике», осознать, откуда растёт корень зла формирования негативных мировых событий, в свою очередь, тоже не знают, как быть. Они ищут ответ на вопрос как реально избавиться от этого «старого, больного дерева» системы власти мировых жрецов, заражённые корни которого, как спрут, оплели весь мир.



На самом деле ничего сложного здесь нет, если понимаешь сам инструментарий, используемый Архонтами, в руках которых сосредоточена большая часть земного капитала. Задача Архонтов — навязать очередную иллюзию, идеологию Животного разума как можно бо́льшему количеству людей, чтобы массы в неё поверили. К примеру, убедить общество в преимуществах материального образа мышления, потребительского формата общественных взаимоотношений, напугать людей очередным мировым кризисом, убедить в необходимости развязывания той или иной войны или межнациональных розней, или столкнуть лбами последователей различных религий, устроить кровавые распри, конфликты, цветные революции и так далее. А дальше, когда массы людей заражаются этими идеями, то сами же их и материализуют, начиная творить всё это безобразие, своими же руками.

Главное для Архонтов — активировать Животное начало в людях, точнее их коллективный Животный разум. Ведь они лишь прописывают сценарии, да спонсируют своих политиков. А их общая мировая политическая паутина как раз и является активным инструментом воздействия на массы. Ведь кто такой политик? Лицедей, тот, кто исполняет прописанную ему роль. Его задача — часто мелькать на телеэкранах своей страны, в прессе, красиво говорить и доносить людям определённые идеи. Политика — это искусство лжи от Аримана, она изначально так формировалась Архонтами и до сих пор продолжает существовать в таком виде в мировом обществе. Так вот, политик, по сути, актёр. На публичных сценах своей страны политики, работающие на Архонтов, доносят идеи своих жрецов «сценаристов» и «продюсеров-спонсоров», о су-



ществовании которых люди даже не подозревают. Публика, слушая выступления таких «актёров», думает, что всё сказанное есть «великая идея» самих этих политиков, что так убедительно призывает к войне или к национальным распрям, якобы во имя «счастливого будущего этого народа». Но никто из них не упоминает, что война несёт смерть, а любые распри — нестабильность и экономический спад в обществе. Толпа слушает и внимает иллюзиям, заражается идеями, активирующими Животное начало и по большому счёту исходящими от программ и установок Воли Животного разума.

Представь, если бы Архонты каждому здравомыслящему человеку на планете по отдельности излагали идею, что ему надо идти воевать со своим братом за то, чтобы Архонтам жилось хорошо. Куда бы каждый их послал? Правильно, по конкретному общеизвестному адресу. Какой умный человек захочет уничтожить мир и покой своей семьи, родных и близких? Что такое война для большинства людей? Это смерть, разрушение, горе. А что такое спровоцированная война между народами для Архонтов? Это не столько метод быстрого обогащения, сколько политическая игра, создание условий для усиления контроля, расширения и утверждения своей власти над населением воюющих стран. Ведь во время войны противоборствующие государства не только истощают свои ресурсы. После её окончания оставшиеся в живых люди всё также живут в страхе, а государства — в политической и экономической зависимости от «сильных мира сего». Народы с обеих сторон продолжают бояться друг друга, испытывать ненависть даже к новым их поколениям, рождённым после войны. Другими словами, массы живут в постоянном страхе угрозы новой войны.



То есть любая война — это способ разделения, дробления общества, метод устрашения народов. Не люди хотят войны, а политики и жрецы. Не одна страна нападает на другую, а кучка политиков и жрецов ведёт свою игру за счёт жизней миллионов простых людей. Но, если между народами будет процветать дружба, и сами люди будут этому активно способствовать, то начнётся процесс объединения всего мирового сообщества. Объединившись, люди смогут предотвратить любую войну, ибо все конфликты в современном мире вначале свершаются информационно, то есть в первую очередь в головах людей, мировой общественности, а потом уже развязываются и претворяются в жизнь её руками. Ибо **вначале идёт информация, выбор, изменение сознания, и уж потом следствием всего этого является действие.**

Люди должны не просто это понимать, но и в меру своих возможностей активно противостоять развязыванию любой войны, особенно на этапе подготовки общественного мнения в интернете и СМИ. В противном случае Архонты так и будут продолжать использовать эффект «заражения» толпы через армию своих политиков и жрецов, разыгрывая публичные спектакли, запугивая миллиарды телезрителей и закрепощая их разум в страхе и повиновении материальной системе.

Если пробудить активность мирового общества в делах самоуправления, а сам процесс управления и любую его информацию сделать открытым, да ещё устранить этот инструмент Архонтов — политику и жречество как мировые системы, через которые они оказывают своё влияние на массы, то многое в жизни общества может качественно



измениться. Архонтов же жалкая кучка по сравнению со всем человечеством, и живут они одним обманом, который не может существовать вечно, как и всё мёртвое. Для того, кто однажды предал себя, свою духовную природу, Истина кажется смрадной. Он живёт обманом других, по сути, обманывая самого себя. Причина лжи не в слове, а в желании обмануть свою природу.

Анастасия: Получается, что в политике та же ситуация, что и с духовным аспектом жизни общества. Если в мировом обществе будет упразднён такой инструмент влияния на массы, как политика, то, по сути, в нём исчезнут такие явления, как власть, должности «захребетников», то есть тех, кто наживается на народном добре. А умные, честные люди, действительно радеющие за жизнь и судьбы народов не на словах, а на деле, которых, к сожалению, не так уж и много в политической системе, с упразднением института политической власти будут продолжать так же добросовестно и бескорыстно помогать обществу. Например, обучать людей азам общественного самоуправления и контроля, применять свой опыт в благих делах общества и так далее. Хотя таких людей в политике, так же, как и «божьих людей» в религии, единицы, но всё-таки они есть. Для них Честь, Совесть, искреннее служение обществу, самоотдача и преданность делу — это не просто слова, а образ их жизни, где на алтарь служения человечеству положена их жизнь.

Ригден: Да, это настоящий подвиг — быть в системе и при этом оставаться Человеком. И помощь этих честных и умных людей будет значима для общества. Необходимо, чтобы изменения происходили не в отдельно взятой стране, а повсемест-



но среди народов всего мира. Тогда этот процесс сложно будет остановить. Безусловно, нужно чтобы большинство в мире прониклось этой идеей, чтобы сами люди стали взрослее по Знаниям и активнее участвовали в позитивном преобразовании всех сфер общества, начиная со своей страны и заканчивая мировым сообществом. Человечеству необходимо объединиться. Только сплотив свои усилия, люди смогут построить принципиально новое мировое общество, где будет царствовать Истина, и не будет места всякой власти как средству насилия над людьми. Тогда в этом объединённом мировом сообществе не будет ни жрецов, ни политиков, ни президентов, то есть тех людей, которые властвуют над народами.

Кстати, слово «президент» тоже появилось в обществе с лёгкой подачи Архонтов — любителей двояких значений. Они же эту должность «руководителя коллектива» не назвали, например, преамбулой (от латинского слова «praeambulus» — «*идущий* впереди»). Это слово они приберегли для продвижения своих дел, и используют его в качестве обозначения вводной части законодательных актов, деклараций или международных документов, находящихся под контролем вольных каменщиков. А должность главы исполнительной власти, управляющего народом, назвали президентом, что в переводе с латинского языка «praesidens» буквально означает «*сидящий* впереди», по сути, блокирующий движение народа. Достаточно посмотреть, сколько у нас по миру развелось президентов различных корпораций, компаний, академий наук, я уже не говорю о политике. Но суть та же. Как жрецы реализуют свою власть, прикрываясь именем Бога, так и политики, находясь в президентских креслах своих стран, осуществляют свою власть,



прикрываясь именем народа. Впервые Архонты широкомасштабно апробировали слово «президент» на сознании народных масс в качестве титула «главы нации» в ходе *войны* за независимость американских колоний. Помнишь, я рассказывал об этом?

Анастасия: Это когда Архонты режиссировали и спонсировали свой проект по образованию «самого свободного и демократического государства в мире»? Да, конечно, я внесла эти сведения в книгу «Сэнсэй-IV». Тщательно они продумывают свои операции, просчитывают на много лет вперёд и умело используют те же знаки и символы, даже названия, оказывающие подсознательное воздействие на массы…

Ригден: Когда большинство людей будет проявлять грамотность и в этих вопросах, то и подобные проблемы исчезнут как таковые. Во всех сферах жизни люди сами должны исключить любую возможность проявления Животного начала в человеке, оградив, таким образом, себя и общество от подчинения Воле Животного разума. Нужно задать человечеству духовный вектор развития, благодаря участию и усилиям каждого. То есть создать здоровые условия для регенерации Духовного начала в человеке и его расцвета, а также для популяризации культурно-нравственных ценностей во всём мировом сообществе. Когда самими людьми, мировым обществом будут упразднены такие институты, которые подразумевают под собой само понятие власти, то исчезнут многие искусственно созданные проблемы. Управление обществом должно принадлежать самому обществу, а не Архонтам и их представителям. В едином обществе не должно быть ни-



каких границ вообще. Все люди в мире должны жить в абсолютно свободном для перемещения пространстве, то есть иметь все возможности для абсолютно свободного передвижения по планете, без ограничений. Не должно быть условий для возникновения распрей между людьми, в том числе межнациональных. Есть национальные культуры народов мира, в которых собраны разные традиции и знания человечества. Но есть и высшее понятие — духовное, объединяющее людей всех национальностей, которое, например, в русском языке известно под словом Человек.

Кстати, само слово «Человек» весьма непростое. «Чело» изначально имело значение «высший», почему в старину этим словом и обозначали «лоб». А слово «век» — «сила», в первоначальном значении «исполненный силой», «вечный». **Человек — это преисполненный (наполненный) высшей (духовной) силой. А Настоящий Человек или Исконный Человек — это тот преисполненный, в ком доминирует эта высшая, вечная сила — Духовное начало.**

Так вот, все вопросы должны решаться сообща самими людьми, начиная от местных сельсоветов и заканчивая мировым уровнем. И этот процесс должен быть абсолютно открытым для всех участников общества. Современные технологии позволяют реализовать это условие на практике. Причём все эти вопросы жизнедеятельности общества должны обсуждаться и приниматься в свободное от основной работы время. Такая система самоуправляемого общества будет работать тогда, когда сами люди будут брать на себя ответственность за улучшение жизни всего общества и выразят готовность на регулярной основе тратить



личное время на своё посильное участие в общественных делах, в том числе и коллективном созидании. Это равносильно контролю человека над своими мыслями и желаниями от Животного начала, когда он берёт на себя ответственность не просто сам себя контролировать в этих вопросах, но и работать над созиданием добрых мыслей, поступков и дел от Духовного начала.

Также в обществе не должно быть даже понятия «режим секретности» в делах самоуправления общества. В первую очередь это касается финансирования, то есть распределения и порядка расходования средств. Сейчас в мире большая часть информации о направлении финансовых потоков закрыта от людей. Как правило, в странах это утаивание мотивируется государственными секретами, затрагивающими вопросы национальной безопасности, экономическими, политическими интересами и так далее. А куда на самом деле уходят деньги, люди не ведают.

Почему так происходит? Да всё потому, что действуют мировые политические и жреческие банды, происходит борьба за власть и контроль финансовых потоков. Под этот шумок «секретности» политики принимают выгодные для их власти и бизнеса законы и разворовывают государственный бюджет. А народы опять живут в нужде. То же происходит и на мировом уровне между государствами, только это воровство уже в большем масштабе. А если институты политической и жреческой власти в мире будут упразднены, то и секреты пропадут. Когда мировое общество будет едино в своих созидательных процессах и духовных устремлениях, понятие секретности исчезнет. Само общество просто будет решать, какие



статьи расходов являются приоритетными и куда нужно потратить свои средства в первую очередь для улучшения в нём жизни. И каждый человек мирового сообщества должен иметь возможность проконтролировать, куда именно пошли средства, на какие нужды они потрачены, всё до копейки. В общем, создать условия, чтобы не было ни единой лазейки для воровства общественных средств и корыстной наживы на них.

Решение вопросов самоуправления мирового общества должно на всех уровнях происходить открыто и прозрачно. Сейчас люди не участвуют в этом процессе не то что в мировом масштабе, но даже в своей стране. Взять более-менее лояльный пример — славянские страны. В нынешней системе люди наделили своими «правами» депутатов, которые один раз прорвались во власть, а потом годами там сидят в «неприкосновенности», получая кучу льгот и привилегий. Большей частью эти депутаты отстаивают свои личные интересы или интересы каких-то корпораций, принадлежащих жрецам и политикам (власть имущим). При этом они оперируют полномочиями от народа (действуют от *имени* народа или якобы во *имя* его), который к решению этих вопросов не имеет никакого отношения. Кстати, само слово «депутат» тоже имеет происхождение из мёртвого языка (одного из любимых Архонтами) — латинского. «Deputatus» (deputare) означает «указывать, предназначать». Заметь, не выбранный, а *назначенный*, *посланный* («сверху» власть имущими) человек! В принципе, так раньше и было. В Древней Греции, например, «депутатом» называли прислужника жреца, которого тот посылал со «священными поручениями» в Дельфы или на Олимп. А в древнехристианской церкви «депутатом» называли одно из лиц клира



(священнослужителей), шедшего впереди патриарха и очищающего для него дорогу.

В новом мировом сообществе, ориентированном на духовный вектор развития, «постоянных» уполномоченных как таковых, как нынешние депутаты и им подобные, не должно быть. Если необходимо делегировать своих уполномоченных представителей на общественные сборы, дабы сообщить мнение людей той или иной местности, то, пожалуйста. Но эти люди должны реально избираться из народа по их личным, нравственным качествам, уровню ответственности, профессионализма, конкретным делам, которые уже сделаны ими для общества. Эти представители должны быть лишены любых льгот, привилегий. Осуществлять общественную деятельность за свой счёт, в свободное от работы время, не получая никакого материального или иного вознаграждения, каких-либо преимуществ по отношению к другим участникам общества. Причём только лишь тогда, когда этот человек улучшает условия жизни всех участников общества, вместе со всеми он улучшает жизнь и себе. В результате создания таких условий текущими вопросами жизнедеятельности общества будут заниматься честные, умные люди, которые не ради себя, а ради служения обществу готовы пожертвовать своим личным временем, в некотором смысле в ущерб своей материальной жизни, не получая ничего взамен. Естественно, что общество будет контролировать решение подобных вопросов и формулировать приоритеты. А наиболее важные, жизнеобеспечивающие вопросы должны решаться всем мировым сообществом.

Кстати, современные технологии позволяют в реальном режиме проводить подобные открытые



общественные собрания, без затратных поездок и сборов, спокойно решать всё на местах. Это не только экономит много времени и средств, даёт возможность оперативных действий по решаемым вопросам, но, что немаловажно, открытость таких «интернет-собраний» для общественности, также устраняет ненужные массовые «посиделки» и исключает закулисные игры и лоббирование частных интересов в ущерб обществу.

Анастасия: Хорошо, голосование, контроль учёта твоего голоса и проверка данных, оперативное решение вопросов, высказывание различных мнений — всё это действительно можно сделать даже через интернет. Но если кто захочет монополизировать цифровые и интернет технологии в частные руки и таким образом создать себе инструмент власти?

Ригден: Если само общество будет контролировать и пресекать любые попытки монополизации в частные руки цифровых, интернет или иных технологий, средств связи, то этого не произойдёт. Да и вообще при построении такого мирового общества надо учитывать, что все стратегические, жизнеобеспечивающие предприятия и их ресурсы должны принадлежать самому обществу. Это касается энергетики, финансовых учреждений (банков и так далее), изготовления и продажи лекарств, медицинского оборудования, разработки месторождений и добычи полезных ископаемых, а также крупных индустриальных, аграрных и научных предприятий. Всё это должно принадлежать всему мировому сообществу. Нельзя допускать владение всем этим частным капиталом, то есть, чтобы всё это было так или иначе сосредоточено в частных руках, принадлежало каким-то



конкретным лицам или группам лиц. Лишь при таких условиях возможны отсутствие коррупции, роста цен, финансовых кризисов. Общество для самого себя же и будет устанавливать приемлемые для жизни цены, определять качество услуг и так далее.

В противном случае, если ничего не изменить, то будет, как и сейчас, если не хуже. То есть будут процветать коррупция, различные махинации, купля-продажа «воздуха», немыслимые кредиты, инфляция и все остальные ловушки Животного разума в сфере «свободных рыночных отношений». Достаточно посмотреть на современный мир. Все обвалы и резкие взлёты национальных и международных валют, различные мировые экономические, продовольственные, политические и другие кризисы — всё это искусственное, всё это дела рук человеческих. Просто кто-то создаёт для этого условия и зарабатывает на этом баснословные капиталы, а кто-то во время этих искусственно стимулированных процессов лишается последнего. В нормальном человеческом обществе это недопустимо.

Анастасия: Вы упомянули о том, что финансовые учреждения должны принадлежать всему мировому обществу. Значит, это предполагает, что люди всё-таки будут иметь дело с деньгами, облачёнными в ту или иную форму.

Ригден: Деньги — это эквивалент обмена. Эквивалент в значении имеющий силу (от латинского «aequus» — «равный», «valentis» — «имеющий значение, силу»). Эта сила — производная от материального мира и никуда от этого не денешься. Человек живёт в материальном мире и находится в фи-



зическом теле. А последнее подчинено законам трёхмерного мира, то есть его надо накормить, одеть, удовлетворить в необходимых, жизнеобеспечивающих потребностях, содержать в чистоте, бороться с его болезнями и так далее. Для этого, естественно, нужны продукты, лекарства, одежда и другие предметы материального мира. Следовательно, человеку необходимо зарабатывать средства на насущные жизненные потребности, обеспечивающие его существование в теле.

Анастасия: Но пока в обиходе будут деньги в какой бы то ни было форме, будут существовать разделения на бедных и богатых, это показывает история. К тому же богатство предполагает наличие частного бизнеса, а значит, и собственности.

Ригден: Насчёт бедных и богатых... Общество должно создать такие условия для своего существования, чтобы бедности в нём не было вообще. При современном уровне технологий всё это вполне реально осуществить: и прокормить всех людей, и пустыню превратить в цветущий сад, очистить даже загрязнённые воды и сделать их пригодными к употреблению, использовать альтернативные источники энергии, вместо ископаемых ресурсов. Все эти технологии уже сейчас существуют, только доступны единицам. Большинство в мире об этом не знает. Эту информацию специально утаивают, искусственно сдерживают развитие подобных прогрессивных технологий во всем мире по приказу мировых жрецов. Для чего это делается? Для того чтобы те же Архонты сохраняли свою власть, политические рычаги влияния в мировом обществе, продолжали эксплуатировать миллиарды людей, нагнетать напряжение в мире, поддерживать у большинства людей страха остаться за



чертой бедности. Ибо когда сознание масс занято вопросами выживания, им гораздо легче манипулировать и управлять, склонять выбор людей к реализации Воли Животного разума.

Так вот, при построении нового общества надо сделать так, чтобы бедности как явления вообще не существовало на планете. Нужно, чтобы люди были обеспечены всем необходимым, чтобы существовал только средний и высокий уровень достатка. Если человек трудоголик, пожалуйста, пусть себе зарабатывает. Честный частный бизнес вполне приемлем, например, в качестве предоставления каких-то услуг населению, но никак не владение «заводами, пароходами», то есть крупными предприятиями, монополиями и целыми отраслями, обеспечивающими жизнь общества.

Должны существовать чёткие ограничения в богатстве! Максимальная капитализация одной семьи как ячейки общества не должна превышать в денежном эквиваленте (согласно ценам сегодняшнего дня) со всем движимым и недвижимым имуществом десяти миллионов долларов. И то это много! Я говорю слишком большую цифру на сегодняшний день лишь только потому, чтобы не было шоком для людей, которые располагают намного большими капиталами. Этих средств более чем достаточно, чтобы содержать семью. А излишки, то есть доходы семьи, превышающие эту сумму, должны поступать на нужды общества. Другими словами, человек не будет от этого богатеть, и в то же время он будет помогать другим людям. Ведь с глубокой древности известно, что истинные ценности трудолюбивого человека заключены в его духовном богатстве. А в обществе, где будут доминировать общечеловеческие духовно-



нравственные ценности, такие поступки и примеры человека надо сделать престижными.

Ведь что движет богатыми людьми в современном мире, разве сама жажда денег? Нет. Ими движет банальное желание от Животного начала похвастаться перед другими. Мол, что у него круче машина, круче дом, даже носки стоят гораздо больше, чем сосед зарабатывает за месяц. Всё это смешно, всё это глупости, которые навязаны потребительским обществом, модой, которую создают умные для обмана глупых, чтобы было проще у них выманивать деньги. Неограниченный капитал как раз и порождает в обществе агрессию, провоцирует зависть, желание манипулировать другими людьми, способствует доминации Животного начала в человеке. В нормальном, цивилизованном обществе этого вообще не должно быть. Это некрасиво и нарицательно. А должно быть «круто, солидно и престижно» помогать обществу, людям и не просто там разово кого-то накормить или игрушки подарить, а оказывать реальную, регулярную практическую помощь селу, городу, региону и так далее, то есть посильную помощь обществу.

Анастасия: А как уберечь людей от соблазна использовать своё положение на ответственных постах?

Ригден: Да элементарно. Исполнительный чиновничий аппарат, занимающийся текущими делами общества, должен быть сокращён до необходимого минимума и по максимуму ограждён от каких-либо возможностей использовать своё служебное положение в личных, частных интересах. Другими словами, нужно создать такие условия для работы людей на этих должностях, которые бы исключи-



ли все возможности соблазна властью, положением, материальной выгодой. Причём сделать так, чтобы народ мог осуществлять постоянный контроль (в том числе и в реальном режиме времени) над деятельностью аппаратчиков, то есть номенклатурных сотрудников административных аппаратов. А сам процесс исполнения чиновниками своих служебных обязанностей сделать настолько открытым для общественности, чтобы эти люди не смогли проявлять качества своего Животного начала на своих постах. Тогда чиновник действительно станет служащим, то есть будет добросовестно служить народу и честно выполнять свои обязанности.

Анастасия: Это, конечно, хорошо. Но лично я себе даже не представляю, как это будет выглядеть на практике.

Ригден: Не беспокойся, есть много умных, профессиональных людей в любой сфере жизни общества (и в этой тоже), которые, когда проникнутся общей идеей, смогут, объединившись с единомышленниками (не только в своей стране), всё толково продумать от минимума до максимума. Если люди (каждый, кого эта информация не оставила равнодушным) не будут сидеть сложа руки, а начнут наводить порядок хотя бы в наиболее известных им профессиональных и иных сферах жизни общества, рано или поздно всё получится. Люди сами создадут такую систему, которая перекроет все возможные лазейки, входы-выходы для проявления любой коррупции в обществе, тем более на общественных постах. Имея опыт работы в той или иной сфере, зная о её «подводных камнях», отслеживая и контролируя своё Животное начало, они продумают, как исключить любую возмож-



ность, любые предпосылки к созданию условий, соблазняющих человека.

Анастасия: Хорошо, а как общественность будет осуществлять контроль и управление, например, наукой? Ведь наука разноплановая и в таких специфических вопросах действительно надо быть специалистом, чтобы хотя бы понимать, о чём идёт речь, выбирать перспективные направления её развития.

Ригден: Есть специалисты, учёные, которые занимаются той или иной отраслью науки, они же её и развивают. Насколько она важна, нужна и эффективна для всего мирового общества на сегодняшний день, настолько общество и выделяет на неё средства. Общество должно, как радивый хозяин, относиться к своим сбережениям, тратить средства на то, что действительно необходимо. В той же науке надо исключить случаи выделения средств тем, кто жаждет обладать какой-либо властью над людьми, занимается в науке, как говорят в народе — «очковтирательством», а сам при этом ничего полезного не делает. От таких людей надо освобождать научную среду или переводить их на другую работу и там создавать условия, при которых от них была бы польза обществу. Я уже говорил, что наука — это процесс познания Истины. Она не должна быть средством достижения власти. Специалист должен добросовестно выполнять свою работу и иметь соответствующие условия для жизни и полноценной профессиональной деятельности.

Вообще, в любой отрасли и сфере жизни надо создавать такие условия, чтобы не было даже возможностей для проявления доминации Животного начала, чтобы вся информация была открыта для людей, и общество принимало основные решения



сообща. Коллектив должен заботиться о каждом человеке, а человек — о коллективе. Надо использовать свойство человеческой природы — подражание. Подражание — это инстинкты Животного начала в человеке. От них не избавишься, поскольку мы находимся в материальном теле и живём в материальном мире. Просто их надо использовать правильно. Например, когда в обществе станет модным и популярным делать добро, бескорыстно помогать людям, безвозмездно служить на благо общества, обладать такими качествами как честность, ответственность, добросовестность, в общем, быть настоящим Человеком, это подхватят многие, вследствие того же подражания. Но главное, эти идеи охватят новые поколения, для которых подобные человеческие стремления, культурно-нравственные ценности и доминанта Духовного начала станут вполне естественными нормами жизни. А значит, новым поколениям будет легче преодолевать своё Животное начало, осуществлять личный духовный рост, что, естественно, будет отражаться на совершенствовании самого мирового сообщества.

Анастасия: Да, это действительно абсолютно новая модель человечества, о которой люди мечтали с давних пор как идеале гражданского общества. Только представляли себе всё это сужено, в пределах желаний от Животного начала. Теперь я понимаю, почему у них не получалось воплотить эту идею в жизнь. Люди пытались сотворить такое общество не с позиции своей истинной, духовной природы, а с позиции материальной системы власти и управления, которая, так или иначе, пересекается с программами Воли Животного разума. В большинстве случаев даже саму идею о новом общественном строе они прописывали с примесями своих желаний Животного начала.



Ригден: Совершенно верно. Но что я хочу сказать по этому поводу. В наше время у человечества впервые в истории, за все сроки его существования, появилась такая уникальная возможность — *создание самоуправляемого объединённого мирового сообщества с духовным вектором развития*. Раньше, ещё каких-то 30–50 лет назад, воплощение этой идеи в глобальном масштабе было бы невозможным, так как не было технических условий и доступности большинству людей интерактивного общения с помощью теперь уже привычных для многих средств коммуникации, например, мобильной связи, интернета.

В своё историческое время отдельные группы посвящённых в исконные Знания пытались преобразовать общество, я имею в виду того же Имхотепа и его людей или тамплиеров. И на какое-то время они смогли хоть немножко улучшить жизнь народов своей страны и даже нескольких государств, дать возможность духовно развиться многим Личностям в течение их короткой человеческой жизни. Но всё это частные случаи, практика которых впоследствии не получила должного развития, потому что всё это делалось в условиях существования власти политиков и жрецов над обществом, а точнее в условиях существования искусственно созданной жреческой системы управления человечеством, согласно программам Воли Животного разума.

А сейчас у человечества появился единственный, реальный шанс спасти себя и своё будущее. Сегодня Животный разум достигает в человеческом обществе своего апогея, торжества над человеческим мышлением. Ты посмотри, какими темпами идёт в мире насаждение потребительского формата мышления, ещё чуть-чуть



и будут уничтожены или подменены все духовные стимулы как в обществе, так и в сознании индивида. И в принципе, быстрые темпы повсеместного внедрения среди народов по всему миру доступных технических средств связи, популяризация среди людей «допустимой, минимальной грамотности» в этих вопросах — это как раз работа глобальных проводников Животного разума для организации последующего тотального контроля над человечеством и подчинения последнего его Воле. Но в этом же и слабость Животного разума. Человечество имеет уникальную возможность использовать те же инструменты и подготовленную им техническую базу для самоорганизации и объединения, для прямого противостояния Животному разуму и создания свободного общества на планете. Сейчас есть уникальная возможность перевернуть монаду, иначе ещё чуть-чуть и будет поздно. Ибо на *выборе человеческом* всё держится!

Анастасия: Да, это действительно реальная возможность перевернуть монаду. Любопытно, что принцип власти и управления в обществе сейчас представляют людям в виде пирамиды вершиной вверх. Внизу её находится большинство населения, по сути, «выживающие» в искусственно созданных политиками и жрецами нищенских условиях. А на вершине — единицы, «наделённые» этим обществом властью, которые живут, пользуясь общественным богатством, имеют большинство благ и привилегий.

Но, если перевернуть знак, то получается треугольник вершиной вниз, по принципу созидательного Аллата, как символ общества, в котором нет власти как таковой, где каждый человек



Рисунок 109. ***Пирамида человеческого общества:***
треугольник вершиной вверх — символ власти жрецов и политиков над народами;
треугольник вершиной вниз — символ свободного и равноправного общества — Аллат народов.



духовно самосовершенствуясь, улучшает свою жизнь за счёт того, что сам приносит пользу и благо всему человечеству, где мировое общество управляет процессами своей жизни, двигается в духовном направлении, пользуется всеми благами и ресурсами. Это же и есть движение от низшего к высшему, это и есть настоящий прогресс, качественный эволюционный скачок человеческой цивилизации!

Ригден: Совершенно верно, так что на самом деле ничего сложного в этом нет. Просто самим людям надо активно включиться в процесс преобразования общества и создавать по мере своих возможностей необходимые условия для просвещения народов, объединения мирового сообщества и следования человеческой цивилизации по духовному вектору развития.

<u>Основные условия для создания такого общества:</u>
1) повышение духовной и интеллектуальной грамотности людей;
2) духовное самосовершенствование человека и его активное участие в жизни общества;
3) самостоятельное объединение народов в единое мировое общество;
4) упразднение мировой системы власти жрецов и политиков;
5) жёсткое ограничение капитализации индивида;
6) управление обществом должно принадлежать только самому обществу в целом;
7) **самое главное — это идеологическое преобразование общества, которое неразрывно связано с доминацией как в человеке, так и в обществе нравственных ценностей и Духовного начала.**



Как всякий человек должен отслеживать в себе проявление негативных мыслей, исходящих от Животного начала, так и общество в целом должно контролировать свои же «общественные, публичные мысли». И поскольку в основном источниками последних служат средства массовой информации во всех формах, то за их «чистотой» должно следить само общество.

То есть должна быть развита культура популяризации духовно-нравственных ценностей, знаний, добра, совести, чести, достоинства, дружбы между людьми, позитивных, созидательных моделей, примеров образа мышления, лучших человеческих поступков как Личности, так и коллективов. Должна отсутствовать пропаганда негатива, навязываемого Животным разумом, — войны, насилия, убийств, розни, ненависти, эгоизма и так далее. Причём от самого общества должны исходить инициатива и дело популяризации созидательной идеологии, а также предотвращение любых попыток навязывания людям разрушительной идеологии. Эти условия и есть основа для формирования единого мирового сообщества с духовным вектором развития.

Здесь важно понимать насколько значимую роль в жизни человечества играет *искусственное информационное поле*, которое создают сами люди, являясь проводниками либо Воли Животного разума, либо проводниками Воли Духовного мира. На сегодняшний день не секрет, что благодаря средствам массовой коммуникации в мире формируется определённая *человеческая коммуникационная масса*, которая по численности в разы превышает любое самое большое массовое физическое скопление людей. Но и в этом *искусственном информаци-*



онном поле так же создаются, распространяются (путём заражения и подражания), функционируют различные образцы однотипного восприятия, мышления, поведения и действий людей, формирующие эту невидимую единую массу. То есть происходит массовизация сознания и поведения множества индивидов, входящих в объективно несвязанные социальные группы и культуры. Надличностная коммуникация связывает и соединяет разных людей. Но что примечательно, в отличие от физической толпы в этой большей массе каждый индивидуально *по своему выбору* подключается к потоку той или иной информации, из которой в итоге слагается общее разнородное информационное поле. Эти потоки, как тысячи ручейков, имеют своё направление, расширение, усиление и углубление в программы объединяющего их того или иного информационного русла. В пределах материального мира имеется только два прямо противоположных вектора информации: от Воли Животного разума и от Воли Духовного мира, каждый из которых формирует своё информационное поле и, соответственно, свою «критическую массу». Последняя, как явление, подчиняющееся законам физики материального мира (только в глобальных масштабах), предполагает ту самую массу, необходимую для начала самоподдерживающейся цепной реакции в человеческом обществе с задействованием колоссального количества энергии. Таким образом, когда произойдёт явный перевес, *благодаря человеческой коммуникационной массе*, в глобальном доминировании программ одного из двух информационных полей (от Воли Животного разума или от Воли Духовного мира), монада перевернётся.

Анастасия: То есть внешне (иллюзорно) как бы сохраняется максимально возможная степень ин-



дивидуализации людей. И вроде есть у человека свобода выбора в получении информации, например, слушать радио, читать газеты, журналы, смотреть разные каналы по телевизору (а потом обсуждать это с другими людьми) или уделять внимание разным сообщениям, развлечениям в интернете. Но выходит, что в реальности свободы как таковой нет, и всё это есть всего лишь иллюзия индивидуализации. По сути, выбирая что-то из предложенного цивилизацией, человек подключается к искусственно созданному информационному полю, которое, можно сказать, на ровном месте формирует массу. Ведь большинство людей так же, как и он, смотрят одни и те же каналы по телевизору, читают те же газеты, слушают то же радио, заходят на одни и те же сайты, общаются в социальных сетях в интернете. И степень направленности активности такой массы постоянно отслеживается и контролируется с помощью тех же рейтингов телевизионных каналов, наибольшей посещаемости сайтов, популярности в прессе тех или иных статей и так далее.

Но это же самая настоящая массовизация психики, которую раньше практиковали шаманы с бубном, маги с помощью обрядов и им подобные ведуны перед публикой. Только сейчас всё тот же древний механизм воздействия на сознание человека осуществляется с помощью новых инструментов и в более глобальных масштабах. Но принципы-то те же. Ведь сначала аудиторию обеспечивают определённым набором информации, создают единую систему её восприятия массами, единые установки, ценностные ориентации. Современный коммуникатор транслирует сообщения, которые вызывают ту же суггестию оцепенения, некритического подражания и слепого



подчинения, то есть общее для аудитории эмоционально-психологическое состояние. В конечном итоге это приводит к организации определённого шаблона мышления и поведения сформированной данной информацией *человеческой коммуникационной массы* и направление её внимания, а значит, и действия в запрограммированном направлении, причём незаметно для индивида, который входит в состав этой массы.

Ригден: Совершенно верно. Это известное с древности воздействие на сознание человека, только используемое ныне в принципиально новом качестве. И глобальное его отличие в том, что в искусственном информационном поле, транслирующем через людей-проводников Волю Животного разума, при всём разнообразии информации, стимулирующей Животное начало в человеке, выбора у индивида фактически нет. Для Личности это тупик в духовном развитии, сколько бы информации человек не получил из этого источника. Ибо вся эта информация будет концентрировать его внимание на пролонгирование жизни Животного разума.

А вот в искусственно созданном в человечестве информационном поле, транслирующем через людей-проводников Волю Духовного мира, выбор у индивида остаётся. Ибо получая Истину, благодаря её тиражированию в чистом виде такими людьми через всё то же искусственное информационное поле, любой человек получает возможность познать себя, стать Наблюдателем от Духовного начала. То есть подключиться к *глобальному информационному полю*, которое по своей сути ни в какое сравнение не идёт с ограниченным, искусственно созданным в материальном мире инфор-



мационным полем человечества. А значит, человек будет способствовать духовному росту своей Личности, её качественной духовной трансформации в новое Существо. И в этом ключевая разница.

Анастасия: Вы совершенно точно сказали — ограниченное, искусственно созданное информационное поле. Через СМИ (в первую очередь телевидение, интернет) для массового сознания создаётся, активно поддерживается и культивируется миф, который формирует определённое мироощущение, создаёт установки и в своём разнообразии способствует взаимоусилению информации. Этот миф закрепляет в сознании индивида, по сути, вымышленные причинно-следственные связи между реальными объектами, порождает легенды о событиях и публичных личностях прошлого и настоящего, формирует или преподносит в готовом виде вымышленную модель отношения к действительности. Это осколочное знание о мире, но поданное в красивой обвёртке такого мифа, у масс порождает иллюзию всеобъемлющего знания о мире и тех событиях, которые происходят. У них срабатывает тот же принцип ложного восприятия, что и у публики на сеансе у фокусника: «Я видел, значит, это правда». Хотя по факту, люди самостоятельно даже не анализируют полученную информацию, не утруждают себя пониманием причин, кому и зачем это нужно, чтобы массы уделяли этой информации своё внимание, зацикливая его на таком узком спектре материи трёхмерного мира. При всём внешнем многообразии информации на самом деле людей отучают думать самостоятельно, перестраивая восприятие и мышление аудитории на свой лад. Чего только стоит клиповый характер потока разных сообщений, где преследуется главная цель — эмоцио-



нально возбудить, привлечь внимание к тому или иному сообщению.

Ригден: Я бы сказал точнее, здесь главная цель не привлечь, а отвлечь внимание человека от его внутреннего духовного развития. К тому же, если посмотреть на всё разнообразие сегодняшней информации, то в её основе можно увидеть единый материальный корень и активирование в человеке желаний Животного начала, где всё построено на том, чтобы вызвать конкретные эмоции и сформировать определённое мышление толпы под перекрёстным воздействием различных источников информации.

Анастасия: Действительно, если человек пребывает на волне Животного начала, то, по сути, выбора у него нет, так как он даже не осознаёт, что является объектом внешних манипуляций и воспринимает навязанные ему образы и мысли как свои собственные идеи, не задумываясь об истинном источнике их происхождения. А когда человек является Наблюдателем от Духовного начала, ему есть с чем сравнить, у него действительно появляется выбор, он понимает, как воздействует на него Животный разум, что такое Духовный мир, как быстротечна жизнь, как важно личное духовное самосовершенствование в ней.

Ригден: Да, всё так и есть. Многие люди, к сожалению, даже не задумываются, откуда у них возникают те или иные мысли, почему они отдают им внимание и поддерживают в себе жизнь тех или иных программ. Кому и зачем необходимо сделать так, чтобы большая масса людей (в числе которых, как соринка, и ты) увидела тот или иной впечатляющий сюжет, фильм, шокирующее сообщение,



прочитала эмоционально насыщенную статью. Люди не задумываются о первоначальном источнике, что несёт в себе данная информация и кому она служит на самом деле, что вообще глобально стоит за тем или иным искусственно созданным информационным полем, которому человек уделяет своё внимание, растрачивая на него ценное жизненное время.

Приведу простой пример из жизни современной среднестатистической семьи, которая вечером отдыхает дома после трудового дня. Каждый, как правило, занят своим информационным развлечением. Одни сидят в интернете, уделяя внимание сообщениям, играм, развлечениям, которые больше всего их волнуют и захватывают внимание. Достаточно посмотреть официальную статистику и наименование сайтов наиболее массовых посещений, чтобы понять какие крючки Животного начала до сих пор удерживают внимание людей, формируя определённого типа массу со своими характеристиками. Другие члены семьи слушают, например, музыку, испытывая, соответствующие этой мелодии эмоции. Третьи смотрят телевизор, сопереживая героям фильмов, передач, мысленно принимая участие в виртуальном действии. Четвёртые заняты домашней работой, но также прокручивают в мыслях информацию, например, о психологически затронувших их моментах, событиях дня, новостях, подчерпнутых из СМИ или о текущих личных проблемах.

Но абсолютно у всех перечисленных одинаково максимальный захват внимания своим увлечением, которое, по сути, имеет материальный вектор и связано с силами Животного разума. Фактически все эти «занятия» пусты, это инфор-



мационное отвлечение, уничтожающее жизненное время. А жизнь, как вода в руках, иссякает быстро. Вроде человек и плохого ничего не сделал, но и хорошего от его существования тоже ничего нет. Жизнь по содержанию в конечном итоге оказывается пустой, как колос на ветру, который потрепал ветер туда-сюда, да он и сгнил на корню, так и не дав духовного плода. Так и здесь, все, как колосья, *отвлечены* внешней информацией *от своего духовного развития*. Сознание людей становится настолько суженным, зацикленным на той или иной эмоции, мыслях от Животного начала, что никто в эти моменты даже не задумывается о духовном, не говоря уже о том, чтобы серьёзно работать над собой. А ведь духовное развитие и является самым главным в жизни любого человека, смыслом его существования.

Человек эмоционально сопереживает, уделяет много внимания пустой иллюзии, которая ничего ему не даёт, так как она не обогащает его духовно. Зато эта иллюзия выкачивает эмоции (силу) из сформированной ею массы людей. Всё, что индивид получает после того, как экспансивно (навязчиво, порывисто, эмоционально несдержанно) поучаствовал в этом иллюзорном представлении для психики масс, — это опустошение, усиление мыслей, эмоций и желаний от Животного начала, по сути, яд для Души. Таким образом, сформированная масса людей, увлечённая той или иной информационной иллюзией, которая вводит каждого индивида в своеобразное иллюзорное забытьё и игнорирует любой намёк на его духовное развитие, незримо находится под контролем и управлением Животного разума. Люди каждый день неосознанно отдают ему свою жизненную силу, уделяя информации



Животного начала своё внимание, и этим, как доноры, постоянно подпитывают и преумножают силу Животного разума.

Но духовно пробуждаясь, человек начинает задумываться над этими важными для него вопросами. Он начинает понимать, что до этого был всего лишь подневольным элементом воспроизводства такой массы и тиражирования информации от Животного начала. Духовно пробудившись, работая над собой, человек, по сути, совершает свой истинный выбор. Он становится активным проводником Воли Духовного мира, способствуя распространению Истины в имеющемся искусственно созданном людьми информационном поле. Правда становится силой, которая многократно преумножает его возможности.

Анастасия: Да, Истина, оказывается, очень проста... Выходит, Животный разум на данном этапе активно создаёт систему, которая по идее должна глобально охватить сознание большинства людей на планете.

Ригден: К сожалению, это так. Сейчас активно совершенствуется инструмент, в который включены все суперэффекты новых массовых коммуникаций. Этот инструмент уже хорошо знаком большинству людей на этой планете, я имею в виду интернет, как одно из самых эффективных на сегодняшний день средств массовизации психики. Ныне интернет, стремительно идущий на смену телевидению, активно внедряется в разных странах мира. Делается всё возможное, чтобы осуществить массовый доступ к нему разных народов, то есть привлечь максимальное количество людей к всемирной паутине. Его преимущество пе-



ред телевидением, печатными изданиями, радио в том, что интернет сочетает в себе все эти средства массовой коммуникации, но является менее затратным, а значит, более доступным для масс. Он сохраняет степень индивидуализации человека. Но главное, в нём внедрена тенденция к воспроизводству и тиражированию информации по всему миру за счёт самой сформированной массы, а также «лидеров мнений» и активных людей. Но в этой глобальной технологии скрывается и *слабое место* Животного разума. И умным людям это надо учесть.

Если раньше человек, находясь в физической толпе, понимая всю абсурдность совершаемых ею действий, практически мало что мог сделать, чтобы изменить ситуацию, то сейчас каждому активному человеку предоставляется такая возможность. Другими словами, благодаря интернет-технологиям **и один Человек уже в поле Воин, ибо он один доносит духовную Истину многим людям**. Каждый человек получает возможность на воспроизводство информации, быструю её передачу и тиражирование. Каждому получившему эту информацию предоставляется право свершить свой осознанный выбор: продолжать служить разрушительной Воле Животного разума или воплощать созидательную Волю Духовного мира.

Сейчас сформировались такие уникальные условия, при которых человечество может использовать свой шанс, перевернуть монаду в сторону духовного развития цивилизации. Оно может создать абсолютно новое общественное мироустройство, используя инструменты информационного воздействия Животного разума на людей, но совершенно в противоположных ему целях и направлении —



развитии человечества в духовно-созидательном русле. Личный вклад каждого человека в общее дело духовно-нравственного преображения общества очень важен. Можно сказать, что каждое, даже самое, казалось бы, простое и «незначительное» дело, совершённое с целью распространения Истины, в конечном итоге, так или иначе, сказывается на глобальной ситуации в обществе и формирует его будущее. Как море образуется из множества ручейков и рек, так и глобальное созидательное информационное поле формируется из мыслей и поступков множества людей, которые восприняли Истину и стали активными её проводниками. Если человек, имея всю эту информацию, пожелает её распространить, то ему необходимо: *1) предоставить людям весь объём Знаний, изложенных в этих книгах, при этом стремиться распространить их максимальному количеству людей по всей планете; 2) содействовать процессам объединения людей на основе этой информации, которая неизменно повлечёт за собой изменение поведения, установок, формирование новых ценностей, духовного самовоспитания сообщества.* При условии реализации этих задач неизбежно сформируется самодостаточное мировое общество, которое будет способно самоорганизовываться, решать важные вопросы, претворять принятые решения в жизнь. Активная коммуникация каждого её участника будет только усиливать, поддерживать и расширять воздействие этой информации, передавать определённый эмоционально-психологический тонус другим людям, заражать их примером поведения, общей идеей и действиями. В общем, ничего сложного нет. Главное — донести людям информацию в чистом виде, быть активным участником процесса становления нового общества и постоянно работать над собой.



О таком обществе люди мечтают испокон веков, называя его в своих сказаниях «Землёй Добра», «государством блаженства», «золотым тысячелетием», «миром справедливости», «миллениумом», то есть будущим, которое может приблизиться через божественное вмешательство, но достигнуто действиями человека. Например, в том же христианстве понятие «миллениум» принадлежит к эсхатологии (греческое «eschatos» — «последний, конечный», «logos» — «слово, учение»), то есть религиозному учению о конечных судьбах мира и человека, о последних этапах главенствования звериного разума в человечестве. Эсхатология рассматривает темы о «будущем тысячелетнем правлении Христа после Второго пришествия — возвращения на землю и победы Его над Сатаной», об Армагеддоне — последней битве добра со злом на исходе времён, где будут участвовать *«цари всей земли обитаемой»*. Но кто есть тот, кого в контексте этого христианского учения называют Сатаной? Животный разум материального мира.

Достаточно взглянуть вокруг, что сейчас творится: борьба за власть, жреческое, политическое, экономическое насилие банд от Архонтов над народами, доминирование рыночных, потребительских отношений, формирующих у людей сугубо материалистическое мышление, взаимоотношения, основанные на звериных инстинктах. Идёт самая настоящая агрессивная информационная атака на человеческое общество со стороны Животного разума, по сути, информационная война. Современный человек чаще делает выбор в сторону материи, практически не выходит из сферы влияния своего Животного начала, своей приземлённой самости, эгоизма. Эту же модель как проводник навязывает и остальным, даже не замечая



того, что сам находится во власти чуждой его Духовному началу Воли. Это и есть власть, «обличие Сатаны», Животного разума, который поработил человечество и разгуливает в нём уже без маски.

Но в руках самих людей возможность всё изменить! Люди ждут божественного вмешательства. Но это то же, что и в диалоге человека с Богом. Достигнуто оно может быть только выбором, действиями и реальным духовным преображением самого человека! В Библии есть такие слова Иисуса своим ученикам: «И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа Истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его...». Знания уже даны человеку, и только от него зависит его выбор и действие! А от действий каждого — изменения во всём мировом обществе! Для всех живых людей это реально последний оставшийся шанс духовно спасти себя и цивилизацию.

Построение такого общества — это необходимость, так как является единственной моделью, которая позволит выжить человечеству в будущем. Построить её на самом деле легко. Основы даны, а совместно продумать детали этой новой модели людям будет несложно. Уже сейчас есть много грамотных и умных людей, которые действительно могут и хотят изменить современное общество, сделать его свободным и равноправным не на бумаге под лозунгами Архонтов, а в жизни, с позиции доминации в человеке Духовного начала. Построение такого общества зависит от действий и личного выбора каждого. Архонты приучили людей бездействовать и пассивно ждать, что за них кто-то придёт, всё решит и сделает. А «тюремную Свободу» в своей системе они ограничили для человека местом



на диване, где он может сколько угодно плеваться в телевизор и ругать политиков и жрецов, всё равно же никто его не услышит. Но эту навязанную иллюзию легко разрушить в себе каждому человеку. Надо просто не сидеть, сложа руки, нужно преобразовывать себя, общество, быть вестником мира в полном смысле этого слова.

Анастасия: Вестником? Действительно, очень точно сказано. Ведь вестник — это же изначально тот, кто несёт знание! А в современном мире так называют ещё действующее лицо в классической трагедии, повествующее за пределами сцены о происходящем. Учитывая всё вышесказанное, вестник мира — это тот, кто знает и поясняет сокровенный смысл происходящего всем людям, наблюдающим спектакль на мировой сцене.

Ригден: Все мы, будучи в теле, участвуем в театре материи. Спектакль шокирует, но он назидателен. Взору одних открывается Истина, другие же поглощены лицедейством. Разница лишь в том, на чьей стороне твоё сознание в этом месте иллюзионных зрелищ.

Вестник способен передать Истину многим: друзьям, родственникам, знакомым и незнакомым людям. Он способен побудить в них желание рассказать эту Истину своему окружению, а те другим. И так полетит весть по миру, словно сокол в своём стремительном полёте. От самих людей, от усилий каждого вестника зависит, насколько быстро эта информация разойдётся в обществе. Чем больше будет тех, кто проникся Истиной, тем больше будет тех, кто начнёт менять ситуацию в мировом обществе, исходя из своих возможностей на местах. Для распространения информации можно использовать



все возможные доступные средства: устную передачу, средства массовой информации, в том числе, радио, прессу, телевидение, и основной рычаг массовой коммуникации на сегодняшний день — интернет. Если каждый приложит к этому свою руку, ум и чистоту своих намерений, тогда изначальная информация очень быстро разойдётся по всему миру и за короткий промежуток времени эта идея охватит большинство. А в большинстве — реальная сила! Когда люди получат и проникнутся этой информацией, они сами всё поймут, как улучшить жизнь общества, исходя из своих реальных возможностей, пойдёт волна всеобщего объединения. Так что от одного человека очень многое зависит, главное не сидеть и не ждать милости от Архонтов!

Истинная духовная сторона человека по отношению к обществу проявляется в искреннем намерении и бескорыстном действии его во благо общества. Объединившись в таком намерении, люди смогут достичь большего и создать условия для формирования качественно новой цивилизации — человечества, руководствующегося сутью *Слова* «**АллатРа**».

Тайну этого *Слова* когда-то хранили в своих кругах духовно посвящённые люди, противостоявшие власти Животного разума в любом его проявлении. Это были истинные воины Света, хранители Исконных Знаний. За подвиг их ратный им была открыта Истина: «Нет силы выше Духовной! Обладая Исконными Знаниями, обладаешь и силой. Обладая силой, воздействуешь словом, что есть слава, имя и зов. Слава возвещает Истину в сиянии бессмертия для тех, кто честию увенчан в приближении к Единому. Имя же проявляет знак Исконного, что есть основа и ключ для по-



нимания событий. Вечный зов есть Изначальный Звук, Звук Созидания. Он наполняет знак силой Аллата и делает его могущественным в творении. Ибо Аллат есть проявление Воли Бога, всеприсущая сила, Праматерь всего сотворённого по Воле Его. Достойный идёт по вечному зову Души, оглашая клич Её победы: «**АллатРа**»! Каждый слышащий есть Призванный, а вместе есть сила, способная изменить весь мир». Созидающая сила, исходящая от Бога, это и есть

АллатРа

В этой книге не поставлена точка, потому что последнее слово остаётся за людьми...



Официальный сайт Анастасии Новых:
www.schambala.com.ua

Электронная почта Анастасии Новых:
anastasija_novix@mail.ru

Центр социально-личностного развития

*При непосредственной поддержке **Анастасии Новых** и международной общественной организации «Лагода» создан Центр социально-личностного развития.*

Цели Центра: способствование социально-личностному развитию людей независимо от национальности, возраста, религиозных взглядов, социальной принадлежности.

Задачи Центра: распространение знаний и мировоззренческих концепций, изложенных в книгах автора Анастасии Новых.

Центр социально-личностного роста — это общение людей, объединённых единым мировоззрением. Центр проводит встречи активных читателей книг Анастасии Новых из разных стран и городов, способствует расширению кругозора знаний, лучшему освоению духовных практик, указанных в книгах Анастасии Новых, самосовершенствованию участников в духовном и социальном аспектах. Общение с единомышленниками — это прекрасная возможность объединить совместные усилия в реализации социально направленных общественных проектов, в едином стремлении созидать, творить добро для людей и ради людей.

Почтовый ящик для связи с Центром:
center@lagoda.org

Страничка Центра в интернет:
http://lagoda.org/ru/center/main

Сайт, на котором размещён форум участников Центра,
видео и статьи читателей по тематикам
книги Анастасии Новых:
www.sensei.org.ua



По вопросам приобретения и распространения книг
Анастасии Новых
можно обращаться непосредственно в
Издательство «АЛЛАТРА»

Контакты Издательства:
Украина, 01024,
г. Киев, ул. Круглоуниверситетская, 14
тел.: +380 (44) 599 57 01
www.allatra.com.ua
e-mail: info@allatra.com.ua

Адрес для корреспонденции:
Украина, 01001, г. Киев, ул. Крещатик, 22, а/я В-39

По вопросам распространения книг
в Республике Беларусь:
ЧТУП «Аллатра плюс»
Республика Беларусь, 220012,
г. Минск, ул. Академическая, 11-Б, офис 1.
Тел/факс: +375 (17) 294 94 70
Тел. моб. (МТС): +375 (33) 3 559 559
www.allatraplus.by
e-mail: info@allatraplus.by

По вопросам распространения книг в Российской Федерации:
ООО «Аллатра Русь»
Россия, 129344,
г. Москва, ул. Енисейская, д. 7, корпус 3
(ст. метро Свиблово)
Тел.: +7 (499) 755 57 28
Тел. моб. (МегаФон): +7 (925) 755 57 28
www.allatra.ru
e-mail: info@allatra.ru

Электронный магазин,
где вы можете заказать книги
с доставкой по всему миру:
www.allatra.net

